This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

**Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

**About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Digitized by Google

V

~~57.J.36~~

OS. 10 E. 9

Digitized by Google

Digitized by Google

~~57.g.56~~

OS. 10 E. 9

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

# ŒUVRES
# D'ARISTOTE

---

## LA MÉTAPHYSIQUE

Digitized by Google

Digitized by Google

# MÉTAPHYSIQUE
# D'ARISTOTE

TRADUITE EN FRANÇAIS

AVEC DES NOTES PERPÉTUELLES

PAR

J. BARTHÉLEMY-SAINT-HILAIRE

MEMBRE DE L'INSTITUT, SÉNATEUR

---

TOME TROISIÈME

---

PARIS

LIBRAIRIE GERMER-BAILLIÈRE ET C^ie^

108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 108

—

1879

Digitized by Google

Digitized by Google

# MÉTAPHYSIQUE D'ARISTOTE

## LIVRE X

### CHAPITRE PREMIER

Acceptions diverses du mot d'Unité : quatre nuances principales ; l'idée de continuité est impliquée dans celle d'unité ; conditions du continu et du mouvement ; unité substantielle ; unité de définition ; unité individuelle ; unité par attribut universel ; distinction nécessaire des objets qu'on appelle Uns, et de l'unité considérée dans son essence ; application de cette distinction aux deux mots de Cause et d'Élément ; l'unité se rapporte à la quantité plus spécialement qu'à toute autre catégorie ; idée générale de la mesure ; la mesure est toujours homogène à l'objet mesuré ; exemples divers, des grandeurs, des mouvements, de la science et de la sensation ; mesure des choses ; réfutation de Protagore.

[1] Dans ce que nous avons dit plus haut des acceptions diverses de certains mots, nous avons

§ 1. *Ce que nous avons dit plus haut.* Voir liv. V, ch. VI, la définition de l'unité. — *Il est quatre nuances.* Ces quatre nuances vont être énumérées les unes après les autres, dans ce qui suit ; mais elles ne sont peut-être pas distinguées entre elles



Digitized by Google

établi que le mot d'Unité a des significations multiples. Parmi ces significations diverses, il est quatre nuances que nous avons particulièrement distinguées, comme exprimant l'unité d'une manière primordiale et essentielle, et non d'une façon accidentelle et indirecte. [2] Ainsi, l'on appelle Un tout ce qui est continu, ou d'une manière absolue, ou qui du moins l'est éminemment par sa nature propre, et non point seulement par un simple contact ou par un simple lien. Parmi les continus eux-mêmes, celui-là est plus Un et est antérieur aux autres continus, dont le mouvement est le plus indivisible et le moins complexe. On appelle encore Un, et à plus juste titre, ce qui compose un tout, et présente une certaine forme et une certaine figure, surtout si l'être a cette totalité par sa nature particulière, et qu'il ne l'ait pas forcément, comme le ferait un collage, un clou, un nœud, mais qu'il porte en lui-même la cause de sa continuité.

aussi nettement qu'on pourrait le désirer. — *Particulièrement distinguées.* On pourrait ajouter : « En les résumant », afin de rendre toute la force de l'expression grecque. — *Accidentelle ou indirecte.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte.

§ 2. *On appelle Un tout ce qui est continu.* C'est la première nuance de l'unité ; voir plus haut, liv. V, ch. VI, § 4. — *Simple contact... simple lien.* Le texte ne dit que Contact et Lien. — *On appelle encore Un.* Seconde nuance de l'unité, c'est-à-dire un total, un tout, et particulièrement un tout formé par la nature propre de l'objet. Voir encore livre VI, ch. II.

Digitized by Google

[3] Pour qu'il en soit ainsi, il faut que le mouvement de ce continu soit unique et indivisible, dans l'espace et dans le temps. Par conséquent, quand un objet a naturellement en lui-même la cause première de son mouvement premier, par exemple, en fait de translation, la cause d'un mouvement circulaire, il est clair que cet objet-là est une grandeur Une, dans l'acception primordiale de ce mot.

[4] Ainsi donc, il y a des choses qui sont Unes à la façon dont nous venons de parler, ou comme continu, ou comme tout; mais il y a aussi des choses qui sont Unes, parce qu'elles reçoivent une seule et même définition. Or, les choses qui ont une définition identique sont celles dont la notion rationnelle est Une, c'est-à dire, dont la notion est indivisible; et il n'y a de notion indivisible que pour ce qui est indivisible en espèce

§ 3. *Pour qu'il en soit...* Il semble que ce § a été déplacé, et qu'il devrait venir dans le § précédent, après ce qui est dit du mouvement « le plus indivisible « et le moins complexe ». Je ne propose pas cependant ce déplacement, qui n'a pour lui l'autorité d'aucun manuscrit. Le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise paraît bien ne connaître que le texte actuel.

§ 4. *Dont nous venons de parler.* Le texte n'est pas aussi formel; voir, plus haut, le § 2. — *Une seule et même définition.* C'est l'unité de toutes les espèces rangées sous un même genre, ou l'unité des individus compris sous une même espèce. — *La notion rationnelle.* Le texte dit, mot à mot: « La pensée ».— *En espèce ou en nombre.* Ce sont, ou les espèces dont le genre est formé, ou enfin les individus. Ce sont deux nuances nouvelles d'unité, qui, avec les deux précédentes, forment les quatre nuan-

Digitized by Google

ou en nombre. L'indivisible numérique est l'être particulier individuel; l'indivisible en espèce est ce qui est indivisible dans l'objet connu, et pour la science qui le connaît. Donc, l'unité première peut se définir précisément : Ce qui, dans les êtres substantiels, est cause de l'unité qu'ils présentent.

[5] Voilà donc les acceptions principales du mot d'Unité. C'est d'abord le continu, qui l'est par sa nature propre; puis, c'est le Tout; puis encore, c'est l'individu, et enfin l'universel. Pour que toutes ces unités soient bien des unités, il faut, pour les unes, que leur mouvement soit indivisible, et, pour les autres, que ce soit leur notion, ou leur définition, qui ne puisse pas être divisée. [6] On remarquera, d'ailleurs, qu'on ne doit jamais confondre les objets qu'on appelle Uns avec l'essence même de l'unité et sa définition. L'Un a toutes les acceptions que nous avons énu-

ces annoncées dans le § 1. — *L'indivisible numérique.* Le mot d'Individu n'a pas un autre sens. — *Dans l'objet connu.* C'est la traduction exacte de l'expression grecque; mais la pensée reste obscure; et le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise ne donne pas d'éclaircissement sur ce point. — *L'unité première.* C'est-à-dire, l'unité de l'individu.

§ 5. *Voilà donc.* Ce résumé donne très-nettement les quatre acceptions diverses du mot d'Unité : Continu, Tout, Individu, Universel. — *Leur mouvement soit indivisible.* On ne voit pas bien comment cette condition est applicable à un Continu, et à un Tout, qui l'un et l'autre peuvent être immobiles. — *Leur notion.* Le mot grec est le même que dans le § précédent.

§ 6. *Ou définition.* J'ai ajouté ces mots, qui sont la paraphrase du précédent. — *A tout autre*

Digitized by Google

mérées; et tout être est appellé Un, du moment qu'on peut lui appliquer une de ces nuances. Mais l'essence, ou définition, de l'unité s'applique, tantôt à une des nuances énumérées plus haut, tantôt à tout autre objet qui se rapprocherait encore davantage du mot d'Unité, tandis que les autres ne sont Uns qu'en puissance.

[7] Il en est ici comme des mots d'Élément et de Cause, selon qu'on s'étudie, soit à définir les choses réelles qui sont des causes ou des éléments, soit à définir simplement ces deux noms. Ainsi, en un sens le feu est un élément; et peut-être l'infini, ou quelque chose d'analogue, est-il aussi l'élément en soi; mais, en un autre sens, le feu n'est pas l'élément. En effet, l'essence du feu et l'essence de l'élément ne sont pas identiques. Le feu est un élément, en tant qu'il est une certaine chose réelle et une certaine nature;

*objet.* Un peu plus bas, § 9, il sera dit que l'unité, dans son acception la plus haute, est la mesure, qui, dans chaque genre, sert à apprécier tout le reste.

§ 7. *Il en est ici comme des mots d'Élément et de Cause.* Les exemples qui suivent expliquent suffisamment la pensée : quand on dit du feu qu'il est un élément, on définit le feu lui-même, mais on ne définit pas l'élément; on ne peut donc pas confondre la définition de l'élément avec celle du feu, à qui l'attribut d'Élément est appliqué, quand on dit : « Le feu est un élément ». — *Qui sont des causes ou des éléments.* J'ai ajouté ces mots pour éclaircir et fixer la pensée.— *Et peut-être l'infini...* Cette parenthèse n'est peut-être qu'une interpolation; mais elle est déjà dans le texte dont se sert Alexandre d'Aphrodise, comme l'atteste son commentaire. — *Et en un autre sens.* La distinction est peut-être bien subtile; le feu est

Digitized by Google

mais le nom même d'Élément signifie que le feu reçoit cet attribut, parce que le feu en est composé, comme de son primitif intrinsèque.

[8] Même observation pour les mots de Cause, d'Unité, et tous autres mots analogues. C'est là ce qui fait qu'on peut dire qu'être essentiellement Un, c'est être indivisible, c'est être un objet réel, inséparable, soit à l'égard du lieu, soit à l'égard de la forme, soit par la pensée, soit même comme formant un tout et un être défini.

[9] Mais, par-dessus tout, l'Unité est ce qui constitue la mesure première des choses en chaque genre, et éminemment, dans le genre de la quantité; car c'est de là que la notion d'Unité s'est étendue à tout le reste, puisque c'est par la mesure que la quantité se révèle. La quantité, en tant que quantité, se fait connaître, soit par l'unité, soit par le nombre; et c'est par l'unité

toujours un élément; mais il n'est pas l'élément; et c'est une chose si évidente, qu'il est à peine besoin de l'exprimer. — *Le feu reçoit cet attribut.* C'est-à-dire que le feu est appelé un élément, parce que c'est l'élément qui en est le fonds essentiel.

§ 8. *Les mots de Cause, d'Unité...* Voir le début du § précédent. — *Inséparable.* Ce mot doit avoir ici le même sens qu'Indivisible, comme le remarque M. Bonitz; au fond, c'est l'individu qui représente éminemment l'idée d'unité; il est indivisible; il forme un tout bien défini; il n'occupe qu'un seul lieu; il est Un, à tous les égards et sous tous les rapports.

§ 9. *Et éminemment, dans le genre de la quantité.* Notre langue est ici dans le même cas que la langue grecque, et l'idée d'unité s'y attache plus particuliè-

Digitized by Google

qu'un nombre quelconque est connu. Par conséquent, toute quantité, en tant que quantité, est appréciée au moyen de l'unité; et le primitif qui fait connaître la quantité est précisément l'unité même. Voilà pourquoi c'est l'unité qui est le principe du nombre, en tant que nombre.

[10] De là vient aussi que, dans toutes les autres choses, on appelle mesure ce qui les fait primitivement connaître; et la mesure de chaque chose en particulier est l'unité, soit en longueur, soit en largeur, en profondeur, en poids, en vitesse. Le poids et la vitesse s'appliquent indifféremment aux contraires, attendu que chacun de ces termes peut avoir deux sens. Pesant, par exemple, signifie tout à la fois, et ce qui a de la pesanteur d'une façon générale, et ce qui a une plus grande pesanteur. De même aussi, la vitesse est appliquée à ce qui a un mouve-

rement à la quantité, et à cette quantité discrète qu'on appelle le nombre. — *Au moyen de l'unité.* Soit comprise au sens d'une mesure particulière, soit au sens de l'élément du nombre, qui se compose toujours d'unités accumulées.

§ 10. *Dans toutes les autres choses.* C'est-à-dire, dans toutes les choses autres que le nombre. — *Indifféremment aux contraires.* L'expression peut sembler obscure; mais le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise l'explique fort bien. Le poids, par exemple, mesure tout à la fois la pesanteur et la légèreté relatives des choses; la vitesse mesure également la vitesse et la lenteur. Seulement, il semble que cette double alternative pourrait s'appliquer encore tout aussi bien à la longueur, puisqu'une chose est longue ou courte; à la largeur, puisqu'une chose est

Digitized by Google

ment de vitesse quelconque, et à ce qui a un mouvement de plus grande vitesse. C'est qu'en effet le corps qui a un mouvement plus lent a encore quelque vitesse, et que le plus léger des corps a néanmoins aussi quelque pesanteur.

[11] Dans tout cela, la mesure, ou le principe, est toujours quelque chose qui est Un et indivisible. Et, par exemple, dans les mesures linéaires, c'est le pied qui est considéré comme insécable, parce qu'en toutes espèces de choses, la mesure qu'on cherche est une chose Une et indivisible ; en d'autres termes, une chose simple et absolue, soit en qualité, soit en quantité. La mesure à laquelle il paraît qu'il n'y a rien à enlever, rien à ajouter, voilà la mesure exacte.

[12] Aussi est-ce particulièrement la mesure du nombre qui est de la plus grande exactitude, puisqu'on admet que l'unité numérique est absolument indivisible à tous les points de vue; et que, dans tout le reste, on ne fait guère qu'imiter et reproduire l'unité de nombre. En effet, sur la

large ou étroite, etc.— *Un mouvement de plus grande vitesse.* Voir plus loin, § 13, où la mesure de la vitesse est le mouvement sidéral, regardé comme le plus rapide de tous les mouvements.

§ 11. *C'est le pied.* Chez nous, c'est le mètre, rattaché directement à la terre, sur laquelle nous habitons et vivons. — *Comme insécable.* C'est-à-dire, comme unité indivisible. — *La mesure exacte.* Sans fraction, ni résidu.

§ 12. *La longueur d'un stade.* Le stade avait 600 pieds, qui correspondent à 185 de nos mètres. — *Le poids d'un talent.* Le talent attique représente en poids un peu plus de 26 kilogrammes; en argent, il valait 5,560 francs. Ce

Digitized by Google

longeur d'un stade, sur le poids d'un talent, et généralement sur une quantité plus grande, une addition ou un retranchement peuvent se dissimuler bien mieux que sur une quantité moindre. Ainsi, l'on prend toujours pour mesure ce à quoi on ne peut primitivement, ni rien ôter, ni rien ajouter, sans qu'aussitôt les sens ne s'en aperçoivent, soit pour les matières liquides, soit pour les matières sèches, soit pour les poids, soit pour les étendues; et l'on ne croit connaître la quantité d'une chose que quand on la connaît par cette mesure évidente.

[13] Il en est encore de même pour le mouvement. On le mesure par le mouvement absolu, c'est-à-dire, celui qui est le plus rapide possible, attendu que c'est ce mouvement qui a la moindre durée. Aussi, en astronomie, cette unité est-elle le principe et la mesure qu'on emploie. On y suppose que le mouvement du ciel est uniforme, et qu'il est le plus rapide de tous les mouve-

sont là des quantités assez considérables; et l'on peut s'y tromper, tandis que pour l'unité abstraite, pour celle qui compose les nombres, on ne se trompe jamais, puisqu'elle est immuable. — *Évidente.* J'ai ajouté cette épithète, qui ressort de tout le contexte et qui complète la pensée.

§ 13. *Le mouvement du ciel est uniforme.* Les progrès de la science astronomique confirment de plus en plus ce grand fait, que les hommes ont observé de très bonne heure. — *Le plus rapide de tous les mouvements.* Voir le *Traité du Ciel*, liv. II, ch. IV, § 7, p. 139 de ma traduction. — *Le dièse.* D'après le § suivant, il paraît certain que le dièse n'était, dans la musique grecque, qu'un quart de ton; il fallait deux diè-

Digitized by Google

ments ; et c'est d'après celui-là qu'on juge ensuite tous les autres. En musique, c'est le dièse qui est la mesure, parce que c'est le plus petit intervalle possible ; et dans les mots du langage, c'est la lettre. Dans tous ces cas, l'unité n'est pas quelque terme commun à tous ; mais c'est l'unité telle que nous l'avons expliquée.

[14] Cependant, la mesure n'est pas toujours une unité numérique ; elle est parfois multiple. Par exemple, deux dièses sont la mesure en musique, non pas qu'on puisse les entendre, mais ils sont nécessaires en théorie ; de même, dans le langage, il faut plusieurs sons qui nous servent de mesure. Le diamètre, le côté, et toutes les grandeurs se mesurent également par deux. L'unité est donc la mesure de toutes choses, parce que nous connaissons de quoi se compose la substance en la divisant, en quantité, ou en espèce.

ses pour faire un demi-ton, l'intervalle le plus petit possible parmi les sons musicaux perceptibles ; mais alors la mesure en musique n'est plus le dièse, mais le double-dièse. Il y a donc une contradiction entre le § 13 et le § 14. — *Telle que nous l'avons expliquée.* Voir plus haut, § 9.

§ 14. *Ils sont nécessaires en théorie.* On sait que la théorie de la musique avait déjà fait de grands progrès avant Aristote et qu'un de ses disciples, Aristoxène, lui en fit faire encore de plus considérables. — *Dans le langage.* J'ai ajouté ces mots qui, sont indispensables. — *Plusieurs sons qui nous servent de mesure.* Il est difficile de bien comprendre ce passage. M. Bonitz pense qu'il s'agit ici des brèves et des longues dans la prononciation des mots. Je crois plutôt qu'il s'agit des syllabes, où doivent se combiner une voyelle et une consonne. — *Le diamètre... Le côté... Se mesurent également*

Digitized by Google

Ce qui rend l'unité indivisible, c'est que le primitif est indivisible en toutes choses. Mais tout ce qui est indivisible ne l'est pas de la même manière, témoin le pied et la monade. Ainsi, la monade est absolument indivisible, tandis que le pied se partage en indivisibles, qui finissent par échapper à notre perception, ainsi que nous l'avons déjà expliqué; car on peut dire que tout continu est divisible.

[15] D'ailleurs, la mesure est toujours du même genre que les objets qu'elle sert à mesurer. C'est une grandeur qui mesure les grandeurs; et, si l'on veut descendre dans le détail, une largeur est la mesure de la largeur, une longueur de la longueur, un son des sons, un poids du poids, une monade des monades. C'est bien de cette façon qu'il faut entendre les choses, et il ne faudrait pas croire que ce soit un nombre qui est la mesure des nombres. Cependant, on semble-

*par deux*. Je pense avec M. Bonitz que ceci ne peut s'entendre que des grandeurs mathématiques élevées au carré; mais elles sont élevées à la seconde puissance, et non mesurées par Deux. — *Le pied se partage en indivisibles*. — M. Bonitz trouve avec raison que cette pensée est inintelligible; le pied est indivisible en tant qu'unité, comme toute autre unité, par rapport aux objets qu'elle sert à mesurer. Mais alors, il ne peut pas se partager en indivisibles; car il serait non plus l'unité, mais une grandeur quelconque qui ne serait pas prise pour mesure. — *Ainsi que nous l'avons déjà expliqué*. Voir plus haut, § 12.

§ 15. *Du même genre que les objets*. Le principe est évident, et il sert à réfuter la théorie de Protagore, qui fait de l'homme la mesure des choses; voir le § suivant. — *Une monade*. C'est

Digitized by Google

rait pouvoir le dire, du moment que la mesure est sembla ble à l'objet mesuré. Mais au fond la ressemblance n'existe pas ici; et ce serait se tromper, autant que si l'on allait prétendre que ce sont des monades, et non pas la monade, qui sont la mesure des monades, puisque le nombre lui-même est déjà une somme de monades.

[16] C'est par la même méprise que nous disons que la science et la sensation sont la mesure des choses. Il est bien vrai que nous connaissons les choses par leur intermédiaire; mais la sensation et la science sont mesurées plutôt qu'elles ne mesurent. En ceci, il nous arrive précisément de savoir les choses comme nous savons quelle est la taille que nous avons, lorsqu'une autre personne venant nous mesurer, elle a porté tant de fois la coudée sur notre corps. C'est Protagore qui prétend que l'homme est la mesure universelle des choses; mais quand il dit

l'unité numérique; je lui laisse ce nom tout grec, pour la distinguer de l'unité prise dans toute l'étendue de ce mot. — *Que ce soit un nombre.* C'est que, en effet, la monade n'est pas un nombre; elle sert à former et à mesurer les nombres.

§ 16. *Par la même méprise.* Le texte n'est pas aussi formel; mais il est clair, par ce qui suit, qu'Aristote blâme cette théorie. — *Sont mesurées.* L'expression est très juste; et cet argument suffirait à lui seul à réfuter toute la théorie. — *Quelle est la taille que nous avons.* L'auteur veut dire sans doute que, tout en croyant nous mesurer nous-mêmes, nous sommes néanmoins mesurés par une autre personne. M. Bonitz trouve que cette comparaison n'est pas heureuse : « Exemplo parum illo quidem feliciter adhibito ». — *C'est Protagore.* Voir plus haut, liv. IV,

Digitized by Google

l'homme, cela revient à dire l'homme qui sait, l'homme qui sent; et il les désigne tous deux, parce que l'un a la science, et l'autre, la sensation, que nous prenons pour la mesure des objets. En ne disant rien au fond, il semble cependant que ce soit là énoncer quelque vérité extrêmement merveilleuse.

17 En résumé, on peut voir clairement que l'unité, si l'on se borne à considérer le nom qui la définit, est surtout une sorte de mesure, et que cette mesure s'applique éminemment à la quantité, et ensuite à la qualité. Pour remplir ce rôle, la mesure doit être indivisible, ici en quantité, et là en qualité. L'unité est donc indivisible, soit d'une manière absolue, soit tout au moins en tant qu'elle est l'unité.

ch. v, la réfutation du système de Protagore. — *En ne disant rien au fond.* Ceci n'est peut-être pas très-exact. Protagore est loin de ne rien dire; et ses doctrines ont encore aujourd'hui même des partisans. C'est une grave erreur qu'il énonce, et cette erreur durera sans doute autant que l'esprit humain lui-même.

§ 17. *En tant qu'elle est l'unité.* Voir plus haut, § 14, la note sur la divisibilité du pied à l'infini.

Digitized by Google

## CHAPITRE II

De l'essence de l'unité ; elle est une substance réelle, selon les Pythagoriciens et Platon ; l'opinion des Physiciens est plus près de la vérité ; l'universel ne peut être une réalité en dehors des choses ; rapports et identité de l'Être et de l'Un ; ils ne sont substances, ni l'un, ni l'autre ; ce sont de simples universaux ; exemples divers des couleurs, des sons musicaux, des articulations du langage ; démonstration de l'identité de l'Être et de l'Un ; ils accompagnent toutes les catégories, sans être dans aucune.

[1] Quant à l'essence et à la nature de l'unité, il nous faut reprendre la recherche que nous avons effleurée plus haut dans nos Questions, et nous demander ce qu'est l'unité en elle-même, et quelle est l'idée que nous devons nous en faire. L'unité est-elle par elle-même une substance réelle, comme l'ont cru les Pythagoriciens d'abord, et comme Platon le crut après eux? Ou bien plutôt, n'y a-t-il pas une nature servant de support à l'unité? Et ne faut-il pas, pour parler plus clairement de l'unité, se rapprocher davantage des

§ 1. *Dans nos Questions.* Voir plus haut, liv. III, ch. IV. — *Les Pythagoriciens d'abord.* Voir plus haut, liv. I, ch. V, §§ 7 et 8, et 12 et 13. — *Comme Platon.* Voir plus haut, liv. I, ch. VI, § 10. — *Une nature.* Le mot de Nature est pris ici, comme souvent ailleurs, dans le sens de substance. — *Servant de support.* C'est la paraphrase du mot grec. — *Des philosophes physiciens.* Ceux de l'École

Digitized by Google

philosophes physiciens, pour qui l'unité est tantôt l'Amour, tantôt l'Air, et tantôt l'Infini ?

[2]S'il est impossible que jamais un universel quelconque soit une substance réelle, ainsi que nous l'avons démontré dans nos études sur la Substance et sur l'Être; s'il n'est pas possible non plus que l'universel soit une substance, en ce sens qu'il formerait une sorte d'unité en dehors de la pluralité, puisque l'universel n'est qu'un terme commun; et si, enfin, il n'est qu'un simple attribut, il est tout aussi clair que l'unité ne peut pas être non plus une substance; car l'Être et l'Un sont, de tous les attributs, ceux qui sont les plus généraux. [3]Il s'ensuit que les genres ne sauraient être des natures, et des substances séparées de tout le reste, et que l'unité ne peut pas davantage être un genre; et cela, par les mêmes raisons qui font que l'Être, non plus que la substance universelle, n'en est

d'Ionie, et aussi Empédocle, Anaximène et Anaximandre.

§ 2. *Dans nos études.* Voir plus haut, liv. VII, ch. XIII, § 4. — *Que l'universel soit une substance en ce sens...* Le texte est assez embarrassé, et il est difficile d'en tirer un sens plus net que celui que je donne. La pensée générale est d'ailleurs très claire : « L'universel, qui est une forme commune, n'est jamais qu'un attribut; il ne peut être une substance ». — *L'unité ne peut pas être non plus une substance.* L'Un et l'Être sont les termes les plus universaux possible; ils s'appliquent à toutes les substances; mais ils n'ont eux-mêmes rien de substantiel.

§ 3. *Les genres.* En effet, les genres sont des universaux plus ou moins étendus; mais ils ne peuvent jamais être des substances. — *Que la substance universelle.* J'ai ajouté l'épithète,

Digitized by Google

pas un davantage. On peut ajouter que ceci doit s'appliquer de même à tout nécessairement. L'Être et l'Un ont autant d'acceptions diverses l'un que l'autre; et de même que, dans l'ordre des qualités, tout aussi bien que dans l'ordre des quantités, l'Un est une certaine chose, et qu'il y a en outre une certaine nature, il est évident aussi qu'il faut, d'une manière générale, étudier l'Un comme on étudie l'Être, sans se contenter de dire, d'une manière insuffisante, que la nature de l'Un est d'être ce qu'elle est. [4] Certainement, pour les couleurs, l'Un est une couleur; et, par exemple, c'est le blanc, si l'on admet que c'est du blanc et du noir que se forment toutes les autres couleurs, le noir étant la privation du blanc, comme l'obscurité est la privation de la lumière; car l'obscurité n'est que cela. Par exemple, si les êtres étaient des cou-

d'après le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise. - - *A tout nécessairement.* Le texte n'est pas plus précis; mais si l'on s'en rapporte à ce même commentaire, « A tout », veut dire ici : « A toutes les catégories », à celle de la substance aussi bien qu'à toutes les autres.

§ 4. *Certainement pour les couleurs.* On peut trouver, avec Alexandre d'Aphrodise, que ces pensées ont peu de liaison entre elles. — *Car l'obscurité n'est que cela.* M. Schwegler pense que c'est là une glose, et je ne puis que partager son opinion.— *Si les êtres étaient des couleurs.* L'hypothèse a quelque chose de singulier; et il eût été facile de présenter la pensée sous une forme plus directe. — *Une unité d'une certaine espèce.* C'est-à-dire que l'Un serait alors une certaine réalité substantielle, et non une abstraction. — *Ou d'intervalles musicaux.* Paraphrase et explication du mot Dièse. Voir

Digitized by Google

leurs, les êtres formeraient aussi un certain nombre. Mais un nombre de quoi? Évidemment un nombre de couleurs; et l'unité serait alors une unité de certaine espèce ; ce serait, par exemple, le blanc. De même encore, si les êtres étaient des sons, ils seraient toujours un nombre; mais ce serait un nombre de dièses ou d'intervalles musicaux, et leur essence ne serait pas le nombre. L'unité serait, dans ce cas, quelque chose dont l'essence ne serait pas d'être une unité, mais d'être un dièse. De même encore, si les articulations du langage étaient les éléments des choses, les êtres seraient encore un nombre de sons, et l'unité serait une lettre, une voyelle ou une consonne. Si c'étaient des figures rectilignes qui formassent les êtres, l'être serait un nombre de figures, et l'Un serait le triangle. Même raisonnement pour tous les autres genres.

[5] On le voit donc : quoique, dans les modifications que les choses peuvent offrir, qualités, quantités, mouvement, il y ait des nombres, et

plus haut, ch. I, § 14.— *Une voyelle ou une consonne.* J'ai emprunté cette glose au commentaire d'Alexandre d'Aphrodise. — *Serait le triangle.* Parce qu'on suppose que le triangle est l'origine de toutes les autres figures, en tant que la plus simple de toutes, puisqu'on ne peut circonscrire l'espace avec moins de trois lignes. — *Pour tous les autres genres.* Ici le mot de Genres est pris pour celui de Catégories.

§ 5. *Dans les modifications.* C'est-à-dire, dans les catégories autres que celle de la substance, bien qu'il n'y en ait ici que trois d'énumérées. — *On y distingue cependant.* Le texte n'est pas



Digitized by Google

que, dans toutes aussi, il y ait une certaine unité, on y distingue cependant leur nombre et l'unité de chacune d'elles, sans que d'ailleurs ce nombre soit la substance de la chose. Il en résulte qu'il doit en être absolument de même pour la catégorie des substances, puisque c'est là une condition qui s'étend à tout. Ainsi, dans tout genre quelconque, l'unité est bien une nature d'une certaine espèce, sans que cependant l'unité soit jamais à elle seule la nature de quoi que ce soit. Mais, de même que, dans l'ordre des couleurs, l'unité qu'on y peut chercher est aussi une couleur, qui est Une et particulière, de même aussi, pour l'ordre de la substance, on ne peut chercher dans la substance qu'une substance Une aussi, et individuelle; et c'est là toute l'unité elle-même.

[6] Ce qui prouve bien qu'à certains égards l'Être et l'Un se confondent, c'est d'abord que l'unité accompagne et suit toujours les catégo-

aussi formel; mais c'est le sens qu'indique le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise. — *Pour la catégorie des substances.* Le texte dit simplement « Pour les substances ». — *Qui s'étend à tout.* Voir plus haut, § 3. Dans la substance, l'unité ne se confond pas avec la substance même, et elle n'est qu'un attribut de cette substance. Donc, il en doit être de même dans toutes les catégories, et réciproquement. — *Et particulière... et individuelle.* J'ai ajouté ces mots pour mieux fixer le sens du mot « Une », qui est seul dans le texte. Voir la fin du § 6.

§ 6. *L'Être et l'Un se confondent.* Voir plus haut, liv. IV, ch. II, § 6. — *Substantiellement.* J'ai ajouté ce mot. — *Sa qualité.*

Digitized by Google

ries diverses tout comme l'Être, et qu'elle n'est cependant non plus dans aucune, ni dans la catégorie qui exprime ce qu'est substantiellement la chose, ni dans celle qui exprime sa qualité, mais que l'Un y est absolument comme y est l'Être. En second lieu, ce qui prouve l'identité de l'Être et de l'Un, c'est qu'on n'ajoute absolument aucun attribut de plus à l'homme en disant Un homme, de même que le mot Être n'ajoute rien à la substance, à la qualité, à la quantité; et que être Un revient tout à fait à dire que l'Être est particulier et individuel.

Aristote n'énumère ici que deux catégories; mais il est bien entendu que cette observation s'applique également à toutes les autres. — *Ce qui prouve l'identité de l'Être et de l'Un.* Le texte n'est pas aussi formel; mais j'ai dû le préciser davantage, parce que je n'ai pas voulu faire une phrase trop longue. — *Particulier et individuel.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte grec.

Digitized by Google

## CHAPITRE III

Opposition de l'unité et de la pluralité ; la première répondant à l'indivisible ; et la seconde, au divisible ; caractères de l'unité ; caractères de la pluralité ; l'identité, la ressemblance et l'égalité ; le même et l'autre ; différent et hétérogène ; nuances diverses de toutes ces expressions ; les choses ne peuvent différer que par le genre ou l'espèce ; les contraires ne sont au fond que des différences ; résumé de ces théories, indiquées déjà ailleurs.

[1] Il y a plusieurs nuances d'opposition entre l'unité et la pluralité, et l'une de ces nuances est celle où l'unité et la pluralité sont opposées l'une à l'autre, comme le sont l'indivisible et le divisible ; et c'est ainsi qu'on appelle pluralité ce qui est divisé ou est divisible, tandis qu'on appelle unité ce qui est indivisible ou n'est pas divisé.

[2] Or, les oppositions étant au nombre de quatre, et l'Unité et la Pluralité ne pouvant être considérées comme privation l'une de l'autre, l'unité et la pluralité ne peuvent être contraires

§ 1. *Plusieurs nuances d'opposition.* Aristote distingue ici, comme plus bas, entre les Contraires et les Opposés. Le terme d'Opposés est général ; celui de Contraires n'exprime qu'une espèce. Voir les *Catégories*, ch. x, p. 109 de ma traduction ; voir aussi plus haut, liv. V, ch. x.

§ 2. *Étant au nombre de quatre.* Voir les *Catégories*, loc. cit. — *Ne pouvant être considérées.* Quelques manuscrits et le commentaire d'Alexandre

Digitized by Google

entre elles, ni comme la contradiction, ni comme les termes appelés Relatifs. Mais l'unité s'exprime et se démontre par son contraire, l'indivisible par le divisible, attendu que la pluralité est plus accessible à nos sens, comme le divisible l'est plus aussi que l'indivisible. Par suite, la pluralité est, par sa notion, antérieure à l'indivisible, à cause de la perception que nous en avons.

[3] Quant à l'unité, ses caractères sont, ainsi que nous les avons décrits dans la *Classification des Contraires*, l'égalité, la similitude et l'identité; ceux de la pluralité sont, la diversité, la dissemblance et l'inégalité. Le mot d'Identité peut présenter plusieurs nuances; et la première de de ces nuances, c'est l'identité numérique, comme nous la nommons quelquefois. Puis, il y

d'Aphrodise donnent cette leçon; M. Bonitz l'adopte dans son texte; M. Schwegler ne l'a pas admise dans le sien, tout en l'approuvant dans ses notes. — *Par sa notion.* Le texte n'est pas plus précis, et le terme dont il se sert est très vague.

§ 3. *Dans la Classification des Contraires.* Voir plus haut, liv. IV, ch. II, § 8. Alexandre d'Aphrodise pense que la citation faite ici se réfère au *Traité du Bien;* comme ce traité n'est pas parvenu jusqu'à nous, il est difficile de juger si cette référence est exacte; mais il semble bien qu'elle peut se rapporter aussi au passage du livre IV, où il est également question de l'unité et de la pluralité. La *Classification des Contraires* doit sans doute se confondre avec le *Choix des Contraires.* Voir la note sur cette indication au livre IV, ch. II, § 8.

§ 3. *Et la première de ces nuances.* Le texte n'est pas aussi précis. J'ai adopté la leçon recommandée par M. Bonitz, et qu'il tire du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise. — *De la notion.* Ou « de la Définition ».

Digitized by Google

a l'identité de ce qui est Un, à la fois sous le rapport de la notion et du nombre. Et c'est ainsi, par exemple, que vous êtes Un et identique à vous-même; c'est l'identité de ce qui est Un spécifiquement et matériellement. [4]En troisième lieu, les choses sont identiques encore quand la définition de leur substance première est Une et la même. Par exemple, toutes les lignes droites égales sont appelées identiques, de même que le sont entre eux les quadrangles égaux, à angles égaux, quoique d'ailleurs ils puissent être aussi nombreux qu'on le voudra. Dans tous ces cas, c'est leur égalité qui constitue leur unité.

[5]On appelle Semblables les choses qui, sans être identiquement les mêmes, et tout en ayant entre elles une différence quant à leur substance constitutive, sont de la même espèce. Par

— *Que vous êtes Un et identique à vous-même.* L'exemple est peu amené et assez singulièrement choisi.

§ 4. *En troisième lieu.* J'ai marqué ces distinctions beaucoup plus que ne le fait le texte, qui se contente de pronoms et d'articles neutres, dont le sens est toujours très-vague. — *De leur substance première.* Le mot de Substance doit être entendu ici dans le sens de Nature. — *A angles égaux.* J'ai dû supprimer un article, comme le fait M. Bonitz; et il ne faut pas, en effet, distinguer ici entre les quadrangles égaux et les quadrangles à angles égaux; c'est parce qu'ils se confondent qu'on peut les appeler identiques. Cette leçon s'appuie encore sur le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise.

§ 5. *On appelle Semblables.* Voir plus haut, § 3. — *Sont de la même espèce.* Cette première nuance de la similitude est empruntée aux Mathématiques. —

Digitized by Google

exemple, un quadrangle plus grand est semblable à un plus petit; et les droites inégales sont semblables entre elles; mais si elles sont semblables, elles ne sont pas cependant tout à fait identiques et les mêmes. On nomme encore Semblables les choses d'espèce identique, et qui, susceptibles de plus et de moins, ne présentent cependant ni de moins ni de plus. Les choses sont encore appelées Semblables quand elles ont une même qualité, et qu'elles sont en outre d'une seule et même espèce. Par exemple, de deux objets dont l'un est très blanc et l'autre moins blanc, on dit qu'ils sont semblables par cela seul que l'espèce de leur couleur est Une et même. [6]On appelle encore Semblables des choses qui ont plus de points d'identité que de différence, soit d'une manière absolue, soit du moins dans l'apparence qu'on a sous les yeux. Ainsi, l'on dit que l'étain est semblable à l'argent, et que l'or ressemble au feu, par sa couleur jaune et rougeâtre.

*Susceptibles de plus et de moins.* Il eût été utile de citer ici un exemple pour éclaircir la pensée. — *D'une seule et même espèce.* Il semble que ceci soit une répétition de ce qui précède.

§ 6. *Que l'étain.* Ou « le plomb ». — *Semblable à l'argent.* La leçon ordinaire ajoute : « ou à l'or ». Comme Alexandre d'Aphrodise n'a pas commenté ces mots, M. Bonitz pense qu'il faut les rejeter. J'ai suivi son avis ; et il me paraît, comme à lui, que cette addition gêne la suite entière de la pensée, loin de l'éclaircir, bien que tous les manuscrits la donnent. — *Rougeâtre.* Le mot grec est presque identique à celui de Feu; je n'ai pu con-

Digitized by Google

[7] Par une conséquence évidente, les expressions d'Autre et de Dissemblable ont également plusieurs acceptions. L'Autre est opposé au Même, parce que tout relativement à tout est, ou le même, ou autre. L'expression d'Autre s'emploie encore lorsqu'entre deux choses la matière n'est pas la même, mais que la définition est pareille. C'est ainsi que vous êtes Autre que votre voisin, et que votre voisin est Autre que vous. Il y a de plus une troisième acception du mot Autre à l'usage des Mathématiques. Ainsi, toutes les fois qu'on peut appliquer l'appellation d'Un et d'Être, on peut appliquer de la même manière l'appellation d'Autre ou d'Identique, pour tout dans son rapport avec tout.

[8] Car il n'y a pas précisément de contradiction entre Même et Autre. Aussi cette expression d'Autre ne peut-elle pas s'appliquer à des choses qui ne sont pas, et qu'on nie, puisque de celle-là

server cette ressemblance étymologique dans notre langue.

§ 7. *D'Autre et de Dissemblable.* Expressions qui sont opposées à celles d'Identique et de Semblable. — *Entre deux choses.* J'ai ajouté ces mots, qui sont utiles pour éclaircir la pensée. — *A l'usage des Mathématiques.* Voir plus haut, § 5. L'auteur eût bien fait de donner ici un exemple spécial de l'emploi du mot Autre en Mathématiques.

§ 8. *Il n'y a pas...* Tout ce paragraphe est obscur, parce que le texte n'emploie que des pronoms neutres, dont la détermination est indécise. J'ai dû être plus précis; mais je ne suis pas sûr d'avoir complètement saisi le sens. La contradiction est la négation et l'affirmation d'une même chose, et il faut nécessairement que l'un des deux membres soit vrai. Dans l'opposition, l'alternative n'est pas nécessaire

Digitized by Google

on dit seulement qu'elles ne sont pas les mêmes. Mais le mot d'Autre s'applique toujours à ce qui est, parce que l'Un et l'Être ne peuvent de leur nature qu'être Un, ou n'être pas Un. Voilà donc comment les expressions d'Autre et de Même peuvent être opposées entre elles.

[9] Il ne faut pas d'ailleurs confondre Différent et Autre. L'Autre et l'objet relativement auquel il est autre, ne sont nécessairement Autres qu'en un seul point particulier, puisque l'objet est dans tout ce qu'il est Autre ou Identique. Au contraire, un objet qui est Différent de quelque autre objet en diffère à un certain égard; et il y a, par conséquent, un certain même point relativement auquel les deux objets offrent de la différence. Ce point d'identité est, ou le genre, ou l'espèce. C'est qu'en effet ce qui est différent ne peut jamais différer que par le genre ou l'espèce: par le genre, quand les deux objets n'ont pas

— *Et qu'on nie.* J'ai ajouté ces mots, que justifie le contexte. On peut d'ailleurs trouver que cette distinction est un peu subtile. Ce qui n'est pas le même est autre; et réciproquement. Seulement Autre paraît avoir plus d'extension. Une chose peut n'être pas la même qu'une autre, tout en en étant fort rapprochée; Autre indique une différence absolue. C'est en partie ce qu'explique le paragraphe suivant, en comparant les deux expressions d'Autre et de Différent.

§ 9. *Différent et Autre.* La nuance est délicate; mais elle est juste, quoiqu'elle soit peut-être plus marquée dans la langue grecque que dans la nôtre. — *Comme, par exemple.* Il eût été possible de donner à l'exemple cité une forme moins générale et plus claire, en le précisant davantage. — *L'opposition par contraires.* Le texte dit en un

Digitized by Google

une matière commune, et qu'il n'y a pas entre eux possibilité de génération réciproque de l'un par l'autre; comme, par exemple, tous les objets qui appartiennent à une autre classe de catégorie; par l'espèce, pour les objets qui ont le même genre. On entend ici par le genre ce en quoi les objets qui diffèrent, reçoivent, sous le rapport de la substance, la même appellation. Les contraires sont différents, et l'opposition par contraires n'est qu'une sorte de différence.

[10] Que tout ce que nous venons d'exposer soit exact, c'est ce dont on peut se convaincre par l'induction. Toutes les choses qui sont différentes entre elles paraissent aussi être les mêmes à certains égards; et non-seulement elles sont Autres d'une manière générale, mais tantôt elles sont Autres par le genre, tantôt elles sont dans la même classe de catégorie, de telle sorte qu'elles sont à la fois Autres dans le même genre et les

seul mot : « la Contrariété »; d'ailleurs notre langue peut permettre l'emploi de ce terme. M. Bonitz pense que cette dernière phrase : « Les contraires sont différents, etc., » est une interpolation. Il ne propose pas cependant de la supprimer.

§ 10. *Toutes les choses qui sont différentes.* Toute cette fin du chapitre présente des obscurités inintelligibles dans le texte ordinaire. M. Bonitz a proposé des rectifications qu'il appuie sur le le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, qui a eu certainement sous les yeux une leçon différente de celle que nous avons aujourd'hui. — *A certains égards.* J'ai ajouté ces mots, que le § 9 justifie, et qui sont indispensables pour éviter une apparence de contradiction. — *D'une manière générale.* Même observation. — *Les mêmes par le genre.* La leçon vulgaire dit

Digitized by Google

Mêmes par le genre. Mais nous avons expliqué ailleurs à quelles conditions les choses sont d'un même genre, ou d'un genre Autre.

## CHAPITRE IV

L'opposition par contraires est la plus grande différence possible; c'est la différence parfaite et finie; définition de cette différence; elle a lieu surtout dans les genres et les espèces; nuancés diverses de l'opposition par contraires: la contradiction, la privation, l'opposition par contraires, et les relatifs; distinction de la privation et de la contradiction; rapports de ces deux termes; privation absolue ou partielle; le contraire est toujours la privation de l'autre contraire.

[1] Comme les choses qui diffèrent entre elles peuvent offrir plus ou moins de différence, il doit dès lors y avoir une différence qui soit la plus grande différence possible. Celle-là, je l'appelle la Contrariété, l'opposition des contraires. On peut s'assurer par l'induction que c'est bien

« Les mêmes par l'espèce ». — *Ailleurs.* Voir plus haut, liv. V, ch. x.

§ 1. *La Contrariété, l'opposition des contraires.* Il n'y a qu'un seul mot du texte, celui de Contrariété, auquel j'ai ajouté une paraphrase qui l'explique. — *Par l'induction.* C'est-à-dire, en considérant toutes les espèces possibles de différence les unes après les autres, et c'est ce que fait l'auteur dans ce qui suit. — *Naître et venir des contraires.* Par le changement qui s'opère entre eux, le blanc devient noir; et à

Digitized by Google

là, en effet, la plus grande de toutes les différences possibles. C'est que les choses qui sont de genre différent n'ont pas moyen de marcher les unes vers les autres; elles ont toujours de plus en plus de distance entre elles, et elles ne sont jamais susceptibles de se rencontrer. Mais, quand les choses ne diffèrent qu'en espèces, elles peuvent naître et venir des contraires, qui sont les points extrêmes. Or, la distance des extrêmes est la plus grande qu'on puisse imaginer; et c'est précisément celle que les contraires nous présentent.

[2]Ce qu'il y a de plus grand dans chaque genre peut être regardé comme parfait et fini. Car le plus grand est ce qui ne peut être surpassé; et le parfait, le fini, c'est ce en dehors de quoi il n'y a plus rien à concevoir. La différence parfaite et finie atteint une fin, de même que l'on dit, de tout ce qui atteint sa fin, qu'il est fini et parfait. En dehors de la fin, il n'y a plus rien; car en toute chose, la fin est le dernier terme; elle comprend et renferme tout le reste. Aussi, n'y a-t-il plus rien en dehors de la fin; et le

son tour, le noir devient blanc, parce que le blanc et le noir sont deux espèces dans le genre Couleur, et que l'un peut passer à l'autre dans un même sujet. Voir plus loin, liv. XI, ch. XII, § 11; voir aussi plus haut liv. V, ch. X.

§ 2. *Parfait et fini.* Il n'y a dans le texte qu'un seul mot, qui a les deux sens. Voir plus haut, liv. V, ch. XVI.— *Elle comprend et renferme.* Le grec n'a qu'un seul mot qui peut avoir cette double signification.

Digitized by Google

fini, le parfait, n'a-t-il plus besoin de quoi que ce soit.

[3] Ceci donc montre bien que la contrariété est une différence finie et parfaite. Mais, comme le mot de Contraires peut être entendu dans plusieurs acceptions diverses, la différence sera conséquemment parfaite dans la mesure où le sont les contraires eux-mêmes. Ceci posé, il est évident qu'un seul et unique contraire ne peut avoir plusieurs contraires. C'est qu'en effet il n'est pas possible qu'il y ait quelque chose de plus extrême que l'extrême. Il n'est pas davantage possible qu'une seule et unique distance ait plus de deux extrémités. D'une manière générale, si la contrariété est une différence, comme toute différence ne peut avoir que deux termes, il s'ensuit que la différence parfaite et finie doit également n'en avoir que deux.

[4] Il faut, en outre, que toutes les autres définitions des contraires s'appliquent aussi avec vérité

§ 3. *La différence sera conséquemment parfaite.* Le texte n'est pas aussi précis. — *Un seul et unique contraire.* Même observation. — *D'une manière générale....* M. Bonitz blâme toute cette fin du §, qu'il trouve peu démonstrative; et il pense que Aristote aurait pu la supprimer, parce que, dit-il, de ce que la différence n'exige que deux termes, mais qu'elle peut en avoir davantage, il ne s'ensuit pas nécessairement que la contrariété n'en ait aussi que deux. On peut répondre que la contrariété étant la différence par excellence, elle a le caractère éminent de la différence; et elle se contente de deux termes, qui sont les extrêmes.

§ 4. *A cette différence.* J'ai ajouté ces mots, qui me semblent indispensables. — *Que cel-*

Digitized by Google

à cette différence, puisque la différence parfaite et finie est celle qui diffère le plus. Or, il ne peut pas y avoir d'autres différences que celles du genre et de l'espèce, puisqu'il a été démontré qu'il n'y a pas de différence possible pour des choses qui sont hors du genre. Ainsi, la différence la plus grande possible est précisément dans le genre; et les termes qui, dans un même genre, diffèrent le plus, ce sont les contraires; leur plus grande différence est la différence parfaite et finie. Les choses qui, dans un même sujet capable de les recevoir, diffèrent le plus, sont contraires entre elles; car les contraires ont une seule et même matière. [5] On appelle encore contraires les choses qui diffèrent le plus dans la même puissance, dans la même possibilité d'être; car il n'y a qu'une seule et unique science pour un seul et unique genre, dans les choses

*les [du genre et de l'espèce.* On pourrait trouver qu'il y a ici une sorte de contradiction, puisque les contraires ne peuvent être que dans l'espèce, et qu'ils doivent nécessairement avoir le même genre, comme le fait remarquer M. Bonitz; mais relativement à un genre supérieur, les genres subordonnés ne sont que des espèces; et le mot de Genre n'aurait pas dans ce passage d'autre sens que celui d'Espèce. Les phrases qui suivent semblent le prouver. — *Une seule et même matière.* C'est-à-dire, un seul et même sujet, qui tour à tour reçoit les contraires, lesquels changent ses qualités sans changer sa substance.

§ 5. *La même puissance... la même possibilité.* Il n'y a qu'un seul mot dans le grec. — *Une seule et unique science.* C'est-à-dire que l'on connaît à la fois les deux contraires; car l'un fait connaître l'autre. — *Pour un seul et unique genre.* Le mot de

Digitized by Google

où la différence parfaite est la plus grande possible.

[6] La première des Contrariétés, c'est celle de la possession et de la privation. Mais il ne faut pas entendre ici toute privation sans exception; car ce mot a bien des sens; il ne faut comprendre que la privation parfaite et finie. C'est de ces deux contraires, privation et possession, que tous les autres tirent leur appellation : les uns, parce qu'ils possèdent telle ou telle qualité; les autres, parce qu'ils agissent ou tendent à agir; d'autres enfin, parce qu'ils acquièrent, ou perdent, les contraires en question, ou des contraires différents. [7] Si l'on comprend sous le nom d'Opposés, la contradiction, la privation, la contrariété et les relatifs, la première de toutes ces oppositions, c'est la contradiction; car il n'y a pas d'intermédiaire possible pour la contradiction, tandis qu'il peut y en avoir pour les con-

Genre a ici le même sens que plus haut; considéré relativement aux contraires, ce n'est qu'une espèce, ou, si l'on veut, un genre subordonné à un genre supérieur.

§ 6. *La première des Contrariétés.* Le mot de Première a ici le sens de Principale; c'est la contrariété la plus forte, et c'est de celle-là que dérivent toutes les autres. — *Possession.... privation.* Voir plus haut, liv. V, ch. XX et ch. XXII. — *Parfaite et finie.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte; voir plus haut, § 2. — *Ces deux contraires, privation et possession.* J'ai ajouté, Privation et Possession, qui ne sont pas dans le texte.

§ 7. *Sous le nom d'Opposés.* Sur la différence des Opposés et des Contraires, voir les *Catégories,* ch. X, p. 109 et suivantes de ma traduction. — *La première de toutes ces oppositions.*

Digitized by Google

traires; et c'est par là évidemment que la contradiction doit être distinguée des contraires. Quant à la privation, elle est bien une sorte de contradiction; car, lorsqu'un objet ne peut jamais avoir une certaine qualité, ou qu'étant fait naturellement pour l'avoir, il ne l'a pas, il en est privé, soit d'une manière absolue, soit d'une certaine manière, qui limite la privation qu'il subit.

[8] Ici aussi, les acceptions du mot Privation sont nombreuses, comme nous l'avons démontré ailleurs. Par conséquent, la privation est une contradiction, ou une impuissance, de certaine espèce déterminée, ou impliquée dans le sujet même qui la subit. Il n'y a donc pas de moyen terme dans la contradiction Loin de là, il est possible qu'il y en ait dans certains cas de privation. Ainsi, tout est égal, ou n'est pas égal; mais tout n'est pas égal ou inégal, l'égalité ou l'inégalité n'ayant lieu que dans l'objet qui est d'abord susceptible d'égalité.

Dans les *Catégories*, la contradiction ne vient qu'en dernier lieu; d'ailleurs, la théorie est la même, quoique l'ordre soit un peu différent. Mais en disant « La première », Aristote veut peut-être dire simplement que c'est l'opposition dont il s'occupera en premier lieu.

§ 8. *Ailleurs*. Voir plus haut, liv. V, ch. XXII. — *Est égal ou n'est pas égal*. C'est une contradiction. Si l'on procède par affirmation et négation, il n'y a pas d'intermédiaire possible. — *Égal ou inégal*. Ce sont des contraires; ce n'est pas une contradiction; mais ici la nuance est si faible qu'on a peine à la distinguer et qu'elle peut paraître bien subtile.

Digitized by Google

[9] Si donc les productions matérielles des choses viennent des contraires, et si elles viennent toujours, soit de l'espèce et de la possession effective de l'espèce, soit d'une certaine privation de l'espèce et de la forme, il en résulte évidemment que toute Contrariété est bien une sorte de privation, mais que cependant toute privation n'est pas absolument une Contrariété.

[10] Cette distinction tient à ce que le mot de Privé, appliqué à un objet, peut avoir de nombreuses acceptions. Les termes extrêmes d'où viennent les changements sont des contraires proprement dits; et c'est ce dont on peut s'assurer par l'induction. Toute opposition par contraires présente la privation de l'un des deux contraires; mais tous les cas ne sont pas identiques. Ainsi, l'inégalité est la privation de l'égalité; la ressemblance est la privation de la dissemblance, comme le vice est la privation de la vertu. Mais voici la différence, que nous avons déjà signalée. Tel objet est simplement et absolument privé de telle ou telle qualité; tel autre n'en est privé qu'à un certain moment, et à un

§ 9. *Une sorte de privation.* Voir plus haut, § 6. — *Toute privation n'est pas absolument une Contrariété.* Il peut y avoir des degrés, ou des intermédiaires, dans la privation; il n'y en a pas pour les contraires. C'est ce qui est expliqué dans le § suivant, sans que l'explication soit bien claire.

§ 10. *Cette distinction.* Le texte n'est pas aussi précis. — *Par l'induction.* Voir plus haut, ch. III,



Digitized by Google

certain égard, par exemple, à un certain âge, ou dans une partie maîtresse, ou dans toutes les parties.

[11] Voilà comment, dans certains cas, il y a des intermédiaires possibles : l'homme, par exemple, pouvant n'être, ni bon, ni mauvais; et comment, dans certains cas, il ne peut pas y avoir aucun intermédiaire: par exemple, il faut nécessairement qu'un nombre soit pair, ou impair. Enfin, il y a aussi des contraires qui ont un sujet déterminé, et d'autres qui n'en ont pas.

[12] En résumé, on voit que toujours l'un des deux contraires est énoncé sous forme de privation de l'autre. Cela suffit quand il s'agit des primitifs et des genres des contraires, tels que sont l'unité et la pluralité; et c'est à ceux-là que se ramènent définitivement tous les autres.

§ 10. — *A un certain égard.* Voir plus haut, § 7.

§ 11. *Ni bon ni mauvais.* Parce que le bien et le mal n'ont pas de limites précises. — *Ont un sujet déterminé.* Il semble que ceci n'est pas une addition à ce qui précède ; ce serait plutôt un résumé; car c'est précisément parce que le bien et le mal ne sont pas rigoureusement déterminés, qu'ils peuvent avoir des intermédiaires, tandis que tout nombre doit nécessairement être, ou pair, ou impair. M. Bonitz propose ici un léger changement, qu'il appuie de l'autorité d'Alexandre d'Aphrodise, et qui justifie tout à fait l'explication que je donne. Au lieu de : « Enfin il y a aussi des contraires », il faudrait traduire, « parce qu'il y a des contraires ».

§ 12. *Sous forme de privation.* Voir plus haut, § 6. — *L'unité et la pluralité.* Voir plus haut, ch. III. Toute cette discussion est bien peu méthodique.

Digitized by Google

## CHAPITRE V

De l'opposition de l'unité et de la pluralité ; de l'opposition de l'égal au plus grand et au plus petit ; manières diverses de concevoir la relation de l'égal aux deux autres termes ; l'égal est la négation privative des deux, puisqu'il n'est l'égal, ni de l'un, ni de l'autre ; application de cette théorie aux couleurs différentes ; pour être réellement opposées et avoir un intermédiaire, les choses doivent être dans le même genre.

[1]Comme c'est toujours un seul contraire qui est opposé à un seul contraire, on peut se demander comment l'unité peut être opposée à la pluralité, et comment l'égal est opposé au grand et au petit. Dans une opposition, on énonce toujours laquelle des deux qualités la chose possède : par exemple, on dit que la chose est blanche, ou noire ; qu'elle est blanche, ou qu'elle n'est pas blanche. Mais nous ne disons pas que l'objet est un homme, ou qu'il est blanc, à moins que nous ne le disions dans une hypo-

§ 1. *Être opposée.* Il ne faut pas perdre de vue la distinction de Contraire et d'Opposé. Un contraire n'a jamais qu'un contraire ; mais dans une opposition, il peut y avoir une alternative, si on l'exprime dans la forme qu'on donne à sa pensée. — *L'égal est opposé au grand et au petit.* Mais l'égal n'est pas le contraire de l'un et de l'autre à la fois. — *Blanche ou noire.* C'est la contrariété. — *Blanche.... pas blanche.* C'est la contradiction. — *Est un homme, ou qu'il est blanc.* Parce que là il n'y a pas

Digitized by Google

thèse particulière, comme, par exemple, quand on demande si Cléon est venu, ou si c'est Socrate. [2]Cette dernière forme d'interrogation n'est nécessaire dans aucun genre d'opposition; mais voici d'où elle est venue. Il n'y a que les opposés qui ne puissent pas coexister; et c'est là ce qu'on admet aussi dans la forme d'expression qu'on emploie, quand on demande lequel des deux est venu; car s'il se pouvait qu'ils vinssent tous les deux à la fois, la question ne serait que ridicule. Mais si effectivement ils ont pu venir tous deux en même temps, on retombe alors également dans l'antithèse de l'unité et de la pluralité, et l'on demande par exemple : « Sont-ils venus « tous les deux? Ou est-ce un seul des deux « qui est venu? »

[3]Ainsi, dans les opposés, il s'agit toujours d'une alternative qu'on examine entre deux termes; mais ce terme cherché peut être plus

d'opposition, pas plus qu'il n'y en a entre Cléon et Socrate.

§ 2. *Cette dernière forme d'interrogation.* Le texte n'est pas aussi formel. — *Mais voici d'où elle est venue.* « *D'où* » signifie la forme ordinaire de l'opposition, où il n'y a qu'un seul terme en regard d'un seul terme. — *Mais si effectivement.* Le texte n'est pas aussi développé; mais j'admets la ponctuation proposée par M. Bonitz, qui ne consiste que dans le déplacement d'une virgule. Le sens qu'il donne, et que j'adopte, est conforme à celui que donne le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise. — *Sont-ils venus tous les deux? Ou est-ce....* Il y a là une alternative régulière.

§ 3. *La nature de l'opposition de l'Égal.* — Il semble que l'égal soit également contraire au plus

Digitized by Google

grand, ou plus petit, ou égal. Ceci admis, quelle est la nature de l'opposition de l'Égal relativement aux deux termes de plus Grand et de plus Petit? L'égal ne peut pas être contraire à l'un des deux seulement, et il ne peut pas l'être davantage aux deux à la fois. Pourquoi en effet serait-il contraire plutôt au plus grand, ou plutôt au plus petit? [4] Mais, en outre, l'égal est encore contraire à l'inégal; de telle sorte qu'il aurait de cette façon plusieurs contraires, au lieu d'un seul. Mais si l'inégal a le même sens à la fois par rapport aux deux, c'est qu'il est opposé aussi aux deux. Cette solution alors vient à l'appui des philosophes qui prétendent que l'inégal est le nombre Deux. Mais il en résulte que, de cette façon, une seule et unique chose serait contraire à deux choses, ce qui est impossible. [5] D'un autre côté, on pourrait croire que l'égal est l'in-

grand et au plus petit, et que par suite il ait deux contraires à la fois. Cette question peut paraître bien subtile, et l'utilité n'en est pas frappante. — *Aux deux à la fois.* Parce qu'une chose n'a jamais qu'un contraire.

§ 4. *Plusieurs contraires.* L'égal aurait en effet trois contraires : d'abord le grand et le petit, et en outre l'inégal. — *Le même sens par rapport aux deux.* C'est-à-dire : Si l'Inégal est inégal au plus petit, aussi bien qu'au plus grand pris ensemble; et alors l'Inégal est opposé à la fois au plus grand et au plus petit, qui, tous deux réunis, ne forment qu'un seul membre de l'opposition. — *Des philosophes qui prétendent.* M. Bonitz pense que l'auteur veut désigner les Platoniciens. Je ne saurais préciser à quel passage de Platon ceci peut faire allusion. Alexandre d'Aphrodise ne donne sur ce point aucune lumière.

§ 5. *L'égal est l'intermédiaire.*

Digitized by Google

termédiaire du grand et du petit. Mais une contrariété ne peut évidemment jamais être un intermédiaire, et il suffit pour s'en convaincre de consulter la définition. En effet, la contrariété ne saurait être parfaite et finie, si elle est l'intermédiaire entre deux choses; et c'est plutôt elle-même qui contiendrait un intermédiaire. [6]Reste donc à dire que cette opposition de l'égalité est, ou une négation, ou une privation. Il est clair que cette opposition ne peut avoir lieu relativement à l'un des deux seulement; car pourquoi serait-elle applicable plutôt au grand qu'au petit? Elle est donc la négation privative des deux à la fois. Voilà pourquoi l'alternative doit toujours être posée pour les deux, et jamais pour l'un des deux séparément. Et par exemple, on ne dira pas: L'objet est-il plus grand, ou est-il égal? Est-il égal, ou est-il plus petit? Mais il faudra toujours énoncer les trois termes. Toutefois, ce n'est pas là une privation absolument nécessaire; car ce qui n'est, ni plus grand, ni

Il vient d'être démontré que l'égal n'est point le contraire, ni du petit, ni du grand; on veut démontrer ici qu'on ne peut pas le prendre pour leur intermédiaire. L'égal n'est pas une moyenne entre l'un et l'autre. — *Parfaite et finie.* Voir plus haut ch. IV, § 3.

§ 6. *Ou une négation, ou une privation.* Voir plus haut, ch. IV, § 7. — *La négation privative.* C'est l'expression même du texte; cela revient à dire que l'égal n'est, ni le grand, ni le petit. — *Énoncer les trois termes.* Qui sont l'égal, le plus grand et le plus petit. — *Une privation absolument nécessaire.* Voir plus haut, ch. IV, §§ 10 et 11. — *Que dans*

Digitized by Google

plus petit, n'est pas toujours égal; mais cette égalité n'a lieu que dans les choses qui sont capables par leur nature d'être grandes ou petites. Ainsi, l'égal est ce qui n'est, ni grand, ni petit, lorsque naturellement il devrait être l'un ou l'autre; et c'est alors qu'il est opposé aux deux, comme leur négation privative.

[7] De là vient aussi qu'il est bien un intermédiaire, comme ce qui n'est, ni bon, ni mauvais, est l'intermédiaire du mauvais et du bon; mais on n'a pas créé là de nom spécial. C'est que chacun des deux termes a plusieurs acceptions différentes, et que le sujet qui les reçoit n'est pas Un. On dit bien plutôt alors que le sujet n'est, ni blanc, ni noir. Même en ceci, il n'y a pas un intermédiaire unique; mais les couleurs auxquelles s'applique privativement cette négation, sont, à certains égards, déterminées, puisque nécessairement la couleur est brune, jaune, ou de

*les choses*..... Les choses désignées ici sont les quantités, qui sont seules naturellement susceptibles de grandeur et de petitesse.

§ 7. *Qu'il est bien un intermédiaire*. Ceci contredit ce qui est dit plus haut, § 5; et l'on a nié que l'égal pût servir d'intermédiaire entre le grand et le petit, tandis qu'ici on l'affirme. Mais on peut croire que, dans le premier cas, il s'agit des quantités, et que, dans le second passage, la notion d'intermédiaire s'applique à des choses qui ne sont pas réellement des quantités, comme le bien et le mal, le blanc et le noir, etc., etc. — *Ni bon, ni mauvais*. Voir plus haut, ch. IV, § 11, où cet exemple est déjà donné. — *Plusieurs acceptions différentes*. C'est-à-dire que les nuances, soit du bien, soit du mal, peuvent varier

Digitized by Google

telle autre nuance de ce genre, déterminée précisément.

[8] Par conséquent, ce n'est pas une objection sérieuse que de dire que, à ce compte, tout pourrait également être qualifié d'intermédiaire, et qu'ainsi on pourrait soutenir, par exemple, qu'entre une chaussure et une main, il y a un intermédiaire qui n'est, ni main, ni chaussure, de même que ce qui n'est, ni bon, ni mauvais, est l'intermédiaire du bien et du mal; et l'on en conclurait que tout peut avoir, de la même façon, un intermédiaire quelconque. Mais cette conséquence n'a rien de nécessaire, puisque la négation simultanée des opposés n'a lieu que pour les choses où il y a un intermédiaire véritable, et un certain intervalle naturel. Or il n'y a pas cette différence entre une main et une chaussure ; les deux objets dont on fait ici des négations simultanées, sont dans des genres différents; et, par suite, ils n'ont pas un seul et même sujet.

à l'infini. — *Déterminée précisément.* J'ai ajouté ces mots.

§ 8. *Un intermédiaire qui n'est ni main ni chaussure.* Ce n'est pas là un intermédiaire proprement dit ; c'est une simple négation des deux termes qu'on prétend bien à tort mettre en opposition ; et comme s'exprime Aristote : C'est une négation simultanée. — *Un certain intervalle naturel.* Par exemple, entre le blanc et le noir. Les contraires représentent les deux extrémités d'une ligne, et l'espace continu qui les sépare peut être rempli par une foule d'intermédiaires pour aller de l'un à l'autre. — *Entre une main et une chaussure.* Le texte n'est pas aussi formel; mais le sens ne peut être douteux. Voir plus haut, ch. IV, § 1.

Digitized by Google

## CHAPITRE VI

Suite de l'opposition de l'unité et de la pluralité ; cette opposition n'est pas absolue ; opposition de Peu et de Beaucoup ; opposition de Un et de Deux ; la première pluralité, c'est Deux ; réfutation d'Anaxagore ; de l'unité et de la pluralité numériques ; leur opposition est celle des relatifs ; rapport de la science à l'objet su ; différence de ce rapport avec le rapport de l'unité à la pluralité ; dans les nombres, l'unité est toujours la mesure.

[1] On peut se poser les mêmes questions en ce qui concerne l'unité et la pluralité ; car si l'on admet que la pluralité soit opposée à l'unité d'une façon absolue, on s'expose à quelques difficultés insurmontables. Alors l'unité deviendrait le Peu, ou le petit nombre, puisque la pluralité est opposée aussi au petit nombre. Puis, le nombre Deux deviendrait une pluralité, puisque le double est plusieurs fois l'Un ; et que c'est là ce qui fait

§ 1. *Les mêmes questions.* Voir plus haut, ch. III et ch. V, ce qui est dit sur l'opposition de l'unité et de la pluralité ; l'auteur revient ici à ce sujet, et il se demande quelle est précisément la nature de l'opposition entre l'unité et la pluralité. Cette opposition ne peut pas être absolue, ni simple ; elle a bien des nuances qu'il faut distinguer. — *Alors l'unité...* Première difficulté. — *Puis, le nombre Deux...* Seconde difficulté. Ces deux difficultés seront résolues plus ou moins bien dans les §§ suivants.

Digitized by Google

que l'on dit que Deux est le double. [2] Ainsi, l'unité devient le Peu; car relativement à quoi, si ce n'est relativement à l'Un et au Peu, le nombre Deux serait-il une pluralité? Pourrait-il l'être relativement à autre chose, puisqu'il n'y a rien de plus petit que Un et Deux? De plus, si le rapport du long et du court, dans les étendues, est le même que le rapport du Beaucoup et du Peu, dans les nombres, ce qui est Beaucoup est également un grand nombre, de même qu'un grand nombre est pareillement du Beaucoup. Si donc on laisse de côté la différence que peut présenter un continu indéterminé, on doit dire

§ 2. *Serait-il une pluralité?* Alors le nombre Deux, en tant que pluralité, est l'opposé de Un et de Peu; et, par suite, l'unité se confond avec le Peu, puisqu'elle a le même opposé que lui. Voilà l'exposé de la première difficulté; plus loin, viendra la réfutation de cette théorie. — *De plus...* Exposé de la seconde difficulté. — *Ce qui est Beaucoup est un grand nombre* Ces formules peuvent sembler assez bizarres dans notre langue; je crois qu'elles le sont également en grec. J'ai dû les reproduire le moins mal que j'ai pu. La distinction qu'Aristote établit ici est réelle, et les choses qui forment une grande masse sont aussi en grand nombre. — *Un continu indéterminé.* Alexandre d'Aphrodise comprend qu'il s'agit ici d'un continu indéterminé comme l'air, ou l'eau, dont il est question un peu plus bas. On peut dire, en effet, d'un continu de ce genre qu'il y en a beaucoup; mais on ne peut pas dire réciproquement qu'il y en a un grand nombre, comme on le dit de bien d'autres choses. Il y a des manuscrits qui donnent une leçon différente : « Un continu facile à déterminer » au lieu d'Indéterminé. J'ai préféré cette dernière leçon d'après Alexandre d'Aphrodise, quoique M. Bonitz ait préféré l'autre. Les deux peuvent s'expliquer également bien. L'eau, par sa mobilité même, est facile à limiter et à déterminer par tout corps extérieur; mais par elle-même, elle n'a point de limite

Digitized by Google

que le Peu deviendra comme une sorte de pluralité. Par conséquent, l'unité deviendrait aussi une pluralité d'un certain genre, puisqu'elle aussi est du Peu. [3] C'est là une conséquence nécessaire, du moment que Deux est considéré comme une pluralité. Mais il se peut fort bien que parfois l'on confonde le grand nombre et le Beaucoup, et que parfois aussi on les distingue : par exemple, en parlant de l'eau, on peut dire qu'il y en a beaucoup; mais on ne peut pas dire qu'elle est en grand nombre. Dans toutes ces choses, quand elles sont divisibles, on dit, en un premier sens, qu'elles sont Beaucoup, s'il y en a une quantité plus considérable, soit absolument parlant, soit d'une manière relative; et de même, le Peu désigne, dans les mêmes conditions une quantité, qui est moindre. Mais en un second sens, le Beaucoup est numérique,

déterminée précisément ; et de là vient qu'elle ne peut jamais faire nombre. — *Une sorte de pluralité.* L'expression est juste, quoiqu'elle paraisse d'abord contradictoire. Peu implique une certaine quantité qui, étant divisible, représente autre chose qu'une unité, c'est-à-dire, une pluralité plus ou moins considérable. — *L'unité ..... une pluralité.* Ici, la contradiction est évidente; mais ce n'est pas Aristote qui commet cette erreur. Il montre seulement qu'elle est la conséquence de cette théorie qui confond l'idée de Peu avec l'unité même.

§ 3. *En parlant de l'eau.* C'est « le continu indéterminé » dont il est question dans le § précédent. — *En grand nombre.* C'est une paraphrase plutôt qu'une traduction ; mais je ne pouvais éclaircir l'expression du texte que de cette manière. — *En un second sens.* Le texte est moins précis.

Digitized by Google

et alors le Beaucoup n'est jamais opposé qu'à l'unité.

[4] C'est que nous établissons entre l'unité et la pluralité le même rapport qu'on établit entre l'unité et les choses Unes, entre le blanc et les choses blanches, les objets mesurés, ou mesurables, et la mesure qu'on leur applique. De cette même façon, on peut dire du multiple qu'il est une pluralité ; car tout nombre quelconque est une pluralité aussi, parce qu'il est composé d'unités; et que, tout nombre ayant l'unité pour mesure, on doit le considérer comme l'opposé de l'unité, et non pas comme l'opposé du Peu. [5] C'est donc encore de la même manière que Deux est une pluralité; mais il n'est pas pluralité en tant qu'il serait une quantité supérieure, soit relativement, soit absolument; seulement Deux est la première pluralité. Absolument parlant, Deux est Peu, c'est à dire un petit nombre, puisque c'est la première pluralité qui est la moindre pluralité possible.

§ 4. *Entre..... les objets mesu- ou mesurables.* J'adopte ici le léger changement que propose M. Bonitz dans la place des mots. Avec cette correction, le texte est fort intelligible, et il ne l'est pas avec la leçon vulgaire. — *Du multiple qu'il est une pluralité.* Il semble que c'est là une tautologie; l'idée de Multiple implique nécessairement celle de nombre, si ce n'est très-grand, du moins plus grand que le nombre qui est multiplié.

§ 5. *Deux est peu.* Et par conséquent, ce n'est pas l'unité qui représente le Peu, comme on le prétendait; voir plus haut la fin du § 2. Toutes ces nuances sont excessivement délicates.

Digitized by Google

[6] Aussi, Anaxagore s'écarte-t-il de la vérité quand il dit que « Toutes choses étaient confondues, infinies en nombre, infinies en petitesse ». Au lieu de dire « Infinies en petitesse », il aurait dû dire : « En nombre infiniment petit; » car alors les choses ne sont pas infinies, puisque le Peu, le petit nombre, ne s'entend pas de l'unité, comme on l'affirme quelquefois, mais du nombre Deux. L'unité et la pluralité dans les nombres, l'unité et la multiplicité, s'opposent l'un à l'autre comme la mesure s'oppose à l'objet mesurable; et leur opposition est comme celle des relatifs, qui ne sont pas des relatifs en soi et essentiellement. [7] Nous avons exposé, ailleurs, que les relatifs peuvent être relatifs de deux manières : d'abord, ils peuvent être pris comme con-

§ 6. *Aussi Anaxagore.* Il est difficile, comme le remarque de M. Bonitz, de voir quel est le sens véritable de cette objection contre la théorie d'Anaxagore. Alexandre d'Aphrodise ne donne aucun éclaircissement sur ce point. Ce passage reste profondément obscur; car les manuscrits ne fournissent aucune variante. — *En nombre infiniment petit.* Ceci semble peu conforme à cette première partie de la théorie d'Anaxagore, où il prétendait que les choses étaient infinies en nombre. Peut-être Aristote veut-il dire qu'Anaxagore aurait dû se borner exclusivement à déclarer que le nombre des choses est infiniment petit, parce que c'est à cette condition qu'elles peuvent être infinies. — Le *Peu*, *le petit nombre.* Le texte dit simplement le Peu; j'ai ajouté la paraphrase, pour que l'expression fût moins obscure. — L'*unité et la pluralité dans les nombres.* C'est la question posée au début de ce chapitre, § 1.

§ 7. *Ailleurs.* Voir plus haut liv. V, ch. xv; et aussi dans les *Catégories*, ch. VII, p. 81 de ma traduction. La théorie qui est

Digitized by Google

traires; puis, ils peuvent être dans le même rapport que la science soutient avec l'objet su, c'est-à-dire, parce qu'une autre chose tire son appellation du rapport qu'elle a avec eux.

[8] Mais rien ne s'oppose à ce que l'unité ne soit plus petite que quelque autre chose, par exemple, que le nombre Deux; car une chose, pour être plus petite qu'une autre, n'est pas Peu par cela seul. La multiplicité est comme le genre du nombre, puisque le nombre n'est qu'une multiplicité, dont l'unité est la mesure. En un sens, l'unité et le nombre sont opposés, non pas à la façon des contraires, mais à la façon que nous venons d'exposer pour certains relatifs; ils sont opposés en tant que l'un est la mesure, et que

rappelée ici n'est pas tout à fait celle qui a été exposée plus haut. — *Pris comme contraires.* Ceci ne semble pas tout à fait d'accord avec la théorie ordinaire d'Aristote, qui distingue toujours les contraires et les relatifs. — *La science.... l'objet su.* C'est là un véritable relatif; c'est une nuance réelle des relatifs, l'un empruntant réciproquement son appellation à l'autre; l'objet su est su par la science; et, à l'inverse, la science sait l'objet su.

§ 8. *Mais rien ne s'oppose.* On ne voit pas comment cette pensée se rapporte à celles qui précèdent immédiatement. Alexandre d'Aphrodise la commente, sans essayer d'établir la moindre liaison entre ces théories diverses. Ceci d'ailleurs répond à la difficulté soulevée plus haut, à la fin du § 2; et Aristote s'efforce de démontrer que l'unité ne peut pas être confondue avec le Peu. — *Sont opposés.* Il faut se rappeler que le terme d'Opposé a beaucoup plus d'extension que celui de Contraire; voir plus haut, ch. IV, § 7. — *Que nous venons d'exposer.* Dans le § précédent, où le relatif tire son appellation du terme auquel il se rapporte. — *Tout ce qui peut être Un n'est pas nombre.* Ce passage est encore obscur, à moins

Digitized by Google

l'autre est le mesurable. C'est là ce qui fait que tout ce qui peut être Un n'est pas nombre pourtant: par exemple, s'il s'agit de quelque chose d'indivisible. [9] Toutefois, le rapport de la science à l'objet su, dont on vient de parler, ne répond pas tout à fait à celui de l'unité et de la pluralité; car la science peut sembler une mesure, et l'objet su peut représenter l'objet mesuré. Mais si toute science évidemment est l'objet su, tout objet su n'est pas réciproquement la science, attendu que, en un certain sens, la science est mesurée par l'objet su.

[10] Mais quant à la pluralité, elle n'est pas le

qu'il ne veuille simplement signifier que l'unité n'est pas un nombre. Ce qui est assez évident, puisque c'est l'unité qui forme les nombres.— *D'indivisible.* Alexandre d'Aphrodise cite comme indivisibles les atomes qui voltigent dans les rayons du soleil. Je n'affirmerais pas que ceci réponde parfaitement à la pensée de l'auteur; et en tout cas, si ces particules presque imperceptibles ne sont pas des nombres, tout en étant Unes, c'est uniquement leur ténuité qui les soustrait à notre perception. On voit de reste qu'elles sont en grand nombre, bien qu'on ne puisse pas les compter.

§ 9. *Dont on vient de parler.* Voir plus haut, § 7. — *A celui de l'unité et de la pluralité.* J'ai ajouté ces mots, qui m'ont paru indispensables et que confirme tout le contexte; cette comparaison de l'unité et de la pluralité est l'objet de tout ce chapitre. — *Est mesurée par l'objet su.* La science n'est pas la mesure des choses; ce sont les choses au contraire qui sont la mesure de la science. Alexandre d'Aphrodise s'en réfère au *Traité de l'Ame,* pour faire comprendre comment la science se confond avec l'objet su, et comment l'intelligence se confond avec l'intelligible. C'est l'esprit qui conçoit la notion de l'objet sans sa matière, et qui, par là, se l'assimile. Voir ma traduction, liv. III, ch. IV, § 6, p. 295.

§ 10. *Quant à la pluralité.* Voyez plus haut, § 1, où il a été dit que

Digitized by Google

contraire de l'eu ; car le contraire de Peu, c'est Beaucoup, comme une pluralité qui en surpasse une autre, est le contraire de la pluralité surpassée. La pluralité n'est pas non plus absolument le contraire de l'unité ; seulement, la pluralité s'oppose à l'unité, ainsi qu'on l'a déjà dit, parce qu'elle est divisible, tandis que l'unité est indivisible ; et la pluralité est le relatif de l'unité, comme la science est le relatif de l'objet su, quand on la considère comme un nombre ; mais c'est l'objet su qui est l'unité et la mesure.

la pluralité n'est pas absolument opposée à l'unité, et que, dans cette opposition, il faut distinguer des nuances.—*N'est pas..... le contraire de l'unité.* Ce qui serait alors une opposition absolue, puisque, dans un même genre, cette opposition est celle des contraires.—*Ainsi qu'on l'a déjà dit.* Voir plus haut, § 4. — *La pluralité est le relatif de l'unité.* J'ai dû développer le texte pour l'éclaircir; il est excessivement concis; mais le sens que je donne est celui que propose Alexandre d'Aphrodise. — *Quand on la considère comme un nombre.* Même remarque. — *C'est l'objet su qui est l'unité et la mesure.* Ici encore, j'ai suivi l'explication d'Alexandre d'Aphrodise, qu'adopte aussi M. Bonitz. — *Et la mesure.* La conjonction Et n'est pas dans le texte ordinaire ; mais elle est dans celui d'Alexandre d'Aphrodise ; et M. Bonitz la recommande, sans d'ailleurs aller jusqu'à l'adopter.

Digitized by Google

## CHAPITRE VII

De la nature des intermédiaires ; ils tirent toujours leur origine des contraires ; ils sont dans le même genre qu'eux ; exemples des sons et des couleurs ; les intermédiaires sont toujours placés entre des opposés ; il n'y a pas d'intermédiaires pour la contradiction ; rôle des intermédiaires dans les relatifs, dans les privatifs, et dans les contraires proprement dits ; exemples du blanc et du noir pris pour extrêmes ; nature spéciale des intermédiaires ; leur rapport aux contraires et aux différences ; résumé de la théorie des intermédiaires et des contraires.

[1] Comme il peut y avoir un intermédiaire entre les contraires, et qu'il y en a réellement pour quelques-uns, il faut nécessairement que les intermédiaires viennent des contraires, puisque, toujours, les intermédiaires et les choses dont ils sont les intermédiaires sont dans le même genre. Par intermédiaires, nous entendons toutes les modifications par lesquelles doit,

Ch. VII. Alexandre d'Aphrodise n'a pas commenté ce chapitre, ni les suivants jusqu'à la fin du livre ; il est possible qu'il les ait regardés comme apocryphes, ou qu'il ne les ait pas eus dans son manuscrit. Ces chapitres n'ont pas une liaison nécessaire avec ce qui précède, et ils n'ont guère plus de liaison entre eux.

§ 1. *Viennent des contraires.... Sont dans le même genre.* Cette discussion remplira tout le chapitre. — *Toutes les modifications.* Le texte est moins précis. — *Le changement de ce qui change.* Cette répétition est dans le grec. — *De la note la plus basse.* Ceci semble indiquer que la musique grecque avait une gamme, dès le



Digitized by Google

de toute nécessité, passer d'abord le changement de ce qui change. Ainsi, par exemple, quand on veut monter de la note la plus basse à la plus haute, quelque peu de temps qu'on y mette, il faut passer d'abord par les sons intermédiaires. Il en est de même s'il s'agit des couleurs, où, pour aller du blanc au noir, il faut préalablement passer par le rouge brun et le gris, avant d'arriver au noir. Même observation pour tous les autres intermédiaires. [2] On ne pourrait pas, d'ailleurs, changer d'un genre à un autre, si ce n'est d'une manière indirecte; et, par exemple, changer du genre de la couleur au genre de la figure. Il s'ensuit qu'il faut que les intermédiaires soient dans le même genre les uns que les autres, et dans le même genre que les choses dont ils sont les intermédiaires. Ceci n'empêche pas que les intermédiaires ne soient toujours intermédiaires entre

temps d'Aristote. J'ai déjà eu l'occasion de remarquer que l'école d'Aristote avait fait faire de grands progrès à l'art musical. Voir plus haut ch. 1, § 14, et la note. — *Par le rouge brun et le gris.* Ici, la science grecque est moins avancée; mais il ne faut pas attacher à ces théories erronées plus d'importance qu'elles n'en ont. La pensée générale est très claire; et cela suffit.

§ 2. *D'une manière indirecte.* Ceci revient à dire que, si l'on change de genre, il n'y a plus d'intermédiaires possibles. — *Du genre de la couleur.* M. Bonitz suppose le changement d'un corps rond qui serait de couleur blanche, en un corps qui deviendrait cubique. Le corps pourrait rester blanc, tout en prenant la forme d'un cube. Mais alors ce corps ne changerait pas de couleur, il changerait de figure; ce qui serait un changement indi-

Digitized by Google

certains termes opposés; car c'est seulement entre des opposés que le changement, pris en soi, peut avoir lieu.

[3] Il n'est donc pas possible qu'il y ait des intermédiaires s'il n'y a pas d'opposés, puisqu'alors il y aurait un changement qui ne viendrait pas d'opposés. Or, parmi les opposés, la contradiction n'a pas d'intermédiaires possibles; car la contradiction n'est pas autre chose qu'une antithèse, ou opposition, dont l'une des deux parties s'applique nécessairement à l'objet quelconque dont il s'agit, sans qu'il y ait aucun intermédiaire possible, entre les deux, puisque l'une dit Oui, et que l'autre dit Non. [4] Quant aux autres Opposés, ce sont, ou les relatifs, ou les privatifs, ou les contraires. Les relatifs, quand ils ne sont pas des contraires entre eux, n'ont pas d'intermédiaires non plus; et le motif, c'est qu'ils ne sont pas alors dans le même genre. En effet, quel intermédiaire pour-

rect. — *Pris en soi.* Et d'une manière générale.

§ 3. *La contradiction.* Voir plus loin la même théorie, liv. XI, ch. XII, § 13. — *Ou opposition.* C'est la paraphrase du mot grec Antithèse. Aristote est obligé de prendre ici, dans sa langue, un substantif dont la racine est un peu différente de celle du substantif, et du verbe, qu'il emploie d'ordinaire pour exprimer l'idée d'Opposés.

§ 4. *Quant aux autres Opposés.* Voir dans les *Catégories*, ch. X, § 2, p. 110 de ma traduction, la discussion complète sur les Opposés et leurs quatre espèces. — *Entre le grand et le petit.* Qui sont l'un et l'autre des quantités, tandis que la science et l'objet su n'en sont pas.

Digitized by Google

rait-on découvrir entre la science et l'objet su? Mais il y a des intermédiaires entre le grand et le petit.

[5] Que si les intermédiaires sont dans un seul et même genre, comme nous l'avons établi, et s'ils sont placés entre des contraires, il faut nécessairement aussi qu'ils soient composés de ces mêmes contraires. En effet, ou les contraires relèveront d'un genre supérieur, ou il n'y a pas de genre au-dessus d'eux. S'il existe un genre qui soit tel qu'il y ait quelque chose d'antérieur aux contraires, les différences contraires antérieures seront celles qui auront formé les contraires comme espèces du genre, puisque les espèces viennent du genre et des différences. Supposons, par exemple, que les contraires soient le blanc et le noir. Le blanc est la couleur qui fait discerner les objets; le noir est celle qui les fait confondre; donc ces différences, de faire discerner ou de faire confondre les objets, seront les premières de toutes; et ce seront là aussi les premiers de tous les contraires, opposés les uns aux autres.

§ 5. *D'un genre supérieur.* Le texte est moins formel; j'ai ajouté le mot de Supérieur, que justifie tout le contexte. — *Au dessus d'eux.* Même remarque. — *La couleur qui fait discerner les objets.* C'est la définition du Blanc; et c'est en même temps la première différence contraire, dans l'ordre des couleurs. — *Qui les fait confondre.* Différence contraire, qui est sur le même rang que la première. Le noir produit un effet contraire au blanc.

Digitized by Google

[6] D'ailleurs, les contraires qui diffèrent ainsi entre eux, sont les plus contraires de tous. Quant aux autres contraires et aux intermédiaires, ils se composeront du genre et des différences. Ainsi, pour reprendre l'exemple des couleurs, toutes celles qui sont intermédiaires entre le blanc et le noir, doivent tirer leur appellation du genre, qui est ici le genre Couleur, et de certaines différences. Mais ces nouvelles différences ne seront pas les premiers contraires. Autrement, chaque couleur intermédiaire ne serait que, ou blanche, ou noire. Donc, ces différences sont autres; et elles seront intermédiaires entre les premiers contraires. Or, ici les premières différences sont, ou la propriété de faire discerner les objets, ou la propriété de les faire confondre. Ainsi, il faut rechercher, entre ces premiers contraires, qui ne sont pas contraires en genre, de quel genre est celui d'entre eux d'où viennent leurs intermédiaires.

§ 6. *Qui diffèrent ainsi.* C'est-à-dire, comme les premières différences du genre dans lequel sont les contraires. Ainsi que le remarque très bien M. Bonitz, ces différences ne sont pas dans le genre, puisque ce ne sont pas des couleurs; mais elles définissent le genre. — *Ces nouvelles différences.* J'ai ajouté le mot « Nouvelles », pour distinguer les différences secondaires des différences primordiales. — *Qui ne sont pas contraires en genre.* Les premières différences ne peuvent pas être contraires en genre, puisqu'elles ne font que définir un seul et même genre, en le présentant sous deux aspects divers et opposés. — *Leurs intermédiaires.* Les intermédiaires peuvent ici venir du blanc ou

Digitized by Google

[7] C'est que, en effet, il faut nécessairement que les choses comprises dans le même genre, soient formées de parties qui ne peuvent se composer génériquement des contraires, ou qu'elles ne puissent elles-mêmes en être composées. Or, les contraires ne peuvent jamais se composer les uns des autres réciproquement; et c'est là ce qui en fait des principes. Quant aux intermédiaires, ou ils sont tous hors d'état de se composer les uns des autres, ou ils peuvent tous s'en composer. Mais il peut sortir des contraires quelque élément nouveau; et, par conséquent, le changement passera par ce quelque chose d'intermédiaire, avant d'arriver aux contraires. Ce quelque chose tiendra plus ou moins de l'un des deux contraires quelconque; et c'est là ce qui en fera aussi l'intermédiaire obligé de ces contraires. Donc, tous les intermédiaires subséquents seront composés des contraires aussi; car ce qui est plus l'un, ce qui est moins l'autre, doit être composé jusqu'à certain

venir du noir, selon que les couleurs intermédiaires peuvent éclairer ou obscurcir les objets, en proportion plus ou moins forte.

§ 7. *Se composer génériquement des contraires.* J'ai dû développer ici le texte, qui est très obscur à force de concision, et qui n'emploie que des termes très vagues. — *En fait des principes.* Parce qu'il faut, en effet, partir de l'un des deux contraires, avant d'arriver aux intermédiaires. — *Quelque élément nouveau.* Qui est un intermédiaire, qui tient plus ou moins du contraire d'où il sort, comme il arrive pour les couleurs.

Digitized by Google

point des éléments mêmes dont on dit qu'il participe plus ou moins.

[8] En résumé, comme, dans un même genre, il n'y a point de termes qui puissent être antérieurs aux contraires, il en résulte que toujours les intermédiaires doivent provenir des contraires. Par conséquent, tous les termes inférieurs, les contraires aussi bien que les intermédiaires, descendent des contraires primordiaux. Donc, on doit voir que les intermédiaires sont toujours dans le même genre, qu'ils sont des intermédiaires de contraires, et que tous ils sont composés des contraires sans exception.

§ 8. *En résumé.* On peut trouver que ce résumé n'est pas absolument exact. — *Point de termes.* Le texte est moins formel, et il n'emploie qu'un pluriel neutre. — *Provenir des contraires.* Voir plus haut, § 1. — *Tous les termes inférieurs.* Ici encore, le texte n'a qu'un pronom neutre tout indéterminé.

Digitized by Google

## CHAPITRE VIII

Rapports du genre et de l'espèce ; la différence d'espèce implique l'identité du genre ; c'est la différence qui fait la vérité du genre ; la différence est une opposition par contraires ; l'opposition par contraires est la différence parfaite ; les contraires sont toujours dans le même ordre de catégories ; et ils sont les extrémités du genre, puisqu'il y a entre eux la plus grande distance possible ; les espèces ne peuvent, ni être identiques au genre, ni différer de lui spécifiquement.

[1] L'être qui est autre en espèce l'est relativement à un certain être, dans une certaine relation ; et cette relation doit être commune aux deux êtres comparés. Par exemple, s'il s'agit d'un animal qui soit autre en espèce, il faut que les deux êtres soient des animaux. Ainsi, il y a nécessité que les êtres qui diffèrent en espèce soient dans le même genre. Ce que je nomme

§ 1. *Cette relation doit être commune.* Cette relation est le genre, dont les différences essentielles constituent les espèces. Les êtres qui forment ces espèces sont autres en tant qu'individus et en tant qu'espèces ; mais ils sont du même genre. — *Qui soit autre en espèce.* Par exemple, l'homme et le cheval, qui sont cités au § suivant. Sur la définition des êtres qui sont autres en espèce, voir plus haut, liv. V, ch. IX, § 5, et ch. X, § 6. — *Ce que je nomme Genre.* Voir liv. V, ch. XXVIII, la définition du genre. — *Essentiellement et non par accident.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte. Les différences ne sont pas de simples attributs du genre ; elles sont essentielles au genre, qui, sans elles, ne serait

Digitized by Google

Genre est précisément ce qui fait qu'on appelle d'un nom identique les deux êtres que l'on compare ; c'est ce qui reçoit la différence essentiellement et non par accident, soit qu'on le considère comme matière, soit qu'on le considère de toute autre façon. [2] D'ailleurs, il ne faut pas seulement que le caractère commun se retrouve dans les deux êtres, et que, par exemple, ils soient tous deux des animaux ; il faut en outre, que, dans chacun d'eux, ce même animal, tout en restant ce qu'il est, soit autre ; par exemple, d'une part le cheval, et d'autre part, l'homme. C'est grâce à cette qualité commune que les deux êtres différeront l'un de l'autre, sous le rapport de l'espèce ; pris en soi, l'un sera tel animal, et l'autre, tel animal aussi ; et je le répète, d'un côté le cheval, de l'autre côté l'homme. [3] Ce sera donc nécessairement cette différence qui constituera la variété autre

qu'un mot et n'aurait aucune réalité. — *Comme matière.* L'expression du texte est aussi vague. L'auteur veut dire sans doute que le genre peut être considéré comme la matière des espèces ; bien entendu, la matière logique. Voir un peu plus loin, § 5.

§ 2. *Ce même animal... soit autre.* Il peut sembler ici qu'il y ait quelque contradiction. L'animal pris en soi n'est pas différent dans l'homme et dans le cheval ; mais l'espèce plutôt que le genre est autre, bien que, dans le langage ordinaire, on dise que l'homme est un animal autre que le cheval. — *Et je le répète.* J'ai ajouté ces mots, afin d'atténuer autant que possible la répétition que fait ici Aristote, sans indiquer qu'il la fait.

§ 3. *La variété autre.* Le grec

Digitized by Google

du genre; et je donne à cette différence du genre le nom de Variété, parce que c'est elle qui fait que ce même genre varie et qu'il est autre. Cette différence est donc une contrariété, une opposition par contraires; et l'on peut s'en convaincre au moyen de l'induction. Toutes les choses, en effet, se divisent en des termes opposés; et il a été également démontré que les contraires sont dans le même genre, puisque nous avons dit que la contrariété est la différence parfaite et finie. Or, la différence spécifique est toujours la relation d'une chose à une autre, de telle sorte que cette même relation de différence et le genre se retrouvent dans les deux êtres.

[4] De là vient que les contraires sont toujours dans la même classe de catégorie, parce que, différents en espèce, mais non en genre, ils

a un seul mot, qui n'a point de correspondant en français. « Altruisme » rendrait assez exactement la forme du grec; mais je n'ai pas voulu adopter ce mot barbare, qui, d'ailleurs, a un sens différent pour ceux qui l'ont proposé. — *Varie et qu'il est autre.* Ici encore, il n'y a qu'un seul mot dans le texte. — *Une contrariété.* Voir plus haut, ch. IV, § 1, la note sur ce mot. — *Une opposition par contraires.* Ceci est une simple paraphrase. — *Nous avons dit.* Voir plus haut, ch. IV, § 1. — *D'une chose à une autre.* Je n'ai pas voulu préciser davantage le sens, qui est aussi vague dans le texte.

§ 4. *Dans la même classe de catégorie.* Voir, plus haut, la même expression, ch. III, § 10. — *Appartenir simultanément.* L'espèce est différente; il n'y a que le genre qui appartienne aux deux contraires à la fois : par exemple, les espèces du blanc et du noir sont différentes ; mais leur

Digitized by Google

sont éloignés le plus possible l'un de l'autre; leur différence est parfaite, et elle ne peut appartenir simultanément à l'un et à l'autre. Donc, la différence est une contrariété; car être autre en espèce veut dire simplement que des espèces individuelles, qui sont dans le même genre, sont à titre de contraires opposées entre elles. Mais l'on dit que deux êtres sont d'espèce identique, lorsque, pris individuellement, ils n'ont pas entre eux d'opposition à titre de contraires. En effet, les oppositions par contraires se produisent dans la division et dans les intermédiaires, avant d'en arriver aux individus. [5] Par suite, il est évident que, relativement à ce qu'on appelle le genre, aucune des espèces qui conviennent en genre, ne peuvent, ni lui être identi-

genre, c'est-à-dire la couleur, est le même pour les deux, et pour les intermédiaires. — *Est une contrariété.* M. Bonitz conteste avec raison cette expression ; les espèces sont autres, mais elles ne sont pas contraires ; l'homme est différent du cheval, il n'est pas le contraire du cheval. — *A titre de contraires.* Même observation. — *Opposées.* C'est à peine si l'on peut dire que les différences sont opposées entre elles ; elles sont simplement autres. — *Dans la division.* Du genre en ses espèces. Mais les espèces ne sont pas contraires entre elles, parce qu'on les distingue les unes des autres.

§ 5. *Ce qu'on appelle le genre.* M. Bonitz voudrait changer cette leçon vulgaire, et dire, par une simple modification de quelques lettres dans le texte : « Relativement au genre, qui est universel. » Cette leçon serait certainement préférable ; mais aucun manuscrit ne l'autorise. — *Ni différer de lui spécifiquement.* Il n'y a qu'un autre genre qui puisse différer du genre spécifiquement, quand les deux genres sont subordonnés eux-mêmes à un genre supérieur. — *La ma-*

Digitized by Google

ques, ni différer de lui spécifiquement. La matière, en effet, est exprimée par la négation; mais le genre est la matière de la chose dont on dit qu'il est le genre, non pas genre au sens de race, comme on le dit en parlant des Héraclides, mais comme ce qui fait partie de la nature de la chose.

[6] Il ne peut non plus y avoir, ni identité, ni différence d'espèce, pour les choses qui ne sont pas dans le même genre; elles sont alors dans un genre différent. Or ce sont les choses de genre identique qui peuvent différer en espèce; car il faut nécessairement que la différence soit une contrariété relativement à ce qui diffère d'espèce; et cette différence ne se trouve jamais que dans les choses comprises sous le même genre.

*tière, en effet...* Cette pensée est très obscure, et il est bien difficile de l'éclaircir. La matière dont il s'agit ici est le genre, qui est la matière des espèces ; or, le genre est déterminé par des différences qui ne lui appartiennent pas, et qui constituent les espèces. Les différences sont donc en quelque sorte nées du genre, et elles n'appartiennent qu'aux espèces seules. Je hasarde cette explication, tout en la trouvant bien peu satisfaisante. — *Au sens de race.* Voir plus haut la même explication, liv. V, ch. XXVIII, § 2.

§ 6. *Il ne peut non plus y avoir...* J'ai dû ici développer le texte, qui est excessivement concis, sans doute parce qu'il ne fait guère que répéter ce qui précède. — *Une contrariété.* Voir plus haut, § 3 et la note, sur ce mot peu usité dans notre langue.

Digitized by Google

## CHAPITRE IX

La différence des sexes n'est pas une différence d'espèce, bien qu'elle soit essentielle ; origine des différences spécifiques ; distinction de la définition essentielle d'une chose et de sa matière ; il n'y a de différence d'espèce que dans le cas où la définition essentielle est différente ; la matière n'y importe pas ; les qualités accidentelles des êtres ne sont pas des différences d'espèce ; exemples divers ; solution de la question relative aux sexes ; résumé de cette théorie.

[1] On pourrait se demander comment il se fait que la femme ne diffère pas spécifiquement de l'homme, bien que cependant le féminin et le masculin soient contraires, et que la différence ici soit une contrariété. On peut aussi se demander, d'une manière générale, pourquoi, dans les animaux, le mâle et la femelle ne sont pas différents d'espèce, quoique cette différence de sexe soit essentielle dans l'animal, et qu'elle n'y soit pas accidentelle, comme la couleur noire ou

§ 1. *La femme ne diffère pas spécifiquement de l'homme.* La question a quelque chose de bizarre, et l'on ne s'attendait pas à cette discussion, que rien n'a préparée. Elle peut être rattachée à ce qui précède, en ce que l'auteur cherche quelles sont les différences qui peuvent constituer une espèce, et celles qui n'y suffisent pas. Le sexe est une de ces dernières différences constituant des individus différents, mais non des différences d'espèces. —

Digitized by Google

blanche, mais que ce soit en tant qu'animal que l'animal est mâle ou femelle. [2]Cette question revient à peu près à celle-ci : Comment se fait-il que telle contrariété produise pour les êtres une différence d'espèce, et que telle autre contrariété n'en produise pas? Ainsi, l'animal qui marche sur terre, et l'animal qui vole, sont autres en espèce, tandis que la couleur blanche ou noire ne constitue pas une espèce différente. Cela vient-il de ce que, dans un cas, il s'agit des modifications propres du genre, tandis que, dans l'autre cas, ces modifications y sont beaucoup moins intéressées? Puis, comme il faut distinguer, d'une part, la définition de la chose, et d'autre part, sa matière, ne pourrait-on pas dire que les contrariétés qui sont comprises dans la définition, produisent une différence d'espèce, et que celles qui ne sont comprises que dans l'ensemble matériel, n'en produisent pas? [3]Aussi, la couleur blanche, ou la couleur noire, de l'homme ne produit-elle pas une différence spécifique; et

*D'une manière générale.* J'ai ajouté ces mots, qui ressortent du contexte.

§ 2. *Telle contrariété.* Ou Opposition par contraires. — *Sont autres en espèce.* Ou Contraires en espèce. — *Beaucoup moins intéressées.* Il serait peut-être plus exact de dire que les propriétés du genre n'y sont pas du tout intéressées. Les seules choses qui soient alors modifiées sont les qualités des individus, qui changent de couleur, par exemple, sans que leur espèce soit altérée en rien.

§ 3. *Un nom séparé.* J'ai ajouté l'épithète, qui m'a paru indispensable pour compléter la pensée. — *La matière ici, c'est l'hom-*

Digitized by Google

il n'y aurait pas de différence d'espèce de l'homme blanc à l'homme noir, quand bien même on donnerait à chacun d'eux un nom séparé. En effet, la matière ici, c'est l'homme; mais la matière ne produit pas de différence; car les hommes individuels ne sont pas des espèces de l'homme. C'est que les chairs et les os qui forment tel ou tel individu ont beau être différents, le composé est autre sans doute, mais ce n'est pas en espèce qu'il est autre, attendu que, dans la définition des individus, il n'y a point de contrariété; c'est seulement un autre individu. Le nom de Callias est l'appellation attribuée à la matière; et si l'on dit de l'homme qu'il est blanc, c'est parce que Callias est blanc. Donc l'homme n'est blanc qu'accidentellement. De même encore, un cercle en airain et un triangle en bois, non plus qu'un triangle en airain et un cercle en bois, ne diffèrent pas d'espèce à cause de leur

*me*. C'est le genre Homme, qui est considéré comme la matière des espèces, et, par suite, des individus. — *Individuels*. J'ai ajouté ce mot, qu'exige le contexte. — *Des espèces de l'homme*. MM. Bonitz et Schwegler expliquent ce passage comme je le fais moi-même. « Les espèces de l'homme », au lieu de « la matière de l'homme », que donnent plusieurs éditions, entre autres celle des Aldes et quelques manuscrits. — *Le composé*. C'est-à-dire, l'individu composé de la matière et de la forme. — *Un triangle en bois*. La leçon vulgaire est : « Un cercle en bois. » Mais la correction est indispensable, et je l'ai adoptée avec M. Bonitz et M. Schwegler, bien que ni l'un ni l'autre ne l'aient admise dans leur texte. Sylburge avait le premier signalé cette correction nécessaire. — *Une contrariété*. L'expression n'est

Digitized by Google

matière; mais ils diffèrent entre eux, parce qu'il y a une contrariété dans leur définition essentielle. [4] Mais n'est-ce pas la matière, qui, à certains égards étant autre, tantôt ne fait pas que les êtres aussi soient autres en espèce, et qui tantôt le fait? Pourquoi tel cheval est-il d'une espèce différente que tel homme? Cependant, de part et d'autre, la matière est également comprise dans les définitions de ces êtres. Est-ce parce qu'il y a contrariété dans leur définition? Car il est bien vrai qu'il y a une contrariété entre l'homme blanc et le cheval noir. Mais la véritable contrariété est dans l'espèce de tous deux, et non pas parce que l'un est blanc et que l'autre est noir; car, fussent-ils blancs l'un et l'autre, ils n'en seraient pas moins certainement d'espèce différente.

[5] Quant au sexe, mâle ou femelle, ce sont là des affections propres de l'animal; mais ces affections ne touchent pas l'essence; elles ne sont que

peut-être pas très juste; le cercle n'est pas le contraire du triangle; c'est seulement une figure différente.

§ 4. *Contrariété dans leur définition.* Même observation que plus haut; il n'y a pas contrariété précisément entre la définition de l'homme et celle du cheval. Il n'y a qu'une différence d'un animal à un autre. — *Une contrariété entre l'homme blanc et le cheval noir.* Le noir et le blanc sont en effet contraires; mais le cheval et l'homme ne le sont pas. — *La véritable contrariété.* Le texte est moins formel. On peut trouver que ces théories, purement logiques, sont obscures.

§ 5. *Quant au sexe.* Voir plus haut, § 1. — *Affections.* Ou, Modifications.

Digitized by Google

dans la matière et dans le corps. Le même germe produit les deux sexes; et c'est une simple modification qui, de tel être, fait un mâle, et de tel autre, une femelle.

[6] En résumé, nous avons exposé ce que c'est qu'être d'une autre espèce, et comment tels êtres diffèrent d'espèce, et comment tels autres êtres ne présentent pas cette différence.

§ 6. *Être d'une autre espèce.* Voir plus haut, ch. VIII, § 1. Ce résumé, plus ou moins exact, a toutefois cette utilité de joindre étroitement ce chapitre à celui qui précède.



Digitized by Google

## CHAPITRE X

Opposition de contraires comme celle du périssable et de l'impérissable; ce ne sont pas là des contraires accidentels; ils font partie de l'essence des êtres, et ce sont des attributs nécessaires partout où ils apparaissent; argument nouveau tiré de cette théorie contre le système des Idées.

[1] Comme les contraires sont autres en espèce, et comme le périssable et l'impérissable sont des contraires, puisque la privation est une impuissance définie, il faut nécessairement que le périssable et l'impérissable soient de genres différents. Nous ne les avons considérés jusqu'à présent que comme des appellations universelles; et dès lors, il pourrait sembler que ce n'est pas une nécessité que tout impérissable et

§ 1. *Sont autres en espèce.* Voir plus haut, ch. VIII, § 1, la définition de cette formule. — *Une impuissance définie.* C'est l'expression même du texte, qui ne laisse pas que d'être assez obscure. L'impuissance, pour l'impérissable, consiste à ne pas pouvoir périr; c'est une privation. Mais l'impérissable semble par là être mis au-dessous du périssable, bien que son éternité même doive le mettre au-dessus de tout. Quoi qu'il en soit, l'impérissable et le périssable s'opposent l'un à l'autre, comme la privation et la possession, qui sont des contraires. — *De genres différents.* M. Bonitz n'hésite pas à proposer de changer ici le mot de Genre, donné par tous les manuscrits, en celui d'Espèce, afin de mettre la fin de la phrase en rapport avec le commencement. Mais tout le reste du chapitre est consacré à bien établir que

Digitized by Google

que tout périssable soient spécifiquement autres, pas plus qu'il n'est nécessaire que le blanc et le noir soient d'espèces différentes. Le même être, en effet, peut à la fois être l'un et l'autre, tant qu'il s'agit de termes universels; et, par exemple, l'homme peut être tout ensemble blanc et noir; et même pour ce qui concerne les individus, un seul et même homme peut être, mais non pas à la fois, noir et blanc.

[2] Le blanc et le noir n'en sont pas moins contraires l'un à l'autre. Or, parmi les contraires, les uns n'appartiennent qu'accidentellement à certains êtres, comme les contraires dont nous venons de parler, et bon nombre d'autres. Mais il en est d'autres aussi qui ne peuvent pas être

le périssable et l'impérissable sont contraires en genre, et non pas seulement en espèce. Peut-être alors vaudrait-il mieux faire porter la correction sur le début de la phrase et dire : « Comme les contraires sont autres en genre. » C'est le parti que semble adopter M. Schwegler, bien qu'il ait conservé dans son texte la leçon vulgaire. Mais toutes ces corrections ne suffisent même pas, puisque, dans la suite de ce §, les deux contraires, le périssable et l'impérissable, ne sont considérés que comme spécifiquement, et non génériquement, contraires. — *Le blanc et le noir soient d'espèces différentes.* Le blanc et le noir sont l'un et l'autre du même genre, la Couleur; mais ce sont des couleurs d'espèce différente. — *Tandis qu'il s'agit de termes universels.* Par exemple, le mot Homme étant universel, l'homme peut être à la fois blanc et noir, puisqu'il y a en même temps des hommes blancs et des hommes noirs. Pour l'individu, il n'en est pas tout à fait de même, et si le même individu peut aussi être blanc et noir, ce n'est que successivement, et non pas à la fois.

§ 2. *Contraires l'un à l'autre.* En espèce, [mais non pas en

Digitized by Google

de simples accidents; et c'est de ceux-là que font partie le périssable et l'impérissable. Rien en effet n'est périssable par simple accident, attendu que l'accident peut également être, ou ne pas être, tandis que la qualité de périssable est un attribut absolument nécessaire de toutes les choses auxquelles cette qualité est attribuée. Autrement, le même être serait périssable et impérissable, si le périssable peut aussi ne pas lui être attribué.

[3] Ainsi, le périssable, dans chacun des êtres qui doivent périr, est l'essence de ces êtres, ou fait nécessairement partie de leur essence. Même raisonnement pour l'impérissable. L'un et l'autre sont des nécessités au même titre; et par suite, en tant que primitifs, le périssable et l'impérissable offrent l'antithèse qu'on signale entre eux. Il faut donc absolument qu'ils soient de genres différents.

[4] Une conséquence non moins claire de ceci, c'est qu'il n'est pas possible d'admettre les Idées, ou espèces, au sens où les admettent quelques

genre. — *Serait périssable et impérissable.* Ce qui est contradictoire et impossible.

§ 3. *De genres différents.* C'est là, je crois, la pensée véritable de tout ce chapitre : c'est en genre, et non pas seulement en espèce, que le périssable et l'impérissable sont différents. Voir plus haut, § 1.

§ 4. *Idées ou espèces.* Il n'y a qu'un mot dans le texte; mais il a les deux sens; et j'ai cru devoir mettre les deux mots, parce que la critique s'adresse évidemment à la théorie des Idées pla-

Digitized by Google

philosophes; car alors, d'une part, l'homme serait périssable, et de l'autre, l'homme serait impérissable. Pourtant, on soutient que les Idées, ou espèces, sont spécifiquement identiques aux individus, et qu'elles ne sont pas simplement homonymes avec eux. Mais la différence de genre sépare les êtres plus que la différence d'espèce.

toniciennes. — *Quelques philosophes.* C'est Platon surtout; ce sont aussi ses successeurs. — *Spécifiquement identiques aux individus.* L'Idée est impérissable; l'individu est périssable, au contraire, dans le système platonicien; il semble donc en résulter que les Idées et les individus étant de même espèce, le périssable et l'impérissable sont de même espèce aussi, tandis qu'Aristote essaie d'établir qu'ils sont de genres différents. — *Plus que la différence d'espèce.* On peut trouver que cette discussion se termine bien brusquement, et qu'elle est bien insuffisante.

Digitized by Google

# LIVRE XI

## CHAPITRE PREMIER

De la nature de la philosophie : forme-t-elle une science unique, ou se compose-t-elle de plusieurs sciences? De la science qui s'occupe de la démonstration des choses ; la philosophie s'occupe-t-elle de toutes les substances, ou de certaines d'entre elles? S'occupe-t-elle des accidents? citation de la *Physique* ; critique de la théorie des Idées ; de la nature des êtres mathématiques ; la philosophie peut être définie la science des universaux, c'est-à-dire des genres les plus généraux, l'Un et l'Être.

[1] Que la philosophie soit précisément la science des principes, c'est une vérité qui ressort de ce que nous avons dit, en discutant les théories relatives aux principes que d'autres philosophes ont exposées. Mais on peut se demander si la philosophie est une science unique, ou si plutôt elle ne se forme pas de plusieurs sciences. Si elle ne

Liv. XI. *Que la philosophie.* MM. Bonitz et Schwegler divisent avec raison le XI^e^ livre en deux parties distinctes, dont la première s'étend du chapitre I^er^ au chapitre VIII, § 12, inclusivement; et dont la dernière comprend le reste du livre. La première partie n'est guère qu'une esquisse des matières contenues dans les livres III, IV et VI; la seconde se compose de répétitions plus ou moins développées de quelques discussions de la *Physique*. Les références à ces divers ouvrages seront exactement indiquées dans

Digitized by Google

forme qu'une seule science, on doit se rappeler qu'il n'y a jamais qu'une seule et unique science pour les contraires. Or, les principes ne sont pas contraires entre eux. D'un autre côté, si la philosophie ne forme pas une seule et unique science, quelles sont les sciences dont elle se compose? [2] Une autre question, c'est de savoir si c'est à une seule science, ou à plusieurs sciences, qu'il appartient d'étudier les principes de la démonstration. Si c'est l'affaire d'une seule et même science, pourquoi celle-ci plutôt que toute autre? Si c'est le fait de plusieurs, quelles sont ces sciences diverses? [3] Autre question encore : Cette unique science s'adresse-t-elle à toutes les substances, ou ne s'y adresse-t-elle pas? Si ce n'est pas à toutes qu'elle s'adresse, il est bien difficile de déterminer celles auxquelles elle s'adresse particulièrement. D'autre part, si, étant

tout ce XI[e] livre. Du reste, on doit, avec M. Bonitz, reconnaître ici la main d'Aristote, et l'on peut supposer que nous avons affaire à une première et imparfaite expression de sa pensée. C'est sans doute une ébauche, qu'il aura pris soin de compléter ensuite, et qui plus tard aura été insérée dans la *Métaphysique*, par des éditeurs trop peu attentifs.

§ 1. *Que d'autres philosophes ont exposées.* Voir plus haut, liv. I, ch. III et ch. suivants.— *Est une science unique.* Plus haut, liv. III, ch. II. — *Les principes ne sont pas contraires entre eux.* Voir liv. III, ch. II, § 1.

§ 2. *De la démonstration.* Liv. III, ch. II, § 12 et 18. — *Pourquoi celle-ci.* Par Celle-ci, il faut entendre la philosophie.

§ 3. *Autre question.* Toutes ces questions un peu confuses, et exposées ici avec trop de concision, se retrouvent dans le liv. III, ch. IV et V. — *A toutes les sub-*

Digitized by Google

unique, elle s'applique à toutes les substances, on a peine à comprendre comment une seule et même science pourrait s'appliquer à des substances si multiples. [4] En outre, on peut se demander si cette science se borne aux substances mêmes, ou si elle s'étend jusqu'à leurs accidents; car, s'il y a démonstration pour les accidents, il n'y en a pas pour les substances. S'il y a là deux sciences différentes, qu'est-ce que chacune d'elles? Et laquelle des deux est la philosophie? La philosophie démonstrative est celle qui s'occupe des accidents, tandis que la philosophie des principes s'occupe des substances. Mais ce n'est pas non plus, sur les causes énumérées par nous dans la *Physique,* que devra porter la science que nous cherchons ici. Ainsi, elle ne considère pas le pourquoi des choses. Ce pourquoi, c'est le bien; et on ne trouve manifestement le bien que dans les choses pratiques, et dans les êtres doués de mouvement. C'est le bien qui est le premier moteur. C'est ainsi précisé-

*stances.* L'expression est bien vague. En d'autres termes, on pourrait dire : « à toute la nature, à tout ce qui est. »

§ 4. *Se borne aux substances mêmes.* Voir liv. III, ch. I, § 8. — *Dans la Physique.* Voir la *Physique,* liv. II, ch. III, § 2, p. 20 de ma traduction. — *Elle ne considère pas le pourquoi des choses.* Il semble au contraire que la philosophie doit s'appliquer surtout, si ce n'est exclusivement, à rechercher la cause des choses et leur but final. — *Le premier moteur ne peut pas.* La théorie ordinaire d'Aristote est que le premier moteur est immobile; et elle se répète tout entière, et toujours aussi positive, dans le

Digitized by Google

ment qu'agit la fin ; et le premier moteur ne peut pas se rencontrer dans les immobiles.

[5] En un mot, il s'agit de voir si la science que nous cherchons s'applique, ou ne s'applique pas, aux substances sensibles, et à quelles autres elle pourrait s'appliquer. Si c'est à d'autres substances qu'elle s'applique, ce ne peut être qu'à des Idées, ou à des êtres mathématiques. Mais il est de toute évidence que les Idées n'existent point ; et si, par hasard, on veut en admettre l'existence, on n'en a pas moins à rechercher comment il n'en est pas des autres choses, pour lesquelles il y a des Idées, comme il en est pour les entités mathématiques. Je veux dire que l'on place les êtres mathématiques entre les Idées et les choses sensibles, et qu'on en fait une sorte de troisième ordre d'êtres, entre les Idées et les choses qui frappent ici-bas nos sens. Mais le troisième homme n'existe pas ; le troisième cheval n'existe pas, outre l'Idée du cheval en soi et outre les individus chevaux que nous voyons.

[6] Mais s'il n'en est pas à cet égard ainsi qu'on le prétend, à quel objet s'adressent alors les

VIII[e] livre de la *Physique*, et dans le XII[e] de la *Métaphysique*.

§ 5. *Ce ne peut être qu'à des Idées.* Voir plus haut, liv. I, ch. VII, §§ 31 et suivants, la réfutation de la théorie des Idées et des êtres mathématiques. — *Le troisième homme.* Voir plus haut, liv. I, ch. VII, § 32.

§ 6. *Les études du mathématicien.* Cette question, fort cu-

Digitized by Google

études du mathématicien? Certes ce n'est pas aux choses sensibles ; car aucune des choses perceptibles à nos sens n'est comme celles dont s'occupent les sciences mathématiques. On ne peut pas dire davantage que la science cherchée par nous s'occupe des êtres mathématiques, puisque pas un de ces êtres n'est isolé de la matière. Mais elle ne s'occupe pas non plus des substances sensibles, puisqu'elles sont périssables. [7] D'une manière générale, on peut se demander à quelle science il appartient de rechercher quelle est la matière des choses mathématiques. Ce n'est pas à la Physique, puisque toutes les recherches du Physicien se bornent à étudier les êtres qui ont en eux le principe de leur mouvement, ou de leur inertie. Ce n'est pas davantage l'objet de la science qui étudie la démonstration et la théorie de la science, puisque ce sont là exclusivement les matières dont elle s'occupe. Reste donc que ce soit la philosophie

rieuse par elle-même, ne tient guère à celles qui précèdent ; et elle n'est point résolue par ce qui en est dit ici ; voir plus haut, liv. VI, ch. 1, § 10 et suiv. — *La science cherchée par nous.* C'est-à-dire, la philosophie première. — *Des substances sensibles.* Qui sont plus particulièrement l'objet de la Physique.

§ 7. *La science qui étudie la démonstration.* C'est la Logique; voir le traité des *Derniers Analytiques,* qui est consacré tout entier à cette grande théorie. — *Qui étudie la matière des Mathématiques.* Il semble que cette étude est un peu en dehors du domaine de la philosophie ; ou du moins, elle ne doit donner aux Mathématiques que l'attention qu'elle donne à tout le reste des

Digitized by Google

telle que nous l'entendons, qui étudie la matière des Mathématiques.

[8] Une question qu'on peut également soulever, c'est de savoir si la science ici cherchée, en s'occupant des principes, s'occupe aussi de ce que quelques philosophes appellent les éléments; et tous les philosophes admettent que les éléments se trouvent dans les composés qu'ils forment.

[9] Ce qui paraît le plus probable, c'est que notre science est la science des universaux; car toute définition, toute science, repose sur des termes universaux, et ne descend pas jusqu'aux termes derniers. A ce point de vue, notre science s'appliquerait donc aux genres primordiaux. Or, ces genres ce sont l'Être et l'Un. C'est que, en effet, ce sont ces deux genres primordiaux qu'on peut surtout regarder comme embrassant tous les êtres, et comme représentant surtout des principes, puisque, par leur nature, ils sont les primitifs. Eux une fois détruits, tout le reste disparaît en même temps qu'eux, puisque tout, sans

choses; elle n'a pas à en faire une étude spéciale.

§ 8. *Les éléments.* Voir plus haut, liv. I, ch. III, §§ 11 et suivants, et ch. IV, toute la discussion sur les éléments.

§ 9. *L'Être et l'Un.* Plus haut, liv. III, ch. III, § 9, Aristote a établi que l'Être et l'Un ne peuvent pas être des principes ni des genres primordiaux, parce qu'ils s'appliquent à tout indistinctement. C'est donc une simple objection qu'il suppose ici; et il la réfute au § suivant, plus ou moins complètement.

Digitized by Google

exception, est Être et est Un. [10] Mais si l'on en fait des genres, il y a nécessité que les différences doivent en participer aussi ; or, il n'est pas de différence qui puisse participer du genre ; et, considérés de cette façon, l'Être et l'Un ne peuvent plus du tout passer pour des genres, ni pour des principes.

[11] Ajoutez que ce qui est plus simple est plus principe que ce qui est moins simple ; et les derniers termes, dans chaque genre, sont plus simples que les genres mêmes, attendu que ces termes derniers sont des individus, et que les genres se divisent toujours en espèces multiples et différentes. Il semblerait donc que les espèces sont des principes plutôt que les genres. Mais, en tant que les espèces disparaissent à la suite des genres, ce sont les genres qui devraient plutôt être considérés comme des principes ; car on doit regarder comme principe ce qui entraîne avec soi la perte de tout le reste.

[12] Voilà les questions qu'on peut se poser, sans

§ 10. *Si l'on en fait des genres.* C'est-à-dire, si l'on regarde l'Être et l'Un comme des genres universels s'appliquant à toutes choses, les différences en participeront comme tout le reste, en étant elles aussi Unes et réelles ; voir plus haut, liv. III, ch. III, § 12, cette théorie plus développée.

§ 11. *Les derniers termes.* Ce sont les individus, au-dessous desquels on ne peut descendre, puisque la division ne peut pas aller plus loin, comme l'indique le nom même qu'ils portent.

§ 12. *Voilà les questions.* Ces questions sont en partie analogues à celles qui ont été posées

Digitized by Google

en compter encore bien d'autres, qui sont analogues à celles-là.

## CHAPITRE II

Questions diverses sur la possibilité d'une substance en dehors des substances sensibles et individuelles ; difficultés des deux solutions en sens contraire ; l'Être et l'Un ne peuvent pas servir de principes universels ; les lignes ne peuvent pas davantage être prises pour principes ; de la nature de la science et des objets sur lesquels elle peut porter ; du rôle de l'espèce et de la forme ; il y a des cas où l'espèce et la forme ne peuvent point subsister en dehors des objets ; identité et diversité des principes.

[1] Une question qu'on doit agiter aussi, c'est de savoir s'il y a, ou s'il n'y a pas, d'autres êtres que les individus, et si c'est des individus que s'occupe la science que nous cherchons ici. Mais les individus sont en nombre infini. En dehors d'eux, il n'y a plus que les genres et les espèces. Or, les espèces et les genres ne constituent, ni les uns, ni les autres, la science que nous demandons ; et nous avons déjà dit pourquoi il

dans les premiers chapitres du IIIe livre ; mais on voit qu'elles ont ici beaucoup moins de précision et de régularité.

§ 1. *D'autres êtres que les individus.* Voir le liv. III, ch. IV, § 1. — *Nous avons déjà dit.* Voir plus haut, ch. I, § 11.

Digitized by Google

est impossible qu'ils soient l'objet de cette science. C'est que, en effet, nous avons à nous demander si, à côté et en dehors des substances que nous révèlent nos sens, il existe une substance isolée de toutes celles que nous voyons ; ou bien, si ce ne sont pas plutôt les substances sensibles qui sont seules des réalités, et les objets de la philosophie. [2] Nous semblons bien, en effet, chercher une autre substance que les choses sensibles ; et le but que nous nous proposons, c'est de voir s'il n'existe pas quelque chose qui soit essentiellement séparé des choses sensibles, et n'appartienne à aucune d'elles. Mais si, à côté des substances perceptibles à nos sens, il existe quelque substance différente de celles-là, il reste à savoir en dehors de quelles substances sensibles il faut la placer. Pourquoi, par exemple, faudrait-il la supposer en dehors des hommes plutôt qu'en dehors des chevaux, ou de tels autres animaux, ou même en dehors de telles choses sans vie ?

[3] Certes, admettre qu'à côté des substances sensibles et périssables, il y ait d'autres substances, qui sont en nombre égal et qui sont éternelles, c'est tomber dans une erreur qui brave

§ 2. *Une autre substance.* Voir liv. III, ch. IV. — *Essentiellement séparé des choses sensibles.* Ce ne peut être que Dieu, conçu comme le premier et l'éternel moteur. — *En dehors de quelles substances sensibles.* C'est restreindre beaucoup la question.

§ 3. *Qui sont en nombre égal.* Voir plus haut, liv. I, ch. VI,

Digitized by Google

toute raison. Mais si, d'autre part, le principe que nous cherchons à cette heure n'est pas isolé des corps, quel autre principe mériterait d'être adopté mieux que la matière? La matière, en effet, n'existe pas en acte; elle n'existe qu'en puissance. Il est bien vrai aussi que l'espèce et la forme sembleraient être un principe plus particulièrement encore que la matière; mais l'espèce et la forme peuvent périr. Donc, il semblerait qu'il ne se peut pas absolument qu'il y ait une substance éternelle qui soit isolée, et qui existe en soi.

[4] Mais c'est une impossibilité qu'il n'y en ait pas; car tout le monde, y compris même les philosophes les plus distingués, admet qu'il y a un principe et une substance de ce genre. Et comment y aurait-il un ordre quelconque dans les choses, s'il n'y avait pas quelque chose d'éternel, de séparé et de permanent? D'un autre côté, s'il existe une substance et un principe qui ait la nature que nous signalons ici, et que ce principe unique s'applique à tout, aux choses périssables aussi bien qu'aux choses éternelles, il s'agit de comprendre comment, ce principe universel,

§ 3 et suiv., la réfutation de cette partie de la théorie des Idées. Il ne faut pas multiplier les êtres inutilement.

§ 4. *Les philosophes les plus distingués.* Voir une expression analogue plus loin, liv. XII, ch. x, § 4. — *Un ordre quelconque.* Voir encore liv. XII, ch. x. — *D'éternel, de séparé et de permanent.* C'es tDieu, seul, qui remplit ces conditions. Peut-être, au

Digitized by Google

étant identique pour tout, il se peut que, parmi les choses placées sous le même principe, les unes soient éternelles et les autres ne le soient pas. C'est là quelque chose d'incompréhensible. [5] Mais s'il y a un principe différent pour les choses périssables, et un principe différent pour les choses éternelles, nous pouvons nous demander, avec un égal embarras, si le principe des êtres périssables est éternel comme l'autre. Comment, en effet, le principe même n'étant pas éternel, les êtres qui relèvent de ce principe pourraient-ils être éternels? Si le principe est périssable, il y a dès lors un autre principe, puis un troisième après ce second, et ainsi de suite à l'infini.

[6] D'un autre côté, si l'on admet pour principes ceux qui semblent être plus particulièrement des principes immobiles, je veux dire l'Un et l'Être, on peut se demander d'abord comment, si chacun d'eux n'est pas un être déterminé et une substance, ces principes pourront être séparés et exister en soi. Or, ce sont précisément

lieu de Permanent, vaudrait-il mieux dire Immobile.

§ 5. *S'il y a un principe différent.* Voir liv. III, ch. x. — *Il y a dès lors un autre principe.* Qui doit être éternel, puisque le principe des choses périssables ne l'est pas.

§ 6. *L'Un et l'Être.* Voir liv. III, ch. IV et V. — *Attribut de toutes choses... l'attribut d'un certain nombre.* Ceci ne semble pas tout à fait d'accord avec les théories ordinaires d'Aristote, qui met toujours l'Être et l'Un sur le même rang, les regardant tous

Digitized by Google

des principes de ce genre, éternels et premiers, que nous cherchons. Mais si l'Un et l'Être expriment tous les deux quelque individualité et une substance, alors tous les êtres sans exception sont des substances, puisque l'Être est un attribut de tous, et que l'Un est l'attribut d'un certain nombre. Mais prétendre que tous les êtres sont des substances, c'est une erreur.

[7] D'autre part, quand on prend l'unité pour le premier principe, qui est alors une substance, et quand, de l'unité et de la matière, on fait d'abord sortir le nombre, auquel on accorde d'être la substance des choses, comment peut-on s'imaginer que cette théorie soit vraie? Comment concevoir que l'unité soit dans la Dyade, et dans chacun des nombres composés? Sur ce point difficile, on se tait; et il faut convenir qu'il n'est pas aisé d'en dire quelque chose.

[8] Que si l'on prend pour principes les lignes et ce qui dérive des lignes, je veux dire les surfaces les plus simples qu'elles forment, on s'expose à cette objection, que les lignes ne sont

les deux comme des universaux. — *C'est une erreur.* Comme le traité des *Catégories* suffirait à le prouver. A côté de la substance, il y a neuf autres catégories d'Être, tout au moins.

§ 7. *L'unité pour le premier principe.* Voir liv. III, ch. IV, §§ 29 et suivants. — *Des nombres composés.* C'est la série indéfinie des nombres, composés tous de l'unité, ou de nombres qui leur sont inférieurs.

§ 8. *Les plus simples.* Le texte dit précisément : Premières. — *On s'expose à cette objection.*



Digitized by Google

pas des substances isolées, que ce sont des sections et des divisions, les lignes étant des divisions de surfaces, les surfaces des divisions de corps, comme les points sont des divisions de lignes; ce sont en outre des limites de toutes ces mêmes choses, corps, surfaces, etc. Mais tout cela est dans d'autres êtres, et il n'y a jamais là de substances séparées.

[9] Et puis, comment concevoir l'unité et le point à l'état de substances? Pour toute substance, il y a génération et devenir ; pour le point, il n'y en a pas, puisque le point n'est qu'une division.

[10] Une autre cause de doute, c'est que toujours la science s'appuie sur des universaux et sur telle qualité précise, tandis que la substance n'est pas un universel, et qu'elle est bien plutôt quelque chose d'individuel et de séparé. Par conséquent, s'il est vrai que la science s'applique aux principes, comment le principe peut-il être substance? On peut demander encore : Existe-t-il, ou n'existe-t-il pas, quelque chose en dehors

L'expression du texte est plus concise. — *Corps, surfaces, etc.* J'ai ajouté ces mots pour plus de clarté.

§ 9. *Génération et devenir.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte.

§ 10. *Une autre cause de doute.* L'expression est bien vague, et l'on ne voit pas assez nettement à quoi le doute s'applique. Il semble que c'est à la question de savoir si la substance peut être prise pour principe, et si elle peut servir de base à la science. — *De l'ensemble.* Il n'y a que ce mot dans le texte; j'ai ajouté : « du composé matériel », pour éclaircir l'expression par cette paraphrase. — *Et la forme.*

Digitized by Google

de l'ensemble du composé matériel? Par Ensemble, j'entends la matière et ce qui l'accompagne. S'il n'y a rien en dehors de l'ensemble, alors tous les êtres qui sont matériels sont destinés à périr; et s'il y a quelque chose qui subsiste, ce ne peut être que l'espèce et la forme. Pour quels êtres cette séparation est-elle possible, pour quels êtres ne l'est-elle pas, c'est ce qu'il est bien difficile de déterminer; car il y a des choses où manifestement la forme ne peut pas être séparée: par exemple, s'il s'agit de la forme d'une maison. [11] Autre question encore : Les principes sont-ils les mêmes en espèce et en nombre? S'ils se réduisent à un seul en nombre, alors tous les les êtres sont identiques entre eux.

Ou peut-être : « La figure »; la forme représente d'ordinaire la même idée que l'espèce. — *Cette séparation.* L'expression du texte est moins précise, et il n'emploie qu'un pronom neutre tout-à-fait indéterminé.

§ 11. *Autre question encore.* M. Bonitz trouve avec raison que cette indication est bien brève et bien insuffisante. — *Identiques entre eux.* C'est le sens qui est donné par Alexandre d'Aphrodise, et qu'il convient d'adopter.

Digitized by Google

## CHAPITRE III

La philosophie est la science de l'Être en tant qu'Être; acceptions diverses du mot Être, ainsi que d'autres mots : Médical, Hygiénique; l'Être et l'Un peuvent se confondre ; relations des contraires, opposés et dénommés par privation ; le procédé d'abstraction qu'emploient les Mathématiques peut s'appliquer à l'étude de l'Être en tant qu'Être; on considère l'Être en soi, sans regarder à ses attributs et à ses conditions; c'est le rôle propre de la philosophie.

[1] La science qu'étudie le philosophe est donc la science de l'Être en tant qu'Être, de l'Être entendu dans toute sa généralité, et non pas partiellement. Or, le mot d'Être a bien des sens divers, et il ne se prend pas en une seule acception. Si c'est une simple homonymie, et s'il n'y a point quelque qualité commune, alors l'Être ne peut se ranger sous une seule et même notion scientifique; car il n'y a point, dans ce cas, de genre unique pour des êtres ainsi rap-

§ 1. *La science qu'étudie le philosophe.* Voir plus haut, liv. IV, ch. 1, § 1. Les idées qui sont présentées ici d'une manière concise et parfois insuffisante, sont beaucoup plus développées dans le livre IV. C'est la seule différence entre ces deux discussions, comme le remarque M. Bonitz. Le livre XI est donc un premier croquis, qu'aura complété plus tard une rédaction plus soignée et moins rapide. On pourrait supposer aussi que nous avons dans le liv. XI un extrait plus ou moins exact du liv. IV; mais alors, il serait à peu près impossible d'admettre que cet extrait

Digitized by Google

prochés; mais ils sont l'objet d'une seule et même science, si l'appellation d'Être s'applique à quelque chose de commun. [2] Il en est, ce semble, des acceptions diverses du mot Être comme de celles des mots Médical et Hygiénique. Chacun de ces termes a des nuances très-diverses. Tous deux on les emploie, tantôt pour exprimer quelque chose qui est relatif à la médecine ou à l'hygiène, tantôt pour un autre point de vue. Mais chacun d'eux se rapporte toujours à la même chose. Ainsi, l'on dit d'un argument qu'il est médical, comme on le dit d'un bistouri, parce que l'un est tiré de la science de la médecine, et que l'autre lui est utile. Même remarque sur le mot d'Hygiénique, qui signifie, tantôt ce qui manifeste la santé, tantôt ce qui la procure. [3] Il en est aussi de même pour tous les autres mots; et le mot d'Être s'applique également à tout, avec les nuances qu'on vient d'indiquer. Ainsi, il suffit qu'une chose quelconque soit une affection, une qualité, une disposition, un mouvement, ou tout autre attribut analogue, de l'Être en tant qu'Être, pour qu'on dise de cette chose qu'elle Est, et pour qu'on l'appelle

soit de la main même d'Aristote.

§ 2. *Des mots Médical et Hygiénique.* Voir plus haut, liv. IV, ch. II, § 1. Les mêmes exemples et presque les mêmes mots, pour exprimer les mêmes idées.

§ 3. *Une affection, une qualité.* Voir plus haut liv. IV, ch. II, § 2.

Digitized by Google

Être. De même que, pour toutes ces espèces d'Être, les dénominations diverses peuvent se ramener à une seule acception commune, de même toutes les contrariétés se ramèneront aux différences primordiales et aux oppositions de l'Être, soit qu'on prenne le nombre et l'unité, soit qu'on prenne la ressemblance et la dissemblance, pour les différences fondamentales de l'Être, soit qu'on en choisisse encore d'autres.

[4] Admettons que ce soient les différences qui ont été indiquées par nous. Il importe peu, d'ailleurs, que l'on ramène toutes ces nuances de ce qui est, à l'Être ou à l'Un, puisque l'Être et l'Un, s'ils ne sont pas identiques et s'ils sont autres, peuvent du moins se prendre réciproquement l'un pour l'autre. L'Être en effet est Un à certains égards, et l'Un est aussi l'Être. [5] Comme il n'y a toujours qu'une seule et même science pour comprendre les contraires, il s'ensuit que l'appellation de chacun d'eux se fait par privation.

§ 4. *Qui ont été indiquées.* M. Bonitz pense, ainsi que M. Schwegler, que ceci se rapporte au traité du *Choix des Contraires*, cité plus haut, liv. IV, ch. II, §§ 8 et 23. Alexandre d'Aphrodise croit qu'il s'agit du Traité *du Bien*, où Aristote avait exposé cette théorie. Ce traité si important n'est pas parvenu jusqu'à nous. — *Se prendre réciproquement l'un pour l'autre.* Voir plus haut, sur ce rapport de l'Un et de l'Être, liv. IV, ch. II, § 7.

§ 5. *Pour comprendre les contraires.* C'est-à-dire que, quand on sait un des contraires, on sait aussi l'autre. — *Par privation.* Ainsi le noir est la pri-

Digitized by Google

Cela n'empêche pas, d'ailleurs, que l'on se demande avec raison comment la privation est possible, pour certains contraires qui ont des intermédiaires : par exemple, pour l'injuste et le juste. C'est que, pour tous les contraires de ce genre, il ne faut pas appliquer la privation à la notion tout entière, mais seulement à la dernière espèce. Par exemple, si l'homme juste est celui qui est disposé à obéir docilement aux lois, l'injuste ne sera pas absolument privé de la notion totale de justice; mais, comme il ne manquera aux lois qu'à certains égards, c'est aussi dans cette mesure que la privation lui sera applicable.

[6] Le raisonnement serait le même pour tout autre cas. C'est comme le mathématicien, qui ne considère, dans ses théories, que des abstractions, puisque c'est en retranchant toutes les conditions sensibles qu'il étudie les choses. Ainsi,

vation du blanc; et réciproquement. — *A la dernière espèce.* Il faut entendre ici une des nuances intermédiaires entre les contraires. Cette expression est obscure, et le commentaire d'Alexandre ne fournit pas un éclaircissement suffisant. L'exemple que donne Aristote n'apporte pas non plus beaucoup de lumière. La « dernière espèce » semblerait, d'après cet exemple, signifier simplement l'acte particulier d'injustice où la loi est violée. Alexandre d'Aphrodise paraît comprendre qu'il s'agit de l'un des deux contraires, considéré comme un extrême, et que, par exemple, il s'agit du Noir, si l'intermédiaire est le gris.

§ 6. *Le mathématicien.* Le philosophe abstrait, de tout ce qui existe, la notion d'être dans ce qu'elle a d'universel, de même que le mathématicien abstrait,

Digitized by Google

il ne tient compte, ni de la légèreté, ni de la dureté des corps, ni des qualités contraires à celles-là; il néglige également la chaleur, le froid, et les autres oppositions que nos sens perçoivent. Il ne conserve que la quantité et le continu, ici en une seule dimension, là en deux, ailleurs en trois, et les affections propres de ces entités, en tant qu'elles sont quantitatives et continues; il ne regarde absolument rien d'autre. Tantôt, il compare les natures et les positions respectives de ces choses, les unes à l'égard des autres, et leurs attributs spéciaux; tantôt, il en étudie la commensurabilité et l'incommensurabilité; tantôt, il considère leurs rapports proportionnels.

[7] Nous n'en disons pas moins que la géométrie est la seule et unique science qui s'occupe de toutes ces diverses questions. Nous en faisons tout autant pour l'Être. En étudier les accidents en tant qu'Être, étudier les oppositions qu'il peut présenter en tant qu'Être, c'est le fait d'une seule science, qui n'est pas autre que la philosophie. Ainsi, l'on peut affirmer que les études de la Physique ne s'appliquent pas aux choses en tant qu'elles existent, mais bien plutôt en tant qu'elles sont soumises au mouvement. De même

des choses possibles, les propriétés générales, qui sont seules l'objet de ses études.

§ 7. *La Physique.... la Dialectique et la Sophistique.* Voir plus haut, liv. IV, ch. II, § 19.

Digitized by Google

encore, la Dialectique et la Sophistique s'occupent bien de certains accidents des choses et des êtres, mais non pas en tant qu'êtres, et elles n'étudient pas l'Être lui-même en tant qu'Être. Il n'y a donc en résumé que le philosophe qui considère les choses, que nous venons de dire, en tant qu'elles sont.

[8] Par conséquent, l'Être, quelque multiples que soient ses acceptions, s'applique toujours à quelque chose d'Un et de commun, comme s'y appliquent également les contraires, puisqu'ils se réduisent toujours aux premières oppositions et aux premières différences de l'Être. Ainsi, il est possible de comprendre toutes ces notions sous une seule science; et de cette façon, se trouve résolue la question que nous avions soulevée dès le principe, c'est-à-dire, la question de savoir comment une seule et unique science pouvait comprendre tant de choses si nombreuses et de genres si différents.

§ 8. *La question que nous avions soulevée.* Voir plus haut, ch. I, § 1. — *Dès le principe.* Peut-être pourrait-on comprendre aussi le texte en ce sens qu'il s'agirait de la question soulevée « à propos des principes ». Le sens que je donne dans ma traduction est plus conforme à la grammaire, et s'accorde mieux avec tout le contexte.

Digitized by Google

## CHAPITRE IV

Différents points de vue des Mathématiques, de la Physique et de la Philosophie; la science mathématique et la Physique ne s'occupent que de certains accidents de l'Être; la Philosophie première est la seule qui s'occupe de l'Être en tant qu'Être, dans toute sa généralité.

[1] Comme on le voit, le mathématicien se sert des notions communes, pour son point de vue particulier; mais le rôle de la Philosophie première, c'est de remonter jusqu'aux principes de ces notions. En effet, quand on dit que, si de quantités égales on retranche une quantité égale, les restes sont encore égaux, c'est là un axiome qui s'applique à toutes les quantités sans exception. Mais les Mathématiques admettent cet axiome sans examen; et elles y appuient leurs théories, concernant une partie quelconque de la matière qui leur est propre : et, par exemple, les lignes, les angles, les nombres, ou telles autres quantités de ce genre. Ce n'est

§. 1. *Des notions communes.* Ou «axiomes».—*Jusqu'aux principes de ces notions.* Voir plus haut, liv. IV, ch. III, § 2. — *Admettent cet axiome sans examen.* Il me semble que c'est là le sens le plus naturel et le plus conforme au contexte. M. Bonitz comprend

Digitized by Google

pas en tant qu'êtres que la science mathématique les étudie, mais c'est en tant que chacune d'elles est continue, dans une, deux ou trois dimensions. [2] Quant à la Philosophie, elle ne considère pas les nuances particulières de l'Être, ni les accidents qui s'y rapportent; elle ne considère, dans chacune de ces entités, que l'Être en tant qu'Être. La Physique en est absolument au même point que la science mathématique; si elle étudie les affections et les principes des êtres, c'est en tant qu'ils se meuvent, et non pas en tant qu'ils sont des êtres. Mais nous avons dit que la science première des êtres est celle qui les étudie en tant qu'êtres et substances, et non pas en tant qu'ils sont encore autre chose. Par conséquent, la Physique et les Mathématiques ne sont que des parties de la Philosophie.

que les Mathématiques restreignent l'axiome à leur domaine propre.

§ 2. *Dans chacune de ces entités.* L'expression du texte est plus vague; et il n'emploie qu'un pronom neutre indéterminé. — *La Physique.* Voir plus haut, ch. I, § 7. — *Nous avons dit.* Voir plus haut, liv. IV, ch. I, § 1. Il est possible que cette référence ne soit qu'une intercalation faite par quelque scholiaste. — *Que des parties de la Philosophie.* Aristote pouvait de son temps soutenir ces opinions; mais il y a bien longtemps que les Mathématiques et la Physique n'appartiennent plus à la philosophie. Au début, la philosophie comprenait toutes les sciences; c'est bien encore à elle que revient l'étude des principes sur lesquels les sciences se fondent; mais chaque science a son domaine propre, où la philosophie n'a pas juridiction. Voir sur ces questions les discussions de la Préface.

Digitized by Google

## CHAPITRE V

Importance du principe de contradiction énoncé sous cette forme : « Une même chose ne peut en un même temps être et n'être pas » ; il n'y a pas de démonstration possible pour ce principe, parce qu'il n'y en a pas de plus certain ; réfutation du principe contraire ; méthode à suivre pour cette réfutation ; argument personnel ; nécessité de définir clairement les mots dont on se sert ; Héraclite combattu par sa propre doctrine ; on arrive, avec un tel système, à confondre toutes choses, et à rendre toute discussion absolument impossible.

[1] Il y a, dans les choses, un principe sur lequel on ne peut se tromper jamais, et qui nécessairement fait toujours le contraire, c'est-à-dire, qui est toujours essentiellement vrai. Ce principe, c'est qu'une seule et même chose ne peut jamais, en un seul et même moment donné, être et n'être pas ; et cette vérité s'applique à tout ce qui présente des oppositions de cette forme.

§ 1. *Un principe sur lequel on ne peut se tromper jamais.* C'est le principe de contradiction. Plus haut, liv. IV, ch. IV, Aristote a consacré à ce principe une discussion très étendue et très profonde, qui l'emporte de beaucoup sur celle-ci. Laquelle des deux a été écrite la première, c'est ce dont il est bien difficile de juger ; mais tout porte à croire que la discussion présente n'est qu'une esquisse, qui aura été complétée plus tard. — *Des oppositions de cette forme.* C'est-à-dire, des oppositions de possession et de privation, d'affirmation et de négation contraires, comme celle qu'on vient de rappeler. La pensée, d'ailleurs, ne fait pas de doute.

Digitized by Google

[2] Pour les axiomes de cet ordre, il n'y a pas absolument de démonstration possible, si ce n'est pour réfuter celui qui les nie; car il ne serait pas possible de faire remonter le raisonnement à un principe plus certain que celui-là. Il le faudrait, cependant, pour que l'on fît une démonstration véritable et absolue. Mais, pour réfuter celui qui soutient que les deux membres de la contradiction sont également vrais, et pour lui démontrer qu'il se trompe, il faudra prendre une proposition qui, au fond, sera identique à celle-ci, que la même chose ne peut pas dans le même temps être et n'être point, et choisir cette seconde proposition, de manière qu'elle ne paraisse pas tout d'abord être identique. C'est seulement ainsi qu'on pourra réfuter celui qui soutiendrait que les deux termes de

§ 2. *Un principe plus certain que celui-là.* La chose est évidente par elle-même; et dans la démonstration, il n'est pas possible de trouver un principe supérieur à celui-là, ni plus incontestable. — *Qui, au fond, sera identique.* Le texte n'est pas aussi précis; mais le sens n'est pas douteux. Pour réfuter l'adversaire, qui nie le principe de contradiction, il ne faut pas essayer de démontrer directement la vérité de ce principe sous sa forme ordinaire; il faut prendre telle autre chose quelconque, et démontrer que cette chose spéciale ne peut pas tout à la fois être et n'être point. — *Qu'elle ne paraisse pas.....* L'adversaire, en concédant que cette chose ne peut tout à la fois être et n'être point, concède aussi sans s'en apercevoir le principe de contradiction, qu'il niait d'abord. Voir plus haut, liv. IV, ch. IV, §§ 3, 4 et 5; toutes ces idées y sont exposées beaucoup plus complètement qu'ici, où elles ne sont qu'imparfaitement reproduites.

Digitized by Google

la contradiction sont également vrais d'un seul et même objet. [3] Or, quand on cherche à tomber d'accord sur quelque raisonnement commun, il faut bien qu'on se comprenne mutuellement en un certain point; car, sans cette condition, comment serait-il possible de se communiquer réciproquement ce qu'on pense? Ainsi, il faut d'abord que chacun des mots dont on se sert ait un sens connu, que ce mot exprime une seule et unique chose, et non plusieurs à la fois, au lieu d'une seule, et que, s'il a par hasard plusieurs sens, on sache précisément celui dont on entend se servir. Or, celui qui soutient que telle chose est et n'est pas tout à la fois, celui-là nie précisément ce qu'il affirme; et, par conséquent, il nie que le mot qu'il emploie signifie ce qu'il signifie; ce qui est complètement impossible et absurde. [4] Ainsi, puisque dire que telle chose est Cela signifie quelque chose, il est de toute impossibilité que la contradiction puisse être vraie de cette même chose. Bien plus, si le mot a un sens et que l'assertion soit vraie, il faut néces-

§ 3. *Quand on cherche à tomber d'accord.* Ce § est peut-être plus clair que la partie correspondante du chap. IV, liv. IV. — *Nie précisément ce qu'il affirme.* C'est la réfutation qu'on peut toujours opposer à ceux qui nient le principe de contradiction; on reconnaît ici la réfutation par l'absurde. — *Impossible et absurde.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte.

§ 4. *Les affirmations et les négations opposées...* Cette discus-

Digitized by Google

sairement que la chose existe aussi. Or, quand une chose est nécessaire, elle ne peut plus n'être point. Donc, les affirmations et les négations opposées ne peuvent pas être vraies de la même chose. Ajoutez que, si l'affirmation n'est pas plus vraie que la négation, on n'est pas plus dans le vrai quand on dit que tel être est un homme, que quand on dit qu'il n'est pas un homme. On ne paraît pas même être, ni plus, ni moins dans la vérité, quand on dit que l'homme n'est pas un cheval, que quand on dit qu'il n'est pas un homme. Par conséquent, on dira également la vérité en soutenant que le cheval est identique à l'homme, du moment que l'on a admis que les propositions opposées sont également vraies. Il en résulte que le même être est homme et cheval à la fois, ou tel autre animal quelconque.

[5] On peut donc affirmer qu'il n'y a pas de démonstration absolue contre de telles propositions, bien qu'on puisse faire une démonstration contre celui qui soutient de telles doctrines.

sion sur le principe de contradiction est bien loin de valoir celle du IV[e] livre pour la solidité des arguments ; mais, quelle que soit l'infériorité de la forme, la pensée est bien toujours la même.

§ 5. *De démonstration absolue.* Le texte est assez obscur; et le sens que je donne est celui qu'adopte Alexandre d'Aphrodise. Mais, même dans son commentaire, on ne sait pas nettement s'il s'agit de démonstration contre ces sophismes, ou de la démonstration de ces sophismes,

Digitized by Google

En interrogeant Héraclite lui-même par cette méthode, on l'aurait bien vite réduit à avouer que jamais les propositions opposées ne peuvent être vraies à la fois des mêmes choses ; et c'est parce qu'il ne comprenait pas très-bien ses propres assertions qu'il avait adopté cette opinion étrange. Mais si la maxime qu'il soutenait est vraie, l'opinion même qu'il défendait ne peut plus l'être : à savoir que la même chose peut, dans un seul et même moment, être et n'être pas. En effet, de même que, en divisant les propositions, l'affirmation n'est pas plus vraie que la négation, de même, pour les deux propositions réunies et assemblées, de manière à ce que le composé ne fasse en quelque sorte qu'une seule affirmation, la négation n'est pas plus vraie que l'ensemble mis sous forme affirmative.

[6] Enfin, si l'on ne peut rien affirmer avec vérité, c'est une erreur manifeste d'affirmer qu'il n'est pas possible de faire une seule affirmation vraie. Si cela est exact, c'est une manière de résoudre la difficulté que soulèvent ceux qui

essayée par ceux qui les soutiennent. — *Héraclite lui-même.* Voir plus haut, liv. I, ch. VI, § 1, sur l'opinion d'Héraclite, soutenant que tout, dans le monde, est dans un flux et un écoulement perpétuel. — *Cette opinion étrange.* J'ai ajouté l'épithète, que tout le contexte me semble justifier, dans ce qu'elle a d'ironique.

§ 6. *Toute discussion absolument impossible.* C'est là, en effet, le résultat dernier de tous ces sophismes.

Digitized by Google

font de telles objections, et qui rendraient toute discussion absolument impossible.

## CHAPITRE VI

Réfutation du système de Protagore, faisant de l'homme la mesure des choses ; origine de cette doctrine ; citation de la *Physique*; causes de la différence des sensations d'un homme à un autre homme; expérience de l'œil qui voit les objets doubles sous certaine pression; il ne faut chercher la vérité que dans les choses immuables; les corps célestes; contradictions dans la doctrine de Protagore, prouvées par la théorie du mouvement; ces philosophes se contredisent eux-mêmes ; et, dans la pratique, ils se conduisent comme s'ils ne croyaient pas à leur propre système ; exemples de l'alimentation ; effets des maladies sur nos sensations ; vice de méthode dans ces systèmes philosophiques; Héraclite et Anaxagore également condamnés ; tout n'est pas dans tout; deux propositions contraires ne peuvent être également vraies.

[1] Le système de Protagore ne s'éloigne pas beaucoup de celui qu'on vient de réfuter, quand il soutient que l'homme est la mesure de toutes choses; car ceci revient à dire que les choses sont réellement ce qu'elles paraissent à chacun de nous. S'il en est ainsi, c'est dire, sous une autre forme, que les mêmes choses sont et

§ 1. *Le système de Protagore.* Voir plus haut, liv. IV, ch. IV, § 22, et surtout ch. V, toute la discussion contre Protagore.



Digitized by Google

ne sont pas, qu'elles sont à la fois bonnes et mauvaises, et que, à tous égards, les affirmations les plus opposées sont identiques, puisque bien souvent ce qui paraît bon à ceux-ci paraît mauvais à ceux-là, et que la mesure des choses est, dit-on, le jugement individuel de chacun de nous. [2] Il serait facile de résoudre cette difficulté en remontant à l'origine même d'une pareille doctrine. Tantôt, on a cru qu'elle venait de celle des philosophes Naturalistes; tantôt, on en a trouvé la source dans cette observation, à savoir, que tout le monde ne sent pas les choses de la même manière, et que, par exemple, telle chose est douce au goût des uns, et est tout le contraire au goût des autres. Il est certain, en effet, qu'une opinion commune à presque tous les philosophes Naturalistes, c'est que rien ne vient de rien, et que tout vient de quelque chose qui existe déjà. Ainsi donc, une chose ne de-

§ 2. *Des philosophes Naturalistes.* Ce sont les philosophes Ioniens surtout ; voir plus haut, liv. I, ch. IV. — *Ainsi donc... une seule et même chose.* Tout ce passage est évidemment altéré, et il est profondément obscur, comme le dit Alexandre d'Aphrodise lui-même, qui essaie vainement de l'expliquer. M. Bonitz propose une rédaction nouvelle, qui ne s'appuie, comme il le reconnait, sur l'autorité d'aucun manuscrit. Voici le sens le plus probable qu'on peut tirer de toutes ces obscurités : « Une « chose ne devient pas blanche « si déjà elle est absolument « blanche ; il faut donc, pour que « le blanc soit possible et se « réalise, qu'il vienne du Non- « blanc, en d'autres termes du « Non-Être. Or, comme, selon « les naturalistes, rien ne peut « venir du Non-Être, il faut donc « que le blanc et le Non-blanc

Digitized by Google

vient pas blanche si elle est déjà complètement blanche, et si elle n'a rien du tout qui ne soit blanc. Mais quand nous voyons qu'un objet est devenu blanc, il doit, selon eux, venir de ce qui n'est pas blanc, pour pouvoir devenir blanc. Par conséquent, selon ces philosophes, il viendrait quelque chose du Non Être, si l'on n'admettait pas que le Blanc et le Non-blanc sont une seule et même chose.

[3] Il n'est pas très difficile de répondre à cette objection. En se reportant à ce qui a été dit dans la *Physique*, on peut voir comment toutes les choses qui se produisent viennent du Non-Être, et comment elles viennent de l'Être. Ce serait une naïveté de prêter une égale attention aux deux opinions, et aux arguments qu'enfante l'imagination des uns et des autres, dans ces discussions. Il est d'abord de toute évidence que les uns, ou les autres, doivent être dans l'erreur nécessairement. Et il suffit pour s'en con-

« soient une seule et même « chose ; et par conséquent, les « propositions les plus opposées « sont identiques. » Je donne cette interprétation pour ce qu'elle vaut ; mais il me semble que c'est la seule qu'on puisse faire sortir du texte vulgaire, en l'altérant le moins possible. — *Est devenu blanc.* Avec M. Bonitz, je supprime la négation qui est dans le texte reçu, et qui rendrait la pensée tout-à-fait inintelligible.

§ 3. *Dans la Physique.* Voir la *Physique*, liv. I, ch. VI, § 4, et ch. IX, § 2, p. 463 et 485 de ma traduction ; voir aussi le traité de la *Production et de la Destruction des choses*, liv. I, ch. III, § 3, p. 28 de ma traduction. — *Aux deux opinions.* Rappelées

Digitized by Google

vaincre d'observer les faits qui frappent nos sens. Jamais, en effet, la même chose ne saurait paraître, telle à ceux-ci, et le contraire à ceux-là, que quand, chez les uns ou chez les autres, l'organe qui perçoit les saveurs qu'on vient d'indiquer, a subi quelque altération, ou est atteint de quelque infirmité. S'il en est ainsi, il faut bien admettre que les uns sont alors la mesure des choses, et que les autres ne sauraient l'être.

[4] J'en dis tout autant du bien et du mal, du beau et du laid, et de toutes les notions de même ordre. Il en est de ceci comme il en est lorsqu'on se met le doigt sous le globe de l'œil, et que, au lieu d'un seul objet, on en voit deux. Il y a donc deux objets, puisqu'il en paraît deux en effet; mais, l'instant d'après, il n'y en a plus qu'un, puisqu'en réalité, si l'on ne presse pas l'organe, l'objet paraît unique, comme il l'est effectivement. [5] D'ailleurs, il est souverainement absurde de prétendre fonder le jugement de la vérité sur des objets qui sont soumis à un changement per-

un peu plus haut, au début du § 2. — *Les uns sont alors la mesure des choses.* C'est peut-être faire une concession exagérée au système de Protagore, que pourtant on combat.

§ 4. *J'en dis tout autant du bien et du mal.* La concession est encore plus forte, et le bien et le mal existent en soi indépendamment des jugements que nous en portons. — *Le doigt sous le globe de l'œil.* Le texte n'est pas tout à fait aussi formel. Voir plus haut, liv. IV, ch. VI, § 4. Cette observation est d'ailleurs bien connue, et elle est très-vraie.

§ 5. *Soumis à un changement perpétuel.* Aristote semble ici donner raison, sans le vouloir, à

Digitized by Google

pétuel, sous nos regards, et qui ne demeurent jamais un seul instant dans le même état. On ne doit chercher à trouver la vérité que dans les choses qui sont éternellement les mêmes, et qui ne subissent jamais le moindre changement. Tels sont, par exemple, les corps célestes. Ils ne sont pas, tantôt d'une façon, et tantôt d'un aspect différent et variable ; ils sont éternellement les mêmes, et ils ne subissent jamais la loi du changement.

[6] D'autre part, si le mouvement existe, et si le mobile qui est mû doit passer toujours d'un point, d'où il part, à un point où il arrive, il faudrait, d'après ces doctrines, que le mobile fût encore dans le point d'où il se meut, et qu'en même temps il n'y fût plus ; il faudrait qu'il se mût vers un point, et qu'en même temps il y fût déjà arrivé. [7] Mais ces philosophes eux-mêmes doivent reconnaître que les deux parties de la contradiction ne peuvent pas être vraies

la théorie des Idées, qu'il a toujours attaquée. Voir plus haut, liv. I, ch. VI, § 4. — *Les corps célestes.* Les corps célestes sont soumis à la loi du changement, quoi qu'en dise ici Aristote ; la terre que nous habitons suffit à le prouver ; il n'y a que Dieu qui soit immuable.

§ 6. *Si le mouvement existe.* Ce passage n'est pas très-net et l'expression de la pensée pouvait être plus claire. La doctrine qui admet la coexistence des contradictoires supprime le mouvement, puisqu'alors le point de départ et celui d'arrivée se trouvent confondus. Voir plus haut, liv. IV, ch. V, § 18.

§ 7. *Ces philosophes eux-mêmes...* Le texte n'est pas aussi formel. Je crois que ce membre

Digitized by Google

à la fois; et si les choses de ce monde sont dans un flux perpétuel, et dans un mouvement incessant, sous le rapport de la quantité, et qu'on admette ce système tout faux qu'il est, pourquoi les choses ne seraient-elles pas immobiles sous le rapport de la qualité? En effet, leur argument principal pour affirmer que les deux parties de la contradiction peuvent s'appliquer également à la même chose, est tiré de cette supposition que la quantité n'est pas permanente dans les corps, et qu'un même corps peut avoir quatre coudées, et, ensuite, ne les avoir plus. Mais la substance des choses se rapporte à leur qualité, qui est d'une nature définie, tandis que la quantité est indéterminée de sa nature.

[8] Autre objection. Pourquoi, quand le médecin leur prescrit tel aliment, le prennent-ils volontiers? Car, selon eux, où serait la raison de croire que ce soit du pain, plutôt que de croire le contraire? Par suite, il leur devrait être indifférent de manger, ou de ne pas manger. Et ce-

de phrase doit être lié au suivant; et alors la pensée est plus nette. « Si l'on croit que les choses sont constamment muables « dans leur quantité, on peut « cependant avouer qu'elles sont « immuables dans la qualité essentielle qui les constitue. » — *Immobiles sous le rapport de la qualité.* Les philosophes qui croient au flux perpétuel de la quantité, n'accorderaient pas davantage la permanence de la qualité. Voir plus haut, liv. IV, ch. v, § 14.

§ 8. *Autre objection.* Voir des objections également pratiques contre le scepticisme, liv. IV.

Digitized by Google

pendant, ils prennent bien la nourriture que le médecin leur prescrit, parce qu'ils croient qu'ils sont dans le vrai, quoiqu'ils dussent se garder de le faire, si, comme ils le prétendent, il n'y a pas dans les choses sensibles une nature qui persiste absolument, et si elles sont toutes livrées à un mouvement et à un flux perpétuels. [9] D'ailleurs, si nous-mêmes nous changeons sans cesse, et si nous ne restons jamais les mêmes un seul instant, pourquoi s'étonner que les choses ne nous semblent jamais les mêmes, ainsi qu'elles ne le semblent pas non plus aux malades? Quand on est malade, comme la disposition où l'on est varie sans cesse, avec l'état de la santé, les objets que perçoit la sensibilité n'apparaissent plus de la même manière. Pourtant, ce n'est pas un motif pour que les objets eux-mêmes éprouvent le plus léger changement; seulement, ils causent aux malades des sensations différentes, et qui ne sont plus du tout les mêmes. [10] Il en est

ch. v, § 20, et ses contradictions radicales.

§ 9. *D'ailleurs.* La pensée de ce § se lie à celle du § suivant, quoique le lien n'en soit peut-être pas montré assez nettement. Aristote examine deux hypothèses : « Si l'individu change « sans cesse, pourquoi s'étonner « que les choses se modifient « pour lui comme elles se modifient pour les malades, ou « plutôt comme se modifient les « impressions que les malades « en éprouvent? Si nous ne « changeons pas, il y a donc « quelque chose de permanent, « contre la doctrine de ces philosophes, qui prétendent que « tout est dans un flux perpétuel. »

§ 10. *Pour le mouvement dont*

Digitized by Google

peut-être nécessairement encore ainsi, pour le mouvement dont nous parlons ici, quand nous le ressentons. Mais si nous ne changions pas personnellement et si nous restions les mêmes, il y aurait dès lors quelque chose de permanent pour nous.

[11] Quant aux philosophes qui soulèvent, d'une façon toute gratuite, ces difficiles questions, on ne peut guère les réfuter du moment qu'ils ne posent pas un principe, dont ils ne demandent plus la raison; car c'est à cette seule condition qu'il peut y avoir raisonnement et démonstration. En ne posant aucun principe, comme ils le font, on empêche toute discussion et tout raisonnement quelconque. Il n'y a donc point à raisonner avec de tels adversaires. Mais quant à ceux qui élèvent des doutes sérieux, il est assez aisé de répondre aux difficultés qui causent l'incertitude dans leur esprit. [12] On peut tirer la réponse à leur faire de ce que nous avons déjà dit; car ce qui résulte clairement de nos explications

*nous parlons ici.* C'est le mouvement et les variations auxquelles notre sensibilité est perpétuellement soumise.

§ 11. *D'une façon toute gratuite.* Aristote se sert d'une expression presque semblable, liv. IV, ch. v, § 3; et il y reproche à ces philosophes de parler uniquement pour parler, sans avoir rien de sérieux à dire. C'est ce que j'ai voulu rendre ici par ma traduction. — *Des doutes sérieux.* J'ai ajouté l'épithète, qui me semble ressortir nécessairement du contexte.

§ 12. *De ce que nous avons déjà dit.* Voir plus haut, § 2, et ch. v, § 1. — *De nos explications, antérieures.* Voir plus haut

Digitized by Google

antérieures, c'est que jamais les affirmations opposées ne peuvent être vraies d'une même chose, dans un seul et même moment, non plus que les contraires, puisqu'ils s'expriment sous forme privative. C'est ce qui est de toute évidence, quand on prend la peine d'analyser à fond la théorie des contraires. Par la même raison, il ne se peut pas que jamais les intermédiaires puissent n'être appliqués qu'à un seul et même terme. Par exemple, si l'objet est blanc, et que nous disions qu'il n'est, ni blanc, ni noir, nous sommes dans le faux ; car il en résulterait que le même objet serait blanc, et qu'il ne le serait pas. Il n'y a qu'une seule des deux assertions accouplées qui soit vraie de l'objet; et c'est la contradiction du blanc.

[13] Ainsi, il est également impossible d'être dans le vrai, soit qu'on suive Héraclite, soit qu'on suive Anaxagore. Si l'on s'en tient à leur doctrine, on est amené à attribuer les contraires à un seul et même objet. Quand on dit, en effet, que tout est dans tout, en partie du moins, on

ch. v, § 1. — *Sous forme privative.* C'est-à-dire que l'un des contraires est la privation de l'autre. — *C'est la contradiction du blanc.* Il faut affirmer que l'objet est blanc, ou qu'il n'est pas blanc; et par conséquent, une seule des contradictoires doit être vraie, et l'autre fausse.

§ 13. *Héraclite.* Qui soutenait que toutes les choses sont dans un flux perpétuel. -- *Anaxagore.* Qui soutenait que tout était confondu à l'origine. — *Tout est dans tout.* Il ne paraît pas que la doctrine d'Anaxagore ait eu une

Digitized by Google

n'affirme pas plus d'une chose qu'elle est douce que l'on n'affirme qu'elle est amère, ou qu'on ne lui prête telle autre qualité contraire, de quelque ordre que ce soit. La conséquence est inévitable, du moment que tout est dans tout, non pas seulement en puissance, mais en réalité actuelle et parfaitement distincte.

[14] Par la même raison, il n'est pas possible que toutes les assertions soient fausses, ni qu'elles soient toutes vraies. D'abord, on vient de voir toutes les difficultés qu'entraîne cette doctrine, et que nous avons énumérées. Ensuite, si toutes les assertions sont fausses sans exception, cette assertion elle-même qu'on énonce n'est pas plus vraie que les autres; et enfin, si toutes les assertions sont vraies, celui qui dit qu'elles sont toutes fausses ne peut pas non plus être dans le faux.

aussi grande portée. — *La conséquence est inévitable.* J'ai ajouté ce membre de phrase qui m'a semblé indispensable pour la clarté. — *Non pas seulement en puissance.* Aristote admettrait cette réserve.

§ 14. *D'abord, on vient de voir... Ensuite... Enfin.* Le texte n'est pas tout-à-fait aussi formel.

Digitized by Google

## CHAPITRE VII

Définition du but de la science; procédés de toutes les sciences; divisions et différences des sciences; objet propre de la Physique; sa méthode et sa nature; objets et méthode des sciences productrices, pratiques et théoriques; science de la substance séparée et immobile; trois principales sciences d'observation théorique: la Physique, les Mathématiques, et la Théologie; cette dernière est la plus haute des sciences théoriques; c'est la science du divin; et elle est universelle, puisqu'elle étudie l'Être en tant qu'Être.

[1] Toute science s'applique à rechercher des principes et des causes, en ce qui concerne les objets qui rentrent dans son domaine. C'est ce que font la médecine, la gymnastique, et toutes les autres sciences, soit les sciences productrices, soit les sciences mathématiques. Chacune d'elles sans exception, après s'être tracé un cadre relatif à un certain genre d'objets, s'occupe de son objet propre, en admettant que cet objet existe, et qu'il est réel. Mais elle ne l'étudie pas en tant

§ 1. *Toute science.* Ce chapitre tout entier est, ou un extrait, ou une première esquisse du chap. 1 du livre VI; ce sont les mêmes pensées dans le même ordre, et souvent avec les mêmes expressions. Ces rapports entre les deux morceaux ont été signalés par M. Bonitz. — *Les sciences productrices.* Ce sont les sciences qui ont surtout pour but un produit extérieur, comme le font tous les arts et toutes les industries; voir liv. I, ch. 1. — *En*

Digitized by Google

qu'Être, attendu qu'il y a une science spéciale qui, en dehors des autres sciences, s'occupe de cette question. Chacune des sciences qu'on vient d'indiquer, acceptant à un certain point de vue l'existence de son objet, dans chaque genre particulier, essaie ensuite de montrer, avec plus ou moins d'exactitude, toutes les autres conditions de cet objet. [2] Les unes acceptent l'existence de l'objet, en s'en rapportant au témoignage des sens; les autres supposent cette existence d'après certaines hypothèses; et cette simple induction suffit pour faire voir qu'elles ne donnent point de véritable démonstration, ni de la substance, ni de l'existence réelle. [3] Quant à la science de la nature, on reconnaît évidemment qu'elle n'est, ni une science pratique, ni une science qui arrive à produire telles ou telles choses. Pour la science qui produit quelque chose, le principe du mouvement est dans l'agent producteur, et non dans le résultat produit; et alors, c'est un art d'une certaine espèce, ou telle autre faculté

*admettant que cet objet existe.* Voir liv. VI, ch. 1, § 3.

§ 2. *Cette simple induction.* Voir liv. VI, ch. 1, § 4. — *Qu'elles ne donnent.* Le grec dit simplement : « Il n'y a point de démonstration »; mais ceci se rapporte évidemment aux sciences dont il vient d'être question. — *De véritable démonstration.* Le texte est moins formel.

§ 3. *Une science pratique.* Le mot de « pratique » n'a pas dans la langue d'Aristote tout à fait le même sens qu'il peut présenter dans la nôtre. Une science pratique est pour lui celle dont le résultat ne sort pas de l'être qui sait, tandis que la science productive est celle qui donne un

Digitized by Google

de produire. De même non plus pour la science pratique, le mouvement n'est pas dans l'objet pratiqué; il est plutôt dans les êtres qui pratiquent. Mais la science du physicien s'applique à des êtres qui ont en eux-mêmes le principe de leur mouvement; et cela seul suffit à montrer que la Physique, la science de la nature, n'est point une science pratique, ni une science productrice, mais qu'elle est simplement théorique et observatrice; car il faut nécessairement qu'elle soit dans une de ces trois classes.

4 Mais comme il n'y a pas de science qui ne connaisse, dans une certaine mesure, l'existence de son objet, et qui ne s'en serve comme de son principe, il faut se bien fixer sur la manière dont le physicien doit envisager cette existence, et se demander s'il doit la considérer, ou comme on considère la notion de Camus, ou comme on considère la notion de Creux. La notion de Camus implique toujours, quand on la définit, la matière de la chose, tandis que la notion de Creux est indépendante de la matière. La qua-

résultat extérieur, la sculpture, par exemple. — *Un art d'une certaine espèce.* Voir liv. VI, ch. 1, § 6. — *Le principe de leur mouvement.* Id., ibid. — *La Physique, la science de la nature.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte. — *Théorique et observatrice.* J'ai cru devoir mettre ici deux mots pour rendre toute la force de l'expression grecque, qui a ces deux sens.

§ 4. *La notion de Camus.... la notion de Creux.* Ces exemples assez bizarres se trouvent déjà mot pour mot, dans le livre VI,

Digitized by Google

lité de Camus ne peut, en effet, s'appliquer jamais qu'à un nez ; et la définition de cette qualité comprend toujours la notion de nez, puisque le Camus n'est qu'un nez creusé d'une certaine façon. Il est donc évident que, quand on parle de la chair, de l'œil, ou de telles autres parties du corps, on fait toujours entrer l'idée de la matière dans la définition qu'on en donne.

[5] Mais comme il y a une science qui étudie l'Être en tant qu'Être, et séparé de la matière, il nous faut voir si cette science est identique à la science de la nature, ou si plutôt elle n'en est pas différente. Comme on vient de le dire, la Physique s'occupe des êtres qui ont en eux-mêmes le principe de leur mouvement. La science mathématique est bien aussi une science d'observation théorique ; mais les êtres qu'elle étudie, s'ils sont immobiles, ne sont pas cependant séparés de la matière. Il faut donc qu'il y ait une autre science, distincte de ces deux-là, qui étudie l'Être immobile et indépendant, si toutefois il existe une substance de ce genre. J'entends par là une substance isolée et immobile, telle que nous essaierons de la prouver ; et s'il existe au monde une nature de ce genre, c'est en elle aussi

ch. 1, § 8. — *De la chair, de l'œil.* Voir liv. VI, ch. 1, § 9, les mêmes exemples.

§ 5. *S'ils sont immobiles.* Voir liv. VI, ch. 1, § 11. — *Nous essaierons.* Voir plus loin, liv. XII, ch. VI. — *Que sera le divin.* Voir liv. VI, ch. 1, § 12.

Digitized by Google

que sera le divin; en d'autres termes, c'est le premier principe, le principe souverain.

[6] On le voit donc, il y a trois genres principaux de sciences d'observation théorique : la Physique, les Mathématiques et la Théologie. Ainsi, les sciences théoriques sont les plus hautes de toutes les sciences; et parmi celles qui viennent d'être indiquées, la plus haute encore, c'est la dernière nommée, attendu qu'elle s'applique à ce qu'il y a de plus grand parmi les êtres. Une science est supérieure, ou inférieure, selon l'objet propre de ses études.

[7] C'est une question de savoir si la science de l'Être en tant qu'Être est, ou n'est pas, une science universelle. Parmi les sciences mathématiques, chacune s'attache à un genre d'êtres déterminé; la science universelle doit s'appliquer à tous les êtres sans exception. Si donc les substances physiques étaient les premières parmi les êtres, il s'ensuivrait que la Physique serait aussi la première des sciences. Mais s'il y a une autre substance, une autre nature, séparée et immobile,

§ 6. *La Physique, les Mathématiques, et la Théologie.* Voir liv. VI, ch. 1, § 13. Il faut remarquer ici encore l'emploi du mot de Théologie. L'idée qu'il exprime aurait pu être très féconde; mais Aristote, et en général la philosophie ancienne, se sont peu occupés de Dieu, de son existence et de son rapport avec l'homme et l'univers. Socrate avait donné un autre exemple.

§ 7. *Une science universelle.* Voir liv. VI, ch. 1, § 14. — *Étaient les premières.* Id., ibid., § 15.

Digitized by Google

il faut nécessairement que la science qui étudie cette substance, soit antérieure à la Physique, et antérieure en tant qu'universelle.

## CHAPITRE VIII

Théorie de l'Être pris au sens accidentel ; la science ne peut jamais s'appliquer à l'accident ; exemple de diverses sciences : rôle particulier de la Sophistique, justement définie et blâmée par Platon ; définition de l'accident ; causes et principes particuliers de l'accident ; autrement, tout serait nécessaire dans le monde ; notion exacte de l'Être en soi et non accidentel, combiné avec la pensée ou en dehors d'elle ; limites du hasard ; il n'y a pas de hasard dans la nature, ni dans l'intelligence ; les causes du hasard sont indéfinies comme lui ; elles restent toujours obscures pour l'homme ; l'intelligence et la nature sont antérieures et supérieures au hasard.

[1] Comme le mot d'Être, exprimé d'une manière absolue, peut recevoir plusieurs acceptions, dont l'une s'applique à l'Être pris en un sens accidentel, il nous faut tout d'abord étudier l'Être qui n'est Être que de cette dernière façon. [2] Un premier point qui est évident, c'est qu'il n'est pas une

§ 1. Ce chapitre est en partie une répétition du chapitre II du liv. VI. Ce sont les mêmes idées, les mêmes exemples, et souvent les mêmes expressions. On peut aussi trouver, avec M. Bonitz, que ce chapitre VIII du XI[e] livre a plus de netteté que le chapitre II du livre VI. Quel est celui des deux morceaux qui a précédé l'autre, c'est ce qu'il serait difficile de discerner. — *Un sens accidentel.* Voir liv. VI, ch. II, § 1.

§ 2. *Pas une seule des scien-*

Digitized by Google

seule des sciences, reconnues pour telles, qui s'occupe de l'accident. Ainsi, par exemple, l'architecture, dont l'objet est de construire nos maisons, ne se préoccupe pas de savoir si les habitants de la maison qu'elle a construite y éprouveront de la douleur ou du plaisir. L'art du tisserand, l'art du corroyeur, l'art du cuisinier même, n'ont pas davantage de ces préoccupations, qui ne les regardent pas.

[3] Chacune de ces sciences ne doit exclusivement songer qu'à son objet propre. C'est là leur fin spéciale. Elles n'ont pas à considérer, par exemple, comment l'individu est à la fois musicien et grammairien ; pas plus qu'elles n'ont à considérer si, étant musicien d'abord, il est devenu grammairien ensuite, pour posséder à la fois ces deux qualités, qu'il n'avait pas antérieurement ; car lorsqu'une chose existe sans exister toujours, c'est qu'elle est devenue telle qu'elle est ; et voilà comment l'individu a pu devenir tout ensemble musicien et grammairien.

[4] Ce sont là des recherches auxquelles ne se livre aucune des sciences véritables ; et ces questions n'occupent guère que la Sophistique, qui

*ces*. Voir liv. VI, ch. II, § 3. — *L'architecture*. Id., ibid.

§ 3. *Musicien et grammairien*. Voir liv. VI, ch. II, § 3, le même exemple, présenté un peu différemment.

4. *Aucune des sciences véritables*. Voir liv. VI, ch. II, § 3. —



Digitized by Google

est la seule en effet à appliquer son attention à l'accident. Aussi, Platon n'a-t-il pas tort, quand il dit que la Sophistique perd son temps à s'occuper du Non-Être, en d'autres termes, de ce qui n'est pas. [5] Pour se convaincre qu'il n'y a pas de science possible de l'accident, on n'a qu'à prendre la peine de voir ce que c'est réellement que l'accident.

[6] Nous avons reconnu que, parmi les choses, il y en a qui sont toujours et de toute nécessité; et je n'entends pas ici cette nécessité qui n'est que le résultat d'une violence, mais celle que nous faisons intervenir dans les choses de démonstration. Il y a aussi des choses qui ne sont que dans la plupart des cas, ou qui même, sans être dans la pluralité des cas, ne sont, ni toujours, ni nécessairement, mais comme le veut le hasard. [7] Par exemple, il peut faire froid dans le temps de la Canicule; mais le froid dans cette saison n'est pas d'une nécessité constante ; il n'est pas même ordinaire à cette époque de l'année;

*Aussi, Platon*. Voir liv. VI, ch. II, § 4, où la critique de Platon et la vanité des recherches sophistiques, sont exposées plus complètement.

§ 6. *Nous avons reconnu*. Voir liv. VI, ch. II, § 8. — *Dans les choses de démonstration*. Liv. VI, ch. II, § 8. Cette idée est présentée sous une forme un peu différente : « Cette nécessité qui « n'est que l'impossibilité d'être « d'une autre façon. »

§ 7. *Dans le temps de la Canicule*. Voir liv. VI, ch. II, § 8, le même exemple, où d'ailleurs il est suivi de plusieurs autres.

Digitized by Google

seulement, il peut parfois s'y produire. [8] Donc l'accident est ce qui n'est, ni toujours, ni nécessairement, ni même dans les cas les plus fréquents.

[9] Du moment que l'accident est bien ce qu'on vient de dire, on voit nettement pourquoi il n'y a pas de science possible de l'accident. Toute science s'applique à quelque chose qui est, ou toujours, ou le plus ordinairement; et l'accident n'est, ni d'une façon, ni de l'autre. [10] Par suite, il n'est pas moins clair qu'il n'y a, pour l'Être par accident, ni les mêmes principes, ni les mêmes causes que pour l'Être en soi; car alors tout sans exception serait nécessaire. Il est facile de le voir. En effet, si, telle chose étant, telle autre chose est, et que, cette seconde étant, une troisième soit aussi, non pas arbitrairement, mais de toute nécessité, la chose dont la première était cause sera également de toute nécessité; et ainsi de suite, jusqu'à la chose qui sera regardée comme étant causée la dernière. Or on supposait qu'elle n'était qu'un accident.

§ 8. *Donc l'accident...* Livre VI, ch. II, § 8.

§ 9. *Il n'y a pas de science possible de l'accident.* Voir liv. VI, ch. II, § 12.

10. *Tout sans exception serait nécessaire.* Voir liv. VI, ch. III. § 1. — *Telle chose étant...* Voir le même exemple, liv. VI, ch. III, § 2; ce livre ajoute aussi d'autres exemples pour éclaircir cette théorie.

Digitized by Google

[11] Ainsi, tout ne serait que nécessité; et, par conséquent, tout ce qui peut être d'une façon, ou d'une autre, tout ce qui peut indifféremment se produire, ou ne pas se produire du tout, serait retranché du nombre des choses possibles. Cette conclusion est inévitable, en supposant même que la cause ne soit pas encore réellement, mais qu'elle soit simplement en voie de se produire; car tout alors deviendra encore absolument nécessaire. [12] Supposons, par exemple, qu'une éclipse doive avoir lieu demain, si tel phénomène se produit après un autre qui le précède, et si cet autre encore se produit après un troisième. Ceci admis, si, d'un temps déterminé, on retranche le temps qui doit s'écouler, depuis l'instant où l'on est jusqu'au lendemain, on arrive à un fait présent et actuel; et comme celui-là existe bien réellement, tout ce qui doit venir après lui devient nécessaire aussi; tout alors est soumis à une absolue nécessité.

[13] L'Être pris comme étant vrai, et comme étant accidentel, a deux aspects : ou il vient

§ 11. *Se produire ou ne pas se produire.* C'est précisément le hasard et le fortuit aussi.

§ 12. *Présent et actuel.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte. — *Et comme celui-là existe bien réellement.* On ne peut douter du phénomène qu'on a sous les yeux; et s'il est la condition nécessaire des phénomènes suivants, ils sont aussi vrais que celui-là; et par conséquent, ils sont nécessaires aussi.

§ 13. *Et comme étant accidentel.* La plupart des manuscrits donnent une négation : « *Comme*

Digitized by Google

d'une combinaison de la pensée, dans laquelle il n'est qu'une modification; et par cela même, il n'y a pas à chercher ses principes, puisqu'on ne recherche des principes que pour l'Être qui est en dehors de la pensée et séparé d'elle; ou bien, l'Être n'est pas nécessaire, mais il est indéterminé; et j'entends ici parler de l'Être qui n'est accidentel que dans la minorité des cas.

[14] Pour l'Être ainsi compris, les causes sont sans ordre et sans nombre. Mais pour les choses de la nature, ou pour celles qui viennent de l'intelligence, il y a toujours un pourquoi; et il n'y a de hasard que quand une de ces choses vient à se produire accidentellement. De même,

*n'étant pas accidentel* ». J'ai préféré l'affirmative avec MM. Bonitz et Schwegler. — *A deux aspects.* Le texte n'est pas aussi formel. — *D'une combinaison de la pensée.* On pourrait croire que le texte veut exprimer ici l'acte de conscience, où la pensée se prend pour sujet de sa propre observation. L'être revient sur lui-même, et il affirme ainsi sa propre existence; ce serait quelque chose comme l'axiome cartésien : « Je pense, donc je suis ». Mais Alexandre d'Aphrodise donne le sens que j'ai adopté, et il comprend qu'il s'agit seulement de la combinaison que fait la pensée, pour affirmer un attribut d'un sujet, ou pour nier cet attribut.

§ 14. *Pour l'Être ainsi compris.* Pour l'Être accidentel, pour les attributs qui ne sont réels que dans le plus petit nombre des cas. — *Les causes sont sans ordre et sans nombre.* Et dès lors, il devient impossible de les classer et de les compter; il n'y a qu'à recevoir les faits tels qu'ils sont, sans essayer de les comprendre. — *De la nature.* Dont Aristote n'a cessé de vanter l'ordre admirable. — *De l'intelligence.* Qui se propose toujours un but, et la réalisation du bien quand elle agit.

*Et il n'y a de hasard.* A partir

Digitized by Google

en effet, que l'Être est, ou en soi, ou accidentel, de même la cause a aussi ces deux caractères. Le hasard est cause accidentelle dans les choses où peut agir notre préférence, en vue d'une certaine fin. Et voilà comment l'intelligence et le hasard s'appliquent au même objet, puisque, sans intelligence, il n'y a pas de préférence possible.

[15] Aussi, les causes d'où peuvent sortir les choses de hasard sont-elles indéfinies. Le hasard échappe, et reste obscur, au calcul de l'homme; et il n'est cause qu'accidentellement; absolument parlant, il n'est cause de rien. Le hasard est bon ou mauvais, selon que ce qui en résulte est bon ou mauvais. C'est un malheur, c'est une infortune, selon l'importance des cas.

[16] Mais comme jamais ce qui est accidentel ne peut être antérieur à ce qui est en soi, les causes ne le sont pas davantage. Si donc l'on

de cette phrase jusqu'à la fin du livre, le texte reproduit divers passages de la *Physique* presque mot pour mot; ce sont de simples extraits. Aussi Alexandre d'Aphrodise déclare-t-il qu'il ne commentera pas ces répétitions; et il s'en réfère à ce qu'il a dit dans son commentaire spécial sur la *Physique*. Voir la *Physique*, liv. II, ch. v, § 2, p. 35 de ma traduction. — *L'Être est ou en soi ou accidentel.* Voir la *Physique*, liv. II, ch. v, § 3. — *Notre préférence.* Voir la *Physique*, liv. II, ch. v, §§ 8 et 9.

§ 15. *Aussi les causes... Physique,* liv. II, ch. v, § 10. — *Il n'est cause de rien.* Id., ibid., § 11. — *Le hasard est bon ou mauvais.* Id., ibid., §§ 15 et 16.

§ 16. *Mais comme jamais...* Voir la *Physique*, liv. II, ch. vi, § 12, p. 46 de ma traduction. — *C'est l'intelligence et la nature.* Il faut remarquer ces doctrines

Digitized by Google

admet que c'est le hasard, et même le spontané, qui sont les causes du ciel, on peut affirmer que la cause antérieure, c'est l'intelligence et la nature.

## CHAPITRE IX

Distinction de l'acte et de la puissance, applicable à toutes les catégories; théorie du mouvement; il est nécessairement dans les choses, et ses espèces sont aussi nombreuses que celles même de l'Être; définition du mouvement; il est l'acte du possible en tant que possible; justification de cette théorie; exemples divers; réfutation des théories contraires; on ne saurait définir le mouvement autrement qu'on ne le fait ici; cause de la difficulté qu'on trouve à bien définir le mouvement; c'est qu'il est indéterminé; il n'est précisément, ni en puissance, ni en acte; il n'est qu'un acte incomplet, acte obscur, mais réel; le mouvement est dans le mobile; le mouvement est tout à la fois l'acte du mobile et l'acte du moteur; il n'y a qu'un seul et même acte pour les deux; exemples divers de cette unité, dans les nombres et dans l'espace.

[1] On peut distinguer ce qui est exclusivement en acte, ce qui est en puissance, et, en troisième lieu, ce qui est tout ensemble en puissance et en

qui seront confirmées dans le livre XII, et qui ne sont qu'indiquées ici, comme dans la *Physique*.

§ 1. Ce chapitre n'est encore qu'une suite d'extraits empruntés textuellement au IIIe livre de la Physique, comme on le verra par les références qui vont suivre. — *En acte, ce qui est en puissance.* Voir la *Physique*, liv. III, ch. 1, § 2, p. 68 de ma

Digitized by Google

acte. On peut appliquer ces distinctions à l'Etre, à la quantité, et à tout le reste. [2]Mais il n'y a pas de mouvement possible en dehors des choses; car le changement ne peut avoir lieu que dans les catégories de l'Être; et il n'y a rien de commun entre elles, pas plus que le changement n'a lieu dans une seule et même catégorie. Chacune d'elles peut s'appliquer à toutes les choses de deux façons : par exemple, dans l'Être, on peut distinguer sa forme et sa privation ; dans la qualité, on peut distinguer, par exemple, le blanc et le noir; dans la quantité, le complet et l'incomplet; dans la translation, le haut et le bas ; ou, sous un autre point de vue, le léger et le lourd. Par conséquent, il y a, pour le mouvement et le changement, autant d'espèces qu'il y en a pour l'Être lui-même.

[3] L'Être se divisant dans chacun de ses genres, ici en puissance, et là en acte parfait, en Entéléchie, j'appelle mouvement l'acte du pos-

traduction. — *Et à tout le reste.* Sous-entendu : « Des catégories. » Dans la *Physique*, Aristote énumère la qualité après la quantité, et il indique plus positivement la suite des catégories de l'Être, sans d'ailleurs compléter l'énumération.

§ 2. *Pas de mouvement possible.* Voir la *Physique*, liv. III, ch. 1, § 4. — *Rien de commun entre elles.* Voir la *Physique*, *loc. cit.*, où cette pensée est présentée moins obscurément. — *Pas plus que le changement n'a lieu.* Le texte est moins formel. — *De deux façons.* Voir la *Physique*, liv. III, ch. 1, § 5, d'où le passage est tiré textuellement jusqu'à la fin du §.

§ 3. *L'Être se divisant...* Voir la *Physique*, liv. III, ch. 1, § 7.

Digitized by Google

sible en tant que possible. Que ce soit là une définition exacte, voici ce qui le prouve. Qu'il s'agisse, par exemple, d'une chose à construire, en tant qu'elle peut se construire, nous disons que cette chose est en acte du moment qu'elle est construite; c'est précisément la construction. Même observation pour l'étude des choses qu'on apprend; pour la guérison d'une maladie, pour la rotation des corps, pour la marche, pour le saut, pour la vieillesse, et pour la maturité de vigueur que l'âge viril peut donner.

[4] Il y a donc mouvement quand l'Entéléchie est la même que la puissance, et le mouvement n'existe, ni auparavant, ni après. L'Entéléchie de l'Être en puissance, de l'être possible, qui devient par cette Entéléchie un être actuel, soit qu'il se meuve lui-même, soit qu'il devienne autre en tant que mobile, c'est ce qu'on nomme le mouvement. [5] Par cette expression « En tant que », voici ce que j'entends. L'airain, par exemple, est en puissance la sta-

— *Que ce soit là une définition exacte.* Voir la *Physique*, liv. III, ch. I, § 9.

§ 4. *Ni auparavant, ni après.* Voir la *Physique*, liv. III, ch. I, § 13, p. 74. — *Soit qu'il se meuve lui-même.* Voir la *Physique*, liv. III, ch. I, § 12. Ici quelques manuscrits et les vieilles traductions latines, que recommande M. Schwegler, offrent une variante qui modifie le sens de ce passage... « Un être actuel, non pas en tant qu'il est ce qu'il est, mais en tant qu'il peut être mû. » —

§ 5. *En tant que...* Id., ibid. — *Une certaine puissance.* Ici c'est la mobilité, en d'autres ter-

Digitized by Google

tue; et cependant, ce n'est pas parce qu'il y a Entéléchie de l'airain en tant qu'airain, qu'il y a mouvement. Ce n'est pas la même chose d'être de l'airain, ou d'avoir une certaine puissance, puisque, si c'était la même chose absolument, d'après notre définition, l'Entéléchie de l'airain serait un mouvement. Pour se bien convaincre que ce n'est pas la même chose, on n'a qu'à regarder aux contraires. On accorde bien que pouvoir être en santé et pouvoir être malade, ce n'est pas du tout la même chose; autrement, être en santé ou être malade, ce serait tout un. Ce qui est vrai, c'est que le sujet qui est bien portant, ou qui est malade, que ce soit par la lymphe ou par le sang, reste identique et qu'il est Un; mais, comme ce n'est pas la même chose, pas plus que la couleur n'est identique à l'objet qu'elle rend visible, la réalisation du possible en tant que possible, c'est le mouvement.

[6] On voit donc clairement que cette réalisation est bien le mouvement, et qu'il y a mouvement quand cette réalisation se produit, en tant qu'elle est ce qu'elle est, et qu'il n'y a de mouvement, ni avant, ni après. Toute chose, en effet, peut, tantôt être en acte, et tantôt n'y être pas.

mes la possibilité d'être mûe.

§ 6. *Ni avant, ni après.* Répétition du § 4 ci-dessus. — *Tantôt, être en acte et tantôt n'y être pas.* Répétition du § 1, ci-dessus. — *Une chose à construire.* Répétition du § 3, ci-dessus. — *Ou l'acte lui-même, ou la maison.*

Digitized by Google

Considérons, par exemple, une chose à construire, en tant qu'elle est à construire. L'acte de la chose qui peut être construite, en tant qu'elle peut être construite, c'est la construction. Or, la construction, c'est, ou l'acte lui-même, ou la maison. Mais, du moment que la maison est faite, la chose à construire n'est plus, puisque ce qui était à construire est construit. Donc nécessairement, la construction, c'est l'acte; et la construction est bien un mouvement.

[7] On appliquerait la même définition à toutes les autres espèces de mouvements. Ce qui montre bien que cette définition du mouvement est exacte, ce sont les théories que d'autres en ont essayées, et c'est aussi la difficulté de le définir autrement que nous ne le faisons. D'abord, on ne saurait placer le mouvement dans un autre genre que celui où nous le mettons nous-mêmes; et, sur ce point, nous en appelons aux systèmes qu'on a tentés. [8] Les uns font du mouvement une hétérogénéité, une inégalité, ou le Non-Être. Mais, dans tout cela, le mouvement n'est pas nécessaire; et le changement ne tend pas plus vers ces termes, ou n'en

Voir la *Physique*, liv. III, ch. 1, § 14.

§ 7. *On appliquerait la même définition*. Voir la *Physique*, liv. III, ch. 1, § 14. — *Que d'autres en ont essayées*. Voir la *Physique*, liv. III, ch. 1, § 15.

§ 8. *Les uns font du mouvement*. Voir la *Physique*, liv. III, ch. 1, § 16. — *Ne tend pas plus*

Digitized by Google

vient pas plus que des contraires. Ce qui a pu donner à croire que le mouvement se trouve dans ces notions, c'est que le mouvement fait l'effet de quelque chose d'indéterminé. Les principes de la série correspondante sont indéterminés également, parce qu'ils sont privatifs; car aucun de ces principes n'est, ni substance, ni qualité, non plus qu'il n'est aucune des autres catégories. [9] Ce qui fait que le mouvement doit nous paraître indéterminé, c'est qu'on ne saurait le placer, ni dans la puissance, ni dans la réalité actuelle des choses; la quantité en simple puissance ne paraît pas avoir le mouvement, pas plus que la qualité en acte.

Le mouvement cependant doit bien être un acte; mais c'est un acte incomplet. Cela tient à ce que le possible est l'incomplet lui-même, relativement à la chose en acte. Voilà comment il est si difficile de se rendre un compte précis du mouvement.

[10] Il faut donc classer le mouvement, ou dans la privation, ou dans la puisssance, ou dans l'acte pur et simple. Mais aucune de ces solutions ne paraît acceptable; et il ne reste qu'à

*vers ces termes.* Id., ibid., § 17. — *Quelque chose d'indéterminé.* Id., ibid., § 18. — *De la série correspondante.* C'est-à-dire, la négation opposée à l'affirmation.

§ 9. *Doit nous paraître indéterminé.* Voir la *Physique*, liv. III, ch. 1, § 19. — *Voilà comment il est si difficile.* Id., ibid., § 20.

§ 10. *Il faut donc classer le*

Digitized by Google

répéter ce qu'on vient de dire, que le mouvement est bien un acte, mais non pas l'acte tel qu'on le définit d'ordinaire, difficile sans doute à discerner, mais néanmoins pouvant être réel. [11] Il est évident, de plus, que le mouvement a lieu dans le mobile qui est mû, puisqu'il est l'acte de la chose à mouvoir, par la chose capable de donner le mouvement; et que l'acte de cette chose motrice n'est pas différent, puisqu'il faut nécessairement que le mouvement soit l'Entéléchie, ou l'acte, des deux à la fois. Être capable de mouvoir, c'est une simple puissance; mouvoir effectivement, c'est un acte. Le moteur agit sur la chose à mouvoir. Par conséquent, il n'y a également pour les deux qu'un acte unique, de même qu'il n'y a qu'un même intervalle d'Un à Deux, et de Deux à Un, comme entre la montée et la descente, et de la descente à la montée. Seulement, la manière d'être n'est pas unique, ni la même. C'est là tout à fait le rapport qui existe entre le moteur, et le mobile qui est mû.

*mouvement*. Voir la *Physique*, liv. III, ch. I, § 20.

§ 11. *Il est évident*... Voir la *Physique*, liv. III, ch. II, § 3. — *Être capable de mouvoir*. Id., ibid., § 4, p. 80 de ma traduction. Voir plus haut, ch. VIII, § 14, la note.

Digitized by Google

## CHAPITRE X

De l'infini; définitions diverses qu'on en peut donner; l'infini n'est pas perceptible à la sensation; il est indivisible au sens où l'on dit de la voix qu'elle est invisible; l'infini est en soi et non par accident; il n'est jamais actuel; il ne peut avoir, ni parties, ni divisions; il ne peut pas y avoir de corps sensible qui soit infini; l'infini ne peut être, ni composé, ni simple; il n'est pas composé, parce que les éléments sont en nombre fini; il ne peut pas davantage être simple, parce qu'alors il serait un seul des éléments et remplirait le monde; citation d'Héraclite; l'infini ne peut être un corps, parce qu'alors il aurait un lieu; il ne peut être, ni homogène, ni composé de parties hétérogènes; le lieu des corps ne peut pas être infini, non plus que le corps lui-même; l'infini ne peut être affecté dans aucune de ses parties; il ne peut avoir non plus de position; aucune des six espèces du lieu ne peut lui convenir; toutes les directions sont finies; et celles de l'infini ne le sont pas; l'infini n'a, ni antérieur, ni postérieur.

[1] L'infini est d'abord ce qui ne peut pas du tout être parcouru, attendu que c'est, par sa nature, qu'il ne peut pas l'être, de même que, par nature, la voix est invisible. Ou bien, l'infini est ce dont le cours est sans terme, ou ce dont on ne trouve le terme qu'à grand'peine, ou ce qui, devant avoir un terme naturel, n'a cependant en fait, ni terme, ni limite; enfin, l'infini peut être

§ 1. *L'infini est d'abord.* Voir la *Physique,* liv. III, ch. VI, §§ 2 et 3. Voir plus haut, ch. VIII, § 14, la note sur ces extraits.

Digitized by Google

infini, soit par addition, soit par retranchement, ou par les deux à la fois. [2] L'infini peut bien être quelque chose de séparé; et pourtant, il échappe absolument à la perception sensible. Si, en effet, il n'est, ni grandeur, ni nombre, et que son essence soit d'être l'infini, sans que ce soit là pour lui un simple accident, dès lors il sera indivisible, puisque le divisible est toujours nécessairement un nombre, ou une grandeur. S'il est indivisible, il n'est pas infini, à moins que ce ne soit à la façon dont on dit de la voix qu'elle est invisible. Mais ce n'est pas ordinairement ainsi qu'on l'entend; nous-mêmes nous ne le considérons pas ainsi; et nous ne le concevons que comme ne pouvant jamais être parcouru tout entier.

[3] Mais comment l'infini peut-il exister en soi, sans qu'il y ait une grandeur ni un nombre, dont l'infini soit une affection et un mode? D'autre part, si l'infini n'existe que comme accident, il ne saurait être un élément des êtres en tant qu'infini, pas plus que l'invisible n'est un élément de la voix, bien que cependant la

§ 2. *L'infini peut bien être quelque chose de séparé.* Dans la *Physique*, liv. III, ch. VI, § 4, il est dit au contraire que l'infini ne peut être séparé des choses, et que, par conséquent, il ne peut être perceptible à nos sens; voir pp. 97 et 98 de ma traduction.

§ 3. *Comment l'infini peut-il exister.* Voir la *Physique*, liv. III, ch. VI, § 6. — *Un élément des êtres.* Id., ibid., § 5.

Digitized by Google

voix soit réellement invisible. [4] Ce qui n'est pas moins évident, c'est que l'infini ne saurait jamais être actuel; car la partie qu'on en détacherait, quelle qu'elle fût, serait infinie, puisque faire partie de l'infini ou être infini, c'est la même chose, du moment que l'infini est une substance, et n'est jamais attribuable à un sujet.

[5] Ainsi, l'infini est indivisible; ou s'il est divisible et partageable, il l'est à l'infini. Mais il est impossible que plusieurs infinis soient un même et seul infini. De même que l'air est une partie de l'air, de même l'infini est une partie de l'infini, si l'infini est une substance et un principe. Donc, l'infini est impartageable et indivisible. Mais il est impossible que rien de ce qui est actuel et en Entéléchie soit infini; car alors, l'infini serait nécessairement une quantité. Donc, l'infini n'existe qu'accidentellement. Or, nous avons vu qu'un principe ne peut jamais être un accident; mais ce qui est principe alors, c'est l'être même dont il est une qualité accidentelle : l'air, par exemple, ou le nombre pair.

[6] Jusqu'à présent, notre étude sur l'infini est

§ 4. *Ce qui n'est pas moins évident.* Voir la *Physique*, liv. III, ch. VI, § 7.

§ 5. *L'infini est indivisible.* Voir la *Physique*, liv. III, ch. VI, §§ 7 et 8. — *L'air, par exemple, et le nombre pair.* Id., ibid., § 8.

§ 6. *Est restée toute générale.* Dans tout ce passage, le résumé suit moins exactement qu'il ne le

Digitized by Google

restée toute générale ; maintenant, il faut montrer que l'infini ne peut faire partie des choses que nos sens perçoivent.

[7] Si la définition du corps est exacte, quand on dit que le corps est ce qui est limité par des surfaces, il s'ensuit qu'il ne peut pas y avoir de corps, ni sensible, ni intelligible, qui soit infini, pas plus qu'il ne peut y avoir de nombre séparé et infini ; car un nombre, ou ce qui a un nombre, peut toujours se compter. [8] Au point de vue physique, la démonstration est la même. L'infini ne peut être, ni composé, ni simple. Il n'est pas composé, puisque les éléments sont en nombre limité; les éléments contraires doivent se faire équilibre, et l'un des deux ne saurait être infini, sans que celui des deux éléments dont a puissance serait moindre en quoi que ce fût, ne fût à l'instant détruit par l'autre, qui serait infini et absorberait le fini. Mais il n'est pas moins impossible que les deux éléments du composé soient infinis, puisque le corps est précisément ce qui a des dimensions en tous sens, et que l'infini est sans dimensions finies; de

faisait plus haut le texte de la *Physique*. Voir la *Physique*, liv. III, ch. VII, § 1, p. 100 de ma traduction.

§ 7. *Si la définition du corps.* V. la *Physique*, liv. III, ch. VII, § 3.

§ 8. *Au point de vue physique.* Voir la *Physique*, liv. III, ch. VII, § 5. — *Ni composé ni simple.* Id., ibid., § 6. — *Il n'est pas composé.* Id., ibid., § 7. — *Il n'est pas moins impossible.* Id., ibid., § 8.



Digitized by Google

telle sorte que, si l'infini était un corps, il devrait être infini en tous sens. [9] D'un autre côté, l'infini ne saurait être davantage un corps Un et simple, ni être, comme on le prétend quelque fois, en dehors des éléments, qu'on en fait cependant sortir. Évidemment, il ne peut pas y avoir de corps de ce genre en dehors des éléments, puisque les corps se résolvent dans l'élément, ou dans les éléments, d'où ils sortent. Or, il ne semble pas qu'en dehors des éléments simples, il puisse exister un pareil corps, qui serait, ou le feu, ou tel autre élément; car, à moins que l'un d'eux ne soit infini, il ne se peut pas que le tout, fût-il fini, soit, ou devienne, un de ces éléments, comme Héraclite prétend que l'univers entier devient feu.

[10] Mêmes objections contre l'Unité, que les Physiciens admettent en dehors des éléments; car tout changement vient du contraire; et par exemple, le froid vient du chaud. [11] De plus, le corps sensible doit être en un lieu quelconque; et le lieu est le même pour la partie, et pour le tout auquel elle appartient, pour la terre entière,

§ 9. *Un corps Un et simple.* Voir la *Physique*, liv. III, ch. VII, § 9. — *Y avoir de corps de ce genre.* Id., ibid., § 11. — *Comme Héraclite.* Id., ibid., § 12.

§ 10. *Mêmes objections.* Voir la *Physique*, liv. III, ch. VII, § 13.

§ 11. *Le corps sensible doit être en un lieu.* Voir la *Physique*, liv. III, ch. VII, § 15. — *Pour une motte de terre.* Ici le texte n'est pas aussi développé; je l'ai complété par celui de la *Physique*. — *Si la partie est homogène au*

Digitized by Google

ou pour une motte de terre. Par conséquent, si la partie est homogène au Tout, ou elle sera immobile, ou elle sera toujours poussée et en mouvement. Mais c'est là une chose impossible ; car pourquoi irait-elle en haut plutôt qu'en bas ? En tel lieu, plutôt qu'en tel autre ? Une motte de terre, par exemple, où ira-t-elle ? Dans quel lieu restera-t-elle en repos ? Car le lieu du corps qui lui est homogène est partout. Donc elle occupera aussi le lieu tout entier. Mais comment ? Qu'est-ce que son inertie et son mouvement ? Ou bien, sera-t-elle partout en repos ? Et alors elle ne pourra jamais se mouvoir. Ou bien, sera-t-elle partout en mouvement ? Alors, elle ne sera jamais en repos. [12] Si la partie est hétérogène, les lieux le sont aussi. D'abord, en ce cas, le corps du Tout n'est plus Un, si ce n'est par la contiguïté des parties. De plus, les parties seront finies ou infinies en espèces. Mais elles ne peuvent être finies. Les unes seront donc infinies ; les autres ne le seront pas, puisque le Tout est infini, que d'ailleurs ce soit du feu, ou que ce soit de l'eau. Mais c'est alors la destruction des contraires. Si les parties sont infinies et simples,

*Tout.* Voir la *Physique*, liv. III, ch. VII, § 15.

§ 12. *Si la partie est hétérogène.* Voir la *Physique*, liv. III, ch. VII, § 17. — *La contiguïté des parties.* Id. ibid., § 18. — *Seront finies ou infinies.* Id. ibid., § 19. — *La destruction des contraires.* Id. ibid.,

Digitized by Google

les lieux seront infinis également ; et alors, les éléments seront infinis comme eux. Mais si c'est impossible et que les lieux soient finis, le Tout le sera nécessairement aussi.

[13] En un mot, il ne se peut pas que le corps soit infini, non plus que le lieu des corps, si tout corps sensible doit avoir pesanteur, ou légèreté. En effet, le corps sera porté au centre ou en haut ; mais il est impossible que l'infini soit affecté, soit en entier, soit dans une moitié, soit dans une de ses parties quelconque. En effet, comment le diviser ? Où seront dans l'infini le haut, le bas, l'extrémité, le milieu ? Ajoutez que tout corps perceptible a un lieu, et que le lieu n'a que six espèces. Or, il est impossible qu'elles se trouvent dans un corps infini ; et d'une manière générale, si le lieu ne peut être infini, il ne se peut pas davantage que le corps le soit non plus, puisque le corps est nécessairement quelque part. Mais, « Quelque part » signifie, ou en haut, ou en bas, ou telle autre des positions connues ; et elles ont toutes une limite finie.

§ 20. — *Infinies et simples.* Id. ibid., § 22.

§ 13. *Il ne se peut pas.* Voir la *Physique*, liv. III, ch. VI, § 27, p. 112. — *Tout corps perceptible a un lieu.* Id., ibid., § 28. — *Six espèces.* La *Physique*, loc. cit., énumère ces six espèces, le haut et le bas, le devant et le derrière, la droite et la gauche. — *Mais « quelque part signifie ».* Voir Id. ibid., § 29. — *D'ailleurs l'infini.... Le postérieur ne se comprend....* Cette phrase ne tient à

Digitized by Google

D'ailleurs, l'infini n'est pas identique, ni en grandeur, ni en mouvement, ni en temps, comme si c'était une seule nature. Le postérieur ne se comprend que par sa relation avec l'antérieur; et par exemple, le mouvement ne se comprend que par rapport à une grandeur, dans laquelle l'être change de lieu, s'altère, ou s'accroît; et le temps ne se mesure que par le mouvement.

rien de ce qui précède; et elle ne se retrouve pas dans cette partie de la *Physique*, mais plus loin, liv. III, ch. II, § 6, p. 132 de ma traduction. Ce chapitre paraît en grand désordre.

Digitized by Google

## CHAPITRE XI

Définition du changement ; le changement peut être absolu ou partiel ; rapports du changement au mouvement ; différences du mobile ; différences du moteur ; le mobile et le moteur peuvent être absolus, ou partiels, ou primitifs ; le changement n'a lieu réellement que dans les contraires, dans les termes moyens et dans la contradiction ; il n'y a que trois changements possibles d'un sujet à un sujet, de ce qui n'est pas sujet à un sujet, et enfin d'un sujet à ce qui n'est pas sujet ; il n'y a pas de changement possible de ce qui n'est pas sujet à ce qui n'est pas sujet ; le changement de sujet à sujet, par contradiction, est une génération absolue ; le changement de sujet en ce qui n'est pas sujet est une destruction absolue ; le Non-Être et le possible ne peuvent avoir de mouvement ; la destruction n'est pas non plus un mouvement ; la destruction et la génération sont des termes de la contradiction ; rôle de la privation.

[1] Tout ce qui vient à changer change, tantôt d'une façon accidentelle et indirecte, comme lorsqu'on dit d'un musicien qu'il marche ; tantôt, c'est en un sens absolu qu'on dit d'une chose qu'elle change, quand une de ses parties seulement vient à changer en elle. Cette dernière nuance s'applique, par exemple, à tout ce qui se divise en parties différentes. Et c'est ainsi que l'on dit de tout notre corps, qu'il va bien, par

§ 1. *Tout ce qui vient à changer.* Voir la *Physique* liv. V, ch. 1, § 1, p. 273 de ma traduct. Ce sont les mêmes théories, mal ordonnées.

Digitized by Google

cela seul que notre œil est guéri. [2]Mais il existe un mobile qui se meut primitivement et par lui-même; c'est ce qu'on peut appeler le mobile en soi. Les mêmes nuances peuvent s'appliquer au moteur. Ainsi, tel moteur ne meut que par accident; tel autre meut partiellement; tel autre enfin meut en soi. Il y a aussi un moteur premier; et il y a également un premier mobile, qui est mû dans un certain temps, partant d'un certain point et se dirigeant vers tel autre point. Quant aux espèces, aux modes, et au lieu vers lesquels se dirige tout ce qui est mû, ce sont là des termes immobiles, tout comme sont immobiles aussi la science et la chaleur. Ce n'est pas la chaleur même qui est un mouvement; c'est l'échauffement.

[3]Le changement, qui n'est pas accidentel, ne se trouve pas en toutes choses; il n'est précisément que dans les contraires, dans les intermédiaires, et dans la contradiction. On peut s'en convaincre par l'induction et l'analyse. Ainsi, l'objet qui est soumis au changement change en

§ 2. *Un mobile qui se meut primitivement.* Ceci est beaucoup mieux expliqué dans la *Physique*, loc. cit. — *Au moteur.* Id. ibid., § 3. — *Un moteur premier.* Ceci encore est beaucoup plus clairement exposé dans la *Physique*, liv. V, ch. 1, § 4. — *La science et la chaleur.* Voir la *Physique*, liv. V, ch. 1, § 6. — *La chaleur même.... l'échauffement.* La même pensée se retrouve dans la *Physique;* mais l'exemple n'y est pas le même; id. ibid., § 8.

§ 3. *Le changement qui n'est pas accidentel.* Voir la *Physique*,

Digitized by Google

passant d'un sujet à un sujet, de ce qui n'est pas sujet à ce qui n'est pas sujet non plus, de ce qui n'est pas sujet à ce qui est sujet, et enfin de ce qui est sujet à ce qui n'est pas sujet. Le sujet que je veux indiquer ici, c'est ce qui est exprimé par l'affirmation. [4] Il en résulte qu'il n'y a nécessairement que trois changements possibles, parce qu'il ne peut pas y avoir changement de ce qui n'est pas sujet à ce qui n'est pas sujet; car alors il n'y a là, ni contraire, ni contradiction, puisqu'il n'y a pas lieu à une opposition quelconque. Le changement de ce qui n'est pas sujet en un sujet contradictoire est une génération absolue, si le changement est absolu; partielle, si le changement est partiel. Le changement d'un sujet en ce qui n'est pas sujet, est une destruction absolue, si le changement est absolu; partielle, si le changement est partiel.

[5] Si le Non-Être peut s'entendre en plusieurs sens, et si ce qui est composé ou divisé par la pensée ne peut se mouvoir, ce qui n'est qu'en puissance ne le peut pas davantage. En effet, ce qui est en puissance est l'opposé de ce qui est

liv. V, ch. I, § 11. — *D'un sujet à un sujet.* J'ai rétabli le texte de ce passage d'après celui de la *Physique*, liv. V, ch. II, § 1.

§ 4. *Trois changements possibles.* Voir la *Physique*, liv. V, ch. II, § 2. — *Une génération absolue.* Id. ibid., § 3. — *Une destruction absolue.* Id. Ibid., § 4.

§ 5. *Si le Non-Être.* Voir la *Physique*, liv. V, ch. II, § 5. — *Composé ou divisé par la pensée.* C'est-à-dire, affirmé ou nié; voir la *Physique*, id. ibid., et la note.

Digitized by Google

d'une manière absolue; car le Non-blanc, le Non-bon peuvent bien encore avoir un mouvement accidentel, puisque l'être qui n'est pas blanc pourrait être un homme; mais ce qui, absolument parlant, n'est pas telle ou telle chose réelle, ne peut pas non plus se mouvoir de quelque façon que ce soit. C'est qu'il est impossible que le Non-Être se meuve. Par suite, et si cela est vrai, il devient impossible aussi de dire que la génération soit un mouvement, puisque c'est le Non-Être qui s'engendre et devient. Mais si le plus souvent le Non-Être ne devient qu'accidentellement, il n'en est pas moins exact de dire que le Non-Être s'applique à ce qui devient d'une manière absolue. On peut faire les mêmes observations concernant le repos du Non-Être.

[6] Ce sont là les difficultés qui se présentent ici; et il faut y ajouter cette autre difficulté que tout ce qui est mû est dans un lieu, tandis que le Non-Être n'a pas de lieu possible, puisqu'alors il existerait quelque part. [7] La destruction n'est pas davantage un mouvement; car le contraire d'un mouvement, c'est un autre mouvement ou le repos, tandis que la destruction est le con-

p. 284 de ma traduction. — *Mais si le plus souvent.* — Id. ibid., § 6. — *Les mêmes observations.* Id. ibid., § 7.

§ 6. *Les difficultés.* Voir la *Physique*, liv. V, ch. II, §§ 7 et 8.

§ 7. *La destruction.* Voir dans la *Physique*, liv. V, ch. II, § 9, les mêmes théories.

Digitized by Google

traire de la génération. [8] Mais, comme tout mouvement est un changement de certaine espèce, et que les changements sont au nombre de trois, ainsi qu'on l'a vu, et comme les changements relatifs à la destruction et à la génération ne sont pas des mouvements, et qu'ils ne sont que les termes de la contradiction, il résulte de tout ceci qu'il n'y a de changement possible que d'un sujet à un sujet; et les sujets ne sont que des contraires, ou des intermédiaires. Ajoutez qu'on peut prendre la privation pour un contraire, quoiqu'elle puisse s'exprimer aussi sous forme affirmative, comme dans ces mots, par exemple : Nu, Édenté, Noir.

§ 8. *Tout mouvement.* Voir la *Physique*, liv. V, ch. II, § 10. — *Ainsi qu'on l'a vu.* Plus haut, § 4. — *Des contraires, ou des intermédiaires.* Voir la *Physique*, liv. V, ch. II, § 11. — *La privation.* Id. Ibid. — *Édenté.* Dans la *Physique*, loc. cit., il y a Blanc au lieu d'Édenté. Ces changements n'ont pas d'importance.

Digitized by Google

## CHAPITRE XII

Le mouvement ne peut être que dans les trois catégories, de la qualité, de la quantité, et du lieu; il n'y a pas mouvement de mouvement, changement de changement, production de production; un mouvement ultérieur suppose l'antérieur; nécessité d'une matière où se produit le changement; il n'y a de mouvement que dans les catégories où il peut y avoir opposition de contraires; définitions de plusieurs termes indispensables dans ces théories: immobile, repos, simultanéité de lieu, contact, conséquence, continuité, contiguïté, combinaison, succession sans contact ni contiguïté; différence des points et des unités; les points se touchent; les unités ne se touchent pas; les uns ont des intermédiaires; les autres ne peuvent en avoir.

[1] Si les catégories se divisent en substance, qualité, lieu, action, souffrance, relation, quantité, il n'y a nécessairement de mouvement que dans trois d'entre elles: qualité, quantité, lieu. Il n'y en a pas pour la substance, parce qu'il n'y a rien de contraire à la substance. Il n'y en a pas non plus pour la relation; car, l'un des deux re-

§ 1. — *Si les catégories.* Voir la *Physique,* liv. V, ch. III, § 1. Aristote n'énumère ici que sept catégories au lieu de dix; il sous-entend les trois autres, dans lesquelles il n'y a pas non plus de mouvement. — *Pour la substance.* Id. ibid., § 3. — *Ne changeant pas.* Dans la *Physique,* il y a une affirmation : « venant à changer », au lieu d'une négation, livre III, ch. v, § 3. — *Il peut n'être pas vrai.* C'est la leçon que donne un manuscrit, et qu'approuvent MM. Schwegler et Bonitz; les autres manuscrits

Digitized by Google

latifs ne changeant point, il peut n'être pas vrai que l'autre ne change pas non plus. Donc, dans les relatifs, le mouvement n'est qu'accidentel. [2] Il n'y a pas davantage de mouvement dans les catégories de l'action et de la souffrance, ni dans le moteur et le mobile, parce qu'il n'y a pas de mouvement de mouvement, ni génération de génération; en un mot, il n'y a pas changement de changement. [3] Cette expression « Mouvement de mouvement » peut s'entendre de deux manières. Et d'abord, le mouvement pourrait alors s'appliquer à un sujet, comme on dit d'un homme qu'il est mû lorsqu'il change du blanc au noir. Ce serait en ce même sens qu'on pourrait dire du mouvement qu'il change, qu'il s'échauffe, qu'il se refroidit, qu'il se déplace, qu'il s'accroît. Mais cela est impossible; car le changement ne peut pas être pris pour un sujet. En second lieu, le changement de changement pourrait s'entendre dans ce sens que le sujet serait changé par le

ont au contraire l'affirmation : « Il peut être vrai que.... » — *Le mouvement n'est qu'accidentel.* Voir la note de la *Physique*, liv. V, ch. III, § 3, p. 288.

§ 2. *Il n'y a pas davantage.* Voir la *Physique,* liv. V, ch. III, § 4.

§ 3. *Mouvement de mouvement.* Voir la *Physique,* liv. V, ch. III, § 5. La question peut sembler bien subtile; et les développements qu'on y donne ne la rendent pas plus claire, ni plus grave. — *S'appliquer à un sujet.* C'est-à-dire que le mouvement, pris comme attribut, s'appliquerait à un sujet, qui serait encore le mouvement. — *Qu'il se déplace, qu'il s'accroît.* Il sem-

Digitized by Google

changement en une autre espèce ; de même que l'homme peut changer de la maladie à la santé. Mais cela même n'est alors possible qu'accidentellement. [4] En effet, tout mouvement n'est qu'un changement d'un état en un autre état, comme cela est pour la production et pour la destruction ; seulement, les changements entre les opposés ne sont pas des mouvements. C'est donc en même temps que l'on change de la santé à la maladie ; et de ce changement même, en un autre. Il est, par suite, évident, que si l'on a été malade, c'est qu'auparavant on aura éprouvé un changement quelconque ; car on peut être aussi en repos. [5] Et ce n'est pas toujours un changement quelconque qu'on subit ; ce changement aussi tend à aller d'un certain état vers un autre état. Ce serait donc la guérison qui serait opposée à la maladie, mais uniquement parce qu'elle est accidentelle. C'est ainsi qu'on change en passant du souvenir à l'oubli, parce que le sujet, en qui sont l'oubli et la maladie,

ble qu'on peut très-bien employer ces expressions en parlant du mouvement, mais du mouvement de mouvement ou du changement de changement. — *De la maladie à la santé.* Voir la *Physique*, liv. V, ch. III, § 5.

§ 4. *Un changement d'un état en un autre.* Voir la *Physique*, liv. V, ch. III, § 5, p. 290 de ma traduction.

§ 5. *Un changement quelconque qu'on subit.* — Voir la *Physique*, liv. V, ch. III, § 5, où ces idées sont un peu plus clairement exposées, bien que là même encore la lumière soit loin d'être complète.

Digitized by Google

change pour arriver, ici à la science; et là, à la santé.

[6] Mais ce serait se perdre dans l'infini s'il y avait changement de changement, production de production. Quand un mouvement ultérieur a lieu, il faut nécessairement que le mouvement antérieur ait eu lieu aussi. Par exemple, si une production absolue a eu lieu de quelque façon que ce soit, l'être qui devient d'une manière absolue s'est produit; et par conséquent, si l'être qui devient d'une manière absolue n'était pas encore, il était du moins quelque chose qui se produisait, ou qui était antérieurement produit. Or, si ce dernier être venait à se produire, c'est que ce qui se produisait alors existait déjà auparavant.

[7] Mais comme dans les choses infinies, il n'y a pas de terme premier, il n'y en aura pas ici; et il n'y aura pas davantage de terme subséquent. Il est donc impossible que rien se produise, que rien se meuve, que rien puisse changer. Ajoutez que, pour un même objet, il y aurait alors un mouvement contraire, et aussi le repos, la génération et la destruction. Et par conséquent, au moment même où ce qui naît

§ 6. *Se perdre dans l'infini.* Voir la *Physique,* liv. V, ch. III, § 6. Il faut un temps d'arrêt, comme le dit si souvent Aristote.

§ 7. *Dans les choses infinies.* Voir la *Physique,* liv. V, ch. III, § 6, p. 292. — *Pour un même objet.* Id. ibid., § 7.

Digitized by Google

vient de naître, il est détruit ; car il ne se produit, ni à ce moment, ni plus tard, puisqu'il faut être d'abord pour être détruit. [8] Il faut, de plus, qu'il y ait une matière pour ce qui se produit et pour ce qui change. Quelle sera donc cette matière ? Et de même que ce qui s'altère est, ou un corps, ou une âme, de même la chose qui se produit ici sera-t-elle un mouvement ou une production ? Quel est le point où tend le mouvement ? Car il faut que le mouvement de telle chose, partant de tel point pour se diriger vers tel autre point, soit quelque chose et ne soit pas le mouvement.

[9] Mais comment tout cela est-il possible ? Il n'y aura point, par exemple, étude d'étude, pas plus qu'il n'y a génération de génération. Puis donc que le mouvement n'appartient, ni à la substance, ni à la relation, ni à l'action, ni à la souffrance, il ne reste plus qu'à le placer dans la qualité, dans la quantité, et dans le lieu ; car dans chacune de ces catégories, il y a opposition par contraires. Quand je parle de qualité,

§ 8. *Une matière.* Voir la *Physique*, liv. V, ch. III, § 8. — *Soit quelque chose.* Id., ibid. — *Et ne soit pas le mouvement.* Id., ibid. Dans ma traduction de la *Physique*, p. 293, j'ai adopté l'affirmation au lieu de la négation avec Alexandre d'Aphrodise ; mais un nouvel examen me force à adopter la forme négative, que donnaient aussi les manuscrits qu'Alexandre d'Aphrodise avait sous les yeux.

§ 9. *Mais comment..... est-il possible.* Voir la *Physique.* Id., ibid. — *Puis donc que le mouve-*

Digitized by Google

je n'entends pas la qualité qui se trouve dans la substance, ni la qualité dans la différence, mais je veux parler de la qualité affective, celle qui fait qu'on dit d'un être qu'il est affecté de telle façon, ou qu'il ne l'est pas.

[10] On entend par immobile, ou ce qui ne peut pas absolument être mis en mouvement, ou ce qui n'y est mis qu'à grand'peine, en beaucoup de temps, ou ce qui ne s'y met que très-lentement, ou enfin ce qui, étant fait de sa nature pour se mouvoir, ne peut se mouvoir cependant, ni comme la nature le veut, ni dans le lieu qu'elle veut, ni de la façon qu'elle veut. La seule chose vraiment immobile est ce que j'appelle le repos. En effet, le repos est le contraire du mouvement; et il est la privation du mouvement pour la chose qui peut le recevoir.

[11] On dit que les choses ont ensemble un seul et même lieu, quand elles sont dans un même lieu primitif; et l'on dit qu'elles ont un lieu séparé, quand elles sont dans un lieu différent. Les choses sont dites se toucher, quand leurs extrémités sont assemblées. L'intermédiaire est le point où naturellement doit passer d'abord ce

*ment.* Voir la *Physique.* Id., ibid. §10. — *Quand je parle de qualité.* Id., ibid., § 11.

§ 10. *On entend par immobile.* Voir la *Physique,* liv. V, ch. IV, § 1.

§ 11. *On dit que les choses.* Voir la *Physique,* liv. V, ch. V, § 2. —

Digitized by Google

qui change, avant d'arriver au terme dernier, où change ce qui naturellement change d'une manière Continue. Par contraire, en fait de lieu, on entend ce qui est le plus éloigné en ligne droite. [12] Une chose est dite consécutive à une autre, quand, venant après le point de départ et le principe, soit par sa position, soit par son espèce, ou par telle autre détermination, elle n'a aucun intermédiaire entre elle et les choses comprises dans le même genre. La chose est dite encore consécutive, quand elle vient à la suite sans interruption : par exemple, les lignes suivent la ligne, les unités suivent l'unité, la maison suit la maison. Rien n'empêche d'ailleurs qu'il n'y ait un autre intermédiaire; car ce qui vient ensuite vient à la suite de quelque chose, et est un terme postérieur à quelque chose. Ainsi, Un ne vient pas après Deux, et la nouvelle lune ne vient pas après le second quartier du mois. On dit d'une chose qu'elle est contiguë, quand elle vient à la suite des choses qu'elle touche sans intermédiaire.

[13] Mais comme tout changement se passe dans les opposés, comme les opposés sont les contraires et la contradiction, et comme il n'y

*Séparé*. Id. ibid., § 3. — *Se toucher*. Id. ibid., § 4. — *L'intermédiaire*. Id. ibid., § 5.

§ 12. *Une chose est dite consécutive*. Voir la *Physique*, liv. V, ch. v, § 8. — *Qu'elle est contiguë*. Id. ibid , § 9.

§ 13. *Comme tout change-*



Digitized by Google

a pas de terme moyen dans la contradiction, il est évident que l'intermédiaire doit être compris parmi les contraires. Le continu est quelque chose de contigu, et qui touche à la chose. On dit d'une chose qu'elle est continue, lorsque les extrémités de chacune des deux choses qui se touchent, et se suivent, deviennent une seule et même chose. Par conséquent, on voit que le continu n'est possible que pour les choses qui peuvent naturellement former, par le contact, un tout unique. On voit aussi que le premier de ces termes est le conséquent; car ce qui ne fait que venir ensuite ne touche pas, tandis qu'au contraire ce qui est conséquent et continu touche la chose. Mais il ne suffit pas de toucher pour être continu. [14] Pour les choses où il n'y a pas de contact possible, il n'y a pas non plus de combinaison; et c'est là ce qui fait que le point n'est pas identique à l'unité. Pour les points, il y a contact; il n'y en a pas pour les unités; pour elles, il y a seulement succession. Aussi, il y a des intermédiaires pour les points; il n'y en a pas de possible pour les unités.

*ment....* Voir la *Physique,* liv. V, ch. v, § 10. — *Le continu.* Id. ibid., § 11. — *Par conséquent.* Id. ibid., § 12.

§ 14. *Où il n'y a pas de contact possible.* Voir la *Physique,* liv. V, ch. v, § 14. — *Le point n'est pas identique à l'unité.* Id. ibid., § 15.

Digitized by Google

# LIVRE XII

## CHAPITRE PREMIER

De la substance ; son importance dans le monde ; la qualité et la quantité ne viennent qu'en sous-ordre, et elles n'ont qu'une réalité secondaire ; recherches des anciens philosophes supérieures à celles des philosophes plus récents, en ce qu'elles étaient plus particulières ; trois substances : l'une sensible et éternelle ; l'autre sensible et périssable ; la troisième immobile, comprenant les espèces et les entités mathématiques ; division des écoles ; les deux premières substances sont étudiées par la Physique ; la troisième est l'objet d'une science spéciale.

[1] La substance est l'objet de nos études, puisque ce sont les principes et les causes des substances que nous recherchons. Si, en effet, l'on considère une chose quelconque formant un tout, la pre-

§ 1. *La substance est l'objet de nos études.* Cette question, et toutes celles qui s'y rattachent, ont été traitées surabondamment dans les livres précédents. On ne comprend pas bien pourquoi l'auteur y revient ici, et pourquoi il s'y étend si longuement encore, sans rien ajouter à des théories qui semblent épuisées. Cette critique s'applique surtout aux cinq premiers chapitres du XII[e] livre ; et MM. Bonitz et Schwegler ont eu grande raison de les distinguer du reste du livre. Ces chapitres sont très insuffisamment rédigés ; et il se pourrait qu'ils ne fussent pas de la main du maître, quoique au fond ce soient toujours ses doctrines. — *Une chose quelconque formant un tout.* — Le sens que je donne ici me paraît tout-à-fait d'accord avec le reste

Digitized by Google

mière partie dans ce tout est la substance ; et si l'on considère l'ordre de succession, c'est la substance encore qui est la première, quand on se place à cet autre point de vue. La qualité et la quantité ne viennent qu'après elle; et même, à parler d'une manière absolue, la qualité et la quantité ne sont pas même des êtres; ce ne sont que des qualifications et des mouvements, qui n'ont pas plus de réalité que n'en peuvent avoir le Non-blanc ou le Non-droit. Nous disons néanmoins de la qualité et de la quantité qu'elles Sont, comme nous le disons aussi du Non-blanc. [2] Il faut ajouter que, à part la substance, rien de tout le reste n'est séparé ; et les théories des anciens philosophes nous le font bien voir, puisqu'ils recherchaient les principes de la substance, ses éléments et ses causes. De nos jours,

du contexte, et aussi avec le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise. M. Bonitz a compris qu'il s'agissait de l'ordre universel des choses, « universitatem rerum ». L'expression grecque ne repousse pas absolument cette interprétation ; mais l'autre, qui est grammaticalement aussi régulière, me paraît mériter la préférence. Le Tout, dont il est parlé, est le composé de la matière et de la forme. — *L'ordre de succession.* Des diverses catégories, comme le prouve l'énumération qui suit. — *Que n'en peuvent avoir.* Le texte n'est pas aussi formel. — *De la quantité et de la qualité.* C'est traiter la quantité et la qualité comme des négations et du Non-Être. Cette doctrine peut sembler n'être pas tout-à-fait aristotélique.

§ 2. *Rien n'est..... séparé.* C'est-à-dire que toutes les catégories autres que la substance ne sont que des attributs, qui ne peuvent exister par eux-mêmes, et qui n'existent que grâce au sujet dans lequel ils sont. — *De nos jours, les philosophes.* Ce sont évidemment les Platoniciens que

Digitized by Google

les philosophes prennent plus particulièrement les universaux pour des substances; car ce sont des termes universels que les genres, qu'ils regardent surtout comme des principes et des substances, parce que leurs doctrines sont purement logiques. Les anciens, au contraire, adoptaient de préférence pour principes les substances particulières, le feu, la terre, par exemple, sans s'occuper de trouver un corps commun.

[3] Or, il y a trois substances : l'une sensible; et, dans celle-ci, on distingue la substance éternelle et la substance périssable. Tout le monde est d'accord sur cette dernière, qui comprend, par exemple, les plantes et les animaux. L'autre est la substance éternelle, pour laquelle

l'auteur veut désigner. — *Les universaux... des termes universels.* Ces deux expressions sont équivalentes, quoique la première soit plus spécialement scholastique. — *Sont purement logiques.* Ou bien : « Ne s'occupent que des définitions ». — *De trouver un corps commun.* C'est l'expression même du texte; elle est assez obscure; mais le sens est évidemment celui-ci : « Que les anciens philosophes, au lieu de s'occuper de définitions générales et communes, s'appliquaient surtout à l'étude des phénomènes particuliers; ils ne recherchaient point ce que c'est que le corps en général; mais ils étudiaient tel corps spécial, comme le feu, la terre, etc. »

§ 3. *Il y a trois substances...* Tout ce paragraphe offre de grandes difficultés, à cause de la division confuse et obscure des substances. M. Bonitz, que M. Schwegler approuve, du moins en partie, propose, en s'appuyant sur le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise et sur Thémistius, la rédaction suivante : « Il y a trois substances : la substance sensible, sur laquelle tout le monde est d'accord pour la diviser en deux autres : l'une périssable comme les plantes et les animaux; l'autre éternelle, pour laquelle il faut savoir... »

Digitized by Google

il faut savoir si elle n'a qu'un élément unique, ou si ses éléments sont multiples. Enfin, il existe une autre substance immobile; et quelques philosophes soutiennent qu'elle est séparée. Les uns la partagent en deux; d'autres n'y voient qu'une nature unique, comprenant les espèces et les entités mathématiques; tandis que d'autres encore n'admettent absolument, comme substances, que les seuls êtres mathématiques.

4 Les deux premières substances relèvent de la Physique, attendu qu'elles sont sujettes au mouvement. Mais la dernière appartient à une autre science, puisqu'elle n'a aucun principe commun avec le reste.

La différence n'est pas très grande; mais la rédaction de M. Bonitz serait plus régulière. — *Une autre substance immobile.* Composée des Idées, au sens platonicien, et des êtres mathématiques, tandis que les choses sensibles, soit périssables, soit éternelles, sont soumises au mouvement. — *Les entités mathématiques.* Ou « les êtres mathématiques ». Peut-être le mot d'Entité serait-il préférable, pour distinguer les êtres mathématiques de tous les autres. Je l'ai employé assez souvent.

§ 4. *Relèvent de la Physique... sujettes au mouvement.* On peut voir en effet que la *Physique* d'Aristote n'est au fond qu'un traité général du mouvement. Voir ma Préface à la *Physique*, pp. II et III. — *Mais la dernière.* C'est-à-dire, la substance immobile. — *Autre science.* Cette science supérieure est la Philosophie première. Voir plus haut, liv. I, ch. II.

Digitized by Google

## CHAPITRE II

Condition essentielle du changement; il faut qu'il y ait un sujet qui soit permanent pour que le changement puisse s'y opérer d'un contraire à l'autre; c'est la matière; quatre espèces de changement dans quatre des catégories seulement; le changement est le passage de la puissance à la réalité; citations d'Anaxagore, d'Empédocle, d'Anaximandre, de Démocrite; des diverses espèces de Non-Être; trois causes : la forme, la privation et la matière.

[1] La substance sensible est soumise au changement; or, le changement vient toujours, soit d'opposés, soit de termes intermédiaires. Il ne vient pas, cependant, de tous les opposés sans exception; car on ne peut pas dire du son qu'il soit blanc; mais le changement vient du contraire. Il faut donc nécessairement qu'il existe quelque chose qui change, pour passer d'un contraire à l'autre, puisque ce ne sont pas les con-

§ 1. *Du son qu'il soit blanc.* Le son n'est pas dans le genre de la couleur; et l'on ne peut pas dire qu'il soit un des contraires, soit blanc, soit noir. — *Le changement vient du contraire.* Et comme le dit Alexandre d'Aphrodise : « Dans les limites de sa négation propre ». — *Il faut donc nécessairement...* Voir sur cette théorie spéciale la *Physique,* liv. I, ch. VI et suivants; et liv. V, ch. I. — *Quelque chose qui change.* C'est le sujet ou la substance, soumise aux attributs, et, par conséquent, au changement. C'est un des principes les plus constants d'Aristote.

Digitized by Google

traires eux-mêmes qui peuvent changer. [2] Remarquons, en outre, que ce quelque chose demeure et subsiste, tandis que le contraire ne subsiste pas. Ainsi, il doit y avoir, outre les contraires, un troisième terme, qui n'est autre que la matière. Mais nous avons vu que les changements sont au nombre de quatre, selon qu'ils se passent dans la substance, dans la qualité, dans la quantité, ou dans le lieu.

[3] La production absolue, ou la destruction, est le changement relatif à la substance; l'accroissement et le décroissement se rapportent à la quantité ; la modification se rapporte à la qualité; et enfin, le changement relatif au lieu est le déplacement. Donc, les changements se font toujours entre les contraires, dans chaque genre. [4] Ainsi, ce qui change, c'est nécessairement la matière, qui est susceptible d'être l'un ou l'autre

§ 2. *Un troisième terme.* Voir la *Physique,* locc. citt. — *Nous avons vu.* Voir plus haut, liv. XI, ch. IX, § 2. Dans la *Physique,* liv. V, ch. III, § 1, p. 287 de ma traduction, Aristote ne reconnaît que trois mouvements; et il exclut la catégorie de la substance; mais, en général, il admet quatre mouvements, comme il le fait ici pour les catégories de la substance, de la quantité, de la qualité et du lieu. Voir le traité spécial des *Catégories,* où Aristote compte six espèces de mouvement, ch. XIV, § 1, p. 128 de ma traduction. Ces six espèces se réduisent à trois, qui chacune ont leur contraire.

§ 3. *La production absolue.* Voir les *Catégories,* ch. XIV. — *La modification.* Ou si l'on veut encore : « l'Altération ». — *Entre les contraires dans chaque genre.* Ou « dans chaque catégorie ».

§ 4. *La matière.* Comme la matière n'est qu'en puissance, elle peut être tour à tour l'un ou

Digitized by Google

des contraires indifféremment. Mais, l'Être se présentant sous deux aspects, tout changement est le passage de l'Être en puissance à l'Être actuel; et, par exemple, c'est le passage de ce qui est blanc en puissance à ce qui est blanc effectivement. Même remarque pour l'accroissement et le dépérissement. Par conséquent, non-seulement toutes choses peuvent venir accidentellement du Non-Être; mais en outre, on peut dire que toutes viennent de l'Être, avec cette nuance toutefois que c'est de l'Être qui est en puissance, et qui n'est pas actuel.

[5] Voilà ce que signifie l'Unité d'Anaxagore; et c'est là la meilleure interprétation de son axiome, à savoir que « Tout était confondu ». Voilà ce que signifie le Mélange d'Empédocle et d'Anaximandre; ou, comme le dit Démocrite, « Tout était « confondu en puissance, mais non pas effecti- « vement ». Ainsi, tous ces philosophes touchaient de bien près à la théorie de la matière. Donc, tout ce qui change a une matière; mais c'est une matière autre que celle des choses éternelles, qui ne sont point engendrées, et qui ont

l'autre contraire. — *Du Non-Être.* C'est-à-dire « De ce qui n'est pas ». — *Toutes viennent de l'Être.* Ces remarques sont vraies; mais on peut trouver qu'elles sont bien subtiles.

§ 5. *L'Unité d'Anaxagore.* Voir plus haut, liv. I, ch. VII, § 13. — *Le Mélange d'Empédocle.* Id., ibid., § 11. — *Démocrite.* Voir liv. I, ch. IV, §§ 11, 12, 13. — *Des choses éternelles.* Il semble

Digitized by Google

un mouvement de simple translation. Cette matière, non sujette à la génération, va d'un lieu à un autre.

[6] On peut d'ailleurs se demander de quelle sorte de Non-Être peut venir la génération, puisque le Non-Être peut s'entendre de trois manières. Il y a d'abord le Non-Être en puissance, qui, du reste, ne peut pas indifféremment produire la première chose venue, mais seulement l'un venant de l'autre. Il ne suffit pas de dire que toutes choses étaient ensemble et confondues; car elles diffèrent par leur matière, et l'on peut se demander : Comment sont-elles devenues infinies, au lieu de se réduire à l'unité? Et c'eût été facile, puisque l'Intelligence aussi était Une. Par conséquent, si la matière est Une, il n'a pu se produire en acte que l'Être dont la matière était d'abord en puissance.

[7] Ainsi, il y a trois causes, de même qu'il y a

que ceci se rapporte aux astres dont le ciel est rempli. — *Va d'un lieu à un autre.* Et n'a qu'un mouvement de translation.

§ 6. *On peut d'ailleurs se demander.* Ceci se rapporte plus particulièrement au § 3, et ne tient pas directement à ce qui précède. — *S'entendre de trois manières.* L'auteur n'en énonce ici qu'une seule. — *L'un venant de l'autre.* La pensée n'est pas exprimée complètement; et elle reste obscure; on peut comprendre qu'il s'agit des contraires dont l'un vient de l'autre. — *Il fine suft pas de dire...* Ceci est une critique d'Anaxagore. — *L'Intelligence.* Qui est le grand principe d'Anaxagore, bien qu'il n'ait pas su en tirer toutes les conséquences; voir plus haut, liv. I, ch. III, § 28, et ch. IV, § 7.

§ 7. *Ainsi, il y a trois causes.* Ces idées semblent avoir peu de suite entre elles; et, bien que ceci

Digitized by Google

trois principes; deux d'entre eux forment l'opposition des contraires : d'une part, la définition avec l'espèce; d'autre part, la privation; le troisième principe est la matière.

## CHAPITRE III

La matière et la forme sont constantes; trois conditions du changement; nécessité d'un point d'arrêt pour ne pas se perdre dans l'infini; toute substance dans la nature vient d'une autre substance de même nom; trois substances distinctes, matière, forme naturelle, individualité; citation et louange de Platon; probabilité d'une substance permanente; rôle de l'âme, et surtout de l'entendement; réfutation du système des Idées, en ce qui concerne les individus dans la nature; simultanéité de la définition et du défini.

[1] Après ce qui précède, il nous faut dire que, ni la matière, ni la forme, ne peuvent être produites; je veux dire, la matière et la forme dernière. En effet, tout changement change quelque chose, par quelque chose, et en quelque chose : Par quelque chose, c'est le premier moteur; Quelque

soit la conclusion du chapitre, cette conclusion ne ressort pas très-régulièrement de ce qui précède; voir la *Physique*, liv. I, ch. VIII, § 20, p. 484 de ma traduction.

§ 1. *Ne peuvent être produites.* Voir plus haut, livre VII, ch. VIII, §§ 2 et 3; et la *Physique*, liv. I, ch. X, § 8, p. 494 de ma traduction. — *La matière et la forme dernière.* C'est-à-dire : « prises au sens le plus général. » — *Tout changement change quelque chose.* Voir plus haut, liv. VII, ch. VII, § 1, les mêmes théories

Digitized by Google

chose, c'est la matière ; et En quelque chose, c'est la forme. Le devenir se perdrait dans l'infini, si ce n'est pas seulement l'airain qui devient sphérique, et qu'il faille encore que la forme sphérique devienne aussi, et que l'airain lui-même ait à devenir. Il faut donc nécessairement un point d'arrêt. [2] Puis, il est certain que toute substance vient d'une substance qui porte le même nom qu'elle, soit dans les choses que produit la nature et qui sont des substances, soit dans une foule d'autres choses ; car les choses sont le produit, ou de l'art, ou de la nature, ou du hasard, ou de leur propre spontanéité. L'art est un principe qui agit dans un objet autre que lui ; la nature, au contraire, est un principe dans l'objet même ; et c'est ainsi qu'un homme produit un homme. Quant aux autres causes, ce sont les privations de celles-là.

beaucoup plus développées. — *C'est la forme.* Dans la *Physique*, liv. I, ch. x, § 9, Aristote renvoie spécialement la question de la forme à la Philosophie première, c'est-à-dire à la Métaphysique. Voir plus haut, liv. VII, ch. VIII, § 2.

§ 2. *Qui porte le même nom qu'elle.* L'exemple qu'en donne Aristote un peu plus bas, c'est qu'un homme produit un homme. Voir plus haut, liv. VII, ch. VIII, § 9. — *Du hasard, ou de leur propre spontanéité.* Sur ces différences, voir la *Physique*, liv. II, ch. IV, et surtout ch. VI, p. 41 de ma traduction. — *Un homme produit un homme.* Il semble que ceci serait mieux placé un peu plus haut après ces mots : « Le même nom qu'elle ». M. Schwegler proposait cette transposition ; mais M. Bonitz ne l'accepte pas, tout en reconnaissant qu'elle est assez logique. Il attribue cette incorrection à la négligence extrême avec laquelle toute cette partie de la *Métaphysique* est rédigée.

Digitized by Google

[3] On peut distinguer trois substances : d'abord la matière, qui est quelque chose de distinct, apparaissant à nos sens; car tout ce qui est Un au contact, sans que ce soit une simple connexion, est matière ou sujet; ensuite, la nature à laquelle aboutit le changement, qui est la forme spéciale de l'Être et sa manière d'être quelconque; enfin, la troisième substance formée des deux premières, et qui est la substance individuelle, comme, par exemple, Socrate, Callias. [4] Dans certains cas, la forme n'existe pas en dehors de la substance composée, qui la revêt. Ainsi, la forme de la maison n'existe pas en dehors de la maison, si ce n'est dans l'art qui la construit. Pour les choses de cet ordre, il n'y a, ni production, ni destruction possible; et c'est

§ 3. *Trois substances.* Plus haut, ch. I, § 3, on a distingué aussi trois substances; mais ce ne sont pas les mêmes. Ici, ce ne sont pas des substances à proprement parler; ce sont plutôt trois éléments intrinsèques de la substance, la matière, la forme et le composé des deux. L'auteur se sert de l'expression « De trois substances », qui n'est pas justifiée par ce qui suit. — *Tout ce qui est Un au contact.* Je tire ce sens du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise. La leçon ordinaire ne donne pas un sens satisfaisant. — *Une simple connexion.* Voir plus haut, liv. VII, ch. XVI, § 2. — *La nature.* Ce serait plutôt « La forme »; mais le mot de Nature n'a pas ici un autre sens. — *La substance individuelle.* Le texte n'est pas aussi précis.

§ 4. *De la substance composée.* C'est ce que l'auteur vient d'appeler la troisième substance; c'est la chose concrète et sensible. — *Si ce n'est dans l'art.* Ceci veut dire sans doute que l'art peut être considéré comme séparé et distinct des objets qu'il produit. — *D'une autre manière.* Il eût été bon d'indiquer précisément quelle est cette autre manière d'être. La forme de

Digitized by Google

d'une autre manière que les choses sont, ou ne sont pas, comme la maison sans la matière qui la forme, la santé, et tout autre produit de l'art. [5] Mais si la production et la destruction ont lieu quelque part, c'est dans les choses de la nature. Aussi, Platon ne se trompe-t-il pas quand il dit qu'il y a autant d'Idées qu'il y a de choses dans la nature, si, toutefois, il y a des Idées différentes pour des choses telles que le feu, la chair, la tête, etc. Tout est matière dans le monde; et la matière dernière est la matière de la substance par excellence.

[6] Les causes motrices doivent donc être considérées comme antérieures à ce qu'elles meuvent. Mais les causes qui ne sont que des définitions

la maison est conçue par l'architecte qui la bâtit; et elle n'a qu'une existence intelligible et non réelle, tant que la maison n'existe pas effectivement.

§ 5. *La production et la destruction.* Prises au sens absolu du mot, et non plus comme pour la maison, prises en un sens indirect et relatif. — *Aussi, Platon ne se trompe-t-il pas.* Cet éloge de la théorie des Idées est fait pour nous surprendre, après toutes les critiques dont cette théorie est constamment l'objet de la part d'Aristote; il est vrai que cet éloge est accompagné d'une restriction : « Si toutefois, etc. » — *De la substance par excellence.* C'est-à-dire, de la substance individuelle, qui est la dernière en ce sens qu'elle renferme toutes les autres.

§ 6. *Les causes motrices.* Ces idées ne font pas suite à ce qui précède d'une manière assez évidente; et, bien que la forme de l'expression grecque soit celle d'une conclusion, on ne voit pas comment les causes motrices interviennent ici, à moins que ceci ne se rapporte à l'architecte qui construit la maison, et qui devient ainsi la cause du mouvement; et à la forme de la maison, qui ne se réalise qu'avec la maison même et en même temps qu'elle. — *Qui ne sont que des*

Digitized by Google

sont simultanées à l'objet défini. Par exemple, du moment que l'homme est sain et bien portant, la santé existe aussi; et la figure de la boule d'airain est simultanée à la boule elle-même. [7]Y a-t-il, sous tout cela, quelque chose de permanent, c'est ce qu'il faut voir; car c'est une chose très-possible dans certains cas; et, par exemple, on peut croire que l'âme est quelque chose de ce genre, si ce n'est l'âme tout entière, du moins cette partie de l'âme qui est l'entendement; car peut-être l'âme tout entière ne peut-elle avoir cette propriété.

[8] Il est donc bien clair que, pour ces choses-là, l'existence des Idées n'a rien de nécessaire, puisque l'homme produit l'homme, et que l'individu produit l'individu. On peut faire une remarque pareille pour les choses que les arts produisent, puisque l'art de la médecine est la définition même et la notion de la santé.

*définitions*. Comme la forme de la maison. — *Simultanées à l'objet défini*. Voir plus haut, § 4.

§ 7. *C'est ce qu'il faut voir*. Ceci ne semble pas indiquer une étude ultérieure; et l'explication qui suit, sur les diverses parties de l'âme, peut paraître suffisante. — *Que l'âme est quelque chose de ce genre*. En y reconnaissant deux parties distinctes, comme le fait le *Traité de l'âme*, liv. III, ch. v, § 302 de ma traduction. — *Cette propriété*. D'être permanente et même immortelle.

§ 8. *Il est donc bien clair*. Cette conclusion ne paraît pas ressortir directement de ce qui précède. — *L'existence des Idées n'a rien de nécessaire*. Ceci semble contredire le § 5, un peu plus haut, où l'auteur admettait la nécessité des Idées pour les choses de la nature. — *La définition même et la notion*. Il n'y a qu'un seul mot dans le texte grec.

Digitized by Google

## CHAPITRE IV

Les principes et les causes ne peuvent être identiques pour toutes choses; exemple des substances et des relatifs, dont les principes ne peuvent être les mêmes; sens où l'on peut dire que les principes sont communs; différence du principe et de l'élément; principes généraux au nombre de trois: forme, privation et matière; on peut compter aussi trois causes; mais on peut aussi en compter quatre, principes ou causes, en y ajoutant le moteur premier, qui meut tout l'univers.

[1] Les causes et les principes sont, en un sens, différents pour les différents objets; et en un sens, ils ne le sont pas, si l'on se borne à parler des causes d'une manière générale, et qu'on admette que c'est, par simple analogie, que les principes sont identiques pour tous les êtres. Ainsi, l'on pourrait se demander si, en effet, les principes sont autres, ou s'ils sont les mêmes

§ 1. *Les causes et les principes.* La discussion qui remplit ce chapitre ne tient que de très-loin à toutes celles qui précèdent. Il est bien difficile de croire que celle-ci soit de la main d'Aristote, bien qu'elle reproduise assez exactement ses théories.—*Si l'on se borne.* Le texte n'est pas aussi formel. — *Par simple analogie.* Ou « proportionnellement »; par exemple, ce que l'airain est à la statue, le bois l'est à la table qui en est faite; et, en ce sens, on pourrait dire que le principe de la statue est le même que celui de la table. — *Pour les substances et pour les relatifs.* Les relatifs sont pris pour exemple, parce que ce sont eux qui, parmi toutes les catégories, s'éloignent le plus de la substance. — *Des con-*

Digitized by Google

pour les substances et pour les relatifs, et appliquer à chacune des autres catégories des considérations semblables. Mais, en ceci, il serait insensé de croire à l'identité des principes pour toutes les choses, puisqu'on arriverait à dire que les relatifs et la substance viennent de principes tout pareils. [2] En ce cas, comment l'identité serait-elle possible? En dehors de la substance et des autres catégories, il n'y a rien qui puisse être commun; or, l'élément est antérieur aux objets dont il est l'élément. Mais la substance ne saurait être l'élément des relatifs, pas plus qu'aucun des relatifs ne peut être l'élément de la substance. Encore une fois, comment pourrait-il se faire que les éléments de toutes choses fussent les mêmes, puisqu'il est de tout point impossible que jamais aucun des éléments puisse s'identifier avec le composé, que forment les éléments mêmes? Ainsi, les lettres B et A ne

*sidérations semblables.* C'est-à-dire se demander si les causes et les principes de la quantité, de la qualité, etc., sont les mêmes que ceux de la substance.

§ 2. *Comment l'identité serait-elle possible?* Le texte n'est pas aussi formel; mais le sens ne peut être douteux. — *Rien qui puisse être commun.* L'expression est bien vague; mais je n'ai pas cru pouvoir la préciser davantage. Le principe qui serait à la fois celui des substances et des relatifs, devrait être, par conséquent, plus général qu'aucune des catégories. Or, il n'y a rien qui soit plus général qu'elles. Ainsi, le principe commun ne saurait être en dehors des catégories. — *La substance ne saurait être l'élément des relatifs.* C'est-à-dire que le principe commun ne peut pas être non plus une des catégories. Toutes ces théories sont fort obscures.



Digitized by Google

sont pas identiques à la syllabe BA, qu'elles forment.

[3] Parmi les choses purement intelligibles, il n'y en a pas davantage qui puissent être des éléments, comme seraient, par exemple, l'Un ou l'Être, puisque l'Être et l'Un se retrouvent dans tous les composés. Aucune des choses intelligibles ne peut être, ni substance, ni relation; et cependant, il faudrait nécessairement qu'elles le fussent. [4] Donc, les éléments ne sont pas les mêmes pour toutes choses; ou plutôt, ainsi que nous venons de le dire, ils sont en partie les mêmes, et en partie ils ne le sont pas. Ils peuvent bien, par exemple, être les mêmes pour les corps sensibles, où la forme est, tantôt le chaud, et, en un autre sens, le froid, c'est-à-dire la privation du chaud. La matière est ce qui, en puissance, est primitivement en soi le froid et le

§ 3. *Purement intelligibles.* Qui n'ont aucune réalité extérieure, et qui ne sont quelque chose que pour l'esprit qui les conçoit. — *Aucune des choses.* Les choses intelligibles ne sont ici que l'Un et l'Être, pris au sens purement logique.

§ 4. *Donc.* Cette conclusion ne ressort pas assez clairement de ce qui précède. — *Nous venons de le dire.* § 1. — *Les mêmes pour les corps sensibles.* Il est certain que la matière du corps sensible reste la même, que ce corps soit chaud ou qu'il soit froid; mais le principe du froid n'est pas le même que celui de la chaleur; et, en ce sens, on ne peut pas dire que le principe reste le même. — *La Matière....* Elle est en puissance l'un et l'autre des contraires; mais, en réalité, en acte, elle est nécessairement l'un des deux. — *Sont des substances.* En d'autres termes, des réalités actuelles qui ne peuvent pas être, comme la

Digitized by Google

chaud; mais le chaud et le froid sont des substances, ainsi que les composés qui en viennent, et dont ils sont les principes. Et si du froid et du chaud, il sort quelque chose qui soit Un, comme la chair et l'os, qui en viennent, il faut nécessairement que le produit que forment le chaud et le froid, soit différent d'eux.

[5] Ainsi, pour ces corps, les éléments et les principes sont les mêmes; mais pour d'autres corps, ils sont différents. Il est donc impossible de dire en ce sens que les principes sont identiques pour tous les corps. Mais il y a entre eux une analogie pareille à celle qui fait dire que les principes sont au nombre de trois : la forme, la privation et la matière, bien que chacun de ces trois termes varie dans chaque genre particulier : par exemple, dans la couleur, c'est le blanc, le noir et la surface; c'est la lumière, l'obscurité

matière, l'un ou l'autre contraire, mais qui sont précisément et effectivement l'un des deux. — *La chair et l'os qui en viennent.* Il ne faut pas attacher plus d'importance qu'il ne convient à cette physiologie.

§ 5. *Pour ces corps.* Les corps sensibles, dont il a été question au § précédent. — *Une analogie.* Voir plus haut, § 1. — *Au nombre de trois.* Cette théorie appartient tout entière à Aristote; et c'est surtout dans la *Physique* qu'il l'a exposée. — *La surface.* Il est difficile de comprendre que la surface soit la matière de la couleur; le blanc, si l'on veut, en est la forme; le noir est la privation du blanc; mais la matière de la couleur, c'est le corps qui est coloré; et le mot de Surface ne veut pas sans doute dire autre chose. — *C'est la lumière, l'obscurité et l'air.* Correspondant au blanc, au noir et à la surface. — *La nuit et le jour.* Cette phrase pourrait bien être une ad-

Digitized by Google

et l'air, dont les composés sont la nuit et le jour.

[6] Mais comme les causes ne sont pas seulement internes, et que, en outre, elles peuvent être extérieures aux objets, ainsi que l'est le moteur, il est évident qu'il y a une différence entre le principe et l'élément. Tous les deux sont également des causes; et le mot de Principe peut avoir les diverses acceptions que nous venons d'indiquer. Mais ce qui produit le mouvement ou le repos, est bien aussi un principe et une substance. Ainsi, par analogie, on peut compter trois éléments, et quatre causes, ou principes différents, dans les différents êtres; et la cause première, telle que le moteur, peut varier d'un objet à un autre. Santé, maladie, corps; dans cet ordre d'idées, le moteur, c'est la médecine; ar-

dition faite par quelque scholiaste, et passée ensuite dans le texte.

§ 6. *Les causes.* Au début du chapitre, l'auteur s'est proposé d'étudier les causes des choses, pour savoir si les causes peuvent être identiques pour tous les êtres, ou si elles varient avec les êtres différents. Il ajoute ici que les causes peuvent être, ou intérieures, ou extérieures. La cause motrice est en général extérieure à l'objet sur lequel elle agit, bien qu'il y ait aussi des êtres qui ont en eux-mêmes le principe de leur mouvement et de leur inertie. — *Les diverses acceptions que nous venons d'indiquer.* Le texte est beaucoup moins explicite; et il se sert simplement d'un pronom indéfini. Je crois avec M. Bonitz que ce pronom se rapporte à ce qui a été dit plus haut sur la forme, la privation et la matière. — *Trois éléments.* Qui sont intrinsèques à la chose : matière, forme et privation. — *Quatre causes.* Qui rentrent en partie dans les trois éléments : essentielle, matérielle, motrice, et finale. — *Santé, maladie,*

Digitized by Google

rangement, désordre d'un certain genre, pierres de taille, le moteur, c'est l'art de l'architecte.

[7] Telles sont les nuances d'acception qu'on peut distinguer dans le mot de Principe. Mais comme le moteur, pour les hommes qui existent dans la nature, c'est l'homme, et que, pour les hommes purement intelligibles, le moteur, c'est la forme ou le contraire de la forme, il y a trois causes, si l'on veut, quoiqu'on puisse aussi en compter quatre. En effet, la santé, à certains égards, se confond avec la médecine; la forme de la maison se confond avec l'architecture, qui la construit; l'homme produit l'homme. Puis, en dehors de ces objets, et comme étant le premier

*corps*. La rédaction grecque n'est pas plus régulière ni plus précise que ne l'est ma traduction.

§ 7. *Telles sont les nuances... de Principe.* M. Bonitz propose d'omettre cette phrase, qu'Alexandre d'Aphrodise n'a pas commentée et qu'il paraît n'avoir pas connue; quelques manuscrits l'omettent aussi. Elle interrompt, en effet, la suite des pensées, qui se continue dans la phrase suivante. — *Pour les hommes qui existent dans la nature.* J'ai suivi la leçon que donnent quelques manuscrits, et qu'adoptent MM. Bonitz et Schwegler dans leur texte. — *Et que pour les hommes purement intelligibles.* L'expression grecque est très-vague ; j'ai cru devoir la préciser; mais le sens peut paraître douteux. — *Trois causes... en compter quatre.* Voir le paragraphe précédent, où c'est le nombre des éléments qui est porté à trois, et celui des causes, à quatre. Il y a évidemment du désordre dans la fin de ce § 7. — *En effet.* On ne voit pas bien comment cette conclusion se rattache à ce qui précède. — *Se confond avec la médecine.* Voir plus haut, ch. III, § 8. — *L'homme produit l'homme.* Voir id., ibid. — *Le moteur qui met tout en mouvement.* L'expression du texte est aussi vague que ma traduction; il est peu probable qu'il s'agisse du premier moteur dans l'univers; et il semble qu'il s'agit plutôt du moteur qui est le pre-

Digitized by Google

de tous ces moteurs, il y a le moteur qui met tout en mouvement dans l'objet entier.

## CHAPITRE V

Rôle des substances; elles sont les premières entre toutes les choses; identité et diversité des principes; rapports de l'acte et de la puissance; la matière n'est jamais qu'en puissance, afin de recevoir tour à tour les contraires; exemple des causes et des éléments de l'homme; des universaux; c'est l'individu qui produit l'individu; l'universel n'a pas d'existence réelle; principes généraux; diversités d'applications qu'ils peuvent recevoir; les primitifs sont nécessairement en acte.

[1] Comme, parmi les choses, les unes peuvent avoir une existence séparée, et que les autres ne le peuvent pas, ce sont les premières qui sont les substances; et ce qui fait que les substances sont les causes de tout le reste, c'est que, sans les substances, les modes des choses et leurs

mier dans une suite de moteurs qui se succèdent pour arriver à un résultat dernier.

§ 1. *Les substances sont les causes de tout le reste.* Ce qui revient à dire que les substances sont les causes de leurs accidents. Cette expression de Causes peut paraître ici peu exacte. Les substances sont le support des attributs; elles n'en sont pas les causes. — *Il se peut ensuite... le corps tout seul.* M. Bonitz déclare ne pas comprendre le sens de toute cette phrase, et il trouve que les explications d'Alexandre d'Aphrodise n'éclaircissent pas du tout la pensée fort obscure du texte. Alexandre, en effet, prétend que « l'âme avec le corps » se rapporte aux plantes, que « l'intelligence, le corps et le

Digitized by Google

mouvements ne sauraient exister. Il se peut ensuite que les substances soient l'âme avec le corps, ou l'intelligence et le désir, ou le corps tout seul. [2] Sous un autre point de vue, les principes sont les mêmes par analogie : tels sont l'acte et la puissance ; ce qui n'empêche pas que l'acte et la puissance ne soient différents, selon les différents objets, et qu'ils ne s'y comportent différemment. Ainsi, dans certains cas, c'est la même chose qui est, tantôt en acte, et tantôt en puissance ; et ces diversités peuvent se retrouver, par exemple, pour le vin, pour la chair, pour l'homme. Ceci rentre alors dans les causes énumérées par nous. Ainsi, la forme est en acte, quand il existe un être qui peut être séparé, ou

désir » se rapportent aux hommes; et enfin, que « le corps et le désir » se rapportent aux animaux privés de raison. Cette explication ne me paraît pas acceptable; et il faut avouer, avec M. Bonitz, que le texte grec, dans l'état où il nous est parvenu et où l'avait déjà Alexandre d'Aphrodise ne nous offre pas de sens satisfaisant.

§ 2. *Sont les mêmes par analogie.* L'auteur semble revenir ici à la question déjà traitée plus haut, ch. IV, § 1. — *Tels sont l'acte et la puissance.* L'expression est peut-être trop vague; et il ne faudrait pas comprendre que l'auteur veuille ici identifier l'acte et la puissance; seulement, l'acte et la puissance ont cette analogie que la puissance peut venir de l'acte, comme l'acte peut venir de la puissance. — *Pour le vin.* C'est-à-dire que le vin actuel est en puissance du vinaigre. — *Pour la chair.* C'est-à-dire que la chair actuelle représente en puissance les aliments qui l'ont formée. — *Pour l'homme.* Qui est actuellement malade, et qui, en puissance, jouit de la santé. — *Énumérées par nous.* Voir plus haut, ch. IV, § 5. — *Un être qui peut être séparé.* Il faut entendre par là l'individu, distinct et séparé de tous les autres par son existence propre et

Digitized by Google

quand existe le composé qui résulte des deux. La privation, c'est l'obscurité, ou c'est la maladie. La matière n'est qu'en puissance, puisqu'elle n'est que ce qui peut devenir indifféremment l'un ou l'autre des contraires.

[3] L'acte et la puissance diffèrent encore d'une autre manière, dans les choses dont la matière n'est pas la même, et quand leur forme, au lieu d'être la même, est différente aussi. Par exemple, la cause qui produit l'homme, ce sont les éléments, c'est-à-dire le feu et la terre, en tant qu'ils sont la matière; c'est, en outre, sa forme propre; et aussi, tel autre être extérieur, notamment le père qui l'a engendré. Mais, outre ces causes, on peut dire encore que la cause de

indépendante. — *Le composé qui résulte des deux.* C'est-à-dire, l'être composé de la matière et de la forme, qui se sont réunies pour le constituer. — *La privation, c'est l'obscurité.* Ces pensées se suivent peu, et l'on ne voit pas le lien qui les rattache l'une à l'autre.

§ 3. *L'acte et la puissance.* Tout ce § est fort embarrassé; et les efforts des commentateurs n'en ont pas dissipé les obscurités : les explications d'Alexandre d'Aphrodise sont plus qu'insuffisantes, et il en arrive à conclure que l'acte et la puissance sont pour le soleil et le cercle oblique autres que pour l'homme, par exemple pour Socrate et Sophronisque, son père. — *D'une autre manière.* Ceci est en partie une répétition du § précédent. — *La cause qui produit l'homme.* L'expression n'est pas très juste; et l'on ne peut pas dire que les éléments soient la cause de l'homme, même en supposant qu'ils entrent dans sa composition, ainsi qu'on le prétend ici ; ils en sont la matière plutôt que la cause, comme l'auteur le dit lui-même dans la phrase suivante. — *Outre ces causes.* Voir une théorie toute pareille dans le *Traité de la Production*, liv. II, ch. x, § 3, p. 172 de ma traduction. — *Le cercle oblique.* C'est

Digitized by Google

l'homme, c'est le soleil et le cercle oblique que le soleil décrit. Ce ne sont là, ni la matière, ni la forme de l'homme, ni la privation, ni rien qui lui soit homogène; mais ce sont ses principes moteurs.

[4] Il faut remarquer encore qu'il y a des causes qui peuvent recevoir une appellation universelle, et d'autres auxquelles une telle appellation ne s'applique pas. Ainsi, les premiers principes de toutes choses, ce sont le primitif actuel et la forme; à un autre égard, c'est ce qui est en puissance, ou le possible. Mais les universaux ne sont pas des principes, attendu que l'individuel seul peut être le principe des individus. Homme est bien l'universel de l'homme, mais ce n'est jamais tel ou tel homme; tandis que c'est Pélée qui est réellement le principe d'Achille; c'est votre père qui est votre principe; et c'est tel B

l'écliptique, c'est-à-dire, la course apparente du soleil, réglant les saisons diverses de nos climats, favorisant ou arrêtant la production générale des choses. — *Qui lui soit homogène.* Comme le père l'est au fils qu'il engendre. — *Ce sont ses principes moteurs.* C'est remonter bien haut que de remonter jusqu'au soleil, pour expliquer la génération de l'homme.

§ 4. *Il y a des causes.* Le texte est moins formel ; mais je tire ce sens du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise; ce sens ressort d'ailleurs de tout le contexte. — *Le primitif actuel.* En d'autres termes, l'Individu, comme il est dit dans la phrase suivante. — *Ou le possible.* C'est la paraphrase du mot précédent. — *Les universaux.* Ou aussi : « Les causes exprimées d'une manière universelle. » — *L'individu seul...* En vertu de cet exemple souvent cité : « L'homme engendre l'homme »; mais l'homme individuel, et non pas l'homme en gé-

Digitized by Google

qui est le principe de telle syllabe BA ; si B est universel et absolu, BA l'est également. [5] De plus, les espèces sont les principes des substances. C'est que les causes et les éléments diffèrent, ainsi qu'on l'a dit, pour les choses qui ne sont pas dans le même genre: les couleurs et les sons, par exemple, ou bien aussi la substance et la quantité. Les principes ne se confondent que par analogie. Ils sont encore différents même pour des choses qui sont de la même espèce; non pas qu'alors ils diffèrent spécifiquement, mais ils diffèrent en ce sens qu'il y a un principe distinct pour chaque individu. Et, par exemple, la matière dont vous êtes fait, votre forme et votre moteur, ne sont, ni ma matière, ni ma figure, ni mon moteur. On ne pourrait les identifier que par leur définition générale. [6] Quant à savoir quels sont les principes et les éléments des substances, des relatifs, des qua-

néral. — *Réellement.* J'ai ajouté ce mot. — *Universel et absolu.* Il n'y a qu'un seul mot dans le grec.

§ 5. *De plus, les espèces sont les principes des substances.* C'est le sens que donne Alexandre d'Aphrodise, et qu'adopte aussi M. Schwegler. M. Bonitz pense qu'il vaut mieux sous-entendre ici, et répéter, le début du § précédent. On traduirait alors : « Ensuite, il faut regarder aux espèces des substances, etc. » Il est certain que cette explication est plus d'accord avec tout le contexte. — *Ainsi qu'on l'a dit.* Voir plus haut, ch. IV, §§ 1 et 5. — *Leur définition générale.* En d'autres termes : « Par leur espèce. »

§ 6. *Des substances, des relatifs.* Voir plus haut, ch. IV, § 1, une question à peu près pareille,

Digitized by Google

lités, et s'ils sont différents ou s'ils sont identiques, il est évident que, si l'on ne consulte que leurs acceptions multiples, ils peuvent être les mêmes pour chaque chose; mais que, si l'on y fait les distinctions nécessaires, ils ne sont plus les mêmes, et qu'ils sont autres. Ils ne sont identiques qu'en ce sens qu'ils sont les principes de tout, ou le sont au moins par analogie, en tant qu'ils sont la matière, la forme, la privation, et le moteur en toutes choses.

[7] En un autre sens encore, on peut regarder les causes des substances comme les causes de tout, puisque tout est détruit dès que les substances sont détruites. La cause aussi est le primitif en acte, en Entéléchie. C'est encore de cette façon que se présentent les autres primitifs, tels que les contraires, qui ne peuvent être pris, ni comme des genres, ni en plusieurs acceptions. Enfin, les matières, dans toutes les choses, peuvent être considérées également comme des causes.

[8] Nous avons donc expliqué ce que sont les

dont celle-ci n'est qu'un développement peu nécessaire. — *En toutes choses.* J'ai ajouté ceci, pour compléter la pensée.

§ 7. *Tout est détruit...* Voir plus haut, § 1. Ceci est encore une répétition peu utile. — *La cause aussi est le primitif.* Le texte est moins formel. — *De cette façon.* C'est-à-dire : « Comme des causes et des principes. » — *Comme des causes.* C'est le sens que j'emprunte au commentaire d'Alexandre d'Aphrodise.

§ 8. *Nous avons donc expliqué.* Conclusion d'une discussion qui

Digitized by Google

principes des choses sensibles, et quel en est le nombre; et nous avons dit aussi comment ils sont les mêmes, et comment ils sont différents.

## CHAPITRE VI

Nécessité d'une substance éternelle et immobile; le mouvement est éternel, ainsi que la durée; le temps et le mouvement se mesurent mutuellement et se confondent; l'acte est indispensable au mouvement; la puissance n'y suffit pas; critique de la théorie des Idées; il faut une substance éternelle et immatérielle; question de l'antériorité entre l'acte et la puissance; opinions des Théologues et des Naturalistes; Leucippe et Platon soutiennent l'éternité de l'acte; question du premier principe; lacune dans la théorie de Platon; l'antériorité de l'acte sur la puissance est soutenue par Anaxagore, Empédocle et Leucippe; uniformité et régularité périodique de l'univers; conditions de la production et de la destruction éternelles des choses; nécessité d'un premier principe actuel et agissant sur un autre principe; les deux principes réunis sont causes de la diversité éternelle des phénomènes.

[1] Nous avons reconnu qu'il y a trois substances, dont deux sont physiques, et dont la troisième

est assez confuse et bien peu régulière. — Avec ces cinq chapitres, se termine la première partie du livre XII; et, avec le VI^e^ chapitre, commence la théorie qui donne à ce livre une si haute importance. Voir la Dissertation sur la composition de la *Métaphysique*.

§ 1. *Nous avons reconnu.* Voir plus haut, ch. I, § 3. — *Sont physiques...* L'expression est assez vague; mais Physiques veut dire sans doute Perceptibles à

Digitized by Google

est immobile. Maintenant nous allons démontrer, pour cette dernière, que, de toute nécessité, il n'y a qu'une substance éternelle qui puisse être immobile. Les substances, en effet, sont les premiers des êtres; et si toutes les substances étaient périssables, tout absolument serait périssable comme elles. Mais il est impossible que le mouvement naisse, ou qu'il périsse, puisqu'il est éternel, ainsi que nous l'avons établi. Le temps ne peut pas davantage commencer ni finir, puisqu'il ne serait pas possible qu'il y eût, ni d'Avant, ni d'Après, si le temps n'existait pas. [2] Ajoutons que le mouvement est continu de la même manière que le temps peut l'être aussi; car, ou le temps se confond identiquement avec le mouvement, ou il est un de ses modes. Or, le mouvement ne peut être continu que dans l'es-

nos sens. La troisième substance est purement intelligible. Les deux premières sont soumises au mouvement; la troisième est essentiellement immobile. — *Les premiers des êtres.* Voir plus haut, ch. IV, § 1, et aussi ch. I, § 1. — *Que le mouvement naisse ou qu'il périsse.* Le mouvement et le temps sont éternels; et, par conséquent, voilà tout au moins deux choses qui ne peuvent pas être périssables. — *Ainsi que nous l'avons établi.* Voir la *Physique*, liv. VIII, ch. I, § 1 et suiv., p. 453 de ma traduction, où cette grande discussion reçoit tous les développements nécessaires. — *Le temps ne peut pas davantage commencer ni finir.* Parce qu'il est éternel, comme le mouvement.

§ 2. *Le mouvement est continu.* Voir la *Physique*, liv. VIII, ch. X, pp. 518 et suiv. — *Le mouvement circulaire.* Ce mouvement est celui de tous les grands corps qui peuplent le ciel; seulement, le mouvement n'est pas absolument circulaire, mais elliptique. Ces grands corps ont en outre un mouvement de rotation sur eux-

Digitized by Google

pace; et le seul mouvement qui, dans l'espace, puisse être continu, c'est le mouvement circulaire.

[3] Mais l'être capable de mouvoir, ou capable de faire quelque chose, a beau exister, s'il n'agit pas actuellement dans une certaine mesure, il ne peut pas y avoir de mouvement, puisqu'il se peut fort bien que ce qui a la puissance d'agir n'agisse pas. Il serait donc bien inutile de supposer des substances éternelles, et nous nous abstiendrions de le faire, comme d'autres supposent les Idées, s'il ne devait pas y avoir un principe qui fût en état de produire le changement. Mais ce principe lui-même, non plus que toute autre substance, qu'on supposerait en dehors des Idées, ne suffit pas; car, si cette substance n'agit point, le mouvement sera impossible. Et même elle agirait, que ce n'est encore rien, si sa substance n'est qu'en puissance; car alors, le mouvement ne

mêmes, qu'on peut considérer aussi comme circulaire. Ainsi, le principe général que pose Aristote est assez exact.

§ 3. *Capable de mouvoir ou capable de faire.* C'est une puissance, qui ne suffit pas, si elle ne devient pas actuelle. — *Ce qui a la puissance d'agir.* Rester à l'état de puissance, c'est être comme si l'on n'était pas. — *Supposent les Idées.* Dans le système platonicien, les Idées semblent rester à l'état de puissance inféconde, sans jamais passer à la réalité actuelle et effective. — *Que toute autre substance.* M. Bonitz pense avec raison qu'il s'agit ici des nombres, tels que les Pythagoriciens les entendent. — *Et même elle agirait... n'être pas...* Il semble que ceci n'est qu'une répétition inutile de ce qui précède; le commencement du §

Digitized by Google

sera pas éternel, puisque ce qui n'est qu'en puissance peut aussi n'être pas. [4] Il doit donc exister un principe dont l'essence soit d'être en acte. De plus, il faut que de telles substances soient sans matière; car ce sont les substances sans matière qui doivent être éternelles, s'il y a quelque chose d'éternel au monde. Donc, elles sont en acte.

[5] Mais ici on soulève un doute, et l'on dit : « Il semble que tout ce qui est en acte doit « être aussi en puissance, tandis que tout ce « qui est possible n'est pas toujours actuel. Par « conséquent, la puissance est antérieure à « l'acte. » Que si l'on admet cela, pas un seul être ne pourra plus exister; car il est très concevable que quelque chose ait la puissance d'être, sans être cependant encore. Mais, si comme le disent les Théologues, c'est de la Nuit

exprime suffisamment la même pensée.

§ 4. *Un principe... de telles substances...* Dans la théorie d'Aristote, le principe est unique; et s'il parle de substances multiples, qui sont immatérielles et éternelles, le fond de la pensée n'en reste pas moins le même. — *Sans matière.* Car, c'est la matière qui est la cause du changement et qui le rend possible, puisque c'est elle qui passe de l'un des contraires à l'autre contraire.

§ 5. *Et l'on dit.* Le texte est moins précis. — *La puissance est antérieure à l'acte.* C'est la conclusion de l'objection contre laquelle Aristote s'élève. Pour lui, l'acte est nécessairement antérieur à la puissance. — *Les Théologues.* Voir plus haut, liv. I, ch. III, § 14. C'est sans doute Orphée et Hésiode qu'Aristote veut désigner ici. — *Avec les Naturalistes.* Ce sont les philosophes de l'école Ionienne, et aussi Anaxagore, dont le principe sur la confusion primitive de

Digitized by Google

que tout vient, ou si, avec les Naturalistes, nous supposons qu'au début toutes choses étaient confondues ensemble, l'impossibilité est la même; car, d'où pourra venir le mouvement, s'il n'y a pas actuellement de cause qui le produise? Certes, ce n'est pas la matière qui se donne à elle-même le mouvement; c'est, par exemple, l'art de l'architecte, qui le lui communique. Ce ne sont pas davantage les menstrues, ce n'est pas la terre qui donneront non plus le mouvement; mais c'est la liqueur séminale et le germe.

[6] De là vient que quelques philosophes ont affirmé que l'acte est éternel, comme Leucippe et Platon, attendu, disent-ils, qu'il faut que le mouvement subsiste toujours. Mais ces philosophes ne nous apprennent pas pourquoi le mouvement a lieu, ni quel il est; ils ne nous apprennent pas non plus comment il est ce qu'il est, et ils ne remontent pas davantage jusqu'à sa cause. Rien, en effet, ne se meut au hasard; mais il

toutes choses est rappelé de nouveau. — *L'impossibilité est la même.* En d'autres termes, on n'explique pas la cause initiale et universelle du mouvement. — *Les menstrues.* Elles servent à nourrir et à développer l'être qui sort du germe séminal; mais ce n'est pas elles qui donnent d'abord le mouvement d'où il vient. — *La liqueur séminale.* Pour les animaux. — *Le germe.* Pour les plantes, que la terre nourrit et développe ensuite.

§ 6. *Leucippe et Platon.* Voir le *Traité du Ciel*, liv. III, ch. II, §§ 3 et 4, p. 236 de ma traduction. Voir aussi le *Timée* de Platon, p. 119, traduction de M. Victor Cousin. — *Ils ne remontent pas davantage jusqu'à sa cause.* On peut trouver que cette criti-

Digitized by Google

faut qu'il y ait quelque chose qui subsiste éternellement; de même qu'il y a, sous nos yeux, des choses qui sont mises en mouvement par leur nature, ou qui sont mues toujours par force de telle ou telle manière, ou qui le sont par l'intelligence de l'homme, ou par tel autre principe que nous pouvons observer.

[7] On peut se demander aussi : Quel est le premier de tous les mouvements? C'est là un point d'une importance incalculable. Et pourtant, Platon lui-même ne peut dire que ce soit le principe qui, comme il l'affirme quelquefois, se donne le mouvement à lui-même. Car, à l'entendre, l'âme est postérieure au Ciel, ou contemporaine du Ciel.

[8] Mais supposer que la puissance est antérieure à l'acte, c'est une opinion qui est juste à certains égards, et qui, à certains égards, ne l'est pas. Nous en avons expliqué la raison. Que l'acte

que n'est pas très juste, du moins contre Platon; et son *Timée* atteste qu'il s'était occupé, au contraire, beaucoup des questions qu'Aristote lui reproche ici d'avoir omises. — *De l'homme.* J'ai ajouté ces mots, pour compléter le sens que je tire du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise.

§ 7. *Pourtant, Platon lui-même.* M. Bonitz, avec M. Édouard Zeller, trouve que ce reproche n'est pas fondé; et il défend Platon contre Aristote. — *Qui se donne le mouvement à lui-même.* C'est l'âme; voir le *Phèdre*, p. 46 de la traduction de M. V. Cousin, et le *Timée*, p. 140 et suiv.

§ 8. *La puissance est antérieure à l'acte.* Voir plus haut, § 5. — *Nous en avons expliqué la raison.* Voir plus haut, § 3. — *Le Chaos ou la Nuit.* Cette objection contre le Chaos et la Nuit, considérés comme l'origine des choses, est très remarquable; et



Digitized by Google

soit antérieur à la puissance, c'est ce que croit Anaxagore, puisque l'Intelligence, telle qu'il la conçoit, est en acte. C'est ce que croit aussi Empédocle, avec sa doctrine de l'Amour et de la Discorde ; c'est ce que pensent, enfin, ceux qui, comme Leucippe, affirment l'éternité du mouvement. Par conséquent, le Chaos ou la Nuit n'ont pas subsisté durant un temps infini. Or, les choses sont éternellement les mêmes qu'elles sont, soit qu'elles aient des périodes régulières, soit qu'elles aient toute autre organisation, du moment qu'on admet que l'acte est antérieur à la puissance. Mais si l'univers, dans sa périodicité, reste toujours le même, il faut qu'il y ait quelque chose de permanent et d'éternel, qui agisse toujours de la même manière. Enfin, pour qu'il y ait pro-

sans qu'Aristote se prononce très nettement sur le problème de la création, il paraît bien supposer que l'intelligence divine est le principe de l'univers. Voir plus haut, liv. I, ch. IV. — *Des Périodes régulières.* Comme le veut Empédocle ; voir liv. I, ch. IV, § 8. — *Qu'on admet que l'acte est antérieur.* C'est la théorie même d'Aristote. — *Pour qu'il y ait production et destruction des choses.* M. Bonitz rappelle, à l'occasion de cette théorie, un passage explicite et décisif du *Traité de la production et de la destruction*, liv. II, ch. X, § 2, p. 171 de ma traduction. — *Un autre principe.* Alexandre d'Aphrodise pense qu'il s'agit ici des deux principes supérieurs qui régissent le monde, dans le système d'Aristote : la sphère des étoiles fixes, et la sphère qui comprend le soleil et les autres planètes. Le principe qui préside à la sphère des étoiles fixes, est immuable ; le second produit, au contraire, deux mouvements, l'un de production et l'autre de destruction. C'est ce qu'Aristote appelle le cercle oblique. Il ne fait d'ailleurs ici que résumer des théories qui sont beaucoup plus

Digitized by Google

duction et destruction des choses, il faut qu'il existe un autre principe qui puisse agir éternellement, soit dans un sens, soit dans l'autre.

[9] Donc, il y a nécessité que ce principe agisse en soi directement, et qu'il agisse aussi sur un autre que lui. Il faut, par conséquent, qu'il agisse, ou sur l'autre principe, ou sur le primitif. Or, nécessairement, c'est sur ce dernier; car, à son tour, le primitif est à la fois cause pour lui-même et pour l'autre. Le primitif est donc supérieur; car c'est lui, comme nous l'avons vu, qui est cause de l'uniformité éternelle des choses, tandis que l'autre principe est cause de leur diversité. Mais, évidemment, ce sont les deux ensemble qui sont causes de leur diversité éternelle.

[10] Voilà ce que sont les mouvements; et à quoi bon, dès lors, chercher d'autres principes?

développées dans le *Traité de la production et de la destruction*, loc. cit., et aussi dans le *Traité du Ciel*, liv. III, ch. 1 et suiv.

§ 9. *Ce principe.* Le principe dont il est question ici, est le principe même du mouvement universel. — *Un autre que lui.* C'est le mouvement oblique, c'est-à-dire celui qui se fait sur l'écliptique, et qu'indique le cours du Soleil, dans les apparences de chaque jour. — *Ou sur le primitif.* Par primitif, il faut entendre le principe universel du mouvement, qui est antérieur au mouvement oblique. — *Comme nous l'avons vu.* Le texte est moins précis; et il n'indique cette référence que par un verbe, mis au passé indéfini. Ceci peut se rapporter à ce qui est dit plus haut, § 8, et aussi à divers passages du *Traité du ciel* et du *Traité de la production et de la destruction des choses.*

§ 10. *D'autres principes.* Alexandre d'Aphrodise croit qu'il s'agit ici des Idées platoniciennes. Peut-être, la critique ne concerne-t-elle pas précisément la théorie des Idées et ne s'a-

Digitized by Google

## CHAPITRE VII

Conséquences de l'éternité du mouvement; nécessité d'un être éternel qui le produise et le maintienne; opinion qu'on peut se faire de ce mouvement produit par un être immobile ; action qu'exerce l'objet désiré sur les êtres qui le désirent ; nécessité de diverses nuances ; nécessité de l'absolu, principe auquel sont suspendus l'univers et la nature ; la vie de Dieu, autant que l'homme peut la concevoir d'après la sienne propre ; comment l'intelligence et l'intelligible peuvent se confondre ; définition de Dieu ; son éternelle félicité de contemplation ; erreur des Pythagoriciens et de Speusippe, qui font le germe antérieur à l'être d'où le germe est sorti. Le principe éternel ne peut avoir aucune grandeur, ni finie, ni infinie.

[1] Comme il peut en être ainsi qu'on vient de le dire, et comme, s'il n'en était pas ainsi, tout viendrait de la Nuit, ou de la confusion primitive de toutes choses, ou même du Néant, du Non-Être, nous pouvons affirmer que ces difficultés sont résolues pour nous. Oui, il existe quelque chose qui est éternellement mû, d'un mouvement qui ne s'arrête jamais ; et ce mouvement est circulaire. Cette vérité n'est pas évidente seulement pour la raison ; elle est, en outre,

dresse-t-elle qu'aux théories du *Phèdre* et du *Timée* sur le mouvement. Voir plus haut, § 7 et la note.

§ 1. *Du Néant, du Non-Être.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte. — *Nous pouvons affirmer.* Le grec n'est pas aussi positif.

Digitized by Google

évidemment prouvée par les faits eux-mêmes. [2] Donc, le premier ciel est éternel; donc, il existe aussi quelque chose, qui lui donne le mouvement. Mais, comme le mobile intermédiaire est mû et meut à son tour, il faut concevoir quelque chose qui meut sans être mû, quelque chose d'éternel, qui est substance et qui est acte. Or, voici comment il meut : c'est comme le désirable et l'intelligible, qui meut sans être mû. De part et d'autre, pour l'intelligible et le désirable, les primitifs sont les mêmes. L'objet désiré est ce qui nous paraît être bien; et le primitif de la volonté, c'est le bien même. Nous le souhaitons, parce qu'il nous paraît souhaitable, bien plutôt qu'il ne nous paraît souhaitable parce que nous

§ 2. *Le premier ciel.* C'est la sphère des étoiles fixes, en opposition avec le mouvement du soleil et des planètes. Le premier ciel a un mouvement éternel, qui ne peut venir que du moteur immobile et éternel. C'est en ce sens que doit être compris tout ce passage, que confirment des théories analogues de la *Physique*, liv. VIII, ch. v, et du *Traité de l'âme*, liv. III, ch. x. — *Qui lui donne le mouvement.* Alexandre d'Aphrodise, suivi par M. Schwegler, comprend, au contraire, que le premier ciel donne le mouvement à quelque chose, qui ne peut être que la sphère des planètes. Avec M. Bonitz, je préfère le sens que j'ai donné dans ma traduction, et qui me paraît plus d'accord avec tout le contexte. — *Qui meut sans être mû.* C'est le premier moteur de l'univers entier. — *Comme le désirable et l'intelligible.* En d'autres termes, l'objet de la passion est l'objet de l'entendement, de la raison. — *Pour l'intelligible et le désirable.* J'ai ajouté ces mots, qui ne sont que le développement des précédents, afin que la pensée soit plus claire. — *Les primitifs sont les mêmes.* Peut-être, l'expression n'est-elle pas tout à fait juste, puisque la suite prouve que, d'une part, il y a une apparence, et que, d'autre

Digitized by Google

le souhaitons; car, en ceci, c'est l'intelligence qui est le principe. Or, l'intelligence n'est mue que par l'intelligible. [3] L'intelligible est l'autre série, qui existe par elle-même; c'est en elle qu'est la substance première, et c'est en celle-ci qu'existent la substance absolue et la substance en acte. Mais l'Un et l'Absolu ne se confondent pas; l'Un exprime la mesure; l'Absolu exprime la manière d'être de la chose. Toutefois, le bien et le préférable en soi, sont dans la même série; et c'est le primitif qui est toujours, ou le meilleur, ou ce qui est analogue au meilleur. Pour se convaincre que le pourquoi des choses est dans les immobiles, il suffit de faire la division

part, il y a une réalité; ici, l'apparence du bois; et là, le bois lui-même. — *Le primitif de la volonté.* Guidée et éclairée par l'intelligence.

§ 3. *L'intelligible est l'autre série.* L'intelligence semblerait ici former une première série; l'intelligible en formerait une seconde. Mais peut-être est-il plus exact de comprendre ce passage au sens qui a été indiqué déjà plus haut, liv. IV, ch. II, §§ 8 et 23, où les deux séries sont celles de l'affirmation, d'une part; et de la négation, d'autre part. — *Mais l'Un et l'Absolu.* Il est difficile de voir comment ces idées s'enchaînent les unes aux autres. Le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise n'aide pas à découvrir quel en est le lien. On pourrait regarder cette phrase comme une interpolation; et M. Victor Cousin n'y voit qu'une remarque épisodique. En la retranchant, les pensées se suivent davantage, sans être encore aussi claires qu'on pourrait le désirer. — *Le primitif.* Ou, « le premier terme » de la série. — *La division suivante.* Alexandre d'Aphrodise donne un sens différent, et il croit qu'Aristote veut rappeler ici la *Division des Contraires*, indiquée plus haut, liv. IV, ch. II, § 8. Je crois que, malgré une si grave autorité, le sens que j'adopte, avec plusieurs autres traducteurs, est plus satisfaisant. Aristote divise souvent le Pourquoi des choses, comme il

Digitized by Google

suivante : Le pourquoi s'applique à un objet ; et de ces deux termes, le pourquoi est dans les immobiles ; l'objet n'y est pas. Le pourquoi détermine le mouvement, en tant qu'il est aimé ; et, une fois mû, il meut tout le reste.

[4] Si donc une chose est mue, c'est qu'elle peut aussi être autrement qu'elle n'est. Par conséquent, si la translation est le premier des mouvements, et si elle est un acte en tant qu'elle est mue, il faut aussi qu'elle puisse être autrement qu'elle n'est, au moins relativement au lieu, si ce n'est dans sa substance. Mais, du moment qu'il existe une chose qui donne le mouvement, en étant elle-même immobile et en étant actuelle, cette chose-là ne peut absolument point être autrement qu'elle n'est ; car la translation est le pre-

le fait dans deux passages de la *Physique*, liv. II, ch. II, § 13, p. 16 de ma traduction, et du *Traité de l'âme*, liv. II, ch. II, § 5, p. 190 de ma traduction, ainsi que le remarque M. Bonitz. — *Est dans les immobiles.* Le texte n'est pas aussi précis ; mais le sens que je donne paraît encore le plus probable. — *En tant qu'il est aimé.* Comme le bien, qui meut sans être mû, et qui est la cause finale de toutes choses. Il faut remarquer la vérité de cette doctrine.

§ 4. *Si donc une chose est mue.* Ce principe est de toute évidence ; et comme le mouvement est toujours un changement, et au moins un changement de lieu, il s'ensuit que le premier moteur doit être immobile, puisqu'il est nécessairement immuable.

§ 4. *Est le premier des mouvements....* Alexandre d'Aphrodise paraît avoir ici un texte un peu différent. « Si la première translation est en acte en tant qu'elle est mue, elle peut être aussi autrement qu'elle n'est..... » — *Une chose qui donne le mouvement.* L'expression est peut-être un peu vague ; mais on voit clai-

Digitized by Google

mier des changements ; la première des translations est la translation circulaire ; et c'est elle que produit le premier moteur.

[5] Donc, de toute nécessité, ce principe existe ; en tant que nécessaire, il est parfait tel qu'il existe ; et c'est à ce titre qu'il est le principe. D'ailleurs, le nécessaire peut s'entendre avec diverses nuances : nécessité de violence qui contraint notre penchant ; nécessité de ce qui est indispensable à la réalisation du bien ; enfin, nécessité de ce qui ne peut pas être autrement qu'il n'est, et est absolu. C'est à ce principe, sachons-le, qu'est suspendu le monde, et qu'est suspendue la nature. Cette vie, dans toute la perfection qu'elle comporte, ne dure qu'un instant pour nous. Mais lui, il en jouit éternellement, ce qui pour nous est impossible ; sa félicité suprême, c'est l'acte de cette vie supérieure.

rement qu'il s'agit ici du premier moteur, c'est-à-dire de Dieu, qui est immobile et immuable, de même qu'il est éternel. — *Car, la translation....* Ici encore, on peut trouver que ces idées ne se suivent pas très logiquement.

§ 5. *Donc de toute nécessité.* Cette conclusion ne ressort pas de ce qui la précède immédiatement ; et elle se rapporte plutôt aux phrases antérieures ; peut-être y a-t-il eu ici quelque interversion dans le texte. — *Avec diverses nuances.* Ces distinctions dans le sens du mot Nécessaire ont été données plus haut, liv. V, ch. v. M. V. Cousin croit que cette phrase est une parenthèse, comme plus haut, § 3 ; voir sa traduction du XII[e] livre de la *Métaphysique*. — *Sachons-le.* La particule qu'emploie le grec a cette force. — *Mais lui.* Le texte n'a qu'un pronom neutre indéterminé. — *L'acte de cette vie supérieure.* Ici encore le texte est moins précis. — *Est le*

Digitized by Google

Et voilà comment aussi pour l'homme, veiller, sentir, penser, c'est le comble du bonheur, avec les espérances et les souvenirs qui se rattachent à tous ces actes. [6] L'intelligence en soi s'adresse à ce qui est en soi le meilleur; et l'intelligence la plus parfaite s'adresse à ce qu'il y a de plus parfait. Or, l'intelligence arrive à se penser elle-même, en se saisissant intimement de l'intelligible; elle devient intelligible, en se touchant elle-même, et en se pensant, de telle sorte que l'intelligence et l'intelligible se confondent. En effet, ce qui peut être à la fois l'intelligible et la substance, c'est l'intelligence; et elle est en acte, quand elle les possède en elle-même. Par conséquent, ce que l'intelligence semble avoir de divin appartient plus particulièrement encore à ce principe; et la contemplation est ce qu'il y a, dans l'intelligence, de plus délicieux et de plus relevé.

[7] Si donc Dieu jouit éternellement de ce su-

*comble du bonheur*. Il est difficile de se faire une idée plus haute de la grandeur de l'esprit de l'homme; et c'est surtout à Aristote que de telles théories devaient appartenir. Platon l'appelait l'Intelligence, l'Entendement de l'École. C'est un éloge aussi magnifique que justifié.

§ 6. *L'Intelligence*. Ou « la pensée ». — *En se touchant elle-même*. C'est l'expression même du texte; et bien qu'elle ait quelque chose de matériel, elle rend parfaitement ce que l'auteur veut dire. — *En elle-même*. J'ai encore ajouté ces mots. — *Encore à ce principe*. C'est le sens donné par Alexandre d'Aphrodise. — *Dans l'intelligence*. J'ai ajouté ces mots.

§ 7. *Si donc Dieu....* Je n'insiste pas sur l'importance de ces

Digitized by Google

prême bonheur, que nous, nous ne goûtons qu'un moment, c'est une chose déjà bien admirable ; mais, s'il y a plus que cela, c'est encore bien plus merveilleux. Or, il en est bien ainsi ; et la vie appartient certainement à Dieu, puisque l'acte de l'intelligence, c'est la vie même, et que l'intelligence n'est pas autre chose que l'acte. Ainsi, l'acte en soi est la vie de Dieu ; c'est la vie la plus haute qu'on puisse lui attribuer ; c'est sa vie éternelle ; et voilà comment nous pouvons affirmer que Dieu est l'être éternel et l'être parfait. Donc, la vie, avec une durée continue et éternelle, est son apanage ; car Dieu est précisément ce que nous venons de dire.

théories ; elles sont la partie la plus grave de toute la philosophie d'Aristote. J'ai tâché de rendre le texte avec toute la fidélité possible, et j'ai redoublé d'attention pour ne fausser aucune nuance de pensée. Tout commentaire est inutile ; la méditation de ces grandes idées se recommande suffisamment d'elle-même. On ne peut pas dire que la notion de Dieu ainsi comprise soit complète ; mais elle est vraie dans la mesure où Aristote nous la donne. Dieu ainsi conçu est tout esprit ; et le Christianisme lui-même n'a pu aller plus loin. Ce qui manque à la doctrine d'Aristote, c'est l'explication du rapport de Dieu au monde. Il n'a fait que l'indiquer, en suspendant par l'amour l'univers à Dieu ; Dieu est le désirable en soi ; et il attire ainsi à lui tous les êtres. Sans doute, ce rapport général est bien vague ; et c'est une lacune dans le système du philosophe. Mais, sur ces hauteurs, qui n'a point fait de faux pas ? Il faut rapprocher de ce passage ce qui est dit plus haut de la philosophie, liv. I, ch. II, § 20 ; et ce qui est dit de la vie contemplative, *Morale à Nicomaque*, liv. X, ch. VII, § 1, pp. 452 et suiv. de ma traduction.

Digitized by Google

[1] On méconnaît la vérité, quand on suppose, comme le font les Pythagoriciens et Speusippe, que le bien et le beau parfaits ne sont pas dans le principe des choses, par cette raison que, si, dans les plantes et les animaux, leurs principes aussi sont des causes, le beau et le parfait ne se trouvent, cependant, que dans les êtres qui proviennent de ces principes. C'est là une erreur, puisque le germe provient lui-même d'êtres parfaits qui lui sont antérieurs; car le primitif, ce n'est pas le germe; c'est l'être complet qui l'a produit. Sans doute, on peut bien dire que l'homme est antérieur au germe; mais l'homme antérieur n'est pas l'homme qui est venu du

§ 8. *Les Pythagoriciens et Speusippe.* Pour les Pythagoriciens, voir plus haut, liv. I, ch. v, § 8; peut-être la critique d'Aristote s'adresse-t-elle à la double série des contraires, qu'il attribue aux disciples de Pythagore. Dans cette série, le bien et le mal ne se trouvent qu'au neuvième rang, au lieu d'être au premier. Dans ce que nous connaissons du système pythagoricien, il n'y a guère que cette théorie qui puisse répondre à ce passage de la *Métaphysique*. Pour Speusippe, voir plus haut, liv. VII, ch. II, § 4; et plus loin, liv. XIV, ch. IV, § 4. Dans le premier de ces deux passages, Speusippe est nommé, mais pour une théorie différente. Dans le second, il n'est pas désigné nommément; mais la critique qui est formulée ici est répétée de nouveau et attribuée à des « théologues », contemporains d'Aristote. Speusippe mourut douze ou treize ans avant Aristote; voir M. Ed. Zeller, *Philosophie des Grecs*, tome II, p. 840, 3e édition. — *C'est là une erreur.* Aristote a parfaitement raison contre les Pythagoriciens et Speusippe, si toutefois ils ont eu les opinions qu'il leur prête; mais cet argument peut être tout puissant aussi pour expliquer la création des êtres et l'origine des choses. Les êtres parfaits sont les premiers; et les êtres imparfaits qu'ils produisent n'ont pu

Digitized by Google

germe, c'est, au contraire, cet autre homme d'où le germe est venu.

[9] Ce qui précède suffit pour démontrer l'existence d'une substance éternelle, immobile, séparée de tous les autres êtres que nos sens peuvent percevoir. Il a été démontré aussi qu'une substance de cet ordre ne peut pas avoir une grandeur quelconque, mais qu'elle est sans parties et sans divisions possibles. Car elle produit le mouvement pendant le temps infini; or, aucun être fini ne peut avoir une puissance infinie; et comme toute grandeur est, ou infinie, ou finie, ce principe ne peut être, ni une grandeur finie, d'après ce qu'on vient de dire, ni une grandeur infinie, parce que nulle grandeur ne peut être infinie, quelle qu'elle soit. Enfin, ce principe doit également être, et impassible, et inaltérable, puisque tous les autres mouvements ne viennent qu'après le mouvement de locomo-

venir qu'après eux. La raison qu'en donne Aristote est péremptoire.

§ 9. *Il a été démontré aussi.* Voir la *Physique,* liv. VIII, ch. xv et dernier, pp. 558 et suiv. de ma traduction, où cette théorie sur l'immatérialité du premier moteur est exposée tout au long. Il semble qu'elle est résumée ici, puisque les traits principaux sont essentiellement les mêmes. — *Après le mouvement de locomotion.* La pensée est incomplètement rendue, comme le remarque M. Victor Cousin. Le moteur immobile donne le mouvement; mais il ne le ressent pas. Le premier mouvement qu'il donne est celui de la locomotion; mais, n'éprouvant pas même celui-là, il n'en éprouve pas d'autre, à plus forte raison. J'ai cru devoir laisser ma traduction indécise comme l'est le texte lui-même; j'aurais craint de la préciser trop.

Digitized by Google

tion. [10] Ces considérations doivent faire voir clairement que les choses sont bien ainsi que nous venons de les exposer.

## CHAPITRE VIII

Théorie de la substance éternelle; insuffisance du système des Idées sur cette question; unité de la substance éternelle; rôle des astres et des planètes; il y a autant de substances éternelles que de planètes diverses; caractère spécial de l'astronomie, entre toutes les sciences; recherches particulières de l'auteur; système d'Eudoxe sur le soleil et la lune, sur les planètes et les étoiles fixes; système analogue de Callippe; nombre des sphères élevé à quarante-sept; multiplicité des substances éternelles; unité du ciel, et unité du moteur; traditions vénérables de l'antiquité; les astres sont des Dieux, et la divinité enveloppe la nature entière; utilité de ces grandes croyances, dégagées des fables dont elles sont obscurcies.

[1] Quant à savoir si cette substance éternelle est unique, ou s'il y en a plusieurs, et combien il y en a, c'est une question qu'il faut étudier; et l'on ne doit point négliger même les opi-

§ 1. *Est unique.* Il semble que ce doute est en contradiction avec ce qui a été dit dans le chapitre précédent, sur l'unité du premier moteur et de Dieu; et avec ce qui sera dit plus bas, ch. x, § 14 sur la nécessité d'un chef unique dans l'organisme universel. — *Combien il y en a.* On verra par ce qui va suivre qu'Aristote reconnaît autant de substances éternelles qu'il y a de planètes, tout au moins, et qu'il les élève toutes au rang de Dieux. — *Le nombre de ces substances.* Aristote lui-même ne détermine pas

Digitized by Google

nions des autres philosophes, quoique, sur le nombre de ces substances, ils n'aient rien dit qui offre quelque clarté. [2] Le système des Idées n'a pas essayé, relativement à ce point, de discussion spéciale. Les partisans de cette doctrine nous disent bien que les Idées sont des nombres; mais, en ce qui touche les nombres mêmes, parfois ils en parlent comme s'il y en avait une infinité; et, d'autres fois, ils les supposent strictement limités à la Décade. D'où vient cette quantité précise de nombres, on ne nous en apprend pas la cause, avec le soin qu'exige une démonstration. Nous allons donc, pour notre part, traiter cette question, en partant des faits, et des considérations que nous avons développées.

précisément ce nombre, à moins qu'on ne compte avec lui autant de substances que de sphères, c'est-à-dire 47; voir plus bas, § 14. Il est, d'ailleurs, possible, comme le croit Alexandre d'Aphrodise, qu'Aristote concilie l'unité de Dieu avec la multiplicité des substances éternelles des astres, qui lui sont subordonnées. Pour nous, cette confusion est inadmissible.

§ 2. *Strictement limités à la Décade.* C'est-à-dire : « à dix ». Pour savoir jusqu'à quel point cette critique d'Aristote est exacte, il faudrait avoir les ouvrages des Platoniciens, à côté des ouvrages de Platon, qui nous sont seuls connus, et qui ne présentent pas cette théorie. Du reste, la même critique se retrouve dans la *Physique*, liv. III, ch. VIII, § 14, p. 123 de ma traduction. — *Des faits.* Ce n'est pas le sens qu'on donne ordinairement à l'expression qu'emploie ici le texte; mais celui-ci me semble tout à fait justifié par ce qui suit, § 4. Cette différence d'interprétation n'a, d'ailleurs, presque aucune importance.

Digitized by Google

[3] Le principe des choses, l'être premier est immobile ; il l'est en soi, et il l'est aussi par accident. Le mouvement qu'il produit, c'est le mouvement premier, c'est le mouvement éternel ; et ce mouvement est unique. Or, nécessairement, le mobile est mû par quelque chose, et le moteur premier doit nécessairement être immobile en soi. De plus, le mouvement éternel ne peut être produit que par un éternel moteur ; et le mouvement unique, par un moteur qui est unique aussi. [4] Mais, à côté de la simple et absolue translation de l'univers, que détermine selon nous la substance première et immobile, nous pouvons observer d'autres translations, celles des planètes, qui sont également éternelles ; car le corps qui se meut circulairement est éternel, et il est sans repos, ainsi que nous

§ 3. *Il l'est aussi par accident.* Je ne vois, dans le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, aucune explication sur cette théorie. On comprend bien que le moteur premier soit immobile en soi, comme Aristote s'est efforcé de l'établir ; mais on ne comprend pas aussi bien comment il peut être immobile par accident. Il semble que cette immobilité est en lui une propriété essentielle.

§ 4. *Simple et absolue.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte. — *De l'univers.* Le texte dit simplement : « du Tout ». Ce Tout n'est peut-être que le ciel, c'est-à-dire la sphère des étoiles fixes. — *Celles des planètes.* Qui dans le système d'Aristote, et d'après les connaissances de son temps, ne sont qu'au nombre de cinq, si l'on y comprend la terre. — *Le corps qui se meut circulairement.* C'est le ciel avec tous les corps qui le peuplent. — *Dans la Physique.* Liv. VIII, ch. VIII, § 7, et ch. IX, p. 514 et suiv. de ma traduction, et ch. XII, § 41, p. 547 ; voir aussi le *Traité du ciel*, liv. I, ch. II, § 9 ; et liv. II, ch. IV, § 8, p. 10 et 140 de ma traduction.

Digitized by Google

l'avons démontré dans la *Physique*. [5] Il en résulte qu'il y a nécessité que chacune de ces translations diverses soient aussi produites isolément, par quelque substance immobile éternelle. C'est que, en effet, la nature des astres est également une sorte de substance éternelle; le moteur doit en être éternel, et il doit être antérieur au mobile mû par lui, de même que ce qui est antérieur à la substance ne peut être non plus qu'une substance. [6] Donc, il est évident qu'il faut nécessairement qu'il y ait autant de substances que de planètes, et que ces substances soient, par leur nature, éternelles, immobiles, en soi, sans étendue ni grandeur, d'après les raisons que nous en avons précédemment données. Il est clair, par suite, que les Planètes sont des substances; et l'on comprend quelle est la première, quelle est la seconde d'entre elles, d'après l'ordre même que présentent les trans-

§ 5. *Isolément.* Le texte n'est pas aussi formel; mais le sens n'est pas douteux; dans la pensée d'Aristote, chacun des astres est mû par une substance immobile et éternelle. C'est ce qu'il dit en propres termes au § suivant.

§ 6. *Autant de substances que de planètes.* Les substances des planètes, immobiles et éternelles comme le premier moteur de l'univers, peuvent lui être subordonnés, afin que l'harmonie et l'unité du monde puissent subsister. — *L'ordre même que présentent les translations des astres.* Au temps d'Aristote, ces grands phénomènes ne pouvaient être que peu étudiés et bien mal connus. On en savait assez, cependant, pour constater une certaine disposition régulière entre les planètes qu'on pouvait observer; et l'admiration des philosophes n'en était pas moindre.

Digitized by Google

lations des astres. [7] Quant au nombre de ces translations, il n'y a qu'à le demander à cette partie des sciences mathématiques qui se rapproche le plus de la philosophie, c'est-à-dire, à l'astronomie. En effet, l'astronomie observe et étudie une substance sensible, mais éternelle, tandis que les autres sciences mathématiques n'étudient point de substance, témoin l'arithmétique et la géométrie. [8] Que le nombre des mouvements dont ces corps sont animés soit plus considérable que le nombre de ces corps mêmes, c'est ce dont on peut s'assurer avec la moindre attention, puisque chacun des astres qui errent dans l'espace a plus d'un mouvement. Quel est précisément le nombre de ces mouvements divers? C'est ce que nous allons, à notre tour, essayer d'éclaircir, afin de faire mieux

§ 7. *Qui se rapproche le plus de la philosophie.* J'ai admis la variante très heureuse que M. Bonitz a empruntée, avec raison, au commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, qui revient sur cette explication à plusieurs reprises, et qui en donne d'excellents motifs puisés dans le contexte. M. Schwegler, qui paraît approuver cette variante, ne l'a pas cependant admise dans son texte, ni dans sa traduction. — *Une substance sensible.* Ce sont les astres, dont le nombre se multiplie avec les observations de la science. Les astres sont la matière de l'astronomie, tandis que les mathématiques ne se composent que d'abstractions, qui n'ont point de substance.

§ 8. *A plus d'un mouvement.* Il semblerait résulter de ce passage qu'Aristote aurait reconnu les deux mouvements de rotation et de translation; mais cette supposition est peu vraisemblable; et ces deux mouvements n'ont pu être reconnus, et compris, que quand la science a pu constater le vrai système du monde avec Copernic et ses suc-



Digitized by Google

comprendre les assertions de quelques mathématiciens, et de fournir à l'esprit un nombre déterminé, auquel il puisse se fixer avec quelque précision. [9] Du reste, tantôt nous donnerons nos propres recherches, tantôt nous ferons des emprunts à ceux qui se livrent à des recherches analogues; et, si, parfois, leurs observations sont en opposition avec celles que nous allons exposer ici, l'on devra nous en savoir bon gré aux uns et aux autres, tout en ne s'en rapportant qu'aux plus exacts.

[10] Eudoxe a cru que le soleil et la lune faisaient chacun leur révolution dans trois sphères

cesseurs. Il s'agit donc ici des mouvements multiples que représentaient les sphères imaginées par les astronomes, nommés un peu plus bas. Voir le *Traité du ciel*, liv. II, ch. XII, p. 177 et suiv. de ma traduction.

§ 9. *Nos propres recherches.* Diogène de Laërte, dans son catalogue des œuvres d'Aristote, mentionne un Traité d'Astronomie, en un livre; voir l'édition de Firmin-Didot, liv. V, ch. I, § 26, p. 116. Dans la *Météorologie*, dans le *Traité du ciel*, il y a une foule de passages qui prouvent que le philosophe s'était occupé d'astronomie de la manière la plus sérieuse. — *Des emprunts.* Aristote a toujours assez aimé la vérité pour l'emprunter à ceux qui l'avaient découverte avant lui, et à qui il n'a jamais manqué d'en faire honneur. — *En savoir bon gré.* Il faut rapprocher ces pensées d'autres déclarations tout à fait pareilles, soit à la fin de l'*Organon* et des *Réfutations des Sophistes*, soit dans la *Morale à Nicomaque*, liv. I, ch. III, § 1, p. 16 de ma traduction.

§ 10. *Eudoxe.* C'est sans doute le même que le disciple de Platon, dont Aristote a parlé plusieurs fois avec grande estime, tout en combattant son système; voir plus haut, liv. I, ch. VII, § 38; et plus loin, liv. XIII, ch. V, § 2, où Aristote répète sa critique. Dans la *Morale à Nicomaque*, liv. I, ch. X, § 5, liv. V, ch. II, §§ 1 et suiv., liv. X, ch. II, § 13, il combat la théorie du plaisir telle qu'Eudoxe l'exposait.

Digitized by Google

distinctes. La première de ces sphères, selon lui, est celle des étoiles fixes; la seconde est celle qui passe par le milieu du zodiaque; et la troisième, celle qui se dirige obliquement dans la largeur du zodiaque. Seulement, d'après Eudoxe, le cercle que décrit la lune est plus oblique que le cercle décrit par le soleil. " Quant aux planètes, Eudoxe leur assignait à chacune quatre sphères. De ces quatre sphères, la première et la seconde étaient les mêmes que pour la lune et le soleil; car, l'une est la sphère des étoiles fixes, qui emporte, selon Eudoxe, toutes les sphères sans exception; et l'autre est la

Mais, à côté de travaux philosophiques plus ou moins profonds, Eudoxe s'était surtout signalé comme astronome. Originaire de Cnide, il avait voyagé en Égypte, où il avait résidé longtemps; et c'est sans doute à l'école des prêtres qu'il avait acquis ses vastes connaissances en astronomie. Il était plus âgé qu'Aristote de vingt ans à peu près, et il mourut longtemps avant lui, à peine âgé de cinquante ans. — *Dans trois sphères distinctes.* Il est clair que l'invention des différentes sphères par Eudoxe et Callippe avait uniquement pour but d'expliquer la course du soleil et celle de la lune, se levant et se couchant selon les saisons et selon les mois, à différents points de l'horizon. La course était beaucoup plus grande en été, et beaucoup plus restreinte en hiver; entre ces deux extrêmes, se plaçait une course moyenne, qui répondait au milieu du zodiaque, et qui le coupait plus ou moins obliquement. — *Le cercle que décrit la lune.* Il est difficile de comprendre comment on avait pu assimiler la course de la lune à celle du soleil, qui en est si différente.

§ 11. *Quant aux planètes.* Les planètes alors connues étaient au nombre de cinq : Saturne, Jupiter, Mars, Vénus et Mercure, la première étant la plus éloignée du soleil et de la lune. — *Quatre sphères.* En tout, c'était vingt sphères pour ces cinq planètes, et vingt-six avec les sphères du soleil et de la lune. —

Digitized by Google

sphère placée au-dessous de celle-là, et qui, ayant son mouvement par le milieu du zodiaque, est commune à toutes. Quant à la troisième sphère, elle a ses pôles sur la ligne qui passe par le milieu du zodiaque. La quatrième, enfin, a son mouvement et ses cercles obliques sur le milieu de la troisième. Eudoxe ajoute que les pôles de la troisième sphère sont aussi les pôles des autres; mais ceux de Vénus et de Mercure se confondent.

[12] Callippe donnait aux sphères la même position que leur donnait Eudoxe, c'est-à-dire qu'il les classait de même pour l'ordre des distances. Quant au nombre de ces sphères, il en accordait le même nombre qu'Eudoxe à Jupiter et à Saturne; mais il prétendait qu'il fallait ajouter deux sphères à celles de la lune et du soleil,

*Selon Eudoxe.* J'ai ajouté ces mots. — *Toutes les sphères.* Je ne crois pas devoir essayer, après tant d'autres, d'expliquer toutes ces théories astronomiques, qui sont fort ingénieuses, et qui doivent être d'une très grande importance pour l'histoire de l'astronomie. Mais je n'espérerais pas être plus heureux que les autres commentateurs, à commencer par Alexandre d'Aphrodise. J'ai fait tout ce qu'il a dépendu de moi pour que ma traduction fût le plus fidèle possible. C'est encore au texte même d'Aristote, ainsi interprété, que devront avoir recours les astronomes que ces questions intéressent plus spécialement. Des explications de ma part, qui ne seraient pas décisives, ne feraient qu'obscurcir la question, loin de l'élucider.

§ 12. *Callippe.* De Cyzique, sur la Propontide (mer de Marmara). Il n'est pas probable que ce Callippe, astronome, soit le même que celui dont Aristote parle dans la *Rhétorique*, liv. II, ch. XXIII, §§ 22 et 30, p. 342 de

Digitized by Google

pour bien représenter les phénomènes. Il n'en ajoutait qu'une seule pour chacune des autres planètes. [13] En outre, pour que toutes les sphères réunies rendissent bien compte des phénomènes observés, il croyait qu'il était nécessaire qu'à chaque planète il y eût d'autres sphères en nombre égal, moins une, allant en sens inverse, et rétablissant la première sphère dans sa même position, relativement à l'astre toujours placé au-dessous. C'était à cette seule condition, suivant lui, que le mouvement des planètes pouvait s'expliquer complètement. [14] Si donc les sphères, dans lesquelles tous ces astres se meuvent, sont, d'une part, au nombre de huit, et d'autre part, au nombre de vingt-cinq, les seules d'entre elles qui ne doivent point se mouvoir en sens inverse, sont celles où se meut l'astre placé au plus bas. Il y en aura donc six qui iront en sens contraire des deux premières; et il y en aura seize qui iront en sens contraire des quatre autres. Le nombre de toutes ces sphères, tant de celles qui ont le mouvement régulier

ma traduction. Ce dernier, auteur d'ouvrages de rhétorique, était lié avec Platon et Dion.

§§ 13 et 14. Même remarque sur les théories de Callippe que sur celles d'Eudoxe; je craindrais d'épaissir les obscurités par mon commentaire, et je préfère m'en tenir à la traduction, que j'ai tâché de faire aussi fidèle et aussi claire que possible. — *Au nombre de quarante-sept.* C'est le nombre qu'adopte Aristote lui-même, et avec lequel il compte qu'on peut expliquer tous les phénomènes astronomiques.

Digitized by Google

que de celles qui vont en sens opposé, sera en tout de cinquante-cinq. Mais, si l'on n'ajoute pas à la lune et au soleil les mouvements dont nous avons parlé, toutes les sphères réunies ne seront plus qu'au nombre de quarante-sept.

[15] Voilà donc quel est le nombre des sphères; et il paraît tout-à-fait rationnel de supposer que les substances, et les principes immobiles et sensibles, sont en nombre égal. Quant à démontrer que ce soit là ce qui est nécessairement vrai, nous laissons ce soin à de plus forts que nous. Mais, s'il est impossible qu'un mouvement puisse avoir lieu sans contribuer au mouvement d'un astre, et si l'on est forcé de croire que toute nature et toute substance immuable et en soi, atteint toujours la meilleure fin possible, il faut affirmer que, en dehors des substances dont il s'agit, il n'y a pas d'autre nature possible, et que le nombre des substances qui vient d'être indiqué

§ 15. *Sont en nombre égal.* Les substances immobiles et sensibles peuvent être très multipliées, sans que le premier moteur, immobile et éternel, cesse d'être unique. Mais Aristote n'insiste pas sur cette considération, qui serait essentielle cependant, pour que le philosophe ne semblât point se contredire lui-même. — *A de plus forts que nous.* C'est l'expression grecque elle même. — *Qui vient d'être indiqué.* J'ai ajouté ces mots, pour préciser la pensée. Le nombre des substances immobiles et sensibles est toujours de quarante-sept, dans la pensée d'Aristote. Mais que dirait-il, aujourd'hui, quand il saurait que le nombre des substances, telles qu'il les comprend, est infini, puisque ce serait le nombre des étoiles, et non plus seulement des planètes, qui, d'ailleurs, sont déjà près de deux cents et qui seront dans peu bien davantage?

Digitized by Google

est absolument nécessaire. [16] Si, en effet, il en existait d'autres, elles produiraient des mouvements, en tant qu'elles seraient la fin et le but d'un mouvement produit. Or, il est impossible qu'il y ait d'autres mouvements, en dehors de ceux que nous avons énumérés. C'est là ce qu'on peut conjecturer d'après les corps mêmes qui sont en mouvement ; car, si tout ce qui meut est naturellement fait pour ce qui est mû, et si tout mouvement a lieu en vue d'un mobile quelconque, il s'ensuit que jamais un mouvement n'a lieu pour lui-même, ni pour un autre mouvement, mais uniquement pour les astres.

[17] Que si, en effet, un mouvement avait lieu en vue d'un mouvement, celui-ci devrait aussi avoir lieu en vue de quelques autres mouvements ; mais, comme il ne se peut pas qu'on aille ainsi à l'infini, il faut que la fin et le but de tout mouvement soit un de ces corps divins qui se meuvent dans le ciel. Or, il est de toute évidence

§ 16. *Il est impossible.* Il semble que c'est résoudre la question par la question ; et, en voyant ce qu'est devenue cette théorie des quarante-sept sphères, par suite des progrès de la science, on peut juger ce que vaut la conclusion qu'Aristote croit pouvoir en tirer. — *Pour les astres.* L'expression qu'Aristote donne ici à sa pensée est trop générale ; il y a d'autres mouvements que ceux des astres dans le monde.

§ 17. *Si, en effet.....* Même remarque qu'au § précédent. La conclusion ne paraît pas très rigoureuse. — *Il n'y a qu'un seul ciel de possible.* Ceci est une vérité incontestable ; mais c'est par d'autres raisons que celles qu'en présente Aristote. — *Socrate est*

Digitized by Google

qu'il n'y a qu'un seul ciel de possible ; car s'il y avait plusieurs cieux, tout comme il y a plusieurs hommes, il pourrait bien y avoir un seul principe spécifiquement applicable à chacun d'eux, mais, numériquement, les principes seraient multiples. Or, tout ce qui est multiple en nombre a nécessairement une matière. La définition est unique et la même pour des êtres multiples, comme est la définition de l'homme ; et, par exemple, Socrate est bien Un ; mais le primitif, l'essence, qui fait qu'une chose est ce qu'elle est, ne comporte pas de matière, puisque c'est l'acte même, l'Entéléchie, ce qui a en soi sa propre fin.

[18] Ainsi donc, rationnellement et numériquement, le premier moteur est unique et immobile ; et ce qu'il meut éternellement et continuellement est unique aussi. Donc, il n'y a qu'un seul et unique ciel. Une tradition qui nous est venue de l'antiquité la plus haute, et qui a été transmise à la

*bien Un.* Il semble que ceci est une interpolation ; et cette pensée ne s'accorde pas très bien avec ce qui précède. Du reste, elle n'est pas obscure ; et l'auteur veut dire que, si la définition peut s'adresser à un grand nombre d'êtres, chacun de ces êtres n'en conserve pas moins son individualité. — *L'essence qui fait.....* Le texte est plus concis ; je l'ai paraphrasé. — *Ce qui a en soi sa propre fin.* Même remarque.

§ 18. *Ainsi donc.* Cette conclusion très importante, et que je crois très vraie, n'est pas plus rigoureuse que les précédentes. — *Ce qu'il meut.* C'est le ciel que meut le premier moteur, immobile et éternel. — *Les astres sont des Dieux.* Il eût été digne d'Aristote de ne pas accepter si

Digitized by Google

postérité sous le voile de la fable, nous apprend que les astres sont des Dieux, et que le divin enveloppe la nature tout entière. Tout ce qu'on a pu ajouter de fabuleux à cette tradition n'a eu pour but que de persuader la multitude, afin de rendre plus facile l'application des lois et de servir l'intérêt commun. C'est ainsi qu'on a prêté aux Dieux des formes humaines, et même parfois aussi des figures d'animaux, et qu'on a imaginé tant d'autres inventions, qui étaient la suite et la reproduction de celles-là. Mais si l'on dégage de tout cela ce seul principe, que les hommes ont cru que les substances premières sont des Dieux, on peut trouver que ce sont là réellement des croyances vraiment divines, et qu'au milieu des alternatives où, tour à tour, et selon qu'il a été possible, les arts et les sciences philosophiques ont été, suivant toute apparence, découverts et perdus plus d'une fois, ces doctrines de nos ancêtres ont été

aisément cette tradition, qui contredit manifestement sa théorie de l'intelligence divine. — *Que de persuader la multitude.* On voit que, dès le temps d'Aristote, on supposait que la religion n'est au fond qu'un calcul politique. Je crois, pour ma part, que cette idée n'est pas très juste. — *Des figures d'animaux.* Ceci pourrait s'appliquer surtout aux cultes et aux superstitions de l'Égypte. — *Des croyances vraiment divines.* C'est peut-être exagérer. — *Découvertes et perdues plus d'une fois.* Cette pensée, qui mérite la plus sérieuse attention, a été répétée plusieurs fois par Aristote, qui paraît y tenir beaucoup; voir la *Politique,* liv. IV, ch. IX, § 4, page 228 de ma traduction, 3e édition; la *Météorologie,* liv. I,

Digitized by Google

conservées jusqu'à nos jours, comme de vénérables débris.

[19] C'est là du moins dans quelle mesure restreinte nous apparaissent, avec quelque clarté, la croyance de nos pères et les traditions des premiers humains.

ch. III, § 4, page 10, et ch. XIV, page 86 et suiv.; le *Traité du Ciel*, liv. I, ch. III, § 6, page 20 de ma traduction.

§ 19. *Dans quelle mesure restreinte.* Le texte est un peu moins formel. Mais le sens n'en est pas moins certain.

Digitized by Google

## CHAPITRE IX

Théorie de l'intelligence divine ; Dieu doit penser sans cesse, et c'est là sa dignité propre ; il doit penser à ce qu'il y a de plus grand, et il ne doit jamais changer ; l'intelligence ne peut que se penser elle-même, puisqu'elle est ce qu'il y a de plus grand dans l'univers ; la pensée et l'objet pensé, tous deux immatériels, se confondent dans l'intelligence de Dieu ; comparaison de l'intelligence humaine avec l'intelligence divine.

[1] En ce qui regarde l'Intelligence éternelle, on peut soulever plus d'une question. Elle est bien certainement le plus divin de tous les phénomènes ; mais quelles conditions doit-elle remplir pour avoir cette supériorité ? C'est là un point qu'il est bien difficile d'éclaircir. Si elle ne pense actuellement à rien, et qu'elle soit comme serait un homme plongé dans un profond som-

§ 1. *L'Intelligence éternelle.* Le texte dit simplement : « l'Intelligence » ; mais toute la suite prouve bien qu'il s'agit de l'intelligence divine et éternelle ; et le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise donne aussi cette interprétation. Le sens ne peut en rien être douteux. — *Actuellement.* J'ai ajouté ce mot, qui me paraît indispensable. — *D'un autre principe supérieur.* Alexandre d'Aphrodise donne un sens différent à ce passage. Il suppose qu'il y a dans l'intelligence divine deux parts, comme dans l'âme humaine : une portion qui sent et ne pense pas, et une portion intelligente qui pense ; et alors, selon lui, l'intelligence divine, ainsi partagée, ne serait plus ce qu'elle doit être. Donc, ce n'est pas une partie de la substance divine qui pense ; c'est la sub-

Digitized by Google

meil, où est la dignité qui lui appartient ? Si elle pense, mais que sa pensée dépende d'un autre principe supérieur, le principe, qui fait la substance de l'Intelligence divine, n'étant plus alors la pensée en acte, mais une simple puissance de penser, il s'ensuit que l'Intelligence divine n'est plus la substance la plus relevée ; car sa dignité tout entière ne consiste qu'à penser. [2] D'ailleurs, que sa substance soit l'intelligence seule, ou que cette substance soit l'acte même de l'intelligence, à quel objet l'Intelligence éternelle peut-elle s'appliquer ? Ou l'Intelligence se pense elle-même, ou elle pense une autre chose qu'elle. Si c'est une autre chose, ou cette autre chose qu'elle pense est toujours la même, ou bien c'est une variété de choses qui se succèdent. Mais importe-t-il, ou n'importe-t-il en rien, de penser au bien tout seul, ou de penser à un objet quel-

stance entière, qui n'est que pensée actuelle. — *En acte.* J'ai ajouté ces mots. — *Une simple puissance de penser.* Il semble que l'on retombe alors dans l'hypothèse précédente, où l'intelligence, comme ensevelie dans le sommeil, ne pense à rien. A en juger par les explications d'Alexandre d'Aphrodise, il est possible qu'il ait eu sous les yeux un texte un peu différent du nôtre. Du moins, il est bien difficile de tirer le sens qu'il donne du texte que nous possédons.

§ 2. *L'intelligence seule.* J'ai ajouté ce dernier mot. Le texte dit simplement : « l'intelligence » ; mais, en grec, la désinence d'un mot suffit pour établir une différence entre cette expression et celle qui suit : « l'acte même de l'intelligence ». Notre langue ne m'offrait pas la même ressource ; et c'est ce qui m'a obligé de faire une paraphrase. — *De penser au bien tout seul.*

Digitized by Google

conque? Et n'y a-t-il pas même des objets auxquels il serait absurde de croire que l'Intelligence divine pût penser? Donc, évidemment, le principe le plus divin pense à ce qu'il y a de plus haut dans le monde, et il ne change pas; car le changement ne pourrait qu'être une infériorité; et un mouvement, quel qu'il fût, serait déjà quelque chose d'inférieur.

[3] En premier lieu donc, si l'Intelligence divine n'est pas l'acte de la pensée même, et si elle est simplement la faculté de penser, il est rationnel de supposer que la continuité de la pensée sera pour elle une fatigue. En second lieu, il n'est pas moins clair qu'il y aurait alors quelque chose de plus noble que l'Intelligence divine; et ce serait l'intelligible conçu par elle; car la faculté de penser et l'acte de penser subsistent toujours dans l'intelligence, même quand on pense à ce qu'il y a de pis. Mais c'est là une dégradation

Évidemment la pensée de Dieu ne peut jamais s'appliquer au mal; et la théodicée d'Aristote est en ceci d'une vérité profonde. Il est à peine besoin de faire remarquer la grandeur et la précision de toute cette théorie, qui, sur bien des points, est identique à celle de la théologie chrétienne, telle que l'ont faite les Pères de l'Église, à l'aide de labeurs séculaires.

§ 3. *L'acte de la pensée même.* Même remarque que plus haut, sur la nuance du mot qu'emploie le texte. — *Sera pour elle une fatigue.* Puisque l'intelligence aurait à faire un perpétuel effort pour passer de la puissance à l'acte, et pour se maintenir dans un acte, qui serait, pour elle, le résultat nécessaire d'un changement. — *La faculté de penser et l'acte de penser...* Ces idées ne semblent pas tenir assez étroitement, ni à ce qui les précède,

Digitized by Google

à fuir, et il est des choses qu'il vaut mieux ne voir pas plutôt que de les voir. [4] Dans ces conditions, l'Intelligence divine cesserait d'être ce qu'il y a de plus parfait au monde. Donc, cette Intelligence se pense elle-même, puisqu'elle est ce qu'il y a de plus parfait ; et l'Intelligence divine est l'intelligence de l'intelligence. La science, la sensation, l'opinion, la réflexion semblent toujours s'adresser à quelque objet extérieur, et elles ne s'adressent à elles-mêmes qu'indirectement.

[5] Mais, si penser et être pensé sont choses différentes, sous lequel de ces deux rapports la perfection appartient-elle à l'Intelligence divine? Sans doute, la pensée et l'objet qu'elle pense n'ont pas une existence identique. Mais, dans quelques cas, la science et son objet ne peuvent-ils pas se confondre ? Dans les sciences qui ont

ni à ce qui les suit, bien qu'en elles-mêmes elles soient fort justes.

§ 4. *L'Intelligence divine... L'Intelligence divine...* Dans ces deux phrases, le texte dit simplement : « l'intelligence ». Mais il n'est pas douteux qu'il s'agisse uniquement de la pensée divine. — *Est l'intelligence de l'intelligence.* Pour être parfaitement exact, il faudrait peut-être traduire : « L'acte de l'intelligence est « l'acte de l'intelligence de l'acte « de l'intelligence ». La nuance des mots grecs a cette force, que je n'ai pu rendre dans ma traduction. En général, les traducteurs ont adopté cette formule : « la pensée est la pensée de la « pensée ».

§ 5. *Sous lequel de ces deux rapports...* Il ne semble pas que cette question soit ici résolue ; elle reste plutôt sans réponse. La pensée divine, étant immatérielle, ne peut se confondre avec son objet que si cet objet est la pensée divine elle-même. A cette condition, la pensée et l'objet pensé se confondent en elle, puisqu'alors il n'y a qu'un

Digitized by Google

pour but de produire quelque chose, c'est la substance et l'essence immatérielle qui se confondent avec l'objet. Dans les sciences spéculatives, la définition et la pensée de la chose sont la chose même. Donc, la chose pensée et l'intelligence qui la pense n'étant point différentes, toutes les fois qu'il n'y a pas de matière, il y a alors identité ; c'est-à-dire que l'intelligence ne fait qu'un avec l'objet qu'elle pense.

[6] Reste, cependant, la question de savoir ce qu'il en est quand l'objet pensé est complexe ; car, la Pensée divine aurait alors à éprouver un changement, en s'appliquant aux diverses parties de l'ensemble de cet objet. Ou bien tout ce qui est immatériel, n'est-il pas indivisible? Et n'en est-il pas ici de même que pour l'intelligence de l'homme? Elle aussi s'applique à des composés; et cependant, elle peut être durant quelques instants dans cette heureuse

seul et même objet qui, d'une part, est pensé, et qui pense, d'autre part. — *Qui ont pour but de produire quelque chose.* Voir plus haut, des explications spéciales, liv. I, ch. I, § 18. — *Dans les sciences spéculatives.* Id., ibid.

§ 6. *Ou bien tout ce qui est immatériel, n'est-il pas indivisible?* Cette petite phrase, qui ne se rattache pas très bien au reste de la pensée, pourrait sembler une interpolation. — *N'en est-il pas ici de même que pour l'intelligence de l'homme?* Dans tout ce passage, j'ai dû préciser la pensée plus que ne le fait le texte grec, afin de la rendre plus claire. J'ai, d'ailleurs, adopté la ponctuation et la légère modification qu'a

Digitized by Google

disposition ; le bien n'est pas toujours pour elle dans telle ou telle partie de l'objet ; mais le mieux qu'elle poursuit, et qui est tout autre, se réalise dans un certain ensemble. C'est ainsi que l'Intelligence divine, se contemplant elle-même, se possède, et subsiste, durant l'éternité tout entière.

proposées M. Ravaisson, *Essai sur la Métaphysique*, t. I, p. 199, et qu'ont suivies MM. Bonitz et Schwegler. Le sens devient ainsi très satisfaisant. — *Se contemplant elle-même.* Le texte n'est pas aussi précis. J'ai dû l'éclaircir d'après le contexte.

Digitized by Google

## CHAPITRE X

Du bien et de la perfection dans l'univers; nécessité de l'ordre dans le monde; organisations diverses des différents êtres; comparaison de l'univers et d'une famille bien réglée; harmonie de l'ensemble des choses; opinions des philosophes sur ce sujet; erreurs insoutenables d'Empédocle, d'Anaxagore et de quelques autres; la théorie de deux principes contraires dans l'univers est fausse; insuffisance de la théorie des Idées; supériorité de la théorie nouvelle; opinions des Théologues et des Physiciens; nécessité absolue d'un principe premier, supérieur à tous les autres; sans lui, l'ensemble des choses n'est qu'une succession d'épisodes qui n'ont aucun lien entre eux; l'univers est régi par un seul principe souverain; citation d'un vers d'Homère.

[1] Une autre recherche que nous avons à faire aussi, c'est de savoir comment la nature de l'univers jouit du bien et de la perfection. Est-ce quelque chose qui serait séparé de lui, et qui existerait en soi et pour soi uniquement? Est-ce simplement l'ordre qui éclate dans les choses? Est-ce l'un et l'autre à la fois, ainsi qu'on l'ob-

§ 1. *Quelque chose qui serait séparé de lui.* Il semble bien que c'est la solution à laquelle Aristote incline; voir la fin de ce livre, et plus haut, ch. VII. — *Est-ce simplement l'ordre qui éclate dans les choses?* Le texte est plus concis; mais j'ai dû le développer un peu, pour plus de clarté. — *Dans l'organisation d'une armée.* Cette comparaison, qu'Aristote a peut-être employée le premier, a été, depuis lui, répétée bien des fois. Elle est fort



Digitized by Google

serve dans l'organisation d'une armée ? Pour une armée, en effet, le bien consiste dans le bon ordre. Mais le bien pour elle, c'est aussi son général ; et même son général est son bien plus que tout le reste, attendu que ce n'est pas l'ordre qui fait le général ,et que c'est, au contraire, le général qui constitue l'ordre. [2]Tout dans l'univers est soumis à un ordre certain, bien que cet ordre ne soit pas semblable pour tous les êtres, poissons, volatiles, plantes. Les choses n'y sont pas arrangées de telle façon que l'une n'ait aucun rapport avec l'autre. Loin de là, elles sont toutes en relations entre elles ; et toutes, elles concourent, avec une parfaite régularité, à un résultat unique. C'est qu'il en est de l'univers ainsi que d'une maison bien conduite. Les personnes libres n'y ont pas du tout la permission de faire les choses comme bon leur semble ; toutes les choses qui les regardent, ou le plus grand nombre du moins, y sont coordonnées

juste, et elle mène directement à la croyance d'un Dieu séparé du monde, comme un général l'est de l'armée qu'il commande.

§ 2. *Est soumis à un ordre certain.* C'est une théorie absolument indiscutable, et que confirme la plus simple observation. — *Pour tous les êtres.* Ces affirmations d'Aristote méritent d'autant plus d'attention que ses travaux d'histoire naturelle sont plus profonds et plus exacts. — *D'une maison bien conduite.* Alexandre d'Aphrodise commente ce passage comme s'il avait lu dans son texte : « d'un État », au lieu d'une maison. A entendre encore le commentateur grec, « les personnes libres » seraient représentées dans l'univers par les grands corps qui

Digitized by Google

suivant une règle précise, tandis que, pour les esclaves et les animaux, qui ne coopèrent que faiblement à la fin commune, on les laisse agir le plus souvent selon l'occasion et le besoin.

[3] Pour chacun des êtres, le principe de leur action constitue leur nature propre; je veux dire que tous les êtres tendent nécessairement à se distinguer par leurs fonctions diverses; et, en général, toutes les choses qui contribuent, chacune pour leur part, à un ensemble quelconque, sont soumises à cette même loi.

[4] Tout autre système mène à des erreurs et à des impossibilités, dont il est bon de se rendre compte, afin de voir quelles sont, dans tout ceci, les théories les plus acceptables, et celles qui prêtent le moins à la critique. Ainsi, tous les philosophes s'accordent à faire naître toutes les choses de leurs contraires. « Toutes les choses», ce n'est pas exact; « Des contraires», ce ne l'est pas davantage; et pour les cas même où il y a réellement des contraires, on ne nous explique

peuplent l'espace, et dont les mouvements sont réglés avec la plus absolue précision.

§ 3. *Se distinguer par leurs fonctions diverses.* L'expression du texte n'a pas un sens bien déterminé; celui que je donne est encore le plus plausible. — *Sont soumises à cette même loi.* Ici encore, le texte est moins précis que ne l'est ma traduction.

§ 4. *Les plus acceptables.* Le texte emploie une expression qui est assez peu usitée, et que j'ai eu l'occasion de signaler plus haut, liv. XI, ch. II, § 4. — *Tous les philosophes.* La critique est bien vague; il aurait mieux valu

Digitized by Google

pas comment c'est des contraires que les choses peuvent venir, puisque les contraires ne sauraient agir les uns sur les autres. [5] Pour nous, la solution est toute simple, parce que nous admettons un troisième terme. Certains philosophes prétendent que la matière est l'un des contraires, ainsi que d'autres soutiennent que l'inégal est le contraire de l'égal, et que la pluralité est le contraire de l'unité. Cette difficulté se résout, selon nous, de la même manière. La matière, qui est unique, n'est contraire à quoi que ce soit; et de plus, tout a sa part du mal, à l'exception de l'unité, puisque le mal lui-même est un des deux éléments.

[6] Il est d'autres philosophes qui n'admettent pas que le bien et le mal soient des principes, quoique en toutes choses, cependant, le bien soit un principe éminent. D'autres reconnaissent, avec toute raison, que le bien est un principe; mais ils ne nous apprennent pas de quelle façon il peut l'être, soit comme fin, soit comme mo-

désigner spécialement les philosophes qu'elle atteint.

§ 5. *Un troisième terme.* C'est la matière, qui peut indifféremment recevoir l'un ou l'autre contraire. — *D'autres soutiennent.* Ce sont les Platoniciens. — *Qui est unique.* Tandis qu'il y a deux contraires. — *A l'exception de l'unité.* Ceci aurait demandé peut-être plus de développements, pour qu'on sût précisément à qui s'adresse cette critique.

§ 6. *D'autres philosophes.* C'est Speusippe et les Pythagoriciens; voir plus haut, ch. VII, § 8. — *D'autres reconnaissent.* Il s'agit ici, comme la suite le prouve, d'Empédocle et d'Anaxagore.

Digitized by Google

teur, soit comme forme. [7] Empédocle commet aussi cette erreur, quand il place le bien dans l'Amour. L'Amour est, dès lors, un principe et un moteur, puisque, selon Empédocle, il rassemble et il réunit les choses. Il est, en outre, un principe matériel, puisqu'il fait partie du Mélange. Mais si, en effet, le même être peut tout à la fois être principe matériel, et principe moteur, sa manière d'être n'est pas du moins la même dans les deux cas. Or, quelle est-elle pour l'Amour Il est également faux d'avoir fait la Discorde impérissable, puisque la nature de la Discorde est précisément d'être le mal.

[8] Quant à Anaxagore, il voit dans le bien le principe moteur des choses; car l'Intelligence produit le mouvement. Mais, comme elle le produit en vue de quelque chose, il s'ensuit que ce quelque chose est autre que l'Intelligence, à moins qu'Anaxagore ne confonde les deux, et ne dise, comme nous, qu'à certains égards la médecine, qui guérit le malade, se confond avec la santé, qu'elle lui rend. Anaxagore se trompe

§ 7. *Empédocle.* Voir ce qui a été dit plus haut sur Empédocle, liv. I, ch. IV, § 4. — *Partie du mélange.* Qu'Empédocle appelle aussi le Sphærus, composé de l'Amour et de la Discorde, qui se sont réunis. — *Dans les deux cas.* J'ai ajouté ces mots.

§ 8. *Anaxagore.* — Sur Anaxagore, voir aussi plus haut, liv. I, ch. IV, § 7. — *De contraire, ni au bien, ni à l'intelligence.* M. Bonitz remarque, avec raison, que cette objection, qui paraît assez sérieuse, serait également valable contre le premier moteur

Digitized by Google

également, quand il ne donne de contraire, ni au bien, ni à l'Intelligence.

[9] Mais pas un des philosophes qui admettent les contraires ne sait s'en servir, à moins qu'on ne les mette d'accord; et pas un d'eux ne nous apprend pourquoi telles choses sont périssables, et pourquoi telles autres sont impérissables, puisqu'ils font venir tout des mêmes principes. D'autres font naître les choses du néant; d'autres encore, pour n'en être pas réduits à cette nécessité, confondent tout dans une unité obscure. Un autre oubli non moins général dans tous les systèmes, c'est qu'on ne nous dit jamais comment la production des choses peut être éternelle, et quelle est la cause de la production.

d'Aristote, qui ne peut pas non plus avoir de contraire.

§ 9. *Qu'on ne les mette d'accord.* C'est la leçon qui semble la plus probable, et que donnent quelques manuscrits. M. Bonitz et M. Schwegler l'adoptent, ainsi que la plupart des commentateurs. Mais l'expression est bien concise et bien vague. Aristote sans doute veut dire que, pour que la théorie des contraires ait un sens, il faut un troisième terme où les deux contraires peuvent se trouver tour à tour. Ce troisième terme est la matière, où les contraires sont en puissance, puisqu'elle peut les recevoir indifféremment l'un après l'autre. — *D'autres font naître les choses du néant.* Voir plus haut, ch. VII, § 1. — *Dans une unité obscure.* Ce sont les Éléates, qui réduisaient l'univers à une unité immobile. — *Comment la production des choses...* M. Bonitz trouve que tout ce passage est en désordre; et il ne voit pas comment les pensées se suivent et s'enchaînent entre elles, quoique le but général de l'auteur soit évidemment une critique des philosophies antérieures. Cette remarque n'est que trop fondée.

Digitized by Google

[10]Pour les philosophes qui reconnaissent deux principes, il leur en faut nécessairement un troisième, qui soit plus puissant que les deux autres. Les partisans mêmes des Idées doivent supposer un autre principe qui leur soit supérieur; car d'où vient que les choses ont participé aux Idées, ou qu'elles y participent? [11]Les autres philosophes sont nécessairement amenés à croire que la sagesse et la science la plus haute doivent avoir des contraires. Mais quant à nous, nous ne sommes pas obligés à cette conclusion; car rien ne peut être contraire au premier de tous les principes. Tous les contraires, en effet, ont une matière; et en puissance, ils sont identiques: par exemple, l'ignorance contraire passe

§ 10. *Pour les philosophes...* Comme Empédocle, qui admet les deux principes contraires, l'Amour et la Discorde.

§ 11. *Les autres philosophes.* C'est une critique générale; elle s'adresse aux systèmes qui admettent que toutes les choses ont des contraires. Aristote soutient que le premier moteur, tel qu'il le comprend, ne peut avoir de contraire; mais on ne voit pas bien comment cette impossibilité peut s'étendre jusqu'à la sagesse et à la science la plus haute, à moins qu'on ne confonde le premier moteur avec l'intelligence et la sagesse divines. — *Au premier de tous les principes.* C'est sans doute le moteur premier — *En puissance, ils sont identiques.* C'est-à-dire que, par exemple, un objet qui est actuellement blanc, est noir en puissance; et réciproquement. Mais on peut trouver que c'est là une subtilité purement logique. — *L'ignorance contraire passe à son contraire.* M. Bonitz trouve, avec raison, que cette phrase ne peut pas être expliquée d'une manière satisfaisante; et le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise ne l'éclaircit pas. M. Victor Cousin traduit ce passage de la manière suivante: « L'ignorance, le contraire de la science, implique « rait un objet contraire de

Digitized by Google

à son contraire; mais il n'y a pas de contraire possible pour le principe premier.

[12] Ajoutons que, s'il n'y a pas au monde d'autres choses que les choses sensibles, dès lors il n'y a plus ni principe, ni ordre, ni production des choses, ni harmonie céleste. Dès lors, il faut toujours qu'un principe vienne d'un autre principe antérieur, comme le soutiennent tous les Théologues et tous les Physiciens. Si les Idées et les Nombres existent encore, ce ne sont plus du moins les causes de rien; ou si ce sont encore les causes de quelque chose, ce ne sont certainement pas les causes du mouvement. [13] D'autre part, comment est-il possible que, de choses sans grandeur, puissent sortir une grandeur et un continu? Car le Nombre ne peut jamais produire la continuité, ni comme moteur, ni comme forme. Il n'y a pas non plus un contraire qui puisse

« l'objet de la science, qui est « ce premier être. Or, le premier « être n'a pas de contraire. »

§ 12. *Ajoutons...* Tout ce § mérite la plus grande attention; et jamais peut-être Aristote ne s'est montré moins partisan du sensualisme, et ne s'est rapproché davantage du spiritualisme platonicien. — *Ni harmonie céleste.* Le texte n'est pas aussi formel. — *Tous les Théologues et les Physiciens.* Voir plus haut, liv. I, ch. III, § 14. — *Si les Idées et les Nombres.* Cette critique des Idées platoniciennes et des Nombres pythagoriciens ne paraît pas suffisamment amenée. Rien n'est plus éloigné des théories des Physiciens que celles de Platon. — *Les causes du mouvement.* Cette critique est juste, si d'ailleurs elle ne paraît pas être ici très-bien à sa place. Voir plus haut, ch. VI, § 3.

§ 13. *De choses sans grandeur.* Les choses sans grandeur sont ici les Idées et les Nombres. —

Digitized by Google

jamais servir, ni à faire, ni à mouvoir quoi que ce soit, puisque ce contraire pourrait ne pas être; et que faire quelque chose ne vient qu'après la puissance de le faire. Donc, les êtres ne seraient pas éternels; et cependant, il y en a qui le sont. Par conséquent, il y a quelque chose à retrancher à ces systèmes, et nous avons dit comment.

[14] Autre oubli. Aucun de ces philosophes ne nous explique comment les nombres peuvent former une certaine unité, ni comment l'âme ne fait qu'un avec le corps, en un mot comment la forme et la chose peuvent composer un tout unique. Il est certain que la réponse à cette question est impossible pour tous ces philosophes, à moins qu'ils ne disent, avec nous, que c'est le principe moteur qui fait l'unité des choses. Quant à ceux qui prennent le nombre mathématique pour principe premier, et qui composent toujours de cette manière toute autre substance, venant à la suite

*Quelque chose à retrancher.* L'expression du texte est aussi vague que ma traduction.

§ 14. *Comment les nombres peuvent former une certaine unité.* Voir la même objection, exprimée plus haut, liv. VIII, ch. III, § 11. — *Le principe moteur qui fait l'unité des choses.* Le texte n'est pas aussi formel. — *Quant à ceux...* Ce sont sans doute les Pythagoriciens qu'Aristote veut désigner ici. — *Qu'une succession d'épisodes.* Voir plus loin la même critique formulée dans les mêmes termes à peu près, et d'une manière encore plus vive; liv. XIV, ch. III, § 7; voir aussi dans la *Poétique*, ch. IX, § 9, p. 52 de ma traduction. — *Tant de chefs sont un mal.* Voir l'*Iliade*, chant II, vers 204. Il faut rap-

Digitized by Google

de ce premeir principe, en donnant à chacune des principes différents, ils ne font de la substance de l'univers entier qu'une succession d'épisodes, puisqu'aucune substance, qu'elle soit ou qu'elle ne soit pas, ne peut avoir la moindre influence sur une autre, et ils reconnaissent par là plusieurs principes divers. Mais les choses ne veulent pas être mal gouvernées :

Tant de chefs sont un mal; il ne faut qu'un seul chef.

procher cette fin du livre et le chapitre VIII sur l'unité de l'Intelligence divine. C'est un grand et juste honneur pour Homère d'être cité, comme autorité, dans ces graves discussions. Malgré quelques hésitations à propos de la substance des astres, il est clair qu'Aristote se prononce définitivement pour l'unité du premier moteur dans l'univers entier, c'est-à-dire, pour le monothéisme; il ne faut jamais l'oublier. Voir la Préface sur la théodicée aristotélique, ses défauts et ses mérites.

Digitized by Google

# LIVRE XIII

## CHAPITRE PREMIER

Citation de la *Physique*; utilité de l'examen des opinions antérieures sur la substance immobile et éternelle, en dehors des choses sensibles; deux doctrines différentes sur cette question; théorie des êtres mathématiques et théorie des Idées, tantôt distinctes l'une de l'autre et tantôt confondues; étudier d'abord les êtres mathématiques, et ensuite les Idées; citation des *Traités Exotériques*; opinions diverses sur les êtres mathématiques.

[1] Nous avons expliqué ce qu'est la substance des choses sensibles, d'abord dans notre discussion de la *Physique* sur la matière, et ensuite quand nous avons traité de la substance en acte. Mais, comme maintenant nous voulons recher-

§ 1. *Dans notre discussion de la Physique.* Voir la *Physique*, liv. I, ch. VIII, § 5, p. 476 de ma traduction, et ch. X, § 8, p. 494. — *De la substance en acte.* Avec Alexandre d'Aphrodise et avec M. Bonitz, il faut admettre que ceci se rapporte encore à la *Physique*, liv. VIII, ch. XV, § 26, p. 568. M. Schwegler croit que ce passage peut se rapporter aussi aux livres VII et VIII de la *Métaphysique* elle-même. — *Une substance immobile et éternelle.* C'est le sujet même du XII[e] livre; et dès lors, il semble que le XIII[e] et le XIV[e] qui réfutent la théorie des Idées et des Nombres, devraient venir avant le XII[e]. Dans cette hypothèse, Aristote expo-

Digitized by Google

cher s'il existe, ou s'il n'existe pas, une substance immobile et éternelle, en dehors des substances sensibles, et comme aussi nous voulons, s'il existe une telle substance, connaître quelle est sa nature, nous ferons bien de voir d'abord les opinions que d'autres ont émises avant nous. Grâce à cette méthode, si les autres se sont trompés à quelques égards, nous ne serons pas exposés à commettre les mêmes erreurs; et si nous avons quelque doctrine qui nous soit commune avec eux, nous ne serons pas seuls à être atteints par la critique. Il est toujours assez agréable de parler des choses mieux que les autres, ou, tout au moins, de pouvoir se dire qu'on n'en a pas parlé plus mal.

[2]Sur ce point donc, il y a deux doctrines. D'abord, on reconnaît comme subtances les êtres mathématiques, c'est-à-dire, les nombres, les

serait sa propre doctrine, après avoir exposé celle des autres; ce qui semble plus régulier. Voir la *Dissertation* sur la composition de la *Métaphysique*. — *Les opinions que d'autres ont émises avant nous.* C'est la méthode habituelle d'Aristote; elle est à la fois très prudente et très modeste. Pour savoir jusqu'à quel point on a soi-même atteint la vérité, il importe beaucoup de connaître les recherches antérieures de la science. — *Les seuls à être atteints par la critique.* C'est le sens que je tire du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise. Je reconnais d'ailleurs que la pensée et l'expression ne paraissent pas s'accorder complètement avec l'austérité habituelle d'Aristote. J'en dis autant de la phrase suivante.

§ 2. *Il y a deux doctrines.* Il faudrait sans doute ajouter : « que nous voulons examiner ». — *Les êtres mathématiques.* C'est la doctrine des Pythagoriciens.

Digitized by Google

lignes, ou les entités analogues à celles-là; et d'autre part, on admet que les Idées sont aussi des substances. Mais, comme les uns font deux genres distincts, des Idées et des Nombres mathématiques, et comme les autres ne reconnaissent qu'une seule nature pour les deux, tandis que même d'autres encore n'admettent comme substances que des substances mathématiques, ce sont les êtres mathématiques que nous devrons tout d'abord étudier. Nous éviterons de nous occuper d'aucune autre nature que de la leur: et, par exemple, nous nous abstiendrons de rechercher s'il y a, ou s'il n'y a pas, des Idées, et si elles sont les principes et les essences des choses, ou bien, si elles ne le sont pas, de quelque manière que ce soit. Nous nous bornerons à étudier exclusivement les êtres mathématiques, pour savoir s'il y en a, ou s'il n'y en a pas; et si nous trouvons qu'il y en ait, nous nous demanderons

— *Les Idées...* C'est la doctrine de Platon. Il a été déjà bien souvent question de ces deux doctrines dans les livres précédents; et il semble que la réfutation a été complète. On ne comprend pas bien comment l'auteur sent le besoin d'y revenir, dans ces deux derniers livres. — *Les uns... Les autres... Même d'autres.* Il serait difficile d'indiquer précisément les philosophes auxquels peut s'adresser cette énumération. Alexandre d'Aphrodise se contente de désigner d'une manière vague les Pythagoriciens, ou quelques-uns d'entre eux, et les diverses nuances de l'école platonicienne. — *D'aucune autre nature que la leur.* C'est-à-dire que l'auteur veut étudier d'abord la théorie seule des Nombres, sans la mêler à la théorie des Idées, qui ne viendra que plus tard. On verra, cependant, qu'il les confond.

Digitized by Google

alors ce qu'ils sont précisément. [3] Ce n'est qu'après cette recherche que nous nous occuperons séparément des Idées elles-mêmes, soit d'une manière absolue, soit dans la mesure où nous en avons besoin ici; car déjà nous en avons dit à peu près tout ce qu'on en peut dire dans nos *Traités Exotériques*. D'ailleurs, nous entrerons, pour la présente discussion, dans des développements plus étendus, en recherchant si les Nombres et les Idées sont en effet les substances et les principes des êtres; car, après la théorie des Idées, c'est là une troisième et dernière question qui se présente à nous.

[4] Si les êtres mathématiques existent réelle-

§ 3. *Soit d'une manière absolue.* Probablement, l'auteur veut dire qu'il traitera d'abord la théorie des Idées, comme il vient de traiter celle des Nombres, et qu'il la considérera à part et en elle-même, indépendamment des rapports qu'elle peut avoir avec la théorie des Nombres.—*Dans nos Traités Exotériques.* On sait que les Traités Exotériques sont ceux où Aristote exposait les questions philosophiques sous des formes plus faciles et plus vulgaires. Aristote a cité lui-même ces ouvrages plus d'une fois. Voir la *Politique*, liv. III, ch. IV, § 4, p. 143 de ma traduction, 3e édition; *Morale à Nicomaque*, liv. I, ch. II, § 9, p. 59, et liv. VI, ch. III, § 1, p. 201. Voir aussi, dans le commentaire de M. Schwegler, sa note sur tous les travaux dont cette question spéciale a été l'objet; le plus étendu et le plus important est peut-être encore celui de M. Stahr, *Aristotelia*, t. II, pp. 237 à 279. — *Une troisième et dernière question.* Le texte n'est pas tout-à-fait auss formel. D'ailleurs, les trois questions indiquées ici sont traitées dans les chapitres qui suivent, bien qu'elles ne le soient pas d'une façon très régulière.

§ 4. *Comme on l'affirme quelquefois.* Ici encore, il serait hasardeux de nommer les philosophes qu'Aristote semble avoir en

Digitized by Google

ment, ils sont nécessairement, ou dans les choses sensibles, comme on l'affirme quelquefois ; ou bien, ils sont séparés des choses que nos sens nous font connaître, comme d'autres philosophes le prétendent aussi. Enfin, dans le cas où il serait prouvé que les êtres mathématiques ne sont, ni dans les choses sensibles, ni hors de ces choses, alors, ou ils n'existent pas du tout, ou bien, ils existent d'une autre façon ; et, par conséquent, notre investigation portera, non plus sur leur existence en général, mais sur le mode de cette existence particulière.

vue ; il aurait dû les désigner plus précisément. — *D'autres philosophes le prétendent.* Même remarque. — *Dans le cas où il serait prouvé.* Le texte est un peu moins précis. — *Sur le mode de cette existence particulière.* Cette question de la nature des êtres mathématiques est une des plus curieuses et des plus graves que la philosophie puisse se proposer. Je ne dis pas qu'Aristote l'ait résolue ; mais il est à remarquer qu'après lui aucun des grands philosophes ne s'en est occupé aussi sérieusement. C'est un désidératum qui vaudrait bien la peine d'être satisfait ; mais il serait bien difficile à combler.

Digitized by Google

## CHAPITRE II

Citation des *Questions* antérieurement énoncées ; de la nature des êtres mathématiques ; ils sont indivisibles ; ils ne peuvent être isolés des choses sensibles ; démonstration de cette proposition par l'étude des surfaces, des lignes et des points, et par l'étude des nombres ; exemples des diverses sciences, astronomie, géométrie, optique, harmonie ; impossibilité de comprendre l'unité dans les êtres mathématiques ; formation des êtres mathématiques ; succession des dimensions qui les forment ; antériorité et postériorité logiques et substantielles ; différence de la Logique et de la réalité ; les êtres mathématiques ne sont pas des substances ; ils ne sont pas séparés des choses sensibles ; et ils n'en font point partie ; ils n'existent que dans un sens indirect et tout relatif.

[1] En posant certaines Questions énoncées plus haut, nous avons établi que les êtres mathématiques ne peuvent pas se trouver dans les choses sensibles ; et nous avons prouvé que c'est là une

§ 1. *Certaines Questions enoncées plus haut.* Le texte n'est pas aussi formel ; mais cette citation se rapporte sans nul doute aux questions posées liv. III, ch. II, §§ 29 et 30. — *Deux solides occupent simultanément le même lieu.* C'est en effet ce qui a été établi dans ce passage du livre III. — *Toutes les autres puissances, toutes les autres natures.* Alexandre d'Aphrodise croit qu'il faut entendre par là les surfaces, les lignes et les points, qui viennent à la suite du solide, et qui en sont les éléments. — *N'existent que dans les êtres sensibles.* Il ne semble pas que ce soit là une conséquence rigoureuse de ce qui précède ; mais je ne trouve rien, dans le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, qui puisse

Digitized by Google

pure fiction, parce qu'il est impossible que deux solides occupent simultanément le même lieu. Nous pourrions dire encore que, en vertu du même raisonnement, on en arriverait à affirmer que toutes les autres puissances, toutes les autres natures, n'existent que dans les êtres sensibles, et qu'aucune n'en est séparée. Voilà ce que nous avons démontré plus haut. [2] Mais, outre ces démonstrations indiscutables, il n'est pas moins évident qu'un corps quelconque ne pourrait plus alors être divisible. En effet, le corps se divisera par la surface; la surface se divisera par la ligne; et la ligne, par le point. Mais, s'il est impossible de diviser le point, il le sera également de diviser la ligne; et, s'il est impossible de diviser la ligne, il y aura la même impossibilité pour tout le reste. Où est donc la différence à soutenir que le point, la ligne, la surface, sont

éclaircir cette contradiction apparente. M. Bonitz croit que, par « les puissances et les natures », l'auteur ne veut indiquer que les Idées. Dans ce cas, les Idées ne seraient que dans les choses sensibles et ne pourraient exister en dehors d'elles; mais c'est précisément tout le contraire que, d'après Aristote, soutiennent les partisans des Idées.

§ 2. *Indiscutables.* J'ai ajouté ce mot. — *Ne pourrait plus alors être divisible.* Si l'on admet que les êtres mathématiques sont dans les choses sensibles, et qu'ils y sont indivisibles. — *S'il est impossible de diviser le point.* D'après la théorie des Nombres dans le système pythagoricien. On peut trouver qu'ici comme dans bien d'autres occasions, Aristote n'expose pas assez clairement les opinions qu'il prétend réfuter; il est possible que, de son temps, les choses fussent entendues à demi-mot; mais la postérité ne se met pas aussi



Digitized by Google

des natures indivisibles de ce genre, ou à soutenir que, ne l'étant point directement elles-mêmes, il y a cependant en elles des natures douées de ces qualités? [3] Au fond, le résultat est le même, puisque, si les choses sensibles sont divisibles, les êtres mathématiques le sont aussi; ou bien, les choses sensibles ne sont pas divisibles non plus.

[4] Mais une impossibilité tout aussi certaine, c'est que les natures de ce genre, les natures mathématiques, ne peuvent être isolées des choses. Supposons, par exemple, qu'en dehors des solides sensibles, il y ait d'autres solides qui en soient séparés et différents, et qui leur soient antérieurs, il est bien clair qu'il y aura, nécessairement aussi, dans ces solides, des surfaces, des points, des lignes, qui seront également séparés des choses réelles; c'est la conséquence forcée de ce même raisonnement. Puis, s'il en est ainsi, il y aura encore des surfaces, des lignes,

facilement au courant des controverses qu'agitait le monde grec, voilà plus de deux mille ans. — *Il y a cependant en elles des natures douées de ces qualités.* Ces natures sont les êtres mathématiques, qui, d'après les hypothèses pythagoriciennes, sont indivisibles.

§ 3. *Les êtres mathématiques le sont aussi.* Ce qui est absolument contraire à la doctrine des Nombres.

§ 4. *Les natures mathématiques.* J'ai ajouté ces mots, qui ne sont que la paraphrase des précédents, afin de rendre la pensée plus claire. Le sens est d'ailleurs précisé par ce qui suit. — *Dans ces solides.* J'ai ajouté ces mots, qui me paraissent indispensables et qui ressortent du contexte. —

Digitized by Google

des points, séparés et différents du solide mathématique lui-même, puisque les choses indécomposables sont antérieures aux choses composées.

[5] Mais, si les corps non-perceptibles à nos sens sont antérieurs aux corps sensibles, par la même raison, les surfaces qui existent en soi doivent être antérieures aussi aux surfaces qui se trouvent dans les solides immobiles. Par conséquent, ce seraient d'autres surfaces, et d'autres lignes, que celles qui se trouvent en même temps dans les solides séparés. Les unes seraient donc simultanées aux solides mathématiques; les autres seraient antérieures à ces solides. [6] Mais, ces solides mathématiques, à leur tour, auront des lignes, lesquelles lignes par le même motif auront nécessairement d'autres lignes, d'autres points, qui leur seront antérieurs. Puis, dans ces

*Puis, s'il en est ainsi.* Il semble qu'il y a ici quelque redondance; et cette phrase n'est guère qu'une répétition.

§ 5. *Les corps non-perceptibles à nos sens.* Ce sont les corps, ou solides mathématiques, qui sont conçus par notre intelligence, mais qui n'ont rien de matériel que nos sens puissent saisir. — *Qui existent en soi.* En dehors des solides mathématiques. — *Dans les solides immobiles.* Ou « mathématiques ».

§ 6. *Mais ces solides mathématiques, à leur tour.* M. Bonitz conteste la rigueur de cette conclusion; et il ne croit pas que les théories pythagoriciennes prêtent à cette sévère critique. Les corps mathématiques, tels que les Pythagoriciens les comprennent, n'ont plus des surfaces, des lignes, des points comme les solides naturels. — *Une accumulation insensée.* Cet argument est à peu près celui qu'Aristote a opposé déjà à la théorie des Idées,

Digitized by Google

lignes antérieures elles-mêmes, il y aura d'autres points antérieurs encore, qui ne devraient plus en avoir d'antérieurs à eux. Or, c'est là une accumulation insensée; car, s'il n'y a qu'un seul solide en dehors du solide sensible, on compte trois surfaces en dehors des surfaces que nos sens perçoivent : d'abord, les surfaces en dehors des surfaces sensibles; puis, les surfaces dans les solides mathématiques; et, en troisième lieu, les surfaces en dehors même de ces dernières. Les lignes sont de quatre espèces, et les points sont de cinq. Auxquels de tous ces termes s'appliqueront les sciences mathématiques? Ce n'est pas certainement aux surfaces, aux lignes et aux points, qui se trouvent dans le solide immobile,

qui multiplie les êtres sans nécessité; voir plus haut, liv. I, ch. VI, § 13. — *On compte trois surfaces.* Ce ne sont pas les trois surfaces, longueur, largeur, profondeur des solides mathématiques; mais ce sont plutôt trois espèces de surfaces différentes. — *Les lignes sont de quatre espèces.* Alexandre d'Aphrodise a essayé d'expliquer cette accumulation des lignes, qui sont de quatre espèces, et celle des points qui sont de cinq espèces; mais ces explications ne sont rien moins que claires, bien qu'elles semblent être adoptées sans difficulté par MM. Schwegler et Bonitz. La pensée générale de l'auteur est d'ailleurs évidente; et ce qu'il veut prouver, c'est qu'en donnant aux êtres mathématiques une existence en dehors des choses sensibles, on multiplie inutilement les choses, loin de les simplifier. — *Dans le solide immobile.* C'est-à-dire, dans le solide mathématique, parce qu'antérieurement à ce solide lui-même, il y a d'autres surfaces abstraites, d'autres lignes, d'autres points, auxquels la science doit s'adresser, puisqu'elle doit toujours remonter aux termes primitifs. Mais ici l'objet propre de la science lui échapperait sans cesse; et toute cette théorie ne peut qu'être fausse.

Digitized by Google

puisque la science ne peut jamais s'occuper que des termes premiers.

[7] Le même raisonnement s'applique tout aussi bien aux nombres; car, outre chacun des points, il y aurait encore des unités différentes. Il y en aurait pour chacun des êtres réels; il y en aurait pour les êtres intelligibles, de telle sorte que les genres des nombres mathématiques pourraient être infinis.

[8] Puis, comment répondre aux doutes que nous avons soulevés dans nos Questions? Car les faits dont s'occupe l'Astronomie sont alors en dehors des choses sensibles, aussi bien que ceux dont s'occupe la Géométrie. Comment, alors, concevoir l'existence du ciel, de ses différentes parties, ou de tout autre objet qui a du mouve-

§ 7. *Tout aussi bien aux nombres.* Les nombres sont bien aussi des êtres mathématiques; mais ils diffèrent des êtres plus spécialement géométriques dont il vient d'être question. S'il y a des nombres mathématiques en dehors des choses réelles, il y aura autant de nombres différents que de choses; et alors, ces nombres seront infinis comme les choses elles-mêmes. — *Chacun des points.* Il semble qu'Aristote confond ici les points et les unités, bien qu'il ait souvent établi, entre les unités et les points, cette différence que le point est une unité qui a une position, tandis que l'unité numérique n'a pas de position. — *Pour chacun des êtres réels.* C'est là le fond de l'objection qu'Aristote dirige contre la théorie des Nombres.

§ 8. *Soulevés dans nos Questions.* Voir plus haut, liv. III, ch. II, § 30. — *Sont alors en dehors des choses sensibles.* C'est la traduction exacte du texte grec; mais peut-être vaudrait-il mieux dire : « Ne sont plus alors dans les choses sensibles », pas plus que n'y sont, d'après les théories que combat Aristote, les surfa-

Digitized by Google

ment? Même remarque pour la science de l'Optique, et pour celle de l'Harmonie musicale. Alors, la voix et la vue sont également en dehors des choses sensibles et individuelles. [9] Il est donc évident qu'il en serait de même pour toutes nos sensations, et pour toutes les choses sensibles; car pourquoi les unes plutôt que les autres? S'il en est ainsi, il y aura des animaux séparés des animaux sensibles, puisque les sensations que nous éprouvons le sont aussi.

[10] Mais, outre ces substances, les mathématiciens reconnaissent et décrètent encore quelques universaux. Ainsi, il y aurait, suivant eux, quelque autre substance intermédiaire, qui, séparée des Idées et des termes moyens, ne serait, ni nombre, ni point, ni grandeur, ni temps. Mais, si cette substance est impossible, il est évi-

ces, les lignes, les points et les nombres. — *L'existence du ciel.* Voir plus haut, liv. III, ch. II, § 30, le même exemple et la même objection.

§ 9. *Pour toutes nos sensations.* Cette critique s'adresse plus particulièrement à cette théorie des Idées, qui attache une Idée à chaque objet, et qui place les Idées en dehors des objets réels. — *Il y aura des animaux.* Ou « des êtres ». — *Séparés des animaux sensibles.* Le texte n'est pas aussi formel.

§ 10. *Reconnaissent et décrètent.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte; et ce mot a une nuance assez singulière : il est celui qu'on employait, dans la langue juridique du temps, pour exprimer la proposition et la promulgation des lois. C'est là ce qui peut justifier ma traduction. — *Mais si cette substance est impossible.* Les mathématiciens pourraient répondre par une affirmation contraire; l'auteur aurait dû donner quelques arguments à l'appui de la sienne. Il est vrai qu'un peu plus bas il en appelle à l'opinion commune, qui refuse aux êtres

Digitized by Google

dent qu'il ne se peut pas non plus que les êtres mathématiques soient isolés des choses sensibles. En un mot, quand on pose les êtres mathématiques comme des natures indépendantes, on arrive à contredire les opinions les plus habituellement reçues ; car nécessairement, quand on leur donne cette existence séparée, on les suppose antérieurs aux grandeurs sensibles, tandis que, en réalité, ils leur sont postérieurs.

La grandeur incomplète est antérieure, si l'on veut, en origine ; mais, substantiellement, elle est postérieure, de même que l'être inanimé ne vient qu'après l'être animé.

[11] Et puis, par quelle cause et à quel moment les grandeurs mathématiques en arriveront-elles à former une unité et un tout ? Les corps que nous voyons autour de nous sont amenés à l'unité, soit par l'action de l'âme, ou d'une

mathématiques une existence séparée et antérieure. — *L'être inanimé*. C'est une négation, qui suppose une affirmation antérieure. Il faut que l'être ait été d'abord animé pour devenir ensuite inanimé ; et s'il s'agit d'êtres différents, il est évident que l'être animé est supérieur et antérieur à l'être inanimé.

§ 11. *Les grandeurs mathématiques*..... La pensée, sous forme plus claire, est celle-ci : « Comment les surfaces les lignes, « les points mathématiques, pourront-ils se réunir pour former « un Tout et un corps solide ? « Quelle cause les ramènera-t-elle à l'unité ? Dans les corps « animés, c'est l'âme, ou une partie de l'âme, qui leur donne ce « complément et cette Entéléchie « essentielle. Mais, dans les êtres « mathématiques, il n'y a pas « d'âme, ni rien qui ressemble à « l'âme. Dans les corps inanimés, c'est un autre agent qui « leur donne l'unité qui les cons-

Digitized by Google

partie de l'âme, soit par tout autre agent propre à ce rôle, tandis que, en l'absence de cette action, les grandeurs ne peuvent que se décomposer en se multipliant. Mais pour les êtres mathématiques, divisés comme ils le sont et représentant des quantités, quelle cause pourra leur conférer l'unité et l'y maintenir?

[12] D'autre part, les générations des choses ne prouvent pas moins ce que nous disons. Ainsi, les choses se forment, d'abord, en longueur, puis en largeur, enfin en profondeur; et alors, elles sont complètes. Si donc ce qui est ultérieur en génération est antérieur en substance, le corps solide serait antérieur à la surface et à la longueur; et il serait même d'autant plus complet, et d'autant plus entier, qu'il deviendrait un corps animé. Mais comment concevoir une ligne animée, une surface animée? Du moins, une

« titue; et cet agent exerce une « action analogue à celle de « l'âme. » — *En l'absence de cette action.* Le texte n'est pas aussi formel. — *Divisés comme ils le sont.* En surfaces, lignes, points, et nombres.

§ 12. *Les générations des choses....* On peut trouver que les choses ne se produisent et ne deviennent pas ce qu'elles sont, dans l'ordre où Aristote le dit ici. Ce n'est pas la longueur seule, ni la largeur, ni la profondeur, qui se produisent successivement. Le corps, du moment même qu'il se produit, a simultanément les trois dimensions, sans lesquelles il ne serait pas un corps. — *Le corps solide serait antérieur.* C'est vrai; mais cette assertion semble contredire celle qui précède. — *Qu'il deviendrait un corps animé.* Il n'y a rien, en effet, dans la nature de plus élevé que le corps doué de vie et de toutes les facultés dont la vie se compose. — *Qui ne peu-*

Digitized by Google

supposition de ce genre dépasse nos sens, qui ne peuvent la vérifier. [13] Ajoutez que, si le corps est une espèce de certaine substance, c'est qu'il a déjà toute la perfection qu'il comporte. Or comment des lignes seraient-elles des substances ? Elles ne sont, ni la forme, ni la figure des choses, dans le sens où l'on peut croire que l'âme remplit cette fonction. Elles n'en sont pas non plus la matière, comme le corps solide doit l'être, puisqu'on ne voit pas qu'un être quelconque puisse se composer uniquement de lignes, de surfaces, ni de points. Si, cependant, les êtres mathématiques étaient des substances matérielles, il semble qu'ils devraient alors pouvoir présenter ce phénomène.

[14] Ils seront donc, si l'on veut, antérieurs logiquement; mais tout ce qui est antérieur logiquement n'est pas, pour cela, substantiellement antérieur. Les choses sont antérieures substantiellement toutes les fois que, en étant séparées, elles n'en continuent pas moins à exister ; elles

*vent la vérifier*. J'ai ajouté ces mots.

§ 13. *Elles ne sont, ni la forme, ni la figure*. Il semble au contraire que les surfaces, les lignes, les points, déterminent la figure matérielle des choses; mais elles n'en sont ni l'essence ni l'Entéléchie, comme l'âme peut l'être pour le corps animé.

§ 14. *Si l'on veut*. J'ai ajouté ces mots, qui me semblent répondre à toute la pensée du contexte. Aristote accorde aux êtres mathématiques une antériorité purement logique; mais il ne leur accorde pas l'antériorité substantielle. — *Se compose d'autres notions*. J'ai suivi la leçon vulgaire, quoi qu'elle soit peu satis-

Digitized by Google

sont logiquement antérieures, toutes les fois que leur notion logique se compose d'autres notions purement logiques. Mais ces deux conditions d'antériorité logique et d'antériorité substantielle, ne se rencontrent jamais ensemble. Si les modes ne sont pas indépendants des substances, par exemple, le mouvement et la blancheur, la blancheur peut bien logiquement être antérieure à l'homme; mais, substantiellement, elle ne peut pas lui être antérieure; car la blancheur ne peut pas exister séparément. Elle existe toujours en même temps que le composé; et, par le composé, je veux désigner ici l'homme qui est blanc.

[15] Par conséquent, on voit que, ni le terme abstrait n'est antérieur, ni le terme concret n'est postérieur; car c'est une expression concrète quand on dit, par addition de l'idée de blancheur, que l'homme est blanc. Donc, les êtres mathé-

faisante. Alexandre d'Aphrodise n'explique point ce passage. M. Bonitz trouve que la rédaction de cette phrase est bien négligée; M. Schwegler propose diverses variantes, d'où il résulterait une légère différence de sens : « Toutes les fois que leurs « définitions sont antérieures à « d'autres définitions. »

§ 15. *Ni le terme abstrait.* Cette expression peut, selon Alexandre d'Aphrodise, être interprétée de deux manières : elle peut désigner ou le corps mathématique sans aucune de ses qualités; ou bien, la qualité de la blancheur dont il est question un peu plus bas. De même encore, selon Alexandre, « le terme concret » signifierait, ou le corps mathématique avec toutes ses qualités, ou bien « l'homme blanc », l'homme sujet de la blancheur, dont la notion se confond avec elle. Je crois que cette dernière interpré-

Digitized by Google

matiques ne sont pas des substances plus que les corps, et ils ne sont pas par leur existence antérieurs aux choses sensibles; ils ne le sont que logiquement, et il est impossible qu'ils en soient jamais séparés. Ce que nous avons dit suffit à le prouver. Mais comme il n'est pas possible, non plus, que les êtres mathématiques soient dans les choses sensibles, il est manifeste, ou qu'ils n'existent pas du tout, ou qu'ils existent d'une manière spéciale, et qu'ainsi ils n'existent pas absolument; car on se rappelle que le mot d'Être présente toutes ces acceptions et ces nuances diverses.

tation est beaucoup plus acceptable. Ici le « terme abstrait » est la blancheur; le « terme concret » est l'homme blanc. — *Donc les êtres mathématiques.* C'est la conclusion de tout ce chapitre. — *Soient dans les choses sensibles.* Il semble au contraire que les êtres mathématiques devraient être dans les choses sensibles; mais c'est, sans doute, la théorie des Pythagoriciens qu'Aristote veut indiquer, et non la sienne. Dans la doctrine Pythagoricienne, les êtres mathématiques sont en dehors des choses sensibles, et ils ont une existence à part. — *D'une manière spéciale.* Le chapitre suivant sera consacré à déterminer la nature propre des êtres mathématiques, qu'il est si difficile de bien comprendre — *Le mot d'Être.* Voir liv. V, ch. VII.

Digitized by Google

## CHAPITRE III

De la nature propre des Mathématiques; point de vue exclusif d'où elles considèrent les choses; procédés des autres sciences; procédés de la Géométrie; exactitude et simplicité des Mathématiques, à cause de la simplicité même des objets abstraits qu'elles étudient; méthode générale des Mathématiques; méthodes spéciales de l'Harmonie, de l'Optique et de la Mécanique; hypothèses permises à l'arithméticien et au géomètre; critiques injustes élevées contre les Mathématiques; elles s'occupent aussi à leur manière du bien et du beau; indication de nouvelles recherches sur la nature des Mathématiques; certitude des êtres dont les Mathématiques s'occupent.

[1] De même que, dans les Mathématiques, les axiomes universels ne s'appliquent pas à des choses qui soient séparées, et en dehors des grandeurs et des nombres réels, mais qu'ils s'appliquent aux nombres et aux grandeurs, sans que ce soit en tant qu'ils peuvent être des grandeurs sensibles, ou qu'ils peuvent être divi-

§ 1. *Les axiomes universels.* L'expression du texte est moins précise; mais, d'après le contexte et le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, le sens ne peut faire de doute. Les axiomes universels sont du genre de celui-ci : « Si, « de deux quantités égales, on « retranche des quantités égales, « les deux premières quantités « n'en restent pas moins éga- « les. » Ces axiomes sont purement rationnels; c'est la raison qui les conçoit; et ils n'ont pas une existence séparée des objets réels auxquels ils s'appliquent. — *Aux nombres et aux grandeurs.* Dans l'Arithmétique et

Digitized by Google

sibles; de même, il est évident qu'on peut établir aussi des discussions, et des démonstrations, relatives aux grandeurs sensibles, non pas en tant que sensibles, mais en tant que grandeurs. [2]En effet, de même qu'on peut discuter de bien des manières sur les corps susceptibles de mouvement, en les considérant uniquement sous ce rapport, sans s'occuper de la nature spéciale de chacun d'eux et de leurs modifications diverses, et qu'il n'est pas, pour cela, nécessaire de supposer que le mobile soit séparé des objets sensibles, ou qu'il constitue dans ces objets une nature particulière et déterminée; de même, on peut faire aussi l'étude et la science des corps susceptibles de mouvement, non pas en tant qu'ils sont mus, mais uniquement en tant que ce sont des corps, ou en tant qu'ils sont de simples surfaces, ou de simples longeurs, ou bien en tant qu'ils sont divisibles ou indivisibles, et avec une certaine position, ou enfin en tant qu'ils sont exclusivement indivisibles.

dans la Géométrie. — *En tant que grandeurs.* C'est-à-dire, surfaces, lignes, nombres, etc.

§ 2. *Uniquement sous ce rapport.* C'est de là que vient la théorie générale du mouvement qu'Aristote a essayée dans sa *Physique*, et que tant d'autres ont essayée après lui. — *Avec une certaine position.* Ceci s'applique surtout au point, qui est une sorte d'unité ayant position, tandis que l'unité numérique, la monade, n'a pas de position possible; comme Aristote l'a dit à plusieurs reprises. — *Exclusivement indivisibles.* C'est la monade, ou unité numérique.

Digitized by Google

[3] Par conséquent, puisqu'on peut dire avec vérité non-seulement des choses séparées qu'elles existent absolument, mais qu'on le dit aussi des choses qui ne sont pas séparées, comme, par exemple, celles qui sont susceptibles de mouvement, on peut affirmer, avec autant de vérité, l'existence des êtres mathématiques, et admettre que cette existence est bien ce qu'en disent les mathématiciens; et, de même que les autres sciences expriment la vérité sur le sujet particulier qui les occupe, et non sur les accidents de ce sujet, ne parlant pas de la blancheur d'un objet, par exemple, quand l'objet sain est blanc, si elles ne l'étudient qu'en tant qu'il est sain, mais ne parlant chacune, dans leur espèce, que de leur objet propre, de la santé si c'est la santé, de l'homme, si c'est l'homme; de même, la géométrie ne s'occupe pas des choses qu'elle étudie, si ce sont des choses accidentellement sensibles, en tant qu'elles sont sensibles; et les sciences mathématiques en général n'auront pas davantage à s'occuper des objets en tant qu'ils tombent sous nos sens.

§ 3. *L'existence des êtres mathématiques.* Il aurait fallu préciser davantage la nature de cette existence, et dire qu'elle est purement rationnelle. — *Et de même que les autres sciences....* Cette phrase est bien longue; mais j'ai cru devoir la conserver telle qu'elle est dans le texte. — *En tant qu'ils tombent sous nos sens.* Les Mathématiques, en effet, sont surtout rationnelles, sans l'être exclusivement. C'est une nature de science toute spéciale.

Digitized by Google

[4] Mais on ne peut pas dire non plus qu'elles s'occupent d'un objet qui serait séparé de tout le reste. Il y a une foule d'accidents essentiels qui sont dans les choses, en tant que chacun d'eux remplit cette condition. C'est ainsi, par exemple, que, quoique l'animal soit mâle ou femelle, et que ce soient là des modifications qui lui sont propres, cependant il n'existe pas quelque chose qui soit femelle, ou mâle, indépendamment des animaux, et qui en serait séparé.

[5] Par conséquent, les Mathématiques peuvent considérer uniquement les choses en tant que longueurs, en tant que surfaces; et plus les objets étudiés sont essentiellement primitifs et simples, plus la science est exacte et précise.

§ 4. *Qui serait séparé de tout le reste.* L'objet des Mathématiques n'a pas une existence propre et indépendante, puisque les surfaces, les lignes, les points, les nombres, se trouvent dans les objets réels qui sont perçus par nos sens, et que les Mathématiques ne font que les abstraire pour les considérer isolément. — *En tant que chacun d'eux remplit cette condition.* C'est-à-dire que ces accidents sont dans les choses, sans en être séparés et indépendants. L'exemple que cite Aristote est frappant, et il suffit à éclaircir la pensée, bien que l'expression en soit trop peu précise.

§ 5. *Uniquement les choses en tant que longueurs.* Voilà le caractère propre des Mathématiques; et c'est là l'abstraction qui les constitue. Elles ne considèrent dans les choses que certains caractères particuliers; et elles isolent rationnellement ces caractères, pour les étudier à part de tout le reste, sans que d'ailleurs ils puissent être isolés réellement, et avoir une réalité propre. Voir plus loin, liv. XIV, ch. II, §§ 6 et 7; voir aussi la *Physique*, liv. II, ch. II, §§ 4 et 5;

Digitized by Google

C'est là effectivement ce qu'est le simple; ce qui est sans grandeur peut être plus précis que ce qui a de la grandeur, et ce qui est sans mouvement est plus précis encore que tout le reste. S'il s'agit de mouvement, c'est le mouvement premier qui est le plus précis, parce qu'il est le plus simple; et dans le mouvement premier, c'est le mouvement uniforme qui est le plus précis de tous les mouvements possibles.

[6] Même observation pour l'Harmonie et pour l'Optique; ni l'une ni l'autre n'étudient la vue en tant que vue, la voix en tant que voix, mais seulement en tant que la voix et la vue peuvent être réduites à des lignes et à des nombres, bien que ces nombres et ces lignes soient des modifications propres de la voix et de la vue. Même remarque encore pour la Mécanique.

[7] Lors donc que l'on sépare certains accidents, et qu'on les considère en tant que séparés de

et les *Derniers Analytiques*, liv. I, ch. x, § 10, p. 62 de ma traduction. — *S'il s'agit de mouvement.* Cette phrase, qui interrompt quelque peu la suite des pensées, pourrait bien n'être qu'une interpolation; elle est, d'ailleurs, conforme à toute la doctrine d'Aristote sur le mouvement.

§ 6. *Harmonie.... Optique.... Mécanique.* On sait que toutes ces sciences avaient été cultivées dans l'École d'Aristote, si ce n'est par Aristote lui-même. Le petit traité de Mécanique, qui nous reste sous son nom, est probablement de lui; mais, en tout cas, il atteste que ces délicates études avaient été poussées assez loin par ses disciples.

§ 7. *Qu'elle a un pied de long.* Aristote a employé cet exemple plusieurs fois, comme on peut le voir par les passages de la *Physique* et des *Derniers Analytiques*, cités dans la note précé-

Digitized by Google

cette façon, l'on n'est pas plus dans le faux, que, quand traçant une ligne sur le sol, on dit qu'elle a un pied de long, quoique, de fait, elle n'ait pas cette dimension. L'erreur n'est jamais dans les propositions de ce genre; et la manière la plus parfaite de considérer les choses avec exactitude, c'est d'isoler ce qui n'est pas isolé, ainsi que le pratiquent l'arithméticien et le géomètre. Par exemple, l'homme, en tant qu'homme, est un et indivisible. Si donc on admet, d'abord, que l'homme est un et indivisible, on peut voir ensuite si, en tant qu'indivisible, l'homme ne présente pas quelque condition particulière. Mais le géomètre ne considère pas l'homme en tant qu'il est homme, pas plus qu'il ne le considère en tant qu'indivisible; il considère uniquement l'homme en tant qu'il est un solide.

[8]Car, pour les attributs que l'homme pourrait avoir sans être même indivisible, évidemment l'homme n'en a aucun besoin pour devenir tout ce qu'il peut être. Ainsi, les géomètres ont

dente. — *D'isoler ce qui n'est pas isolé.* C'est d'abstraire par la pensée une qualité qui n'est jamais isolée dans la réalité. Les lignes, les nombres, etc., ne sont jamais séparés des objets; et cependant l'Arithmétique et la Géométrie étudient les nombres et les lignes, dans un isolement absolu de tout le reste.— *Un et indivisible.* En d'autres termes, c'est un individu; et, dans l'espèce humaine, c'est une personne distincte et indépendante de toute autre.

§ 8. *Tout ce qu'il peut être.* L'expression est bien vague.



Digitized by Google

pleine raison quand ils soutiennent qu'ils étudient des êtres, et que ces êtres existent positivement; car l'Être a deux aspects: il est actuel, et il est matériel.

[9]Quant au bien et au beau, qui diffèrent l'un de l'autre, en ce que le bien suppose toujours l'action, tandis que le beau peut se trouver même dans les immobiles, c'est se tromper que de reprocher aux sciences mathématiques de négliger absolument le beau et le bien. Loin de là, elles s'en occupent beaucoup; et ce sont elles qui les démontrent le mieux. Si elles ne les nomment pas expressément, elles en constatent les effets et les rapports; et l'on ne peut pas dire qu'elles n'en parlent point. Les formes les plus

Alexandre d'Aphrodise l'explique en supposant qu'il s'agit ici de la qualité de « Solide », que le géomètre considère toute seule dans l'individu, indépendamment de tous ses autres attributs. — *Et il est matériel.* Il semble qu'Alexandre d'Aphrodise a eu une leçon toute contraire sous les yeux, et qu'il ait lu « immatériel » au lieu de « matériel ». En conservant la leçon ordinaire, pour laquelle aucun manuscrit ne donne de variante, on pourrait bien l'expliquer dans le même sens, en se rappelant que la matière, dans la doctrine d'Aristote, n'est qu'une simple puissance. Les deux aspects de l'être sont alors, ou d'être actuel, ou d'être en puissance; et la puissance est toujours immatérielle.

§ 9. *Quant au bien et au beau.* Cette défense des Mathématiques est plus ingénieuse peut-être que solide. Ce qui est vrai, c'est qu'à certains égards les Mathématiques nous font mieux comprendre le bien et le beau, sans, d'ailleurs, s'en occuper directement. — *C'est se tromper.* Ce reproche adressé aux Mathématiques venait d'Aristippe; voir plus haut, liv. III, ch. II, § 4. Aristote l'a déjà réfuté. — *Qui*

Digitized by Google

frappantes du beau sont l'ordre, la symétrie, la précision; et ce sont les sciences mathématiques qui s'en occupent éminemment.

[10] Et comme ces qualités, je veux dire l'ordre et la précision, sont causes d'une foule d'autres choses, il est évident que les sciences mathématiques doivent traiter aussi d'une cause qui, comme le beau, peut avoir tant de conséquences. Mais nous aurons ailleurs l'occasion d'approfondir ces questions. En attendant, nous avons prouvé ici que les objets traités par les Mathématiques sont des êtres; nous avons expliqué quelle sorte d'êtres ils sont, et montré dans quel sens on peut dire qu'ils ne sont pas antérieurs, ou qu'ils sont antérieurs.

*les démontrent le mieux.* C'est là une exagération.

§ 10. *Sont causes d'une foule d'autres choses.* Le texte n'est pas plus précis. — *Peut avoir tant de conséquences.* Même remarque. — *Nous aurons ailleurs l'occasion.* Il ne paraît pas qu'Aristote soit revenu sur ce sujet, dans aucun des ouvrages qui nous restent de lui. — *Ou qu'ils sont antérieurs.* Le texte n'est pas plus précis; il faut probablement sous-entendre : « Antérieurs aux objets d'où on les tire par abstraction. »

Digitized by Google

## CHAPITRE IV

Critique de la théorie des Idées ; cette théorie est venue de celle d'Héraclite sur le flux perpétuel de toutes choses ; le rôle de Socrate a été surtout moral ; Démocrite et les Pythagoriciens ; deux grands mérites de Socrate ; il emploie l'induction et la définition ; il n'a jamais admis que les universaux fussent séparés des choses ; erreurs des fondateurs de la théorie des Idées ; ils multiplient les êtres inutilement ; insuffisance de leurs démonstrations ; contradictions où ils tombent ; objections diverses ; de la participation des Idées.

[1] Pour ce qui concerne les Idées, nous aurons, d'abord, à considérer cette théorie relativement à son idée même, sans la confondre en rien avec la nature particulière des nombres, et telle que la prenaient ceux qui ont été les premiers à en soutenir l'existence. La doctrine des Idées a été inspirée à ceux qui les défendent, par la persuasion où ils étaient de la vérité des opinions d'Héraclite, sur le flux perpétuel de toutes choses. Ils en concluaient que, si la science de quoi

§ 1. *Les Idées.... à son idée même.* Ce rapprochement, qui est une sorte de jeu de mots, est dans le texte ; et j'ai dû le conserver. — *De la vérité des opinions d'Héraclite.* Plus haut, dans le livre Ier, ch. VI, § 1, la même origine est assignée à la théorie des Idées ; mais Aristote ajoute que c'est par l'intermédiaire de Cratyle que Platon se laissa convertir aux doctrines d'Héraclite, qui devaient le conduire à la théorie des Idées.

Digitized by Google

que ce soit et la compréhension des choses sont possibles, il faut de toute nécessité que, à côté des natures que nos sens nous attestent, il y en ait d'autres qui soient permanentes et stables, puisqu'il ne peut pas y avoir de science de ce qui s'écoule et fuit sans cesse.

[2] Socrate s'était occupé surtout de l'analyse des vertus morales; et il avait été le premier à en chercher des définitions générales. Avant lui, Démocrite n'avait guère touché, et encore d'assez loin, qu'à des questions de Physique; et ses définitions ne s'étendaient tout au plus qu'au chaud et au froid. Les Pythagoriciens, antérieurement à Démocrite, s'étaient appliqués à définir un petit nombre de notions, qu'ils essayaient de rattacher à leur théorie des Nombres: par exemple, ils avaient, de cette façon, défini l'Occasion, la Justice, le Mariage. Mais Socrate recherchait ce que les choses sont en elles-mêmes essentiellement; et il faisait bien en cela, puisqu'il voulait se rendre un compte rationnel des réalités, et que tout raisonnement doit s'appuyer sur la nature de la chose en soi. De son temps, la Dia-

§ 2. *Socrate.... des vertus morales.* Voir plus haut, liv. I, ch. VI, § 2, où Aristote attribue le même genre de mérite à Socrate, en remarquant en outre qu'il laissa presque entièrement de côté l'étude de la nature. — *Avant lui Démocrite....* Voir une remarque semblable sur les travaux de Démocrite et ceux de Socrate dans le traité des *Parties des animaux*, liv. I, ch. I, p. 223, lignes 2 et 4, édition de Firmin-Didot.

Digitized by Google

lectique n'était pas encore assez avancée pour qu'on pût étudier les contraires, indépendamment même de l'essence, et se demander si les contraires sont connus d'un seul et même coup.

[3] Du reste, il y a deux mérites qu'on doit hautement reconnaître à Socrate, si l'on veut être juste envers lui : il a su faire des raisonnements inductifs, et donner des définitions générales. Ce sont là les deux fondements véritables de la science. Mais Socrate n'admettait pas que les universaux, non plus que les définitions, pussent être séparés des choses, tandis qu'au contraire d'autres philosophes les en ont séparés, et que ce sont les entités de cette espèce qu'ils ont nommées des Idées.

[4] En suivant le fil de ce même raisonnement, ces philosophes furent amenés à reconnaître presque autant d'Idées qu'il y a de termes universels ; et en cela, ils faisaient à peu près la même faute que si, voulant compter un certain nombre de choses, et n'y pouvant parve-

§ 3. *Deux mérites.... à Socrate.* Il faut remarquer cette haute impartialité d'Aristote à l'égard de Socrate. Cet éloge a été depuis lors répété bien des fois ; et les dialogues de Platon suffiraient à eux seuls pour attester combien cet éloge est justifié. — *D'autres philosophes.* Ce sont les disciples de Platon, après Platon lui-même.

§ 4. *On s'imaginait...* Tous ce § et les suivants jusqu'au § 9 inclusivement reproduisent, mot pour mot, la critique de la théorie des Idées déjà faite dans le liv. I, ch. VII, §§ 29 à 36. C'est à peine s'il y a quelques légers change-

Digitized by Google

nir, même sur un nombre moindre, on s'imaginait de multiplier la quantité de ces choses, afin de les compter plus aisément. C'est que, en effet, on peut dire qu'on suppose plus d'Idées qu'il n'y a d'êtres sensibles ; et pourtant, c'était en cherchant à comprendre les causes de ces êtres que nos philosophes en étaient arrivés à cette doctrine extrême. D'abord, pour chaque objet, on reconnaît une Idée de même nom, et indépendante des substances réelles; puis, il y a l'idée qui reste Une, quelque grande que soit la foule de ces objets, tout aussi bien pour les choses ordinaires d'ici-bas que pour les choses éternelles.

[5] Ajoutez qu'aucune des méthodes employées pour démontrer l'existence des Idées n'est vraiment démonstrative. Tantôt, le syllogisme qu'on emploie n'a aucun caractère de nécessité; tantôt, on voit surgir des Idées de choses auxquelles nos philosophes eux-mêmes ne songent pas à en accorder. Ainsi, d'après les raisonnements qu'on emprunte aux sciences, on croit qu'il doit y avoir des Idées pour toutes les choses dont la science est possible. En vertu de l'argument de

ments, qui ne viennent sans doute que de l'inattention du copiste. Avec le § 10, cesse cette reproduction littérale du chapitre VII, du livre I; mais elle recommence avec le chapitre V, comme on le verra un peu plus loin.

§§ 5, 6, 7, 8 et 9. Ces cinq paragraphes reproduisent mot à mot, sauf quelques variantes

Digitized by Google

l'unité de l'Idée dans la pluralité des objets, on aurait des Idées même pour des négations; et, comme on peut avoir l'Idée d'une chose qui a péri, il y aurait des Idées pour les choses périssables, puisqu'on peut se faire aussi de ces choses-là une certaine représentation. [6] Les discussions les plus approfondies de ce système font, tantôt, des Idées pour les Relatifs, qui cependant, d'après ces philosophes, n'ont pas d'existence en soi; et, tantôt, elles en arrivent à affirmer le Troisième homme. En un mot, ces théories sur les Idées détruisent précisément le principe, auquel leurs partisans tiennent plus encore qu'à l'existence des Idées elles-mêmes; c'est-à-dire qu'ils en viennent à prendre pour principe non plus la Dyade, mais le nombre; et à considérer le relatif comme antérieur au nombre même, et aussi comme antérieur à ce qui existe en soi; tombant, par cette confusion, dans toutes les contradictions de leurs propres principes, où se sont embarrassés quelques-uns des philosophes qui ont suivi le système des Idées.

[7] Que si l'on adopte l'hypothèse qui leur a fait croire aux Idées et à leur existence, il y aura des Idées non-seulement pour les substances,

très légères, les §§ 31, 32, 33, 34, 35 et 36 du chapitre VII, liv. I. Je m'abstiens de les commenter; et je prie le lecteur de vouloir bien se reporter aux explications que j'ai données plus haut. Je ne pourrais que les répéter ici, sans aucune utilité.

Digitized by Google

mais aussi pour une foule d'autres choses; car la pensée peut unifier non pas seulement des substances, mais aussi des choses qui ne sont pas des substances réelles; et la science alors ne reposera plus sur la substance exclusivement. On pourrait encore signaler des milliers de conséquences analogues à celles-là. Ainsi, de toute nécessité et en s'en tenant à leurs opinions sur les Idées, on peut affirmer que, si les Idées sont susceptibles de participation, il ne doit y avoir d'Idées que pour les substances. Or, ce n'est pas l'accident qui peut y participer; mais ce sont les seuls objets qui ne peuvent être les attributs d'un sujet, qui participent aux Idées. [8]Je dis, par exemple, que, si un objet quelconque participe à l'Idée du Double, il participe aussi à l'idée de l'éternel; mais ce n'est que par accident, parce que le double n'est éternel qu'accidentellement. Donc, les Idées sont la substance; et elles désignent la substance dans notre monde, tout comme dans le monde des Idées. Ou autrement, que voudrait-on dire quand on soutient que, outre les choses réelles, il existe de plus l'unité dans la pluralité?

[9] Si les Idées sont de même espèce que les choses qui y participent, il y aura quelque chose de commun aussi entre les choses qui participent et les Idées. Car, pourquoi la Dyade serait-elle une et identique pour les Dyades pé-

Digitized by Google

rissables que nous voyons, et pour les Dyades multiples, mais éternelles, plutôt que pour la Dyade même et une Dyade réelle et particulière? Si l'espèce n'est pas la même, alors les Idées et les choses ne sont qu'homonymes; et c'est tout aussi peu sérieux que si l'on allait donner le nom d'homme, tout ensemble, à Callias et à un morceau de bois, sans d'ailleurs pouvoir rien découvrir de commun entre les deux.

[10] Si nous admettons que, sous tous les rapports, les définitions des choses sensibles sont communes aux Idées auxquelles elles s'appliquent également bien, et que, par exemple, dans le cercle idéal, on retrouve la forme, la surface et toutes les autres parties de la définition du cercle sensible, et qu'on doit ajouter seulement à l'Idée le nom de l'objet auquel elle se rapporte, prenons bien garde que tout cela ne soit absolument vain. En effet, à quelle partie de la définition devra-t-on ajouter ce nom? Est-ce

§10. Ce § ne se trouve pas dans le livre I, ch. VII; et M. Bonitz, après M. Trendelenburg, pense qu'il y a été omis par la faute des copistes, ainsi que le § 11. — *Des choses sensibles.* J'ai ajouté ces mots, qui m'ont paru indispensables, et qu'autorise aussi le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise. Dans tout ce §, le texte est plus concis encore que d'habitude; et la rédaction en est excessivement obscure. J'ai suivi, autant que je l'ai pu, le sens adopté par le commentateur grec. — *Du cercle sensible.* J'ai ajouté ces mots. — *A quelle partie de la définition.* Le texte n'est pas aussi formel. — *Au point central du cercle.* C'est le sens que donne Alexandre d'Aphrodise. — *Qui entrent dans la sub-*

Digitized by Google

au point central du cercle? Est-ce à la surface, ou à l'ensemble des éléments de la définition? Car tous les éléments qui entrent dans la substance sont déjà des Idées, comme le sont les attributs d'Animal et de Bipède, dans la définition de l'homme.

" Enfin, il est clair que, nécessairement, l'Idée doit être elle-même, comme la surface, une nature particulière, qui se retrouvera, à titre de genre, dans toutes les espèces.

*stance*. Et qui composent l'ensemble de la définition. — *Dans la définition de l'homme*. Je tire ces mots, que j'ajoute, du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise.

§ 11. *Comme la surface*. Le mot de surface est un terme universel, qui s'applique, comme genre, à toutes les surfaces particulières, quel que soit l'objet dont il est question. Malgré ce qu'en dit M. Bonitz, on peut trouver que ces deux §§ 10 et 11 ne se lient pas très heureusement à ce qui précède, ni à ce qui suit. Voir la Dissertation sur la composition de la *Métaphysique*.

Digitized by Google

## CHAPITRE V

Suite de la critique de la théorie des Idées; les Idées ne peuvent servir en rien à faire comprendre les choses sensibles, éternelles ou périssables; elles n'en sont pas la substance; réfutation d'Anaxagore et d'Eudoxe; les Idées ne peuvent pas être les exemplaires des choses, et ce sont là de vains mots et de simples métaphores; les choses auraient ainsi plusieurs modèles; la substance d'une chose ne peut être séparée de cette chose, comme on le fait pour les Idées; citation du *Phédon*; condamnation générale de la théorie des Idées.

[1] Le doute le plus grave qu'on puisse soulever ici, c'est de savoir en quoi les Idées peuvent servir aux choses sensibles, soit à celles qui sont éternelles, soit à celles qui se produisent et qui périssent. C'est qu'en effet les Idées ne peuvent être, pour les choses sensibles, ni des causes de mouvement, ni des causes d'un changement quelconque. [2] Mais les Idées ne peuvent pas aider davantage à la connaissance des autres choses. Elles ne sont pas la substance des choses sensibles; car, alors, elles devraient être en elles. Elles ne contribuent pas

§§ 1, 2, 3, 4 et 5. Tous ces §§ sont empruntés encore au livre I, ch. VII, §§ 37 et suivants. Je prie encore le lecteur de vouloir bien se reporter aux explications que j'ai antérieurement données, et qui ont été suffisamment développées.

Digitized by Google

non plus à leur être, puisqu'elles ne sont pas dans les choses qui en participent. Tout au plus, pourrait-on croire qu'elles sont les causes des choses, comme le blanc qui vient se mêler à une chose déjà blanche. Mais il est trop facile de répondre à cet argument qu'Anaxagore a exposé le premier, qu'Eudoxe a répété plus tard avec le même embarras, et que d'autres ont adopté après lui ; car, on pourrait sans peine accumuler bien d'autres impossibilités contre cette doctrine.

[3] Les choses sensibles ne peuvent venir des Idées, d'aucune des manières où l'on entend d'ordinaire cette expression. Prétendre que les Idées sont des exemplaires, et que tout le reste des choses en participent, ce ne sont là que des mots vides de sens et des métaphores poétiques. Que veut-on dire en affirmant que l'artiste ne peut rien faire qu'en ayant les yeux fixés sur les Idées? Tout peut exister, tout peut se produire, sans qu'on ait besoin de copier un modèle. Que Socrate existe ou n'existe pas, on peut toujours former un dessin qui lui ressemble. Et ce n'est pas moins évident, Socrate fût-il éternel. [4] Puis, il y aura plusieurs modèles pour une même chose; et, par suite, plusieurs Idées. Pour l'homme, par exemple, les modèles seraient l'animal, le bipède, l'homme en soi, etc. Ajoutez que les Idées seraient des modèles, non pas scu-

Digitized by Google

lement pour les choses sensibles, mais pour les Idées mêmes. Ainsi, le genre serait le modèle des espèces qui sont rangées sous le genre; et par conséquent, une même chose serait tout ensemble modèle et copie.

[5] On peut encore trouver impossible que la substance soit isolée de ce dont elle est la substance. Et, alors comment concevoir que les Idées, qui sont les substances des choses, peuvent néanmoins en être isolées? Dans le *Phédon,* il est dit en propres termes que les Idées sont les causes de l'existence et de la production des choses. Mais les Idées ont beau exister, les choses ne se produisent pas, s'il n'y a point de moteur qui puisse les produire. D'autre part, il se produit une foule de choses pour lesquelles on n'a pas l'air cependant d'admettre qu'il y ait d'Idées, telles qu'une maison, un anneau, etc.; et ceci montre bien que les choses dont on dit qu'il y a des Idées, existent et se produisent par les mêmes causes qui, sous nos yeux, produisent bien les choses dont nous venons de parler, sans que, cependant, il y ait des Idées pour les produire.

[6] Ainsi, en poursuivant cette discussion sur les Idées, on pourrait, par des arguments encore

§ 6. Ce §, qui termine cette partie de la discussion contre la théorie des Idées, ne se trouve pas dans le livre I, *loc. cit.* Après la critique de la théorie des Nombres, Aristote revient à

Digitized by Google

plus réguliers et plus pressants, accumuler contre ce système une multitude d'objections, du genre de celles que nous venons de présenter.

## CHAPITRE VI

Critique de la théorie des Nombres; diverses manières de comprendre la nature du nombre; explication du nombre mathématique; trois espèces de nombres; opinions des philosophes sur cette question; doctrine particulière des Pythagoriciens; ils font des nombres la substance des choses sensibles; théorie contraire du nombre idéal; théories du nombre appliquées également aux longueurs, aux surfaces et aux solides; réfutation générale de toutes ces doctrines sur les Nombres.

[1] Après avoir discuté ces matières, nous ferons bien de revenir à la théorie des nombres, pour faire voir les conséquences où l'on aboutit, quand on considère les nombres comme des substances séparées, et qu'on les prend pour les causes

la critique de la theorie des Idées, et il la poursuit plus loin, liv. XIII, ch. IX, § 13, et liv. XIV, ch. II et suivants.

§ 1. *Comme des substances séparées.* Voir plus haut, liv. I, ch. V, § 2, la théorie pythagoricienne des Nombres, critiquée à peu près comme elle l'est ici, quoique avec moins de développement. Mais cette indépendance absolue des Nombres et leur séparation ont été soutenues par quelques disciples de Platon, plus encore que par Platon lui-même. — *Les causes premières des choses.* C'est surtout cette partie de la théorie qui peut être attribuée aux Pythagoriciens.

Digitized by Google

premières des choses. [2] Si le nombre est une nature particulière, et que la substance du nombre ne soit pas autre chose que cette nature même, ainsi qu'on l'avance quelquefois, il y a nécessité qu'il y ait un nombre qui soit le premier, puis un second, qui vient à la suite du premier, chacun d'eux étant d'une espèce différente. Ceci

§ 2. *Si le nombre...* Ici, comme dans une foule d'autres passages, l'exposition d'Aristote manque d'ordre et de clarté, et il est bien difficile de s'en rendre compte. M. Schwegler, suivi en partie par M. Bonitz, voit dans ces §§, y compris le § 5, trois hypothèses : 1° Les unités dont se compose le nombre ne peuvent se combiner; et chaque nombre est séparé de celui qui le suit ou le précède; 2° certaines unités peuvent se combiner entre elles (§ 3) et d'autres ne le peuvent pas; 3° enfin (§ 5) certains nombres se composent d'unités semblables entre elles, et d'autres nombres se composent d'unités différentes. Je ne crois pas que cette division puisse être admise; et le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise ne l'autorise pas plus que le texte. J'ai quelque peine à avancer une hypothèse de plus au milieu de toutes ces obscurités; mais, si l'on peut tirer du texte une division précise, ce serait celle-ci : d'abord, chaque nombre peut être regardé comme formant un tout séparé et distinct de tout autre nombre. Dans le nombre ainsi considéré, les unités, qui le forment, peuvent ne pas se combiner entre elles, ou elles peuvent se combiner; ce qui fait alors le nombre qu'on appelle mathématique. Ou bien, dans un même nombre, il y a des unités qui se combinent et d'autres qui ne se combinent pas. Voilà, ce me semble, les divisions principales qu'on peut tirer du texte. En d'autres termes, Aristote ne distingue au fond que le nombre mathématique, qui se forme d'unités semblables ajoutées successivement les unes aux autres, et le nombre idéal, qui forme un tout absolument indépendant : le nombre Deux, par exemple, n'ayant aucun rapport avec le nombre Trois, ni avec les nombres suivants, qui sont indépendants au même titre que lui. Le texte étant ainsi entendu, il n'y aurait que deux divisions, au lieu des trois que reconnaît M. Schwegler. — *Une nature particulière.* C'est le nombre idéal, tandis que le nombre mathématique ordinaire se forme d'unités qui s'ajoutent successivement les unes aux autres. — *Étant d'une espèce*

Digitized by Google

s'applique, ou directement aux unités, et alors, une unité, quelle qu'elle soit, ne peut pas se combiner avec une autre unité quelconque ; ou bien, toutes les unités, quelles qu'elles puissent être, se combinent successivement avec des unités quelconques, ainsi qu'on le suppose pour le nombre mathématique, puisqu'en effet, dans le nombre mathématique, une unité ne présente point de différence avec une autre unité, en quoi que ce soit.

[3] Ou bien encore, certaines unités se combinent entre elles, tandis que d'autres ne se combinent pas. Par exemple, Deux est le premier nombre après Un, Trois après Deux, et ainsi de suite pour toute la série des nombres. Mais, dans chaque nombre, les unités pourraient se combiner entre elles : et, par exemple, dans la première Dyade, les deux unités qui la forment se combinent entre elles, de même que, dans la première Triade, les unités qui la forment se combinent également ; et ainsi de suite, pour le reste des nombres. Mais les unités qui sont

*différente.* C'est là le caractère propre du nombre idéal. — *Aux unités,* dont se compose chaque nombre idéal. Ces unités ne se combinent pas plus entre elles que les nombres ne se combinent entre eux. Chaque nombre forme une entité à part.

§ 3. *Ou bien encore.* Ceci peut sembler une explication, et comme une répétition, de ce qui précède, plutôt qu'une division nouvelle. — *Mais, dans chaque nombre.* Il est difficile de comprendre comment le nombre se formerait si les unités qui le composent ne



Digitized by Google

dans le nombre Deux lui-même, peuvent ne pas se combiner avec les unités du nombre Trois. Et de même, pour tous les nombres subséquents. [4]Aussi, le nombre mathématique se compte Deux après Un, en ajoutant une unité nouvelle à celle qu'on a déjà; Trois se forme en ajoutant une autre unité aux deux précédentes ; et ainsi de suite, par le même procédé. Au contraire, dans le nombre idéal, après Un, Deux est un autre nombre, qui n'emprunte rien à la première unité; Trois est également séparé de Deux, auquel il n'emprunte rien non plus; et ainsi de suite, pour tout autre nombre. [5]Ou bien enfin, il faut dire que, parmi les nombres, l'un est comme la première espèce de nombre dont nous avons parlé; l'autre est le nombre comme le comprennent les mathématiciens; et le troisième est celui dont il vient d'être question en dernier lieu.

pouvaient pas se combiner, de manière à former un tout.

§ 4. *Aussi le nombre mathématique.* C'est le nombre tel qu'on le comprend ordinairement. Le nombre idéal est une création de l'esprit, une conception purement rationnelle. Dans le sens vulgaire du mot, Nombre ne signifie qu'une accumulation d'unités, à la suite les unes des autres, et toutes pareilles entre elles. — *Dans le nombre idéal.* Le texte n'est pas aussi formel; mais il me semble que le sens ne peut pas faire de doute; voir plus haut, § 2.

§ 5. *Ou bien enfin.* Ceci me semble encore un résumé, bien plutôt qu'une division nouvelle. — *La première espèce de nombre...* C'est le nombre idéal. — *Et le troisième.* C'est là ce qui a peut-être autorisé M. Schwegler à reconnaître les trois divisions signalées plus haut.

Digitized by Google

[6] Autre considération. Ou, il faut que les nombres soient séparés des choses ; ou bien, ils n'en sont pas séparés, et ils sont dans les objets sensibles; non pas tout à fait au sens où nous l'avons expliqué d'abord, mais comme si les choses sensibles étaient formées des nombres qui sont en elles. On peut dire encore que, parmi les nombres, l'un est séparé des choses, et que l'autre ne l'est pas, ou bien que tous le sont.

[7] Telles sont nécessairement les seules manières de comprendre l'existence des nombres. Aussi, les philosophes même qui font de l'unité le principe, la substance et l'élément de toutes choses, et qui tirent le nombre de l'unité et de quelque autre élément, ont-ils adopté presque tous une de ces solutions, excepté celle où l'on affirme que les unités ne peuvent se combiner entre elles. Et cela est tout simple, puisqu'il n'y a pas d'autre point de vue possible, en dehors de ceux que nous avons indiqués. [8] Ainsi donc, les uns disent que ces deux sortes de nombres exis-

§ 6. *Expliqué d'abord.* Voir plus haut, ch. II, §§ 1 et suiv. — *Formées des nombres qui sont en elles.* C'est la pure théorie Pythagoricienne. — *L'un est séparé des choses.* Ce serait le nombre idéal. — *L'autre ne l'est pas.* C'est le nombre mathématique.

§ 7. *Une de ces solutions.* Voir plus haut, § 5. — *Les unités ne peuvent se combiner entre elles.* Cette hypothèse rend, en effet, la formation des nombres absolument impossible.

§ 8. *Ces deux sortes de nombres.* Le nombre arithmétique et le nombre idéal. Cette théorie a peut-être été soutenue par Speu-

Digitized by Google

tent simultanément, à savoir le nombre qui a antériorité et postériorité, en d'autres termes, les Idées, et le nombre mathématique, qui est à la fois en dehors des Idées et des choses sensibles; ces deux espèces de nombres étant, d'ailleurs, séparées également des choses que peuvent percevoir nos sens. D'autres philosophes soutiennent que le nombre mathématique tout seul est la première de toutes les entités, et qu'il est séparé des choses sensibles. [9] Quant aux Pythagoriciens, ils ne reconnaissent qu'un seul nombre, le nombre mathématique. Ils ne le séparent pas des choses, il est vrai; mais ils prétendent en composer toutes les substances sensibles. Et en effet, ils constituent le ciel tout entier avec des nombres, lesquels, nous le reconnaissons, ne sont pas composés d'unités; mais

sippe ou par Xénocrate; il est difficile, d'après les trop rares témoignages de l'Antiquité, de savoir précisément à qui elle appartient. — *D'autres philosophes.* Ce sont encore des Platoniciens. La suite semble prouver qu'il ne s'agit pas ici des Pythagoriciens.

§ 9. *Quant aux Pythagoriciens.* Aristote, quand il parle des Pythagoriciens, ne peut faire allusion qu'à ceux qui étaient fort antérieurs à son siècle. De son temps, le Pythagorisme était déjà à peu près disparu, et les traditions principales qui en restaient avaient été recueillies par quelques membres de l'école Platonicienne. — *En composer toutes les substances sensibles.* Voir plus haut, liv. I, ch. v, § 7; et au *Traité du Ciel,* liv. III, ch. I, § 16, p. 322 de ma traduction. — *Ne sont pas composés d'unités.* Ces théories des Pythagoriciens ne sont connues que par le témoignage d'Aristote; et ce qu'il en dit ici est trop peu développé pour qu'on puisse bien juger leur système. Des nombres qui ne sont pas formés d'unités, ne peuvent être que des nombres

Digitized by Google

ils supposent que les unités peuvent avoir de la grandeur. Toutefois, ils ne semblent pas en état de nous apprendre comment la première unité a pu se former, en ayant une grandeur quelconque. Enfin, il y a tel autre philosophe qui n'admet, pour premier nombre, que le seul nombre idéal ; et quelques-uns prétendent que ce même nombre est précisément le nombre mathématique.

[10] Des dissentiments pareils se produisent, en ce qui regarde la théorie des longueurs, des surfaces et des solides. Tantôt, on distingue les grandeurs mathématiques des grandeurs idéales. Mais parmi ceux qui ne font pas cette distinction, les uns admettent les grandeurs mathématiques et n'en parlent que mathématiquement, et ce sont tous ceux qui ne veulent pas que les Idées soient des nombres et qui nient même l'existence des Idées ; les autres admettent bien les grandeurs mathématiques ; mais ils n'en parlent pas comme de vrais mathéma-

purement idéaux. — *Tel autre philosophe.* Il semble que le philosophe ainsi désigné est Xénocrate, parce que les théories de Speusippe, citées plus haut, liv. VII, ch. II, § 4, sont différentes. — *Quelques-uns.* Soit des Platoniciens, soit des Pythagoriciens.

§ 10. *Des dissentiments pareils.* Le texte n'est pas aussi formel. — *Tantôt, on distingue.* Ceci ne peut se rapporter qu'à l'école de Platon. — *Et n'en parlent que mathématiquement.* Alexandre d'Aphrodise explique ceci en disant que parler « mathématiquement » des grandeurs, c'est les supposer divisibles à l'infini, tandis que les supposer indivisi-

Digitized by Google

ticiens, puisqu'ils affirment que toute grandeur ne peut pas se diviser en grandeurs, et que toutes les unités quelconques ne peuvent pas indifféremment composer une Dyade.

[11] Tous les philosophes qui reconnaissent l'unité pour l'élément, et le principe, de toutes choses, conviennent que les nombres sont composés d'unités. Il faut cependant faire exception pour les Pythagoriciens, qui veulent que les éléments des choses aient une grandeur, ainsi qu'on l'a dit plus haut.

[12] D'après ce qui précède, on doit voir quels sont tous les points de vue auxquels on peut étudier les nombres, et l'on peut se convaincre qu'ils se réduisent à ceux que nous avons énumérés. Toutes ces théories sont insoutenables, bien que quelques-unes le soient peut-être encore plus que les autres.

bles est une erreur mathématique. Le contexte prouve que c'est bien là le sens de ce passage.

§ 11. *Ainsi qu'on l'a dit plus haut.* Voir plus haut, § 9. Tout ce § semble n'être qu'une glose, intercalée dans le texte par quelque commentateur.

§ 12. *Toutes ces théories sont insoutenables.* Ce jugement peut sembler bien sévère; et les théories que combat Aristote ne sont pas complètement fausses, bien que sur quelques points elles le soient réellement. C'est une critique un peu exagérée.

Digitized by Google

## CHAPITRE VII

Suite de la critique de la théorie des Nombres ; question de savoir si les unités peuvent ou ne peuvent pas se combiner ; les Idées ne peuvent pas être des nombres ; de la formation des nombres ; réfutation de quelques erreurs ; insuffisance de la théorie qui fait sortir tous les nombres de l'unité et de la Dyade indéterminée ; conséquences insoutenables qui en résultent ; difficultés réelles de la théorie des Nombres ; on peut soutenir que les unités sont différentes les unes des autres, ou qu'elles ne présentent aucune différence ; nature particulière des unités dont le nombre se compose ; elles sont sans aucune différence ; réponse aux systèmes contraires.

[1] La première question que nous ayons à examiner, c'est de savoir si les unités peuvent se combiner entre elles, ou si elles ne le peuvent pas. Au cas où leur combinaison serait reconnue impossible, nous aurions à démontrer, dans lequel des sens divers indiqués par nous, elles ne peuvent pas se combiner. Il est possible,

§ 1. *Si les unités peuvent se combiner entre elles.* Cette question peut paraître subtile, et plus curieuse que nécessaire. Si les unités ne se combinaient pas entre elles, le nombre lui-même deviendrait impossible. Mais en supposant que chaque nombre forme isolément un Tout indépendant, on peut se demander si les unités d'un nombre peuvent se combiner avec celles d'un autre nombre. Cette seconde partie de la question est encore très subtile, mais du moins elle est discutable. — *Qu'aucune unité...* Non pas dans l'intérieur même d'un nombre qu'elle contribue à former, mais d'un nombre à un autre nombre. — *Deux, pris en soi.*

Digitized by Google

d'abord, qu'aucune unité ne puisse se combiner avec aucune autre unité quelconque. Ainsi, il est possible que les unités qui sont dans le nombre Deux, pris en soi, ne se combinent pas avec les unités qui composent le nombre Trois, pris en soi également. Mais il se peut encore que, de la même façon, les unités qui sont dans chaque premier nombre ne puissent pas non plus se combiner entre elles. [2] Si l'on admet, au contraire, que toutes les unités peuvent se combiner ensemble, et qu'elles ne présentent aucune différence, on a alors le nombre mathématique; il n'y a plus que ce nombre tout seul; et il est impossible que les Idées soient des nombres. En effet, quelle sorte de nombre pourrait bien être l'homme en soi, ou l'animal en soi, ou toute autre Idée? L'Idée est unique pour chaque objet: et, par exemple, il n'y a qu'une seule Idée pour l'homme en soi, de même qu'il n'y a

C'est le nombre idéal, ayant une existence à part des choses sensibles, et des autres nombres, qui le précèdent ou qui le suivent. — *Dans chaque premier nombre.* On voit quel est ici le sens du mot « Premier »; ce mot ne signifie que le nombre pris en soi, le nombre idéal, isolé et indépendant.

§ 2. *On a alors le nombre mathématique.* C'est le nombre ordinaire, qui se forme, comme tout le monde le sait et le croit, de l'addition d'unités qui s'accumulent les unes après les autres. — *Soient des nombres.* M. Bonitz propose une variante, et il ajouterait : « De ce genre »; c'est-à-dire que les Idées ne pourraient être des nombres mathématiques. Aucun manuscrit n'autorise ce changement. — *De telle façon...* Il faudrait ajouter, pour que la pensée fût complète, qu'on suppose l'homme en soi

Digitized by Google

qu'une seule Idée, mais différente, pour l'animal en soi. Tout au contraire, quand des nombres sont pareils et qu'ils n'offrent entre eux aucune différence, ils sont infinis, de telle façon qu'une Triade quelconque ne représente pas plus l'homme que telle autre Triade indifféremment.

[3] Mais, si les Idées ne sont pas des nombres, il s'ensuit que les Idées ne peuvent pas absolument exister. De quel principe, en effet, pourront-elles venir? Le nombre se forme, dit-on, de l'unité et de la Dyade indéfinie. Ce sont là ce qu'on appelle les principes et les éléments du nombre; mais, sous le rapport de l'ordre, les Idées ne peuvent être, ni antérieures, ni postérieures, aux nombres. [4] D'autre part, si les unités sont incompatibles entre elles, et incompatibles en ce sens qu'aucune ne peut se combiner avec

représenté par la Triade; et alors on se demande comment telle Triade représenterait l'homme en soi plutôt que telle autre. Mais l'expression du texte est trop concise; et il est difficile de se rendre compte de cette pensée, si brusquement introduite.

§ 3. *Dit-on.* J'ai ajouté ces mots, parce qu'il est certain que la théorie, critiquée ici par Aristote, est toute Platonicienne. Le contexte est d'accord avec cette interprétation. — *Ni antérieures, ni postérieures, aux nombres.* Ici encore, la concision est une cause d'obscurité; et l'on ne comprend pas très bien ce que l'auteur a voulu dire. Alexandre d'Aphrodise ne fait guère que répéter le texte, sans l'éclaircir par quelque développement.

§ 4. *Dès lors, il n'est plus possible....* La chose semble évidente de soi, puisque le nombre mathématique n'est qu'une combinaison d'unités, ajoutées successivement les unes aux autres.

Digitized by Google

aucune autre, dès lors, il n'est plus possible que ce nombre soit le nombre mathématique. Car le nombre mathématique se compose d'unités qui n'offrent aucune différence entre elles; et toutes les démonstrations qu'on fait sur les nombres supposent une condition de ce genre. Mais ce nombre n'est pas plus le nombre idéal que le nombre mathématique. Car la première Dyade ne pourrait plus se composer de l'unité et de la Dyade indéfinie, non plus que les nombres venant à la suite les uns des autres, et qui sont, comme on le dit, la Dyade, la Triade, la Tétrade, etc. [5] Les unités qui forment la première Dyade sont produites en même temps l'une et l'autre, soit qu'à la manière indiquée par le premier auteur de cette théorie, elles viennent d'éléments inégaux rendus égaux, soit qu'elles se produisent autrement. D'autre part, si l'une des deux unités de la Dyade était antérieure à l'autre, elle devrait être antérieure aussi à la dualité totale composée de ces deux unités; car, lorsque, dans

— *La première Dyade.* C'est-à-dire le nombre Deux, qui précède tous les autres nombres. Mais le nombre ne peut se composer, d'après la définition Platonicienne, de l'unité et de la Dyade indéfinie, puisque la Dyade n'est pas encore. Le raisonnement est le même pour la série des nombres suivants, attendu que la première Dyade leur manque comme elle se manque à elle-même.

§ 5. *Par le premier auteur de cette théorie.* C'est Platon; mais il serait peut-être difficile d'indiquer très précisément celui de ses ouvrages où il expose cette

Digitized by Google

un tout, telle partie est antérieure et telle autre postérieure, il faut, aussi, que le tout formé de ces parties soit antérieur à l'une et postérieur à l'autre.

[6] Comme d'un autre côté, l'unité en soi est la première, il faut qu'il y ait aussi, pour tout le reste, une première unité; une seconde vient après la première, et une troisième après la seconde; la seconde après la seconde est la troisième après la première. Par conséquent, les unités deviendraient antérieures aux nombres dans lesquels elles se mêlent. Ainsi, dans la Dyade, il y aurait déjà une troisième unité avant même que le nombre Trois ne fût formé; dans la Triade, il y aurait une quatrième unité, et

théorie. Voir plus loin, liv. XIV, ch. IV, § 1. — *A la dualité totale.* Le texte est moins formel.

§ 6. *L'unité en soi.* C'est l'unité idéale, qui, avec la Dyade indéfinie, forme tous les nombres, d'après les théories Platoniciennes; elle précède nécessairement toutes les unités réelles que les choses peuvent présenter; et ce n'est pas elle qui peut former la Dyade. — *Une première unité.* Ce n'est plus l'unité idéale, qui n'entre pas dans la Dyade, puisque c'est avec la Dyade qu'elle doit former tous les nombres. — *Dans lesquels elles se mêlent.* L'expression grecque a quelque chose de contradictoire; et elle pourrait signifier que les unités se composent de nombres, tout aussi bien que le contraire. Mais en fait ce sont les unités qui composent les nombres; et elles n'en sont pas composées. — *Une troisième unité.* L'unité idéale, l'unité en soi, jointe aux deux unités de la Dyade, fait trois unités. L'objection est vraie; mais on peut trouver que toute cette discussion est bien subtile. Aristote semble le reconnaître lui-même, en disant qu'on ne peut pas attribuer cette théorie aux philosophes qu'il réfute, et en se bornant à la signaler, comme une conséquence nécessaire de leur système.

Digitized by Google

une cinquième dans la Tétrade, avant même la formation de tous ces nombres.

[7] Personne, je le reconnais, parmi ces philosophes n'a pu entendre que les unités étaient incompatibles entre elles à la façon qu'on vient de dire. Mais ce serait là une conséquence très-logique des principes admis par eux, quoiqu'en réalité rien ne soit plus faux. Il est tout simple, en effet, qu'il y ait des unités antérieures et des unités postérieures, du moment qu'il y a une unité première et un premier Un. Il en doit être de même pour les Dyades, du moment qu'on admet une Dyade première; car, après un premier, il est rationnel, bien plus, il est nécessaire qu'il y ait un second; puis un troisième, s'il y a un second, et ainsi de suite pour tout le reste. Mais ce qui est bien impossible, c'est de soutenir ces

§ 7. *A la façon qu'on vient de dire.* C'est donc une erreur qu'ont commise ces philosophes, sans d'ailleurs s'en apercevoir. Les unités sont considérées comme formant chacune une substance en soi, indépendante de toute autre, ici d'abord l'unité en soi, puis la Dyade en soi, puis la Triade, etc., etc. — *Des unités antérieures.... postérieures.* Dans les nombres ordinaires, Un vient avant Deux, Deux avant Trois, et ainsi de suite, tandis que, pour les nombres idéaux, ils sont absolument isolés, de telle façon qu'on ne peut pas dire que l'un précède l'autre, ou qu'il le suive. — *Une unité première.* C'est l'unité prise d'une manière abstraite et générale. — *Un premier Un.* C'est un objet quelconque considéré comme le premier terme d'une série, qui se poursuit plus ou moins loin : un premier homme par exemple, puis un second homme; puis un troisième, etc. — *Une première unité.* C'est l'unité en soi des Platoniciens; puis, après l'unité en soi, viendrait la Dyade en soi, qui, à son tour, serait première,

Digitized by Google

deux assertions à la fois, à savoir qu'il y a une première unité en soi, puis une seconde après l'Un en soi, et qu'il y a aussi une première Dyade. Or, ces philosophes disent bien que l'unité et l'Un sont les termes premiers; mais ils ne parlent, ni de second, ni de troisième. Ils parlent bien aussi d'une première Dyade; mais ils ne disent rien, ni d'une seconde, ni d'une troisième.

[8] Évidemment encore, si les unités ne peuvent jamais se combiner, il ne peut non plus jamais y avoir, ni de Dyade en soi, ni de Triade en soi, non plus qu'aucun des autres nombres. En effet, soit que les unités ne présentent aucune différence entre elles, soit qu'elles diffèrent chacune à chacune, il n'en est pas moins nécessaire que le nombre se forme, et se compte toujours, par addition. Par exemple, Deux se compose, après Un, par l'addition d'une unité nouvelle; Trois se forme par l'addition d'Un à Deux, et Quatre de même, etc.

en tant que première Dyade, etc. — *Une première Dyade.* Il ne peut pas y avoir de première Dyade, puisqu'avant elle il y a déjà l'unité en soi, qui est seule absolument à être première. — *Ils ne parlent, ni de second....* Ce serait, en effet, chose impossible, si les unités ne peuvent se combiner entre elles, et si chacune doit rester à part de toutes les autres.

§ 8. *Si les unités ne peuvent jamais se combiner.* Comme on le suppose dans le système Platonicien, au dire d'Aristote. Il semble que cette objection rentre dans la précédente, et ne s'en distingue pas assez. — *Soit qu'elles diffèrent chacune à chacune.* Comme le veulent les Platoniciens, dans les théories qu'Aristote leur impute.

Digitized by Google

[9]Ceci étant de toute évidence, il est bien impossible que les nombres s'engendrent, comme ces philosophes prétendent les engendrer, avec la Dyade et l'Unité; car la Dyade est une partie de la Triade, comme Trois est une partie de Quatre; la même remarque s'appliquant à toute la série des nombres. Mais c'est de la première Dyade et de la Dyade indéfinie qu'on voulait faire venir le nombre Quatre, la Tétrade; c'est-à-dire qu'il y a deux Dyades indépendamment de la Dyade en soi. [10] Mais si cela n'est pas, la Dyade en soi est alors une partie de la Tétrade; et il faudra qu'une autre Dyade, isolée aussi, s'ajoute à la première. Or, cette Dyade se composera toujours de l'unité en soi et d'une autre unité. Si cela est vrai, il est impossible, par cela même,

§ 9. *Comme ces philosophes.* Ce sont encore les Platoniciens. — *Avec la Dyade.* Indéfinie; voir plus haut, liv. I, ch. VII, §§ 46 et suivants. — *La Tétrade.* J'ai hasardé ce mot, qui se comprend avec la paraphrase dont je l'ai accompagné, et qui a l'avantage de la concision. Ce mot a déjà été employé quelquefois. — *Deux Dyades.* Le nombre Quatre ne se composerait pas alors de quatre unités; il se composerait de deux Dyades; mais on ne voit pas pourquoi, si l'on crée une unité de Dyades, on ne créerait pas aussi une unité de Tétrades, c'est-à-dire une entité séparée et indépendante pour chaque nombre.

§ 10. *Si cela n'est pas.* C'est le sens qu'adoptent MM. Bonitz et Schwegler, d'après le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise; mais quelques éditeurs ont modifié ce sens, par un simple changement de ponctuation : « Si la « Dyade en soi n'est pas une par- « tie de la Tétrade, etc. » — *Cette Dyade ne forme qu'une seule unité.* La Dyade, indépendante et de l'unité et des nombres qui la suivent, forme à elle seule une unité, et non pas une dualité

Digitized by Google

que la Dyade indéfinie soit l'autre élément de Quatre; car en fait, cette Dyade ne forme qu'une seule unité, et non pas une Dyade déterminée et réelle.

[11] De plus, comment, outre la Triade en soi, outre la Dyade en soi, d'autres Triades, ou d'autres Dyades, pourront-elles exister? Comment se composeront-elles avec des unités dont les unes seraient antérieures, et les autres postérieures? Tout ce système n'est qu'une pure illusion; et il ne peut y avoir, ni Dyade en soi, ni Triade en soi. Il faudrait bien, cependant, qu'il y en eût, si les éléments des nombres sont vraiment l'Unité et la Dyade indéterminée. Ces conséquences étant insoutenables, il est impossible aussi de soutenir que ce soient là les principes véritables des nombres.

[12] On le voit donc, si l'on prétend que les unités sont toujours différentes les unes des autres, quelles qu'elles soient, voilà les difficultés qu'on

réelle. — *Déterminée et réelle.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte.

§ 11. *Pourront-elles exister?* La Dyade en soi, la Triade en soi sont uniques comme le sont toutes les Idées; il n'y en a donc qu'une seule; et, dans la réalité, il n'y a plus de dualité, ou de trinité possible. A cette critique, le Platonisme répondrait peut-être par la théorie de la Participation; mais Aristote a réfuté déjà cette autre théorie, liv. I, ch. VI, § 6. — *Dont les unes seraient antérieures.* Le texte n'est pas aussi explicite. — *L'Unité et la Dyade indéterminée* C'est la théorie Platonicienne.

§ 12. *Dans cette théorie restreinte.* Le texte n'est pas aussi formel; mais cette addition res-

Digitized by Google

soulève nécessairement, outre bien d'autres difficultés analogues à celles-là. Que si l'on dit seulement que les unités sont différentes d'un nombre à un autre, et que celles-là seules ne présentent point de différence entre elles qui sont dans le même nombre, on retrouve, dans cette théorie restreinte, à peu près toutes les difficultés que nous venons de signaler. [13] Ainsi, dans la Décade en soi, il y a dix unités. Et en effet, la Décade se compose tout aussi bien de ces dix unités, que de deux Pentades, ou deux fois Cinq. Mais, comme cette Décade en soi n'est pas un nombre quelconque ordinaire, et qu'elle n'est pas composée de Pentades prises au hasard, pas plus qu'elle ne l'est d'unités arbitraires, il faut

sort de tout ce qui précède et de ce qui suit. — *Que nous venons de signaler.* Même remarque.

§ 13. *Dans la Décade en soi....* Aristote veut prouver que, dans un même nombre, les unités diffèrent entre elles aussi bien que dans des nombres différents. Il compare donc la Décade et les deux Pentades en soi, dont les unités diffèrent nécessairement. Si les unités de la Décade et des deux Pentades diffèrent, il en conclut que les unités mêmes de la Décade doivent différer également entre elles, et qu'elles ne forment pas l'unité idéale de la Décade en soi, que leur attribuent les Platoniciens. C'est là, je crois, le sens général de ce passage; mais, comme M. Bonitz, je puis douter que j'aie bien compris la pensée d'Aristote, qui ici, comme dans bien d'autres passages, a le tort de ne pas s'expliquer assez clairement. — *Deux Pentades.* J'ai cru pouvoir adopter ce mot de Pentade, formé tout à fait comme celui de Décade sanctionné par l'usage. — *Ou deux fois Cinq.* Ceci n'est pas dans le texte; et c'est une simple paraphrase, que j'ajoute pour plus de clarté. — *N'est pas un nombre quelconque ordinaire.* J'ai ajouté le dernier mot. La Décade en soi se compose de dix unités, idéales comme elle. —

Digitized by Google

nécessairement que les unités, comprises dans cette Décade, présentent des différences entre elles. Si, en effet, elles ne diffèrent pas les unes des autres, les deux Pentades ne différeront pas non plus dans la Décade qu'elles forment. Mais comme les deux Pentades diffèrent entre elles, les unités de la Décade différeront également. [14] Si les unités diffèrent, n'y aura-t-il pas d'autres Pentades, d'autres nombres Cinq, dans la Décade? Ou bien n'y aura-t-il que ces deux nombres Cinq exclusivement? S'il n'y en a pas, c'est inconcevable; et s'il y en a, quelle sera la nouvelle Décade qu'ils formeront? Il n'y a pas, dans la Décade, une autre Décade possible en dehors d'elle. Il faut tout aussi nécessairement que la Tétrade ne se compose pas de Dyades

*Présentent des différences entre elles.* C'est-à-dire que ces unités sont distinctes les unes des autres, et ne forment pas toutes ensemble la Décade en soi, qui, dans le système Platonicien, n'est elle-même qu'une unité idéale. — *Comme les deux Pentades diffèrent entre elles....* En divisant la Décade en deux fois Cinq, la Pentade forme une unité différente de celle de la Décade entière, et différente de chacune des dix unités qui forment la Décade elle-même. Donc les unités de la Décade ne se confondent pas davantage, dans l'unité factice que crée la théorie des Idées.

§ 14. *Si les unités diffèrent.* Ce sont les unités de la Décade en soi. Du moment qu'elles sont différentes et distinctes, elles peuvent composer, par diverses combinaisons, d'autres Pentades que les deux dont la Décade est formée. — *C'est inconcevable.* M. Bonitz remarque qu'Aristote ne dit pas pourquoi cette supposition est absurde. — *La Tétrade.* Ce nouvel exemple n'était peut-être pas nécessaire; car il est évident que ce qui vient d'être démontré du nombre Dix et du



Digitized by Google

quelconques; car, à entendre nos philosophes, c'est la Dyade indéterminée qui, en prenant la Dyade déterminée, a composé deux Dyades; et c'est par cette adjonction qu'elle a pu faire Deux.

[15] D'autre part, comment concevoir que la Dyade puisse être une nature distincte, indépendamment des deux unités qui la composent? que la Triade soit aussi quelque chose, en dehors des trois unités qui la forment? Ou bien, l'un participera de l'autre, en ce même sens où l'Homme-blanc est quelque chose en dehors du blanc et en dehors de l'homme, tout en participant de chacun d'eux; ou bien, l'un ne sera qu'une différence de l'autre, comme l'homme est quelque chose en dehors de l'animal et du bipède.

nombre Cinq, s'applique également à tous les autres nombres, Trois, Quatre, Six, Sept, etc. — *Nos philosophes.* Les partisans de la théorie des Idées.

§ 15. *L'un participera de l'autre.* L'expression est bien vague, et l'auteur aurait dû la préciser davantage. « L'un », c'est l'unité factice de la Triade ou de la Dyade en soi; « l'autre », ce sont les unités qui forment, ou la Triade, ou la Dyade. Le mot de « Participation » appartient à la langue de la théorie des Idées, et non à celle d'Aristote. « Participer » ne semble indiquer ici que la notion d'une relation quelconque entre les deux termes. — *L'Homme-blanc.* L'auteur distingue entre cette énonciation multiple, l'Homme-blanc, et ces énonciations simples, d'un côté l'Homme, et, de l'autre côté, Blanc. Ces énonciations participent les unes des autres, puisque la première reproduit les deux termes réunis, et que les secondes en reproduisent chacune un. — *Qu'une différence de l'autre.* L'Homme est une différence de Bipède; et le Bipède est une différence de l'Animal. Tout cela doit paraître bien subtil.

Digitized by Google

[16]Il y a, de plus, des choses dont l'unité résulte d'un contact; pour d'autres, l'unité vient d'un mélange; pour d'autres encore, elle vient de la position. Or rien de tout cela ne pourrait s'appliquer aux unités dont se composent la Dyade et la Triade. Mais, de même que deux hommes ne forment pas une unité en dehors de tous deux, de même la séparation est également nécessaire pour ces unités. Ce n'est pas, d'ailleurs, parce qu'elles sont indivisibles que les unités présentent une différence avec les deux hommes. Les points également sont indivisibles; et cependant, la Dyade que deux points peuvent former, n'est rien en dehors et indépendamment de ces deux points.

§ 16. *Il y a, de plus, des choses....* Aristote continue ses objections contre la théorie qui suppose que les nombres ont une existence séparée de celle des choses; et il essaie de démontrer que les unités, dont le nombre est formé, ne peuvent, en aucune manière, posséder une individualité indépendante; il n'y a pour elles ni contact, ni mélange, ni position, toutes conditions qui seraient indispensables, et qu'elles n'offrent pas. — *De même que deux hommes....* L'exemple est frappant, parce qu'il est familier et ordinaire; chacun peut en juger sans peine. — *La séparation.* Le texte n'est pas aussi formel. — *Avec les deux hommes.* J'ai cru devoir faire cette addition, qui me paraît indispensable. « Les Hommes, pourrait-on dire, sont divisibles, et les unités ne le sont pas; et ainsi l'exemple cité n'est pas applicable. » Aristote va au-devant de cette objection, en disant que les points aussi sont indivisibles, comme les unités, et que, cependant, la Dyade des deux points n'a pas pour cela une existence indépendante et séparée. On peut trouver encore ici que toute cette discussion est bien subtile, comme les précédentes.

Digitized by Google

[17] Il ne faut pas non plus oublier de remarquer que les Dyades peuvent être antérieures et postérieures, de même que le peuvent être également tous les autres nombres ordinaires. Car, si l'on suppose que les deux Dyades qui forment le nombre Quatre sont simultanées l'une à l'autre, il n'en est pas moins vrai qu'elles sont antérieures aux Dyades qui entrent dans la composition du nombre Huit, et que, de même que la Dyade en soi les a produites, de même elles produisent à leur tour les deux Tétrades, les deux fois Quatre, qui sont dans ce nombre Huit en soi. Par conséquent, si la première Dyade est une Idée, il faut aussi que ces nouvelles Dyades soient des Idées de certaine espèce. [18] Le même raisonnement s'appliquerait aux unités simples, puisque les unités qui sont dans la première Dyade, engendrent les quatre autres, qui composent le nombre Quatre. De cette façon, toutes les

§ 17. *Que les Dyades....* Dans le système Platonicien, et au point de vue de la théorie des Idées, Platon prétend, selon Aristote, que les nombres sont séparés les uns des autres, comme ils le sont des choses, et qu'ils forment chacun une entité distincte. Aristote répond qu'entre les Dyades, qui sont censées composer les nombres, il y a, tout au moins, un rapport d'antériorité et de postériorité. — *Ordinaires.* J'ai ajouté ce mot. — *La Dyade en soi.* J'ai ajouté : « En soi ». — *Ce nombre Huit en soi.* Même remarque.

§ 18. *Aux unités simples.* Le texte dit seulement : « Aux unités ». J'ai ajouté Simples, pour distinguer les deux premières unités qui forment la Dyade, des unités factices que forment, à ce que prétendent les Platoniciens, la Dyade, la Triade, la Tétrade,

Digitized by Google

unités deviennent des Idées, et alors l'Idée se compose d'Idées. Ce qui n'est pas moins évident, c'est que les objets dont ce seront là les Idées, seront alors des composés, et qu'on arrivera, par exemple, à dire que les animaux se composent d'animaux, et s'il y a des Idées d'animaux, ces Idées seront formées d'animaux aussi.

[19] D'une manière générale, admettre que les unités diffèrent d'une façon quelconque, c'est tout ensemble une erreur et une fiction; et par ce mot de fiction, j'entends qu'on fait violence à l'hypothèse même qu'on soutient. En effet, il est évident qu'une unité ne peut différer d'une autre unité, ni en quantité, ni en qualité, et que nécessairement tout nombre ne peut être qu'égal ou inégal. Or, cela est vrai surtout pour le nombre formé d'unités. Donc, le nombre qui n'est, ni plus grand, ni plus petit, est égal. Par suite, les choses égales, et, d'une manière absolue, les choses qui ne présentent pas de différence entre elles, sont pour nous identiques, quand il s'agit de nombre. S'il n'en était pas ainsi, les Dyades

etc. — *L'Idée se compose d'Idées.* Ce que n'admet pas l'École Platonicienne, puisque chaque Idée a une existence indépendante et séparée. — *Les animaux se composent d'animaux.* Ce qui est, pour Aristote, une hypothèse absurde et insoutenable.

§ 19. *Admettre....* Comme le font les Platoniciens. — *Les unités.* Qui entrent dans la composition d'un nombre quelconque. — *De la Décade en soi.* J'ai adopté la leçon qui est proposée par M. Bonitz et par M. Schwegler, et qu'il est possible de tirer aussi

Digitized by Google

mêmes qui entrent dans la composition de la Décade en soi, tout égales qu'elles sont, ne seront plus sans différence entre elles; car, quelle cause pourrait-on alléguer pour affirmer qu'elles ne présentent aucune différence?

[20] De plus, si toute unité et une autre unité quelconque, jointes ensemble, font deux unités, l'unité empruntée de la Dyade en soi et l'unité empruntée de la Triade en soi, formeront une Dyade composée d'unités différentes; et alors, cette Dyade nouvelle sera-t-elle antérieure, ou postérieure, à la Triade? Ce qui semble le plus admissible, c'est qu'elle doit nécessairement lui être antérieure; car, des deux unités, l'une est en même temps dans la Triade, et l'autre est en même temps dans la Dyade.

[21] Pour nous, nous affirmons d'une manière générale qu'Un et Un font toujours Deux, que d'ailleurs les deux objets soient égaux ou iné-

du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise.

§ 20. *L'unité empruntée de la Dyade en soi.* Ceci est une hypothèse, et l'on suppose que deux unités quelconques formant toujours une Dyade, on pourra emprunter une unité à la Dyade et une autre unité à la Triade, afin de former une Dyade, où les unités seront nécessairement différentes les unes des autres. — *Cette Dyade nouvelle.* J'ai ajouté l'épithète, pour que la pensée fût exprimée plus clairement. D'ailleurs, j'emprunte encore ce sens au commentaire d'Alexandre d'Aphrodise.

§ 21. *Les deux objets.* Le texte dit simplement : « Les objets » et il ne les désigne que par un adjectif neutre au pluriel. Il n'y a jamais ici que deux objets; mais ces deux objets peuvent varier à l'infini. Alexandre d Aphrodise eût préféré que, dans les exem-

Digitized by Google

gaux : par exemple, le bien et le mal, l'homme et le cheval. Mais les philosophes qui adoptent le système contraire, n'admettent même pas que les unités forment une Dyade. Soutenir que le nombre Trois n'est pas plus fort que le nombre Deux, ce serait déjà bien étonnant ; mais si le nombre Trois est plus fort, il est clair aussi qu'il y a dans la Triade un nombre égal à Deux ; et ce nombre Deux dans la Triade ne présente aucune différence avec le nombre Deux qui forme la Dyade. Or, cette égalité n'est plus possible, si un nombre est le premier, et qu'un autre nombre soit le second ; et par suite, les Idées ne peuvent pas non plus être des nombres.

[22] Du reste, c'est là ce que peuvent dire avec raison ceux qui admettent la différence des unités entre elles, afin qu'elles puissent être des Idées, comme on l'a expliqué plus haut ; car l'Idée est

ples cités, l'auteur eût comparé deux objets de même espèce, par exemple des morceaux de bois, plutôt que des objets d'espèces différentes, comme l'homme et le cheval. — *Le système contraire.* Le texte n'est pas aussi formel. — *Forment une Dyade.* Je tire ce sens du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise. Dans le système Platonicien, une Dyade ne se forme pas de deux unités ; mais elle se forme de l'unité et de la Dyade indéfinie. — *N'est plus possible.* Il faudrait ajouter, comme le fait Alexandre d'Aphrodise : « En admettant l'hypothèse Platonicienne. » — *Si un nombre est le premier.* Il semble que ce serait l'Unité qu'il faudrait dire, plutôt que le nombre.

§ 22. *Plus haut.* Voir liv. I, ch. VII, § 46. — *L'Idée est toujours Une.* Dans le système Platonicien, toute idée est unique ; et elle ne perd rien de cette unité, en se communiquant aux objets sans nombre qui y participent. — *Nos philosophes.* C'est-à-dire, les Platoniciens ; le texte est,

Digitized by Google

toujours Une. Si, d'ailleurs, les unités sont sans différence entre elles, les Dyades et les Triades n'en présenteront pas non plus. Voilà comment nos philosophes sont nécessairement amenés à prétendre que, quand on compte Un, Deux, etc., on n'ajoute pas une unité au nombre qu'on a déjà. C'est qu'en effet la génération des nombres ne viendrait plus alors de la Dyade indéterminée, et l'Idée n'est plus possible; puisque, de cette façon, il y aurait une Idée dans une autre Idée, et toutes les Idées ne seraient que des parties d'une seule Idée.

[23] En partant de leur hypothèse, ils ont raison de parler comme ils le font; mais, d'une manière absolue, ils sont dans l'erreur; car ils renversent ici bien des choses, et ils doivent au moins convenir qu'il y a quelque difficulté à savoir si,

d'ailleurs, moins précis; et il se sert seulement d'un pronom démonstratif. — *De la Dyade indéterminée.* C'est la théorie de Platon, qui fait naître la série indéfinie des nombres de l'unité à laquelle se joint la Dyade indéterminée; voir le *Parménide* de Platon, traduction de M. Victor Cousin, p. 41 et suiv. — *Une Idée dans une autre Idée.* Ce que ne peut admettre le système Platonicien, qui soutient l'unité et l'indépendance absolue de chaque Idée. Ce serait ici l'Idée de la Dyade qui serait dans l'Idée de la Triade; et ainsi de suite.

§ 23. *Ils renversent ici bien des choses.* Ceci veut dire, selon Alexandre d'Aphrodise, que les Platoniciens méconnaissent les vérités mathématiques les plus évidentes. — *Nous ne faisons que des divisions.* Comme les Platoniciens le prétendent, et peut-être aussi les Pythagoriciens, qui voudraient faire sortir tous les nombres de la Décade. — *Aussi est-il assez ridicule.* Alexandre d'Aphrodise commente ainsi ce

Digitized by Google

lorsque nous comptons Un, Deux, Trois, nous ajoutons successivement quelque chose, ou si au contraire nous ne faisons que des divisions. En fait, nous faisons les deux choses à la fois; et aussi, est-il assez ridicule de faire de cette différence une si grande différence de substance.

passage : « Aussi est-il assez « ridicule de faire sortir, d'une « question superficielle comme « celle-là, cette conséquence que « chaque nombre est une Idée et « une substance en soi. » M. Bonitz trouve avec raison que le texte, tel que nous l'avons, se prête mal à cette interprétation, qui cependant est encore la meilleure.

Digitized by Google

## CHAPITRE VIII

De la différence du nombre et de l'unité ; rapports des unités entre elles ; erreur de la théorie des Idées et de la théorie des êtres mathématiques ; citation de Platon ; on ne peut identifier le nombre idéal et le nombre mathématique ; réfutation des théories des Pythagoriciens ; le nombre ne peut pas être séparé des choses comme on le prétend ; objections diverses ; de la nature de l'unité, prise pour principe des nombres ; les Pythagoriciens ont eu tort de vouloir étudier à la fois les êtres mathématiques et les universaux ; ils en arrivent à faire le nombre Deux antérieur au nombre Un.

[1] Entre toutes les questions qu'il serait bon d'éclaircir, la première, c'est d'expliquer ce que peut être la différence dans le nombre et dans l'unité, si toutefois une différence de ce genre est réelle. Nécessairement, elle ne peut porter que sur la quantité, ou sur la qualité. Or, ni l'une ni l'autre de ces alternatives ne semble possible; ou du moins, la différence n'est possible en quantité que s'il s'agit d'un nombre. Évidemment, si

§ 1. *Dans le nombre et dans l'unité.* L'expression du texte est assez obscure ; et l'on pourrait comprendre, tout d'abord, qu'il s'agit d'une différence entre le nombre et l'unité. M. Schwegler, d'après Alexandre d'Aphrodise, fait remarquer que ce serait là une erreur, et que la différence dont il est question dans ce passage, est seulement la différence qui peut exister entre les nombres les uns par rapport aux autres, et la différence qui peut exister entre les unités. Tout le contexte, d'ailleurs, est d'accord

Digitized by Google

les unités aussi différaient, de l'une à l'autre, en quantité, alors un nombre pourrait différer d'un autre nombre, tout en lui étant égal, cependant, par le total de ses unités. Et puis encore, est-ce que les premières unités sont plus grandes, ou plus petites, que les autres? Ou bien est-ce que ce sont les unités qui viennent ensuite qui s'accroissent, ou qui, au contraire, diminuent? [2]Toutes ces conséquences sont insensées. Mais il ne se peut pas non plus que les unités diffèrent, de l'une à l'autre, en qualité; car elles ne peuvent subir aucune modification; et nos philosophes reconnaissent que, pour le nombre, la qualité ne peut venir qu'après la quantité. Encore une fois, cette différence de qualité ne pourrait venir pour les unités, ni de l'unité première, ni de la Dyade. L'unité première n'a pas de qualité; et la Dyade n'a que la qualité de produire la quantité, puis-

avec cette explication. — *Ni l'une ni l'autre de ces alternatives.* Le texte n'est pas aussi formel. — *De l'une à l'autre.* J'ai ajouté ces mots pour éclaircir la pensée.

§ 2. *Sont insensées.* L'expression grecque n'est pas moins forte; et elle s'adresse plutôt aux hypothèses attribuées gratuitement par Aristote à ses adversaires, qu'aux théories mêmes que ces adversaires soutiennent. Les conséquences sont absurdes sans doute; mais ce ne sont pas les Platoniciens eux-mêmes qui les tirent de leurs principes. — *Elles ne peuvent subir aucune modification.* Parce qu'elles sont indivisibles, dit Alexandre d'Aphrodise. — *La qualité de produire la quantité.* J'ai suivi la leçon donnée par quelques manuscrits, et qu'adoptent MM. Bonitz et Schwegler. — *Puisque c'est elle...* Sous-entendu : « D'après les Platoniciens », qu'Aristote veut critiquer.

Digitized by Google

que c'est elle qui, par sa nature même, est cause de la multiplicité des êtres.

[3]Si, en ceci, il en peut être autrement de quelque façon que ce soit, c'est dès le début qu'il faudrait surtout le dire; et, en traitant de la différence des unités entre elles, ce qu'il faut expliquer avant tout, c'est la nécessité même de cette différence. Si ce n'est pas comme nous qu'on la comprend, alors comment la comprend-on? Ainsi donc, dès que l'on admet que les Idées sont des nombres, il en résulte évidemment que les unités ne peuvent jamais se combiner entre elles, et qu'il est impossible qu'elles ne se combinent pas, les unes avec les autres, d'aucune des deux manières indiquées.

[4] D'ailleurs, ce que d'autres philosophes disent des nombres n'est pas plus admissible; je veux parler de ceux qui, tout en niant l'existence des Idées, soit leur existence absolue, soit leur existence comme nombres, n'en soutiennent pas

§ 3. *Il en peut être autrement.* C'est-à-dire, si les unités peuvent présenter quelque différence entre elles. — *C'est dès le début.* Cette pensée n'est pas très claire. — *Comme nous.* Le texte n'est pas aussi formel. — *Des deux manières indiquées.* Sans doute, en quantité et en qualité; voir le § 1.

§ 4. *D'autres philosophes.* Alexandre d'Aphrodise ne nous apprend pas quels sont précisément ces philosophes; mais, dans d'autres passages, il semble attribuer cette théorie à Xénocrate et à Speusippe; voir plus loin, ch. IX, § 10, et le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, p. 761, lig. 31. M. Ravaisson, *Essai sur la métaphysique d'Aristote*, t. I, p. 178 et 338, n'attri-

Digitized by Google

moins l'existence des êtres mathématiques, et qui, croyant que les nombres sont les principes des êtres, trouvent l'origine de tous les nombres dans l'unité en soi. D'abord, il est absurde de supposer qu'il y a un Un premier antérieurement à tous les Uns, comme le disent ces philosophes, et qu'il n'y a pas une Dyade première antérieure à toutes les Dyades, une Triade première antérieure à toutes les Triades; car, de part et d'autre, les raisons sont absolument les mêmes. [5] Si c'est bien là ce qu'est le nombre, et si l'on admet le nombre mathématique tout seul, l'unité en soi ne peut plus être, dès lors, le principe des nombres; car il faudrait nécessairement que ce Un là, tel qu'on le fait, fût bien différent des autres unités. Si cet Un existe en effet, il faut qu'il y ait aussi une Dyade première entre les Dyades; et qu'il en soit de même pour toute la suite des autres nombres.

bue ces théories qu'au seul Speusippe. — *Antérieurement à tous les Uns.* Cette formule assez singulière est la traduction littérale du texte. Alexandre d'Aphrodise semble en avoir été étonné également, et il donne une explication grammaticale de ces mots, qui sans doute n'étaient pas ordinaires. D'ailleurs « Uns » ne veut dire ici autre chose que «Unités».

§ 5. *L'unité en soi ne peut plus être..... le principe des nombres.* Alexandre d'Aphrodise en donne pour raison que tout principe doit différer de ce qui le suit, et qu'à ce titre l'unité ne peut composer les nombres mathématiques, puisque, dans ces nombres, il n'y a pas de différence entre les unités. On peut trouver que la suite du contexte semble dire tout le contraire. — *Une Dyade première entre les Dyades.* Ceci ne paraît être qu'une répétition du § précédent.

Digitized by Google

[6] Mais, si l'unité est le principe des nombres, il faut d'autant plus nécessairement qu'il en soit des nombres ainsi que le disait Platon, et qu'il y ait une première Dyade, une première Triade, et qu'alors les nombres ne puissent jamais se combiner les uns avec les autres. Pourtant, si l'on persiste à admettre ces dernières assertions, les conséquences absurdes qui en sortent ne sont pas moins nombreuses, ainsi que nous l'avons fait voir. Il faut bien, de toute nécessité néanmoins, qu'il en soit de l'une ou de l'autre façon ; mais s'il n'en est, ni d'une façon ni de l'autre, il s'ensuit que le nombre ne peut pas être quelque chose de séparé.

[7] De tout cela, il doit ressortir évidemment

§ 6. *Ainsi que le disait Platon.* Il serait difficile d'indiquer précisément le passage des dialogues Platoniciens auquel ceci se rapporte ; voir le *Parménide*, traduction de Victor Cousin, p. 41 et suiv. — *Qu'il y ait une première Dyade.* C'est-à-dire une Dyade en soi, séparée de toutes les dualités réelles, et également séparée de la Triade. — *Jamais se combiner entre eux.* D'après cette théorie, que combat toujours Aristote, et avec pleine raison, chaque nombre forme une unité à part, et son type premier est une Idée éternelle. — *Ainsi que nous l'avons fait voir.* Plus haut ch. VII, § 7 ; et aussi liv. I, ch. VII, § 44. — *De l'une ou l'autre façon.* Soit d'après la pure théorie Platonicienne, soit d'après la théorie de Platon, altérée par quelques-uns de ses disciples, qui, niant l'existence des Idées, ont admis celle des êtres mathématiques. — *Il s'ensuit.....* Il ne paraît pas que cette conclusion sorte bien rigoureusement de ce qui précède. — *Le nombre ne peut pas être quelque chose de séparé.* C'est la théorie d'Aristote, et la théorie vraie, que cette discussion prolongée contre les doctrines contraires a contribué à faire triompher.

§ 7. *La troisième explication.* Celle qui est attribuée à Xéno-

Digitized by Google

que la troisième explication est la plus mauvaise de toutes, à savoir celle qui identifie le nombre idéal avec le nombre mathématique. Ce dernier système contient alors à lui seul nécessairement deux erreurs : d'abord, de cette manière, il n'y a plus de nombre mathématique ; et ensuite, outre les hypothèses propres qu'on admet, on est forcé encore de répéter, en les exagérant, les théories de ceux qui prétendent que le nombre se confond avec les Idées.

[8] Quant au système des Pythagoriciens, il offre moins de difficultés que ceux dont nous venons de parler ; mais il en présente aussi quelques autres, qui ne sont qu'à lui. Ainsi, en ne supposant pas le nombre séparé des choses, on évite sans doute bien des impossibilités; mais il est toujours impossible d'admettre que les corps soient composés de nombres, et que le nombre qui compose les corps soit le nombre mathéma-

crate et à Speusippe. — *D'abord..... ensuite.* Le texte n'est pas aussi formel; mais il me semble que les deux erreurs sont, à la fois, de détruire le nombre mathématique, et d'exagérer encore la théorie des Idées, qu'Aristote juge complètement fausse.

§ 8. *Quant au système des Pythagoriciens.* On peut voir ce qu'Aristote a déjà dit du système des Pythagoriciens sur les nombres, ch. VI, §, et liv. I ch. V, § 7. — *Que les corps soient composés de nombres.* C'est la doctrine exposée déjà plus haut, liv. I, ch. VII, § 25. — *D'abord, il n'est pas vrai.* L'objection n'est pas très claire, parce qu'elle est présentée d'une manière trop concise. Les unités, dont le nombre mathématique se compose, sont nécessairement indivisibles, d'après le système Pythagoricien ; or comment, avec des indivisibles, serait-il possible de composer des corps qui

Digitized by Google

tique. D'abord, il n'est pas vrai qu'il y ait des grandeurs indivisibles ; et en supposant, à toute force, qu'il y en ait, on ne peut pas dire que, du moins, les unités aient une grandeur quelconque. Mais, comment une grandeur pourrait-elle se composer d'indivisibles? Néanmoins, le nombre mathématique est composé d'unités. Or, ces philosophes prétendent que les nombres sont les choses elles-mêmes ; et ils adaptent leurs spéculations aux corps réels, comme si les corps étaient composés de nombres. [9] De plus, puisque le nombre qui constitue les êtres est, à ce qu'on assure, quelque chose qui existe en soi, il doit nécessairement se présenter sous une des formes que nous avons étudiées plus haut. Or, il ne peut être d'aucune de ces manières ; et par conséquent, il est bien évident que la nature du nombre n'est pas du tout celle que lui prêtent

sont toujours des grandeurs divisibles? — *Comment une grandeur*..... La grandeur ici, c'est le corps, que les Pythagoriciens prétendent constituer avec des nombres. — *Ils adaptent leurs spéculations.* Voir la même critique, plus haut, liv. I, ch. v, § 4.

§. 9. *Sous une des formes que nous avons étudiées plus haut.* Dans tout le cours de ce chapitre, où Aristote a critiqué successivement la théorie de Platon, celle de Xénocrate et de Speusippe, et celle des Pythagoriciens. — *Qui existe en soi.* Cette critique peut bien encore s'adresser à la théorie Pythagoricienne, puisqu'en faisant des nombres l'élément constitutif des corps, elle suppose nécessairement que l'élément est distinct des corps qu'il forme ; mais il semble que la fin du § ne peut plus s'appliquer aux Pythagoriciens, puisque, de l'aveu même d'Aristote, ils n'ont jamais admis que le nombre fût séparé des choses. — *Certains philosophes.* Ce ne sont pas les Pythagoriciens, d'après ce qui

Digitized by Google

certains philosophes, quand on fait le nombre séparé des choses.

[10] On peut se demander encore si chaque unité vient du Grand et du Petit, qui ont été rendus égaux, ou si telle unité vient du Petit, tandis que telle autre unité vient du Grand. Si ce dernier cas est le vrai, chaque unité ne se compose plus de tous les mêmes éléments; et les unités ne sont plus sans différence entre elles, puisque, pour l'une, c'est le Grand qui est l'élément, et que, pour l'autre, c'est le Petit, lequel par sa nature est cependant le contraire du Grand. Et puis encore, de quelle espèce sont les unités qui entrent dans la Triade en soi? Car il y a une de

précède; et il ne peut être question que des Platoniciens.

§ 10. *On peut se demander.....* A partir de ce § jusqu'à la fin de ce livre, les pensées se suivent sans avoir presque aucun lien entre elles. MM. Bonitz et Schwegler ont déjà remarqué ce désordre, auquel il est impossible de porter remède. Ce sont les premiers éditeurs grecs, soit à Athènes, soit à Rome, qui auraient peut-être pu l'éviter. Alexandre d'Aphrodise continue son commentaire sans faire la moindre observation sur ce désordre, qui cependant est frappant. — *Si chaque unité vient du Grand et du Petit.* Voir plus haut, ch. VII, § 5. C'est la théorie Platonicienne, qu'on peut trouver dans le *Phédon,* traduction de M. Victor Cousin, pp. 284 et suiv. — *Qui ont été rendus égaux.* Le grand et le petit, réduits aux mêmes proportions, forment l'unité en soi. Toutes les unités viennent-elles de ce mélange à doses égales? Ou bien telle unité vient-elle du Grand, et telle autre vient-elle du Petit? — *De tous les mêmes éléments.* Puisque les unes viendront du Petit, et que les autres viendront du Grand. — *Qui doit être impaire.* Les deux premières unités viennent du Grand et du Petit; mais la troisième d'où vient-elle? Est-ce du Grand, est-ce du Petit? Puisqu'il a été supposé que ce ne peut être de l'assemblage du Grand et du Petit combinés. —



Digitized by Google

ces unités tout au moins qui doit être impaire; et c'est peut-être pour cela que nos philosophes prétendent que l'unité en soi est un terme moyen dans tout nombre impair. [11] En second lieu, si chacune des deux unités de la Dyade se compose à la fois du Grand et du Petit, rendus égaux, comment la Dyade elle-même pourra-t-elle être une seule et unique nature, provenant du Grand et du Petit? En quoi différera-t-elle alors de l'unité? Ajoutez que l'unité est antérieure à la Dyade, puisque, si l'unité est détruite, la Dyade le sera également. L'unité en soi serait donc nécessairement une Idée d'Idée, et antérieure à une Idée. Mais, en tant qu'antérieure, de quelle origine pourrait-elle provenir? puisqu'en effet c'était la Dyade indéterminée, comme

*Un terme moyen dans tout nombre impair.* Ceci n'est pas très clair; mais en effet tout nombre impair peut toujours se diviser en deux parties égales, plus une unité qui n'appartient, ni à l'une, ni à l'autre des deux moitiés, et qui est en quelque sorte entre les deux. Alexandre d'Aphrodise ne donne ici aucun éclaircissement.

§ 11. *En second lieu.* J'ai dû ajouter ces mots, pour bien marquer qu'il s'agit de la seconde partie de l'alternative, posée au début du § précédent. La première consistait à savoir si les unités peuvent être composées séparément, les unes du Grand, et les autres du Petit. La seconde hypothèse, c'est que toutes les unités sont composées également du Grand et du Petit, rassemblés en certaines proportions. — *En quoi différera-t-elle alors de l'unité?* Puisqu'elle sera composée absolument comme elle, pour former à son tour une unité indépendante et distincte. — *L'unité en soi.* Le texte n'est pas aussi précis; mais le sens ne peut être douteux, d'après les explications que donne le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise. — *Nos philosophes.* Ce sont les Platoniciens.

Digitized by Google

le prétendent nos philosophes, qui devait doubler les choses.

[12] Il y a, de plus, une nécessité absolue que le nombre idéal soit infini ou fini ; et quoique nos philosophes supposent que le nombre est séparé des choses, il n'en est pas moins impossible que le nombre ne soit, ni l'un, ni l'autre. En premier lieu, il évident qu'il ne saurait être infini ; car le nombre infini n'est ni pair ni impair, tandis que la formation des nombres ne peut jamais porter que sur un nombre impair ou sur un nombre pair. Quand Un est ajouté à un nombre pair, ce nombre devient impair ; et si c'est la Dyade qui vient s'y ajouter, le nombre ainsi formé se trouve doublé une fois. Deux nombres impairs s'ajoutant l'un à l'autre, le nombre qui résulte de leur total est pair. On peut dire encore que,

§ 12. *Le nombre idéal.* J'ai ajouté le dernier mot, d'après Alexandre d'Aphrodise ; ce mot est d'ailleurs indispensable, comme le prouve le contexte ; et c'est là sans doute ce qui aura porté l'auteur à le sous-entendre. M. Bonitz pense qu'il s'agit du nombre ordinaire, et non pas seulement du nombre idéal. — *En premier lieu.* Ceci est également une addition, pour mieux distinguer les deux cas que suppose Aristote ; voir plus loin l'hypothèse où le nombre idéal est considéré comme fini. — *La Dyade qui vient s'y ajouter.* L'expression grecque n'est pas très claire, et l'on peut comprendre, tout à la fois, qu'il s'agit d'une simple multiplication par Deux, ou d'une élévation à la seconde puissance. D'ailleurs, ces observations arithmétiques, dont quelques commentateurs semblent faire peu de cas, me paraissent au contraire fort remarquables, comme début de la véritable théorie des nombres, telle que nous la comprenons. — *Le nombre idéal infini.* J'ai fait ici la même addition que plus haut. — *D'après la*

Digitized by Google

si toute Idée est l'Idée de quelque chose, et si les nombres sont des Idées, le nombre idéal infini sera l'Idée de quelque chose aussi, soit d'une des choses sensibles, soit de quelque autre chose. Mais ceci n'est possible, ni d'après leur système, ni d'après la notion essentielle de l'Idée; et c'est ainsi qu'ils classent les Idées. Que si le nombre idéal est fini, jusqu'où l'est-il? Car il ne faut pas affirmer seulement qu'il est fini, il faut expliquer en outre pourquoi il l'est. Or, si le nombre idéal ne va que jusqu'à la Décade, comme quelques philosophes le prétendent, d'abord les Idées manqueront bien vite; et, par exemple, si le nombre Trois est l'Homme en soi, quel nombre sera le Cheval en soi ? Car chaque nombre ne représente la chose en soi que jusqu'à Dix. Il faudra bien nécessairement que le cheval en soi se trouve dans quelqu'un des nombres compris entre ces limites, puisque ces nombres sont les

*notion essentielle de l'Idée.* Le texte n'est pas aussi formel. — *C'est ainsi qu'ils classent les Idées.* Cette phrase ne semble pas être tout-à-fait à sa place; et il semble qu'elle devrait venir immédiatement après : « Soit de quelque autre chose. » — *Que si le nombre idéal est fini.* Seconde partie de l'alternative, posée au commencement du §. — *Si le nombre idéal.* Même observation que plus haut sur l'addition du mot « Idéal ». — *Quelques philosophes.* Sans doute, quelques Pythagoriciens, mais surtout les Platoniciens, qui sentaient vaguement que Dix est la base de tout notre système numérique, bien que la notation de ce système fût très-embarrassée chez les Anciens.—*Les Idées et les espèces.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte. L'homme en soi n'est qu'une espèce de l'animal en soi, et l'animal en soi n'a pas

Digitized by Google

substances et les Idées. Mais cependant il y aura des lacunes ; et, par exemple, les Idées et les espèces de l'animal seront laissées en dehors.

[13] Il n'est pas moins clair que, si la Triade représente l'homme en soi, les autres Triades le représenteront également, puisque les Triades sont semblables en tant qu'elles sont formées des mêmes nombres ; et par conséquent, les hommes seront infinis. Si chaque Triade est une Idée, chaque homme individuel sera une Idée aussi ; et si ce n'est pas l'homme individuel, ce seront tout au moins les hommes. Si un plus petit nombre n'est qu'une partie d'un plus grand, et j'entends un nombre plus petit qui serait formé d'unités combinées entre elles dans le même nombre, il en résulte que, la Tétrade

de nombre dans la Décade, comme l'homme en soi en a un.

§ 13. *Les autres Triades.* Qui sont, comme le dit Alexandre d'Aphrodise, soit dans le nombre Six, soit dans le nombre Neuf, composés de deux Triades, de trois Triades, etc., etc. — *Et par conséquent, les hommes seront infinis.* En supposant que les Triades elles-mêmes soient en nombre infini ; ce qu'il aurait fallu dire. — *Ce seront tout au moins les hommes.* L'expression du texte est bien vague et bien peu précise. Ceci veut dire, sans doute, que l'Idée doit surtout se trouver dans l'universel, plutôt encore que dans l'individuel. Ainsi, il peut y avoir une Idée pour représenter le genre humain ; il n'y en a pas pour représenter Socrate ou Callias. — *J'entends un nombre plus petit....* Alexandre d'Aphrodise n'a pas commenté très nettement ce passage ; et il avait peut-être un texte différent du nôtre. — *L'homme sera une partie du cheval.* Parce que la Dyade en soi, qui représente l'homme, est une partie de la Tétrade qui représente le cheval, sous ce rapport sans doute que l'homme n'a que deux pieds,

Digitized by Google

en soi étant l'Idée de quelque chose, par exemple, l'Idée du cheval ou de la blancheur, l'homme sera une partie du cheval, puisqu'on suppose que l'homme est une Dyade.

[14] Et puis, il est absurde qu'il y ait une Idée pour le nombre Dix, et qu'il n'y en ait pas pour le nombre Onze, ni pour les nombres suivants. De plus, il existe, et il se produit sans cesse, des choses pour lesquelles il n'y a pas d'Idée. Pourquoi n'y a-t-il pas d'Idée de ces choses ? Les Idées ne sont donc pas des causes. Il est absurde, en outre, que le nombre jusqu'à Dix soit plus Être et plus Idée que la Décade en soi, bien que, pour l'unité, il n'y ait pas de génération possible et qu'il y en ait une pour la Décade.

[15] Nos philosophes s'efforcent de restreindre le nombre, comme si, dans les limites de la Décade, le nombre était parfait. Du moins, ils font

pendant que le cheval en a quatre. Toute cette discussion est d'une subtilité bien bizarre.

§ 14. *De plus, il existe..... des causes.* M. Bonitz trouve avec raison que cette phrase interrompt la suite des pensées; et quoique Alexandre d'Aphrodise et Syrien la commentent sans exprimer la moindre hésitation, il est assez probable que cette phrase est interpolée. — *Il est absurde, en outre.* La série des pensées interrompues un instant reprend régulièrement ici. — *Qu'il y en ait une pour la Décade.* Parce que la Décade se forme de tous les nombres qui sont plus petits qu'elle, tandis que l'unité est antérieure à tous les autres nombres, qui sont tous plus grands qu'elle.

§ 15. *S'efforcent de restreindre le nombre.* Le texte n'est pas aussi précis. — *Le nombre était parfait.* Sans doute, la série des nombres n'est pas complète avec la Décade; mais c'est la

Digitized by Google

naître les conséquences des nombres, c'est-à-dire le vide, la proportion, l'impair, et toutes choses semblables à celles-là, dans l'intérieur de la Décade. De ces entités, ils donnent les unes pour des principes tels que le mouvement, l'inertie, le bien, le mal; ils donnent les autres pour des nombres. Voilà pourquoi, à leur sens, l'unité est l'impair; car si l'impair n'était que dans la Triade, comment le nombre Cinq serait-il aussi un nombre impair? Mais les grandeurs, et toutes les choses de cet ordre, ne vont aussi, dans leur système, que jusqu'à une certaine quantité. Par exemple, la ligne indivisible est la première; puis, vient la Dyade, et le reste suit jusqu'à Dix.

[16] On peut demander encore, puisque le nombre est séparé, si c'est l'unité qui est antérieure,

Décade qui est le fondement de toute la numération. — *Les conséquences des nombres.* Le texte explique lui-même ce qu'il entend par là : « C'est le vide, la proportion, l'impair. » Mais il faut entendre ici « le vide » dans le sens particulier qu'Alexandre d'Aphrodise donne à ce mot, et qu'il avait sans doute dans la langue mathématique des Anciens. Le vide numérique est l'intervalle entre deux nombres de même genre; ainsi entre 2 et 4 il y a un vide; entre 4 et 6, etc., etc., de même qu'il y a un vide entre 1 et 3, entre 3 et 5, entre 5 et 7, etc., etc. — *Dans l'intérieur de la Décade.* Sans sortir de la décade et sans dépasser ses bornes. — *La ligne indivisible.* C'est le point, représenté par l'unité. La ligne proprement dite est représentée par la Dyade, la surface par la Triade, le solide par la Tétrade, etc., etc. — *Le reste suit jusqu'à Dix.* L'auteur aurait mieux fait de donner le détail de ce qu'il désigne par « Le reste ».

§ 16. *Puisque le nombre est séparé.* D'après la théorie Plato-

Digitized by Google

ou bien si c'est la Triade et la Dyade. Quand on considère que le nombre est un composé, c'est l'unité qui paraît antérieure. Mais, en tant que l'universel et la forme sont antérieurs à toute autre chose, c'est le nombre qui est antérieur à l'unité. En effet, chacune des unités forme une partie du nombre à titre de matière; et le nombre représente la forme. En un certain sens, c'est comme l'angle droit est antérieur à l'angle aigu, parce que l'angle aigu se définit par la définition même de l'angle droit; mais, en un sens aussi, c'est l'angle aigu qui est antérieur, parce qu'il n'est qu'une partie de l'angle droit, et que l'angle droit se divise en angles aigus. Ainsi, l'angle aigu est antérieur comme matière et élément, et l'unité l'est de la même façon. Mais quant à la forme et à la substance exprimée par la définition, c'est l'angle droit qui est antérieur, comme l'est le composé total qui vient de la réunion de la matière et de la forme; car ce composé, résultant de la réunion des deux, se rapproche davantage de la forme et

nicienne, contraire à celle des Pythagoriciens, comme à celle d'Aristote. — *La Triade et la Dyade.* Prises comme exemples de nombres quelconques. — *L'universel et la forme.* La suite du contexte explique ce qu'on doit entendre par là. Le nombre est la forme définitive et complète; l'unité n'est que la matière indéterminée du nombre, en tant qu'elle en est une partie. — *De la réunion.... de la réunion.* Dans ces deux passages, le texte n'est pas aussi formel. J'ai dû le préciser un peu davantage.

Digitized by Google

de la définition substantielle, bien qu'en réalité il ne vienne que postérieurement.

[17] Comment donc l'unité peut-elle être un principe? C'est, à ce que disent nos philosophes, parce qu'elle n'est pas divisible. Mais l'universel, le particulier et l'élément sont indivisibles aussi, tout en l'étant d'une façon différente, l'un sous le rapport de la notion, l'autre sous le rapport du temps. Dans lequel de ces deux sens l'unité est-elle donc un principe? Ainsi qu'on vient de le voir, l'angle droit est, à ce qu'il semble, antérieur à l'angle aigu; et réciproquement, celui-ci l'est à celui-là, sans que, ni l'un, ni l'autre, cesse d'être un seul et même angle. C'est de ces deux manières que nos philosophes comprennent que l'unité est principe. Mais c'est là encore une chose impossible; car alors l'unité est, d'une part, forme et substance; et d'autre part, elle est partie et matière. En quelque sorte, l'une et l'autre unité

§ 17. *Et l'élément.* Alexandre d'Aphrodise ne semble pas avoir ces mots dans le texte qu'il commente; et de fait, ils ne paraissent pas indispensables. Aristote oppose ici l'universel et le particulier, comme il vient de comparer l'angle droit et l'angle aigu. — *L'un sous le rapport de la notion.* C'est l'universel. — *L'autre sous le rapport du temps.* C'est le particulier; mais la pensée reste ici assez obscure, et l'explication d'Alexandre d'Aphrodise ne l'éclaircit point. — *De ces deux sens.* Comme notion, ou comme temps. — *Ainsi qu'on vient de le voir.* Au § précédent. — *Un seul et même angle.* L'angle droit reste droit, l'angle aigu reste aigu, quoique tour à tour l'un soit antérieur ou postérieur

Digitized by Google

sont bien chacune dans le nombre ; mais, à dire vrai, c'est en simple puissance, puisque le nombre forme une unité de certaine espèce, et n'est pas seulement un amas confus, et puisqu'un nombre différent est composé d'unités différentes, ainsi que nos philosophes eux-mêmes le reconnaissent. Mais chacune des deux unités n'existe pas dans le nombre d'une manière réelle et complète.

[18] La cause de l'erreur que nos philosophes commettent, c'est qu'ils ont voulu tirer leurs recherches tout à la fois des Mathématiques et des universaux, que les Mathématiques emploient, de telle sorte que c'est en partant de ces données, qu'ils ont considéré l'unité comme un point et un principe; et en effet, l'unité est un point qui n'a pas de position. Ainsi donc, à l'exemple de quelques autres philosophes, eux aussi ils ont composé les êtres avec l'élément le plus petit possible. L'unité devient ainsi, pour eux, la matière des nombres, et elle est antérieure à la

à l'autre, selon les points de vue d'où on les considère. — *Car alors l'unité....* Le texte est moins précis, et il emploie un simple pronom neutre. — *Dans le nombre.... dans le nombre.* J'ai ajouté ces mots.

§ 18. *Que les Mathématiques emploient.* J'ai ajouté ce membre de phrase, en m'appuyant sur le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise. — *De quelques autres philosophes.* Les philosophes atomistiques, Démocrite, Leucippe et les autres. — *Antérieure à la Dyade.* Voir plus haut, § 16. — *Attribuée à tous les nombres.* C'est le sens que je tire des explications d'Alexandre d'Aphrodise. qui comprend que l'unité peut

Digitized by Google

Dyade, et tout ensemble elle lui est postérieure, la Dyade étant une sorte de Tout, composé de l'unité et de la forme. Mais en cherchant à considérer comme universelle l'unité attribuée à tous les nombres, ils la traitèrent comme une simple partie de ces nombres. Or, il est bien impossible que ces deux qualités puissent simultanément appartenir à une seule et même chose.

[19] Si, au contraire, il n'y a que l'Un en soi qui seul puisse être sans position, car l'Un en soi n'offre aucune autre différence avec le point que celle-là, ou encore celle d'être un principe, et si la Dyade est divisible, tandis que l'unité ne l'est pas, on doit en conclure que l'unité ressemblerait plus que la Dyade à l'Un en soi. Mais, si c'est

être considérée d'une manière universelle comme renfermant tous les nombres, puisque à elle seule elle les forme tous; et qu'en même temps, on peut la regarder comme une simple partie du nombre qu'elle compose.

§ 19. *L'Un en soi.* Aristote semble distinguer l'Un en soi de l'unité, et cette distinction peut se concevoir en ce sens que l'Un en soi est l'unité prise dans toute sa généralité, tandis que l'unité simple est la première partie d'un nombre quelconque. Dans la Dyade, il y a deux unités qui sont distinctes, l'une et l'autre, de l'Un en soi. — *Qui seul puisse être sans position.* Le point a eu une position; et l'unité, qui fait partie du nombre, a tout au moins une position d'antériorité et de postériorité. L'Un en soi est seul à être sans position. — *L'unité ressemblerait plus que la Dyade....* Il faut se rappeler que la Dyade en soi, considérée comme isolée et indépendante, forme une sorte d'unité dans l'ensemble des deux unités qui la composent. — *Plus ressemblant à l'unité qu'à la Dyade.* Pour que ceci ne paraisse pas une vérité trop évidente, on doit se dire, comme je viens de le faire remarquer, que la Dyade en soi forme une sorte d'unité, d'après les théories qu'Aristote

Digitized by Google

l'unité qui a cette ressemblance, l'Un en soi serait plus ressemblant aussi à l'unité qu'à la Dyade. Par suite, l'une et l'autre des deux unités de la Dyade seraient antérieures à la Dyade même. Or, nos philosophes le nient absolument; et aussi est-ce la Dyade en soi qu'ils font naître en premier lieu. Autre objection : si la Dyade en soi est une sorte d'unité, la Triade en soi en est une aussi ; et les deux ensemble font une Dyade. Alors, d'où vient cette Dyade nouvelle?

attribue, plus ou moins justement, aux Pythagoriciens. — *L'une et l'autre des deux unités de la Dyade.* Le texte n'est pas aussi formel. — *Qu'ils font naître en premier lieu.* D'après le système prêté à l'École de Platon, c'est la Dyade indéfinie qui est l'origine de tous les nombres. — *Cette Dyade nouvelle.* J'ai ajouté l'épithète. On peut trouver que cette dernière objection est présentée d'une manière bien concise, et que le chapitre finit un peu brusquement. Toutes ces réfutations restent pour nous très obscures, parce que nous ne connaissons pas les théories auxquelles elles s'adressent. Nous n'avons pas toutes les pièces de ce procès, et il est alors bien difficile de comprendre et de juger. Voir dans la Préface ce qui est dit des objections d'Aristote contre le Pythagorisme, et même contre le Platonisme.

Digitized by Google

## CHAPITRE IX

De la formation des nombres ; fausse explication de quelques philosophes ; notion de la grandeur ; difficultés que présentent toutes ces théories ; rapports vrais de l'unité et de la pluralité ; de la notion du point géométrique ; le nombre et la grandeur ne peuvent être séparés des choses ; différence du nombre idéal et du nombre mathématique ; confusion des Idées et des êtres mathématiques ; critique spéciale de la théorie des Idées ; citation d'Épicharme ; origine réelle de la théorie des Idées ; rôle de Socrate, qui n'adopta pas cette théorie en ce qu'elle sépare les Idées et les choses sensibles ; notion fausse de la réalité des choses.

[1] Un contact quelconque n'étant pas possible entre les nombres, et comme il n'y a de possible pour eux que la succession des uns aux autres, on peut se demander, pour toutes les unités entre lesquelles il n'y a rien d'intermédiaire, par exemple, pour les unités de la Dyade et de la

§ 1. *On peut se demander...* Alexandre d'Aphrodise lui-même trouve ce passage obscur à force de concision ; et il s'efforce de l'expliquer le plus clairement qu'il peut. La pensée est celle-ci : « Dans la série infinie des nombres, qui se succèdent les uns aux autres, sont-ce les nombres eux-mêmes, comme Deux, Trois, etc., qui succèdent à l'unité primitive ? Ou bien ne sont-ce pas les unités qui composent ces nombres qui succèdent directement à l'Un primitif ? Ainsi, dans le nombre Deux, est-ce le nombre Deux lui-même qui succède tout entier à Un ? Ou est-ce la première unité de la Dyade qui se lie immédiatement au premier Un en soi ? Il en résulte alors que l'Un en soi avec la première

Digitized by Google

Triade, si ce sont elles qui succèdent à l'Un en soi immédiatement, ou ne lui succèdent pas; et si c'est la Dyade qui succède la première à l'Un en soi, ou si c'est une des deux unités qui la forment. Les mêmes difficultés se présentent pour les autres entités, qui viennent à la suite des diverses espèces du nombre, à savoir la ligne, la surface, le corps ou le solide.

[2] Parmi nos philosophes, les uns tirent ces entités des Idées du Grand et du Petit; et par exemple, les longueurs viennent, selon eux, du long et du court; les surfaces viennent du large et de l'étroit; les solides, de l'épais et du mince; et de fait, toutes ces différences ne viennent, au

unité de la Dyade forme déjà une Dyade, qui est ainsi antérieure à la Dyade elle-même, etc. » — *Il n'y a rien d'intermédiaire.* Entre les unités qui composent la Dyade, il n'y a pas d'intermédiaire possible; seulement l'une succède à l'autre. — *Immédiatement.* J'ai ajouté ce mot. — *Si c'est la Dyade.* Il faut entendre la Dyade dans sa totalité formée des deux unités. L'Un en soi ne signifie pas autre chose que l'Un qui vient avant Deux, et avant chacune des deux unités qui composent ce nombre. — *Une des deux unités.* J'ai adopté ici la leçon proposée par MM. Schwegler et Bonitz, et qui est tirée du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise. — *Entités.* J'ai dû adopter ce mot faute d'un meilleur. Le grec dit simplement : « Les genres qui viennent après le nombre. »

§ 2. *Les uns tirent ces entités... du Grand et du Petit.* Voir plus haut, liv. I, ch. VII, § 51; et plus loin, liv. XIV, ch. II, § 10, et aussi ch. III, §§ 9 et 10. — *Du Grand et du Petit.* Ce qui correspond, selon Alexandre d'Aphrodise, à la Dyade indéterminée quand il s'agit des grandeurs et non plus des nombres. — *Les longueurs.* Il semble qu'Alexandre d'Aphrodise ait eu un autre texte sous les yeux. Du moins, il parle de la Ligne au lieu des Grandeurs. — *Du large et de l'étroit.* Autre nuance de la Dyade indéterminée, en ce qui re-

Digitized by Google

fond, que de celles du Grand et du Petit. Quant au principe qu'on prétend trouver, pour toutes ces choses, dans l'unité seule, d'autres philosophes ont des théories fort dissemblables. Mais on y peut signaler aussi une foule d'impossibilités et d'illusions, absolument contraires à tout ce qu'on peut dire de raisonnable sur ce sujet.

[3]Toutes ces entités sont isolées et indépendantes les unes des autres, si leurs principes ne se suivent pas et ne s'enchaînent pas entre eux, de telle sorte que le large puisse devenir, ou étroit, ou long, ou court. Mais si les principes s'enchaînent, la surface peut se réduire à une ligne, et le solide devenir une simple surface. Et puis, comment ces doctrines pourraient-elles

garde les grandeurs. — *Les solides.* Même remarque. Il paraît, d'après le témoignage d'Alexandre d'Aphrodise, qu'Aristote, dans son *Traité de la Philosophie,* attribuait formellement ces doctrines à Platon lui-même. — *Dans l'unité.* D'autres philosophes de l'École platonicienne tiraient les grandeurs, comme les nombres, de l'unité seule, au lieu de les tirer de la combinaison de l'unité et de la Dyade indéfinie. Aristote condamne également ces deux doctrines. — *D'autres philosophes.* Alexandre d'Aphrodise ne nous apprend pas quels sont précisément ces autres philosophes; mais on peut présumer que ce sont Xénocrate et Speusippe. — *Absolument contraires....* Ce jugement est bien sévère.

§ 3. *Isolées et indépendantes.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte. — *Ne se suivent pas et ne s'enchaînent pas entre eux.* Même remarque. Dans le système d'Aristote, les entités géométriques se tiennent toutes entre elles; le point engendre la ligne; la ligne engendre la surface; la surface engendre le solide. Dans le système qu'il réfute, ces entités sont considérées comme indépendantes les unes des autres, ainsi que les unités dans les nombres. — *Le large puisse de-*

Digitized by Google

se rendre compte de ce que c'est que les angles, les figures géométriques, et tout ce qui s'en rapproche? On commet ici la même erreur que les philosophes à l'égard du nombre. Angles, figures, etc., ce ne sont là en effet que des modifications de la grandeur; ce n'est pas de cela que se compose précisément la grandeur elle-même, pas plus que la longueur n'est composée du droit et du courbe, pas plus que les solides ne se composent du poli et du rude.

[4] Dans toutes ces questions, se retrouve la difficulté commune qu'on rencontre aussi pour expliquer les rapports des espèces et du genre, quand on admet la réalité des universaux, et que

*venir*. C'est-à-dire qu'une même chose puisse être, tantôt large ou étroite, tantôt courte ou longue, de telle façon que ces modes de la grandeur se lient les uns aux autres et se succèdent, au lieu d'être isolés comme on le prétend. — *Mais si les principes s'enchaînent*. J'ai tiré ce sens et cette paraphrase du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise; le texte n'a qu'un pronom neutre tout indéterminé. — *Que les philosophes... du nombre*. C'est le sens adopté par M. Schwegler; et alors, ce sont évidemment les Pythagoriciens qu'Aristote veut désigner, comme le conjecture M. Schwegler. Mais M. Bonitz repousse ce sens; et il croit qu'il s'agit simplement « des théories sur le nombre ». D'ailleurs, l'expression grecque est peu précise; et le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise ne nous offre aucun secours pour dissiper cette obscurité. — *Du droit et du courbe... du poli et du rude*. Ceci fait, sans doute, allusion à des théories Pythagoriciennes, qui prenaient les modifications des choses pour les choses elles-mêmes.

§ 4. *Dans toutes ces questions....* M. Bonitz trouve que cette phrase interrompt la suite des pensées; et il semble croire que tout ce § n'est qu'une interpolation. L'hypothèse n'est pas invraisemblable; mais Alexandre d'Aphro-

Digitized by Google

l'on a à se demander si l'Animal en soi est dans l'animal qu'on a sous les yeux, ou si l'animal réel est différent de l'Animal en soi. Si, en effet, l'universel n'est pas séparé des choses, il n'y a plus la moindre difficulté. Mais du moment que, comme le prétendent les partisans de ce système, l'Un en soi et les nombres sont séparés des objets, la solution n'est pas facile ; si l'on peut dire toutefois, d'une chose qui est impossible, qu'elle ne soit pas facile. Ici, en effet, lorsque l'on pense à l'unité dans la Dyade, ou plus généralement dans le nombre, pense-t-on à l'Un en soi, ou à quelque autre chose ?

[5] Ainsi, les uns font sortir les grandeurs d'une matière analogue à celle qu'on vient d'indiquer ; d'autres les font sortir du point, qui, à leurs yeux, ne se confond pas avec l'unité, et qui est

dise a déjà le texte tel que nous l'avons, et il commente tout ce passage sans aucune observation, qui puisse en faire suspecter l'authenticité. — *Pour expliquer les rapports.* Le texte est moins formel. — *Quand on admet la réalité des universaux.* Ceci est une critique indirecte de la théorie des Idées. — *Les partisans de ce système.* Ce sont les Platoniciens. — *L'Un en soi et les nombres.* Ceci rentre tout-à-fait dans la suite des pensées ; et si l'auteur s'est écarté un instant de son sujet, il se hâte d'y revenir. — *Pense-t-on à l'Un en soi.* La pensée reste obscure à force de concision ; mais Aristote veut dire que la pensée ne sépare jamais l'unité, des objets auxquels elle l'applique. L'unité n'est que dans la pensée qui la conçoit.

§ 5. *Analogue à celle qu'on vient d'indiquer.* Le texte est moins explicite ; voir, plus haut, le § 2. La matière des grandeurs est, selon quelques philosophes Platoniciens, le Grand et le Petit, le Large et l'Étroit, le Mince et l'Épais. — *D'autres.* Ce sont sans doute les disciples de



Digitized by Google

seulement quelque chose qui ressemble à l'unité; du point, dis-je, et d'une autre matière qui ressemble à la quantité, sans être la quantité précisément. Mais ces théories présentent tout autant de difficultés que les précédentes. Si cette matière est unique, la ligne, la surface, le solide se confondent; car, des mêmes choses, il ne peut sortir qu'une seule et même chose. S'il y a plusieurs matières, et qu'elles soient différentes pour la ligne, pour la surface, pour le solide, ou ces matières dépendront les unes des autres, ou elles n'en dépendront pas; et de cette façon, on retombe encore dans les mêmes embarras que tout à l'heure. Ou la surface n'aura pas de lignes, ou elle sera réduite à n'être qu'une ligne. [6] Et puis, comment se peut-il que le nombre se forme de l'unité et de la pluralité, c'est ce qu'on n'essaie même pas de nous expliquer. De quelque façon qu'ils s'y prennent, ils se heurtent aux mêmes objections que nous avons op-

Platon, Xénocrate et Speusippe. Alexandre d'Aphrodise n'est pas plus précis que le texte, et il ne désigne pas nommément les philosophes qui déduisent du point toutes les grandeurs géométriques. — *Sans être la quantité précisément.* J'ai suivi le sens donné par Alexandre d'Aphrodise, qui trouve ici le texte peu clair, et qui va jusqu'à y proposer une modification. — *Tout à l'heure.* Voir plus haut § 3.

§ 6. *De l'unité et de la pluralité.* C'est toute l'École de Platon qui soutenait cette doctrine; mais elle se divisait en deux nuances: les uns prenant la pluralité d'une manière générale; les autres s'arrêtant à cette pluralité spéciale qu'ils appelaient

Digitized by Google

posées au système qui prétend tirer le nombre de l'unité et de la Dyade indéterminée. Ici, en effet, tel philosophe crée le nombre en le formant de la pluralité prise comme un attribut universel, et non d'une pluralité particulière ; et tel autre philosophe fait bien sortir le nombre d'une pluralité déterminée, mais c'est de la pluralité première, qu'on croit trouver dans la Dyade, prise comme la première pluralité qui soit déterminée. Par conséquent, il n'y a pas, on peut dire, la plus légère différence de part et d'autre; et les mêmes difficultés se représenteront : mélange, position, combinaison, production, des nombres et toutes autres explications analogues.

[7] Ce qu'il faudrait rechercher par-dessus tout, c'est de quoi se compose chaque unité du nombre, si l'on admet que chacune des unités soit Une et indépendante. Certainement, chaque unité ne peut pas être l'Un en soi ; donc il y a néces-

la Dyade indéfinie, ou indéterminée. — *Que nous avons opposées.* Voir plus haut, ch. VII, §§ 5 et 6. — *Tel philosophe.* C'est sans doute, ou un Pythagoricien, ou Xénocrate. — *Tel autre philosophe.* C'est certainement Platon, qui a soutenu que les nombres viennent de l'unité et de la dyade indéterminée. Voir le *Phédon* de Platon, traduction de M. Victor Cousin, p. 285 et suiv. — *Mélange, position, combinaison...* C'est la reproduction fidèle du texte, qui n'est pas plus correct en grec que dans ma traduction. La pensée d'ailleurs n'est pas obscure; et c'est là ce qui m'a engagé à lui laisser cette forme irrégulière et incohérente.

§ 7. *Du nombre.* J'ai ajouté ces mots. — *Dans le système.*

Digitized by Google

sité, dans le système de nos philosophes, qu'elle soit composée de l'Un en soi et de la pluralité, ou d'une partie de la pluralité. Dire que l'unité soit une pluralité, c'est tout à fait impossible, puisque l'unité est indivisible. Soutenir qu'elle est composée d'une partie de la pluralité, n'offre pas moins de difficultés également embarrassantes; car il faudrait, alors, de toute nécessité que chacune de ces parties fût indivisible, ou que chacune fût une pluralité, que l'unité devînt divisible, et que, par suite, l'Un en soi et la pluralité cessassent d'être l'élément de l'unité, puisque chaque unité ne se formerait plus de la pluralité et de l'Un en soi. [8] En soutenant cette opinion, on ne fait absolument que créer un autre nombre d'une nouvelle espèce, puisqu'une pluralité d'indivisibles est un nombre. Mais l'on peut demander encore, aux partisans de cette théorie, si leur nouveau nombre est infini ou fini; car on admettait aussi, à ce qu'il semble,

Même remarque. J'ai tiré d'ailleurs ces deux additions du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise. —*De l'Un en soi et de la pluralité.* Dans l'une et l'autre doctrine, exposées dans le § précédent.

§ 8. *D'une nouvelle espèce.* J'ai ajouté ces mots afin de préciser davantage la pensée. L'objection est ici la même qu'Aristote oppose à la théorie des Idées. « Vous ne faites que multiplier les êtres inutilement, et vous ne les expliquez pas. » Ici, vous créez un nouveau nombre; mais vous n'expliquez pas ce qu'est le nombre, tel que nous le connaissons. — *Une pluralité finie.* Qui était celle de la Dyade indéterminée. — *Qui est l'élément du nombre avec l'Un en soi.* Le texte n'est pas aussi développé.

Digitized by Google

une pluralité finie, d'où venaient les unités finies, ainsi que l'Un en soi. Mais la pluralité en soi et la pluralité infinie sont des choses différentes. Alors, quelle est la pluralité qui est l'élément du nombre avec l'Un en soi?

[9] On peut soulever les mêmes objections, en ce qui concerne le point, et l'élément spécial d'où nos philosophes font naître les grandeurs; car ce n'est pas un seul et unique point absolument qui peut les engendrer. Alors, d'où viendraient chacun des autres points? On ne peut pas, certainement, nous répondre que le point vient d'une étendue quelconque et du Point en soi, puisque les parties de l'étendue ne peuvent pas être des parties indivisibles, comme peuvent l'être les parties de cette pluralité d'où l'on fait venir les unités; car, si le nombre peut se composer d'indivisibles, les grandeurs n'en sont jamais composées.

§ 9. *Le point et l'élément spécial.* Peut-être ne faut-il pas distinguer, puisque souvent le point et cet élément spécial se confondent; mais, comme le point ne peut pas réellement engendrer la grandeur, que lui-même il n'a pas, il faut, avec le point, admettre un autre élément d'où les grandeurs puissent sortir. — *Un seul et unique point.* De même que l'on a voulu faire naître, de l'Un en soi, la série tout entière des nombres. — *On ne peut pas, certainement, nous répondre.* Le texte n'est pas aussi explicite. — *D'une étendue quelconque et du Point en soi.* Comme on dit que le nombre se forme de l'Un en soi et de la Dyade indéfinie. — *Le nombre peut se composer d'indivisibles.* Les unités dont le nombre se compose, sont chacune indivisibles, en tant qu'unités, si d'ailleurs le nombre total est lui-même divisible.

Digitized by Google

[10] Toutes ces considérations, et une foule d'autres qu'on pourrait y joindre, montrent clairement qu'il est bien impossible que le nombre et les grandeurs aient une existence séparée des choses. Mais, en outre, les dissentiments même qui éclatent, entre les plus habiles de ces philosophes, sur la nature des nombres, sont la preuve frappante que c'est la fausseté de toutes ces théories qui les jette dans un trouble aussi profond. Les uns, ne reconnaissant que les êtres mathématiques, en dehors des choses sensibles, et remarquant tout ce que la théorie des Idées a d'obscur et de factice, se sont éloignés du nombre idéal, et ont imaginé le nombre mathématique. Les autres, voulant concilier, tout à la fois, les Idées et les Nombres, et ne voyant pas comment, si l'on admet ces principes, le nombre mathématique pourra subsister en dehors du nombre idéal, ont confondu et identifié, mais rien que dans les mots, le nombre idéal et le nombre

§ 10. *Le nombre et les grandeurs.* Peut-être eût-il mieux valu dire : « Le principe du nombre et des grandeurs. » — *Une existence séparée des choses.* Comme l'a cru l'École platonicienne. — *Les plus habiles de ces philosophes.* Alexandre d'Aphrodise donne ce sens; mais il indique aussi une variante qui fournirait un sens un peu différent : « Les divergences entre ces théories diverses. » Le premier sens me paraît le plus acceptable. — *Ne reconnaissant que les êtres mathématiques.* C'est Xénocrate et Speusippe, d'après Alexandre d'Aphrodise. — *Les autres.* Alexandre d'Aphrodise croit que ce sont encore des disciples de Platon; mais il ne les nomme pas. — *Mais rien que dans les mots.*

Digitized by Google

mathématique. De fait, c'était supprimer le nombre mathématique, que de recourir à des hypothèses qui n'ont plus rien de mathématique réellement, et qui sont uniquement propres à la théorie des Idées.

11 D'ailleurs, le philosophe qui avait admis le premier l'existence des Idées et celle des nombres, avait eu toute raison dè séparer les Idées et les êtres mathématiques; et, par suite, nos philosophes sont tous dans le vrai, à quelques égards, mais ils n'y sont pas d'une manière absolue. Eux-mêmes, du reste, conviennent qu'ils n'ont pas les mêmes théories et que leurs systèmes se combattent. La cause de leurs divisions, c'est que leurs hypothèses et leurs principes sont faux. Or, comme le dit Épicharme: « Il est difficile de parler bien quand on part « de données mauvaises; car, alors, pour peu « qu'on parle, l'erreur éclate sur-le-champ à « tous les yeux. »

L'expression grecque pourrait signifier aussi : « Mais rien que rationnellement. » Le sens que j'ai adopté ressort des explications que donne Alexandre d'Aphrodise.

§ 11. *Le philosophe qui avait admis le premier....* C'est Platon. — *Sont tous dans le vrai.* Le jugement d'Aristote est ici plus doux que d'habitude; en général, il traite l'École de son maître avec une sévérité qui a paru excessive à la plupart des historiens de la philosophie. — *Épicharme.* Voir plus haut, liv. IV, ch. v, § 12, où Épicharme a été déjà cité pour un de ses vers contre Xénophane. La sentence d'Épicharme est d'ailleurs fort juste, et elle s'applique fort bien à toute cette discussion.

Digitized by Google

[12] Mais ce que nous avons dit sur la nature des nombres, et sur les questions qu'elle soulève, doit suffire, avec les solutions que nous en avons essayées. Car, s'il est très possible que quelqu'un qui serait déjà convaincu, le fût encore davantage par une discussion plus développée, la discussion ne pourrait rien absolument sur un esprit qui ne serait pas tout d'abord de ce même avis.

[13] Quant aux principes premiers, aux causes premières et aux éléments, et quant aux opinions de ceux qui se sont occupés de la substance sensible exclusivement, nous avons traité quelques-unes de ces questions dans nos *Ouvrages sur la nature;* et le reste n'appartient pas à la présente étude. Mais une suite toute simple de nos recherches, c'est d'examiner les théories de ceux qui

§ 12. *Doit suffire.* Cependant l'auteur reviendra encore assez longuement sur ce sujet, dans la plus grande partie du livre suivant. Le désordre où est la *Métaphysique*, telle qu'elle nous est parvenue, explique assez ces contradictions.

§ 13. *Quant aux principes premiers.* L'auteur aborde ici une question entièrement différente de celles qui précèdent; il l'a déjà traitée souvent dans le cours de son ouvrage; et il doit y revenir encore à plus d'une reprise; mais, encore une fois, ce désordre n'a rien qui doive nous étonner. Voir la Dissertation sur la composition de la *Métaphysique.* M. Bonitz croit qu'il faut commencer ici le livre XIV, comme on le faisait quelquefois dans l'Antiquité, d'après le témoignage de Syrien. Je pense, avec M. Schwegler, qu'il faut laisser les choses telles qu'elles sont, bien qu'évidemment elles soient fort irrégulières. — *Dans nos Ouvrages sur la nature.* Il s'agit évidemment de la *Physique,* où ces questions ont en effet été trai-

Digitized by Google

reconnaissent d'autres substances en dehors des substances sensibles; et puisqu'on a prétendu qu'il existe des Idées et des Nombres dans cette condition, et que leurs éléments sont, dit-on, les éléments mêmes et les principes des êtres, il faut voir ce que pensent précisément ces philosophes, et la manière dont ils soutiennent leurs systèmes. Plus tard, nous étudierons les théories qui n'admettent que des nombres tout seuls, et des nombres mathématiques. Quant à ceux qui défendent les Idées, nous allons, tout à la fois, exposer leurs opinions, et présenter les objections qu'elles provoquent.

[14]Ces philosophes considèrent aussi, tout ensemble, les Idées comme des substances universelles, comme des substances séparées, et comme les

tées avec quelque étendue; voir la *Physique*, liv. I, ch. VIII, p. 476 de ma traduction. Alexandre d'Aphrodise indique par erreur le II[e] livre, où ce sujet n'est pas traité. — *En dehors des substances sensibles.* C'est un examen auquel Aristote s'est déjà livré fort longuement; et la répétition semble peu nécessaire, après tout ce qui a été dit dans une question qui semble épuisée. — *Il faut voir....* On pourrait penser qu'il n'y a plus rien à dire dans une discussion qui a déjà tenu une aussi grande place. — *Qui n'admettent que des nombres tout seuls.* C'est ce que l'auteur a déjà fait, soit en discutant les théories Pythagoriciennes, soit en discutant celles de Xénocrate et de Speusippe. — *Nous allons..... exposer leurs opinions.* L'auteur ne parlerait point autrement, s'il abordait ce sujet pour la première fois. Il parle ici de la théorie des Idées d'une manière générale, et il ne restreint même pas sa critique aux rapports que les Idées peuvent avoir avec les nombres.

§ 14. *Déjà, nous avons montré.* L'auteur, ou plutôt le scholiaste qui a si mal disposé les maté-

Digitized by Google

substances des choses individuelles. Déjà, nous avons montré combien tout cela est impossible. Ce qui a pu porter les partisans des Idées universelles à réunir confusément ces théories contradictoires, c'est qu'ils n'attribuaient pas les mêmes substances aux choses sensibles. Ainsi, ils supposaient que, pour les choses sensibles, tout est dans un flux perpétuel, et qu'il n'y a rien de permanent en elles; et ils soutenaient que l'universel est indépendant des choses, et qu'il en est tout différent.

[15] Comme nous l'avons dit précédemment, c'est Socrate qui suscita cette théorie par ses définitions; mais il se garda bien de séparer l'universel des choses particulières. Certes, il avait toute raison de ne pas le séparer; et ce qui le prouve, c'est l'observation même des faits. Sans les universaux, il est impossible, certainement,

riaux de la *Métaphysique*, sent lui-même que ce ne sont là que des répétitions, qui sont certainement fort inutiles. — *Tout est dans un flux perpétuel.* Voir l'exposition de cette théorie, liv. I, ch. VI, §§ 1 et suiv.

§ 15. *Comme nous l'avons dit précédemment.* Voir plus haut, liv. I, ch. VI, § 3, et aussi dans ce livre XIII, ch. IV, §§ 3 et suiv. — *Socrate qui suscita cette théorie.* Il semblerait, d'après cette tournure de phrase, que Socrate est responsable, du moins en particulier, du système de Platon; mais il est possible aussi que le mot grec, au lieu du sens strict de Susciter, ait plutôt le sens de Remuer, de Soulever. Ce serait alors Socrate qui aurait « soulevé ces questions », par le soin qu'il donnait à l'étude des définitions et de l'universel, et qui aurait ainsi préparé des doctrines fort contraires aux siennes. - - *Quant à nos philosophes.* C'est Platon et son École. —

Digitized by Google

d'arriver à la science; mais c'est la séparation de l'universel qui a fait naître toutes les difficultés que présente la théorie des Idées. Quant à nos philosophes, ils ont soutenu que, dès le moment qu'outre les substances sensibles exposées à un perpétuel écoulement, il y a d'autres substances, il faut de toute nécessité que ces substances soient séparées. Comme ils n'avaient pas d'autres substances que les substances prises universellement, ce furent celles-là qu'ils altérèrent en les déplaçant, de telle sorte que, pour eux, les natures universelles et les natures particulières en vinrent à se confondre presque entièrement. C'est là, qu'on le sache bien, la difficulté essentielle et capitale de la doctrine dont nous nous occupons.

*Qu'ils altérèrent en les déplaçant.* Le texte n'est pas aussi formel. — *En vinrent à se confondre.* Les natures universelles étant dans les choses particulières, et les choses particulières ne subsistant que par l'universel, on peut dire que les unes et les autres étaient à peu près confondues et réunies, contre le gré même des partisans de la théorie des Idées. — *Qu'on le sache bien.* J'ai voulu, par cette addition, rendre toute la force de l'expression grecque. — *Essentielle et capitale.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte. Cette observation d'Aristote sur la théorie des Idées est de la plus haute importance ; elle est ici indiquée très-brièvement, et il est à regretter qu'Aristote ne l'ait pas développée davantage ailleurs, dans quelqu'un de ses ouvrages.

Digitized by Google

## CHAPITRE X

Suite de la critique de la théorie des Idées; égale difficulté de les admettre et de les repousser; objections dans les deux sens; démonstration sur les lettres prises comme éléments des mots; par les Idées, on multiplie les éléments des choses à l'infini, et l'on rend dès lors la science impossible; nécessité absolue des universaux pour constituer la science; double sens des mots Science et Savoir, en simple puissance et en acte; la puissance est la matière de l'universel, et elle est indéterminée; l'acte est toujours déterminé dans un objet individuel; exemples de la vue et de la couleur; les principes sont nécessairement universels; les deux aspects de la science.

[1] Il est un point qui embarrasse, à peu près également, ceux qui admettent la théorie des Idées, et ceux qui la repoussent. Nous l'avons indiqué déjà, quand, au début de cet ouvrage, nous avons posé les questions à discuter; mais maintenant, nous croyons devoir y revenir. [2] Ce point, le voici : nier que les substances soient séparées des choses et qu'elles existent à la fa-

§ 1. *Il est un point qui embarrasse..... également.* Le texte est moins précis; et il ne se sert que d'un pronom neutre indéterminé. — *Au début de cet ouvrage.* Voir plus haut, liv. III, ch. IV, § 1, et ch. VI, § 2. — *Les questions à discuter.* Celle-ci n'a pas été proposée positivement; mais elle est implicitement comprise dans plusieurs autres.

§ 2. *Ce point, le voici.* L'expression grecque est, encore ici, moins formelle. — *Ainsi que nous voulons le montrer.* Alexandre d'A-

Digitized by Google

çon dont existent les êtres individuels, c'est absolument détruire la substance, ainsi que nous voulons le montrer ; et, d'autre part, si l'on admet que les substances sont séparées, alors comment concevoir ce que sont leurs éléments et leurs principes ? Si les principes ne sont que particuliers, et s'ils ne sont point universels, les êtres seront, alors, aussi nombreux que les éléments ; et, par cela même, les éléments ne seront plus susceptibles de science. Par exemple, supposons que les syllabes dont se forment les mots, soient des substances ; et que les éléments des syllabes soient les éléments de ces substances, il faudra nécessairement que la syllabe BA, ou, si l'on veut, toute autre syllabe, soit absolument unique, puisqu'elle n'est pas universelle ; et que les syllabes étant de la même espèce, chacune d'elles

phrodise semble avoir eu sous les yeux un texte différent, qui aurait une négation : « Ce que nous ne voulons pas accorder », dit-il, ce qu'Aristote « n'accorderait » point ici, c'est que la substance puisse être séparée. M. Bonitz préfère la leçon vulgaire, et je partage son avis. — *Les êtres seront, alors, aussi nombreux que les éléments.* Alexandre d'Aphrodise renverse la phrase et il dit : « Les éléments seront alors aussi nombreux que les êtres ». M. Schwegler approuve cette leçon ; avec M. Bonitz, je garde la leçon ordinaire. Alexandre d'Aphrodise a pu s'en écarter dans son commentaire, sans que peut-être son texte fût différent. — *Supposons que les syllabes...* Aristote s'est déjà servi de cet exemple, plus haut, liv. III, ch. IV, § 10 ; mais cet exemple n'est pas très heureusement choisi, et il n'est pas assez clair. — *Soient des substances.* L'hypothèse est au moins bizarre. — *Soit absolument unique.* C'est là le point principal de cette discussion ; il n'y a plus qu'une seule et unique syllabe

Digitized by Google

soit numériquement seule et unique, c'est-à-dire quelque chose de distinct, qui ne soit pas simplement homonyme, puisqu'aussi bien l'on prétend que chaque chose est seule et unique, en étant ce qu'elle est par sa condition essentielle. [3] S'il en est ainsi des syllabes, il en est de même des éléments, ou lettres, dont les syllabes se composent. Il n'y aurait donc pas plus d'un seul et unique A ; et chacune des autres lettres ne serait pas davantage plus d'une, par cette même raison qui fait que, parmi les autres syllabes, une même syllabe ne peut pas être successivement différente d'elle-même. Mais s'il en est ainsi, il n'y aura pas d'autres éléments, ou lettres, que celles que nous connaissons ; et il n'y aura que ces lettres toutes seules.

[4] Ajoutez que, dès lors, les éléments échapperont à la science, quand on prétend qu'ils ne sont

BA, et cette syllabe ne peut plus se répéter dans des mots divers, comme elle s'y répète en effet. — *Simplement homonyme.* C'est-à-dire, qui n'ait de commun que le nom avec les autres choses de la même espèce. — *En étant ce qu'elle est.* Le texte n'est pas aussi formel.

§ 3. *Des éléments ou lettres.* J'ai ajouté les deux derniers mots, parce que en grec le mot Élément signifie aussi Lettre. En parlant des syllabes, le mot de Lettre est plus clair que celui d'Élément. — *D'autres..... lettres que celles que nous connaissons.* Alexandre d'Aphrodise dit positivement : « Les vingt-quatre lettres » de l'alphabet grec. — *Il n'y aura que ces lettres toutes seules.* J'ai précisé le sens un peu plus que ne le fait le texte ; mais je m'appuie sur l'autorité d'Alexandre d'Aphrodise.

§ 4. *Échapperont à la science.* C'est la seconde objection qui a été posée au début du § précé-

Digitized by Google

pas universels; car c'est sur les universaux exclusivement que la science se fonde. C'est ce qu'on peut bien voir par les syllogismes, et par les définitions. Le syllogisme, par exemple, ne pourrait pas conclure que les trois angles de tel ou tel triangle spécial, sont égaux à deux droits, si, d'abord, on n'avait point reconnu que tout triangle a toujours ses angles égaux à deux droits. On ne saurait point que tel ou tel homme est un être animé, si d'abord on n'avait pas admis que tout homme est un être animé. D'un autre côté, si les principes sont regardés comme universels, ou, même, si c'est d'eux que viennent les substances universelles, il en résulte que ce qui n'est pas substance est antérieur à la substance, puisque l'universel n'est pas une substance, et que l'élément et le principe sont universels. Or, l'élément et le principe sont nécessairement antérieurs aux objets, dont ils sont le principe et l'élément.

[5] Toutes ces conséquences ne sont que parfaitement rationnelles, lorsqu'on admet que les

dent. — *Par les syllogismes et par les définitions.* Il faut toujours, dans les syllogismes une majeure qui est universelle, affirmative ou négative ; et les définitions sont toujours fondées sur le genre et la différence. De part et d'autre, il y a donc de l'universel. — *Ce qui n'est pas substance.* C'est le principe qui n'est pas substance, puisque l'universel n'est pas substance à la manière des individus.

§ 5. *Des substances qui renferment l'espèce en soi et les Idées.* J'ai suivi ici, en modifiant très

Digitized by Google

Idées se composent d'éléments, et qu'à côté des substances qui renferment l'espèce en soi et les Idées, on se figure qu'il y a encore quelque unité séparée des choses. Mais rien n'empêche que, comme pour les lettres dont les mots sont formés, il n'y ait plusieurs A et plusieurs B, sans qu'il y ait, cependant, ni d'A en soi outre les A multiples, ni de B en soi outre les B. Et cela suffira pour que les syllabes pareilles soient en nombre infini.

[6] Dans tout ce que nous venons de dire, le point qui peut être le plus contestable, c'est cette assertion que toute science est universelle, et que, par suite, il est nécessaire que les principes des choses soient universels aussi, sans être, cependant, des substances séparées. Cette assertion est vraie sans doute, à un certain point de vue; mais, à un autre point de vue, elle ne l'est pas.

légèrement le texte, l'interprétation d'Alexandre d'Aphrodise, qui est très claire. « Les substances réelles représentent l'espèce en soi, qui les fait être essentiellement ce qu'elles sont; elles représentent, en outre, les Idées, puisqu'elles en participent. A quoi bon, dès lors, supposer quelque chose qui soit séparé des substances? » Je préfère cette explication à celle que propose M. Bonitz, et qui retrancherait deux mots du texte. — *Et cela suffira.* Il semble qu'il n'y a ici qu'une répétition d'idées, si ce n'est de mots.

§ 6. *Toute science est universelle.* Il semble, au contraire, que cette assertion, si souvent répétée, n'a rien de contestable; mais Aristote explique cette difficulté, en faisant la distinction qu'il expose dans le § suivant. — *Sans être, cependant, des substances séparées.* Selon Aristote, l'universel est dans le particulier; c'est l'intelligence qui l'y reconnaît, et qui l'y crée en quelque sorte.

Digitized by Google

[7]C'est que Science et Savoir sont des expressions à double sens : tantôt, elles signifient l'état de simple puissance, et tantôt, l'état de réalité actuelle. La puissance, en tant que matière universelle et indéterminée, s'applique à l'universel et à l'indéterminé. Mais l'acte, au contraire, est déterminé, en s'appliquant à un objet déterminé; il est telle chose spéciale, dans telle chose aussi spéciale que lui. La vue ne voit la couleur universelle qu'indirectement, parce que cette couleur actuelle qu'elle voit est de la couleur, comme cet A spécial qu'étudie le maître d'écriture est bien un A réel. [8]Si les principes sont nécessairement universels, il faut nécessairement aussi que les conséquences des principes soient universelles, comme elles le sont dans les démonstrations. Or, s'il en est ainsi, il n'y aura

§ 7. *En tant que matière universelle et indéterminée.* J'ai suivi la leçon proposée par M. Bonitz, bien qu'elle semble avoir contre elle la grave autorité d'Alexandre d'Aphrodise. M. Schwegler adopte la correction de M. Bonitz dans sa traduction; mais il ne l'adopte pas dans son texte.

§ 8. *Comme elles le sont dans les démonstrations.* Selon Alexandre d'Aphrodise, ceci signifie seulement que, si, dans un syllogisme, les deux prémisses sont universels, la conclusion doit l'être comme elles. — *Il n'y aura plus de substance.* Cette phrase, que n'a point commentée Alexandre d'Aphrodise, est obscure, et elle peut offrir ce double sens : « Ou qu'il n'y a plus de substance séparée »; ou « que toute idée de substance est détruite ». J'incline à cette seconde interprétation : « la substance, en devenant universelle, cesse réellement d'être substance ». On peut trouver que cette fin du XIIIe livre est bien



Digitized by Google

rien de séparé ; et il n'y aura plus de substance. Mais il est clair que, sous un certain point de vue, la science est universelle, et qu'à un autre, elle ne l'est pas.

brusque, et que, malgré la première phrase du livre suivant, il n'y a aucune connexion entre les deux derniers livres de la *Métaphysique*. On n'a point à s'étonner de ces incohérences, qui se rencontrent dans toutes les parties de l'ouvrage. On a essayé de les expliquer dans la Dissertation spéciale, qu'on trouvera au premier volume, à la suite de la Préface. Je me permets de prier le lecteur de s'y reporter. Le récit de Strabon montre, de la manière la plus vraisemblable, d'où a pu venir tout ce désordre, que les Scholiastes grecs n'ont pas su corriger.

Digitized by Google

# LIVRE XIV

## CHAPITRE PREMIER

Retour sur la théorie des Contraires; il leur faut toujours un sujet substantiel, dans lequel s'opère le passage d'un contraire à l'autre; théories diverses qui cherchent dans les contraires l'origine des nombres; le grand et le petit, l'égal et l'inégal, le surpassant et le surpassé; le peu et le beaucoup; l'unité et la multiplicité; l'unité est la véritable mesure; son rôle essentiel; tout le reste n'est que du relatif; nature véritable de la relation; elle a moins de substance que toute autre catégorie; le nombre ne peut pas n'être qu'une relation.

[1] Nous nous bornerons donc aux considérations précédentes sur la substance ainsi comprise. Mais, tous les philosophes s'accordent à reconnaître que les principes sont contraires,

§ 1. *Sur la substance ainsi comprise.* M. Bonitz, trouvant sans doute que le XIV[e] livre ne tient pas assez étroitement au XIII[e], propose une variante : « Sur la question que nous venons de débattre ». Mais ce changement, que n'autorise aucun manuscrit, ne sert absolument à rien; car les matières traitées dans le 1[er] chapitre du livre XIV n'ont rien de commun avec celles qui remplissent et terminent le livre précédent. C'est là un point de fait qui est de toute évidence. Il faut donc conserver la leçon ordinaire; et l'on peut essayer, d'ailleurs, de rattacher ce premier chapitre du livre XIV aux sujets déjà traités antérieurement, liv. VIII, ch. v.—*Pour les substances immobiles.* Alexandre d'A-

Digitized by Google

et que, de même qu'ils le sont dans la nature, ils le sont aussi pour les substances immobiles. Cependant, s'il ne peut y avoir au monde quoi que ce soit d'antérieur au principe de toutes choses, il s'ensuit qu'il est impossible qu'un principe, qui serait encore quelque autre chose que principe, soit un principe véritable. Ce serait aussi faux que si, par exemple, prenant le blanc pour principe et le posant comme principe, non pas en tant qu'il est autre chose que blanc, mais en tant qu'il est essentiellement blanc, on allait dire en même temps que le blanc est un attribut, et que, tout en étant aussi autre chose que blanc, il reste blanc néanmoins. Alors c'est cette autre chose qui serait antérieure au blanc. [2] Sans doute, toutes les choses viennent des contraires; mais c'est à la condition d'un sujet préalable. C'est même surtout dans les contraires que cette

phrodise entend par là les Idées et les entités mathématiques. — *Qui serait encore quelque autre chose.* Par exemple, « qui serait dans un sujet, ou l'attribut d'un sujet », selon l'explication d'Alexandre d'Aphrodise. — *Par exemple.* L'exemple que prend ici Aristote est par lui-même assez singulier; et, en outre, il ne sert pas beaucoup à éclaircir la pensée. Elle revient à ceci que faire un principe avec un attribut, c'est tout à fait se méprendre, puisque le sujet de cet attribut est toujours antérieur à cet attribut, et qu'il devrait par conséquent être pris pour principe à sa place. Le même exemple se retrouve dans les *Derniers Analytiques*, liv. I, ch. XXII, § 7, p. 128 de ma traduction.

§ 2. *Préalable.* J'ai ajouté ce mot, qui est indispensable. — *Cette condition doit être remplie.* Le texte n'est pas aussi formel; voir la théorie des contraires, dans les *Catégories*, ch. XI, p. 121

Digitized by Google

condition doit être remplie. Toujours les contraires, quels qu'ils soient, se rapportent à un sujet; et il n'est pas un contraire qui existe séparément. Or, ainsi que le plus simple regard jeté sur les choses, la raison nous atteste, de même, qu'il n'y a rien de contraire à la substance. Donc, il n'y a pas de contraire qui puisse être, à proprement parler, le principe de toutes choses; et le principe vrai est tout autre chose que cela.

[3] Parmi les philosophes, les uns font, de l'un des deux contraires, la matière des choses. Ceux-là opposent ce contraire à l'unité, c'est-à-dire l'inégal à l'égal, regardant l'inégal comme la nature de la pluralité. Mais d'autres philosophes opposent la pluralité à l'unité. Dans telle théorie, les nombres viennent de la Dyade, de l'Inégal, du Grand et du Petit; dans la théorie d'un au-

de ma traduction. — *Il n'y a rien de contraire à la substance.* Voir les *Catégories*, ch. v, § 18, p. 68. — *Et le principe vrai est tout autre chose que cela.* Ici non plus, le texte n'est pas aussi formel.

§ 3. *Les uns.* Alexandre d'Aphrodise ne doute pas que ce ne soit Platon et son école qui sont désignés ici. — *Opposent ce contraire.* Le texte est assez obscur, à cause de son extrême concision; j'ai dû le développer un peu, afin de le rendre plus clair; et, dans les additions légères que j'ai faites, je me suis toujours appuyé sur le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, qui lui-même a pris beaucoup de peine pour élucider ce passage. — *Mais d'autres philosophes.* Les Pythagoriciens, à ce que croit Alexandre d'Aphrodise. — *Dans telle théorie.* Celle de Platon. — *Dans la théorie d'un autre philosophe.* C'est sans doute Pythagore. — *Dans les deux théories*

Digitized by Google

tre philosophe, ils sortent de la pluralité ; mais c'est toujours de la substance de l'unité que naissent les nombres, dans les deux théories également. Le philosophe qui ne prend pour éléments que l'Inégal et l'Unité, et qui regarde l'Inégal comme la Dyade du Grand et du Petit, confond dans une seule expression l'Inégal, le Grand et le Petit, sans faire remarquer que, si ces termes peuvent être une seule et même chose pour la raison, numériquement ils ne le sont pas. [4] Du reste, ces philosophes n'expliquent pas mieux ce que sont les principes des nombres, qu'ils appellent leurs éléments. Les uns, admettant le Grand et le Petit avec l'unité, en font les trois éléments des nombres ; et, selon eux, les deux premiers de ces éléments repré-

*également*. Toutes les deux s'accordent à prendre l'unité pour le premier élément des nombres ; l'une y ajoute l'inégal pour second élément ; l'autre y ajoute la pluralité. — *Le philosophe*. C'est Platon. — *Pour la raison*. Il semble qu'Alexandre d'Aphrodise ait eu un texte où ces idées sont présentées sous une forme tout-à-fait inverse : « L'inégal, le grand et le petit, sont une seule et même chose numériquement ; mais ils sont multiples pour la raison ». Le mot grec que je représente par celui de Raison, peut signifier également que l'unité de ces trois termes est purement Verbale. On peut les identifier verbalement ; mais numériquement, ils sont distincts les uns des autres. M. Bonitz remarque qu'il n'y a pas grande différence à adopter l'une ou l'autre explication.

§ 4. *Les uns... D'autres*. Alexandre d'Aphrodise n'indique plus quels sont précisément ces divers philosophes ; mais il s'agit toujours des écoles de Platon et de Pythagore. — *Pour principes des nombres*. J'ai ajouté ces mots pour plus de clarté. — *Le Peu et le Beaucoup*. J'ai dû conserver

Digitized by Google

sentent la matière des nombres, et c'est l'unité qui en représente la forme. D'autres adoptent pour principes des nombres le Peu et le Beaucoup, parce que le Grand et le Petit appartiennent, par leur nature propre, plus particulièrement à la grandeur. D'autres, prenant encore un terme plus général dans toutes ces notions, regardent comme éléments des nombres le Surpassant et le Surpassé.

[5] Toutes ces théories n'offrent, pour ainsi dire, aucune différence entre elles, en ce qui regarde bon nombre de leurs conséquences; et elles ne diffèrent que pour les difficultés logiques que ces philosophes tâchent d'éviter, parce qu'eux-mêmes aussi ne font que des démonstrations logiques. Toutefois, c'est un seul et même argument de prendre le Surpassant et le Surpassé pour principes des nombres, au lieu du Grand et du Petit, et de soutenir que le nombre est

ces formules un peu étranges, faute d'en trouver de meilleures. — *A la grandeur.* Qui engendre les figures de géométrie, plutôt que les nombres. — *Le Surpassant et le Surpassé.* J'ai dû également conserver ces formules, quoiqu'elles puissent paraître assez singulières.

§ 5. *Les difficultés logiques.* Ou plus clairement et mieux peut-être : « Les difficultés verbales ». — *Des démonstrations logiques.* Même remarque. — *Que le nombre est antérieur à la Dyade.* Ce n'est pas du moins dans la théorie de Platon que le nombre peut être antérieur à la Dyade, puisqu'il fait dériver tous les nombres de l'Unité et de la Dyade indéfinie. Mais il est possible que cette doctrine ait été celle de quelques-uns des disciples de Platon. — *Le nombre et*

Digitized by Google

antérieur à la Dyade, parmi les éléments des nombres. Bien que le nombre et le Surpassant soient l'un et l'autre des notions plus universelles, néanmoins nos philosophes admettent l'un, et n'admettent pas l'autre.

[6] Selon quelques autres philosophes, l'unité a pour opposés le Différent et l'Autre. Il en est qui n'opposent que la pluralité et l'unité. Mais si, comme ils le veulent, les êtres viennent des contraires, et si, pour l'unité, il faut reconnaître, ou qu'il n'y a point de contraire possible, ou que, si l'on veut à toute force qu'il y en ait un, ce ne peut être que la pluralité, l'Inégal étant le contraire de l'Égal, le Différent étant le contraire du Même, l'Autre étant le contraire de l'Identique, il s'ensuit que la doctrine qui paraît la plus solide est celle des philosophes qui opposent l'unité à la pluralité. Et encore, celle-là n'est-elle pas suffisamment vraie, puisque l'unité deviendra alors le Peu, et que c'est la pluralité qui est le con-

*le Surpassant.* Le texte est moins formel; il n'emploie qu'un pronom indéterminé au pluriel neutre.

§ 6. *Le Différent et l'Autre.* Il est très difficile, pour ne pas dire impossible, de trouver dans notre langue des équivalents complets des mots grecs, qui ont des nuances toutes particulières. Ainsi, le mot que je rends par Différent implique une comparaison entre deux termes seulement; le Différent est l'un des deux. Le mot que je rends par Autre n'implique une comparaison qu'avec un seul être, opposé, non plus à un seul, mais à une foule d'autres. — *Différent... Même... Autre... Identique.* Même observation sur la dissemblance des deux langues. — *Deviendra alors*

Digitized by Google

traire du petit nombre, comme Beaucoup l'est de Peu.

[7] Il est, d'ailleurs, de toute évidence que c'est l'unité qui exprime la mesure ; et en toute chose, il y a toujours quelque chose d'autre qui sert de fondement. Ainsi, dans l'harmonie, c'est le demi-ton, le dièse ; dans les mesures de longueur, c'est le pouce, ou le pied, ou telle autre unité analogue ; dans les rhythmes, c'est la base ou la syllabe. De même aussi pour les mesures de pesanteur, c'est un certain poids déterminé. En un mot, il en est de même dans tous les cas ; pour les qualités, la mesure est une qualité ; pour les quantités, c'est une quantité, etc.

*le Peu*. Et cessera d'être l'unité, pour devenir une sorte de nombre.

§ 7. *L'unité qui exprime la mesure*. Voir plus haut, liv. X, ch. I, § 9, cette question traitée plus nettement qu'ici, et encore plus complètement, — *En toute chose*. Le texte n'est pas plus précis. — *Qui sert de fondement*. Mot à mot : « Quelque autre chose qui est sujet ». La pensée d'ailleurs est claire, si l'expression elle-même est insuffisante ; et les exemples qui suivent sont très nets. — *Le demi-ton, le dièse*. Le texte n'a que ce dernier mot. Parfois, on a cru que le dièse était un quart de ton ; Alexandre d'Aphrodise dit positivement un demi-ton ; voir plus haut, liv. X, ch. I, § 14. — *Le pouce*. J'ai préféré ce mot comme nous étant plus familier ; le grec dit précisément : « le doigt ». — *La base*. Sans doute, ce mot signifie ce que nous appelons le Pied en prosodie, dactyle, spondée, iambe, trochée, etc. — *Ou la syllabe*. Qui est ou longue, ou brève, ou douteuse. — *Un certain poids déterminé*. Alexandre d'Aphrodise cite la Mine, qui était en Grèce l'unité de poids. — *La mesure est une qualité*. L'observation est très juste ; mais les mesures de qualité sont toujours bien contestables, parce qu'elles sont toutes morales et qu'elles ne peuvent avoir de limites fixes, comme celles de quantité.

Digitized by Google

[8] La mesure est indivisible, soit par son espèce même, soit pour nos sens, la mesure adoptée n'étant pas une substance en soi. Du reste, cela se comprend sans peine, puisque l'unité signifie la mesure d'une certaine pluralité; que le nombre est une pluralité mesurée, et une pluralité de mesures. Aussi, n'a-t-on pas moins raison de dire que l'unité n'est pas un nombre, pas plus que la mesure ne peut être une réunion de mesures; mais la mesure n'est qu'un principe, aussi bien que l'unité. De là vient que la mesure doit toujours rester Une et la même, pour toutes les choses mesurées. Si la mesure est un cheval, elle s'applique à tous les chevaux; si c'est l'homme, à tous les hommes. S'il s'agit de l'homme, du cheval, de Dieu, la mesure est, si l'on veut, l'être animé; et leur nombre peut

§ 8. *Soit pour nos sens.* Comme le dièse ou demi-ton, au-delà duquel ne peut plus aller notre perception distincte, en fait de sons musicaux. — *La mesure d'une certaine pluralité.* Ainsi, l'unité Homme représente, d'après Alexandre d'Aphrodise, les éléments multiples qui entrent dans la définition de l'homme : Animal, Terrestre, Bipède. — *Une pluralité de mesures.* Parce que chacune des unités, dont le nombre se compose, pourrait à son tour servir de mesure. — *Une et la même.* C'est la condition essentielle; car autrement, il n'y aurait plus de mesure. — *S'il s'agit de l'homme, du cheval, de Dieu.* C'est-à-dire, s'il s'agit d'êtres différents d'espèce, il faudra que la mesure porte sur le genre qui leur est commun; et dans l'exemple cité ici, le genre c'est l'être animé, qui convient aussi bien à Dieu, à l'homme et au cheval, auxquels on prétend appliquer une commune mesure. — *L'homme, le blanc et la marche.* Ici, il n'y a plus de mesure possible, parce que la marche, la blancheur et l'homme sont attri-

Digitized by Google

encore être un nombre d'êtres animés. Mais si l'on veut réunir l'homme, le blanc, et la marche, il n'y a plus de nombre possible pour ces trois termes, en ce sens que toutes ces déterminations se rapporteraient au même être et à un être qui numériquement est Un. Toutefois dans ce cas même, il peut y avoir encore un nombre pour les genres de ces déterminations, ou de telle autre dénomination analogue.

[9] Les philosophes qui font de l'Inégal une sorte d'unité, et qui admettent la Dyade indéterminée du Grand et du Petit, s'éloignent infiniment trop des opinions généralement reçues, et même des opinions qu'on pourrait adopter. L'Inégal, le Grand et le Petit, ce sont là, en effet, de simples modifications et des accidents, bien plutôt que les sujets véritables des nombres et des grandeurs. Le Peu et le Beaucoup ne sont que des modes du nombre ; le Grand et le Petit, des modes de la grandeur, comme sont aussi de

bués à un seul et même individu. Il n'y a plus possibilité de compter. — *Dénomination analogue.* Qui étant commune pourra permettre de dénombrer et de mesurer les êtres auxquels on l'appliquera.

§ 9. *Les philosophes.* Ce sont les Platoniciens. Pour eux, l'unité représente l'égal ; alors, l'inégal, qui se confond avec la Dyade du Grand et du Petit, est comme une unité nouvelle. — *L'Inégal, le Grand et le Petit.* J'ai répété ces mots pour plus de clarté. Le texte se contente d'un pronom indéterminé au pluriel neutre. — *Le Pair et l'Impair.* Dans les nombres. — *Le Poli et le Rude.* Dans les grandeurs et les solides. Sur les mêmes théories, voir plus haut, liv. X, ch. v et VI.

Digitized by Google

simples modes le Pair et l'Impair, le Poli et le Rude, le Droit et le Courbe. [10] Ce qui rend, en ceci, l'erreur encore plus forte, c'est que le Grand et le Petit ne sont nécessairement que des relatifs, ainsi que tout ce qui leur ressemble. Or, de toutes les catégories, c'est le relatif qui est certainement moins que toute autre une nature et une substance véritable. A cet égard, la relation ne vient qu'après la qualité et la quantité. La relation, ainsi qu'on l'a dit précédemment, n'est qu'un mode de la quantité; ce n'en est pas la matière, si, d'ailleurs, le relatif est quelque autre chose encore, soit que l'on considère le relatif d'une manière absolue et commune, soit qu'on le considère dans ses parties diverses et dans ses espèces. Rien, en effet, n'est absolument petit ou grand, peu ou beaucoup, en un mot rien n'est relatif qui ne soit aussi quelque autre chose, en même temps qu'il est peu ou beaucoup, petit ou grand, ou relatif.

§ 10. *Nécessairement que des relatifs.* Voir la théorie des relatifs dans les *Catégories*, ch. VII, p. 81 de ma traduction. — *Après la qualité et la quantité.* Dans les *Catégories,* la quantité vient avant la qualité. — *Ce n'en est pas la matière.* Alexandre d'Aphrodise donne à cette phrase un sens plus général : « Ce n'est pas la matière des substances ». Le sens que j'ai adopté me semble plus conforme au texte. La différence est d'ailleurs très légère. — *Si d'ailleurs...* J'ai adopté la leçon que donnent quelques manuscrits, et qu'a préférée aussi M. Bonitz. Le contexte confirme, par ce qui suit, la justesse de cette interprétation.

Digitized by Google

[11] Ce qui prouve bien que le relatif n'est pas, dans quelque mesure que ce soit, une substance et une réalité, c'est que, pour lui seul, il n'y a ni production, ni destruction, ni mouvement, tandis que, pour la quantité, il y a accroissement et diminution ; pour la qualité, il y a altération ; pour le lieu, il y a translation ; pour la substance, il y a la production et la destruction absolues, tous phénomènes qui ne peuvent avoir lieu pour le relatif. Ceci vient de ce que, sans même se mouvoir, un relatif peut être, tantôt plus grand, tantôt plus petit, tantôt égal, selon que l'autre des relatifs viendra à être mû et à changer en quantité. Et puis, la matière d'une chose quelconque est nécessairement ce qui, en puissance, est cette même chose ; et c'est là aussi la condition de la substance. Mais le relatif n'est substance, ni en puissance, ni en acte. [12] Il est donc absurde, ou plutôt, il est impossible de faire, de ce qui n'est pas une substance, l'élément

§ 11. *Ni mouvement.* Cette expression générale comprend toutes les espèces que le mouvement peut présenter, et qui sont énumérées plus bas ; voir la théorie du mouvement, dans les *Catégories*, ch. XIV, p. 128 de ma traduction. — *A être mû et à changer en quantité.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte. Le mouvement modifie la relation.

§ 12. *Ne viennent qu'après elle.* Parce qu'elle est le sujet d'inhérence de toutes les autres catégories, qui ne peuvent exister que si elle existe préalablement. Voir les *Catégories*, ch. V, § 5, p. 63 de ma traduction. — *Soit séparés, soit réunis.* Selon l'explication d'Alexandre d'Aphrodise, le Peu et le Beaucoup peuvent être réunis dans un même nom-

Digitized by Google

et l'antécédent de la substance. Car toutes les catégories ne viennent qu'après elle. Ajoutez que les éléments ne peuvent jamais être les attributs des choses dont ils sont les éléments. Le Peu et le Beaucoup, soit séparés, soit réunis, sont les attributs de la ligne; et la surface est large ou étroite.

[13] Et s'il y a réellement une pluralité à laquelle on puisse appliquer toujours la notion de Peu, la Dyade, par exemple, puisque si la Dyade était le Beaucoup, ce serait l'unité qui devrait alors être le Peu ; si, d'autre part, il y a un Beaucoup absolu, qui serait, je suppose, la Décade, et si, après elle, il n'y a rien de plus grand, si ce n'est les nombres infinis, comment concevoir que le nombre puisse venir du Grand et du

bre, quand on peut dire de ce nombre qu'il est petit relativement à un plus grand, et à la fois qu'il est grand relativement à un plus petit; le Peu et le Beaucoup sont séparés, quand on les considère dans un nombre d'une manière absolue, et qu'on dit de ce nombre qu'il est petit ou qu'il est grand.

§ 13. *La Dyade, par exemple.* La Dyade est considérée, dans le système Platonicien, comme le premier nombre, et elle représente l'idée d'un petit nombre et l'idée de peu. — *La Décade,* qui était censée représenter le nombre parfait. C'était surtout une théorie Pythagoricienne, qu'avait acceptée l'école de Platon. — *Les deux à la fois.* C'est-à-dire que le Grand et le Petit auraient dû entrer tous deux dans la composition de la Dyade, aussi bien que dans la composition de la Décade, bien que celle-ci représente exclusivement le Grand, et que celle-là représente le Petit. — *Composassent le nombre et lui fussent attribués.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte grec. — *Ni l'un, ni l'autre.* Ni le Grand, ni le Petit. — *Selon la théorie de nos philosophes.* Le texte dit simplement : « Maintenant »; et ce mot peut se com-

Digitized by Google

Petit? Ou il fallait que les deux à la fois composassent le nombre et lui fussent attribués, ou il fallait ne lui attribuer, ni l'un, ni l'autre. Mais, selon la théorie de nos philosophes, il n'y a que l'un des deux qui puisse être l'attribut du nombre.

prendre également bien, et de la théorie que réfute Aristote, et de la théorie qu'il soutient comme la vraie. Je tire le sens que j'ai adopté du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise. « Selon eux », dit-il. Ceci se rapporterait, alors, à ce qui vient d'être dit un peu plus haut, à savoir : que la Dyade exprime le Peu, et que la Décade exprime le Beaucoup, tandis que, comme nombres, elles devraient toutes deux exprimer le Peu et le Beaucoup tout ensemble; ce qui n'est pas selon les théories Platoniciennes.

Digitized by Google

## CHAPITRE II

De la composition des choses éternelles ; elles sont sans éléments ; de la nature éternelle des nombres ; explications diverses qui en ont été données ; erreurs de quelques philosophes ; objection de Parménide, et réponse à cette objection ; acceptions diverses du mot d'Être ; ce qu'on doit entendre par le Non-Être ; distinction du Non-Être et de l'Être en puissance ; nuances des diverses catégories ; question de la multiplicité des êtres, au point de vue de chacune des catégories successives ; solutions incomplètes qu'a essayées le système des Idées ; les nombres ne sont pas des Idées ; et, comme tels, ils ne sont pas causes des choses ; inutilité du nombre idéal ; caractère véritable des théories arithmétiques.

[1] Une question générale qu'il faut examiner ici, c'est de savoir s'il est possible que des choses éternelles soient formées d'éléments ; car alors elles devront avoir une matière, puisque tout ce qui est formé d'éléments est un composé. Si donc

§ 1. *Une question générale...* Il me semble que cette question n'est pas ici à sa place, et qu'elle interrompt le cours des pensées, bien plutôt qu'elle ne s'y rattache. Il est très-vrai que les nombres étant considérés comme éternels, on peut se demander quelle est la nature des choses éternelles d'une manière générale ; mais l'éternité des nombres n'est pas annoncée par quoi que ce soit ; l'auteur ne fait que l'indiquer en quelque sorte ; et il revient bien vite à la question de la nature des nombres, qu'il a traitée dans le chapitre précédent, et qu'il va continuer dans celui-ci, après une courte digression. Je crois donc que les deux premiers §§ du chapitre II sont tout à fait déplacés, quoique Alexandre d'Aphrodise n'hésite pas à les commenter, et que

Digitized by Google

nécessairement tout être provient des éléments dont il est formé, qu'il soit d'ailleurs éternel ou qu'il ait été produit, tout ce qui devient et se produit provient d'un être qui, en puissance, est ce qu'il devient en acte; car il ne pourrait, ni devenir, ni exister, s'il devait partir de ce qui ne peut pas être. Mais le possible peut arriver à l'acte, ou n'y pas arriver. Bien que le nombre soit éternel plus que toute autre chose, et surtout plus que ce qui a une matière quelconque, il pourrait alors aussi ne pas être, tout comme peut cesser d'exister l'être qui n'a qu'un jour à vivre, tout comme celui qui vivrait un nombre d'années aussi grand qu'on voudrait, et qui, si l'on veut pousser encore plus loin, existerait pendant un temps sans limite. [2] A ce point de vue, il n'y aurait donc pas d'êtres éternels, puisque ce qui peut un jour ne pas être n'est pas éternel, ainsi que nous avons eu l'occasion de

personne n'ait jamais soulevé le doute que je signale à la sagacité du lecteur. — *Est un composé.* On sait le sens spécial qu'Aristote attache au mot de Composé; le Composé sous-entend toujours un mélange et un concours de la matière et de la forme. — *Devient et se produit.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte. — *En acte.* J'ai ajouté ces mots. — *Bien que le nombre soit éternel.* Voilà le lien, très insuffisant, de ce § à la question qui y est soulevée : « Le nombre étant éternel, quelle est la composition des choses éternelles, et, par suite, celle du nombre ? »

§ 2. *Dans d'autres discussions.* Alexandre d'Aphrodise rapporte cette indication au *Traité du Ciel;* et, en effet, cette même question y est traitée, liv. I, ch. IX, § 11, p. 81 de ma traduction. Mais elle a été traitée également un peu plus haut, liv. IX, ch. VIII,



Digitized by Google

le démontrer dans d'autres discussions. Mais, si ce que nous disons ici est universellement vrai, à savoir qu'il n'y a pas de substance éternelle qui ne soit en acte, et si les éléments sont la matière de la substance, il en résulte qu'il ne peut pas y avoir, pour une substance éternelle quelconque, des éléments qui en formeraient la composition intrinsèque. [3]Quelques philosophes font, de la Dyade indéterminée, avec l'unité, l'élément des nombres, et ils ont grande raison de repousser l'Inégal, à cause des conséquences insoutenables de cette dernière théorie. Or, s'ils évitent quelques difficultés, ce sont celles-là seules que rencontrent nécessairement les philosophes qui font de l'Inégal et du Relatif les éléments du nombre. Mais, en dehors de ce point de doctrine, eux aussi ils s'exposent inévitablement aux mêmes embarras, soit qu'ils tirent de ces éléments le nombre idéal, soit qu'ils n'en tirent que le nombre mathématique.

§ 17. M. Bonitz admet aussi cette référence, et M. Schwegler croit qu'elle est la plus exacte. — *Il ne peut pas y avoir... Des éléments...* Il semblerait que l'auteur doit conclure que, les nombres étant éternels, ils sont en acte et qu'ils sont sans matière ; cependant il n'en fait rien ; et il laisse, pour n'y plus revenir, la question qu'il vient de soulever.

§ 3. *Quelques philosophes.* Ce sont des Platoniciens, si ce n'est Platon lui-même. Ce § me paraît faire suite assez naturellement à la fin du premier chapitre. — *Le nombre idéal.* Voir plus haut, liv. XIII, ch. VI, § 4. — *Le nombre mathématique.* Le seul qu'admettaient les Pythagoriciens, et qu'avaient admis aussi quelques disciples de l'école Platonicienne.

Digitized by Google

[4] On peut rapporter à bien des motifs ce retour à un pareil ordre de causes; mais le motif principal, c'est que nos philosophes se sont trop dirigés à la manière des anciens, dans leurs recherches. Ils se sont figuré que tous les êtres se réduiraient à un être unique, à l'Être en soi, si l'on ne répondait pas victorieusement à l'objection de Parménide, et si l'on marchait d'accord avec lui: « Il n'est pas possible que jamais, ni « de quelque façon que ce soit, puisse être ce « qui n'est pas »; et de là, ils ont conclu qu'on était forcé d'établir démonstrativement que le Non-Être existe. De cette façon, à les en croire, les êtres sortiraient à la fois de l'Être et de quelque autre chose, et leur pluralité deviendrait possible.

[5] Ici cependant, le premier soin qu'on doit

§ 4. *Parménide... Il n'est pas possible...* MM. Bonitz et Schwegler ont rétabli la citation, d'après les fragments qui nous sont restés de Parménide. Voir les Fragments de Parménide, édition Firmin-Didot, p. 119, l. 52; mais j'ai gardé la leçon vulgaire, parce que c'est celle que donne Alexandre d'Aphrodise. Cette divergence est d'ailleurs sans importance; et tout ce qu'il en faut conclure, c'est qu'Aristote ne fait pas une citation parfaitement exacte. Parménide n'admettait que l'Être pur et simple, et il rejetait absolument le Non-Être. Aristote reproche aux Platoniciens d'avoir attaché trop d'attention à une doctrine déjà fort ancienne, et qu'on aurait dû oublier.—*Et de là, ils ont conclu.* Le texte est moins formel. Voir le *Sophiste* de Platon, p. 223, traduction de M. Victor Cousin. — *A les en croire.* J'ai ajouté ces mots, pour rendre l'expression grecque dans toute sa force. — *Et de quelque autre chose.* Qui serait le Non-Être, auquel on donnerait une sorte d'existence.

§ 5. *Plusieurs acceptions.* C'est

Digitized by Google

prendre, c'est de s'assurer si le mot d'Être ne peut pas recevoir plusieurs acceptions. Être exprime d'abord la substance, puis la qualité, puis la quantité, et les autres catégories. Quels sont donc précisément les êtres qui pourraient, tous ensemble, arriver à n'en former qu'un, si le Non-Être venait à ne pas exister? Seraient-ce les substances, ou les simples modes? En peut-il être également pour toutes les autres nuances de l'Être, sans distinction? Ou bien, l'Être unique serait-il la réunion de toutes ces nuances : réalité substantielle, et qualité, et quantité, et telle autre des acceptions diverses que l'Être peut revêtir? Mais il est absurde, ou plutôt il est impossible, que ce soit une seule et même nature qui devienne cause que l'être soit, d'abord, l'être qu'il est, et tel être particulier, puis ensuite qu'il ait telle qualité, ou telle quantité, ou qu'il soit dans tel lieu.

[6] En outre, de quel Non-Être et de quel Être

le soin qu'Aristote a toujours pris lui-même; et l'on peut voir dans la *Métaphysique* combien de fois il est revenu sur ce sujet. — *Les autres catégories.* Au nombre de dix, bien qu'il n'y en ait que trois d'énumérées ici. — *Venait à ne pas exister.* Comme le soutient Parménide. — *La réunion de toutes ces nuances.* J'adopte ici la ponctuation admise par M. Bonitz, d'après Alexandre d'Aphrodise. — *Que l'Être peut revêtir.* J'adopte encore ici la leçon proposée par M. Bonitz; la leçon vulgaire dit l'Unité, au lieu de l'Être. — *Une seule et même nature.* Celle du Non-Être, produisant l'Être, selon les théories Platoniciennes, opposées à celle de Parménide.

§ 6. *Et de quel Être.* M. Schwe-

Digitized by Google

fera-t-on sortir les êtres? Le Non-Être, en effet, a aussi ses nuances diverses, du moment que l'Être a les siennes. Dire d'un être qu'il n'est pas homme, c'est dire simplement qu'il n'est pas tel être particulier; dire d'une chose qu'elle n'est pas droite, c'est dire qu'elle n'a pas telle qualité; dire d'une chose qu'elle n'a pas trois coudées, c'est dire qu'elle n'est pas de telle grandeur ou quantité. Mais les êtres multiples, de quel Être et de quel Non-Être peuvent-ils venir? Il va même jusqu'à appeler du nom de mensonge, et à confondre avec cette nature du mensonge, le Non-Être d'où sort, en même temps que de l'Être, la multiplicité des êtres. Aussi, ajoutait-on encore qu'il faut bien admettre, au fond de tout, une hypothèse fausse et mensongère, à l'imitation des géomètres, qui donnent un pied de long à une ligne qui n'a pas du tout un pied. [7] Mais il est bien impossible que tout cela soit exact. Ni

gler croit que ces mots sont une interpolation. Sans doute, ils ne sont pas indispensables; mais ils ne sont pas contradictoires avec le reste du contexte; et ils rappellent que Platon veut composer les êtres du Non-Être et de l'Être. On peut indifféremment les conserver, ou les retrancher; j'ai préféré garder la leçon vulgaire. — *Il va même.* Le philosophe désigné par ce pronom est évidemment Platon, comme le dit Alexandre d'Aphrodise; mais je n'ai pas cru devoir être plus précis que le texte. — *Fausse et mensongère.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte. — *Des géomètres.* Cet exemple est fréquemment invoqué par Aristote; voir plus haut, liv. XIII, ch. III, § 7.

§ 7. *Cette ligne supposée.* Le texte n'est pas aussi formel. — *N'entre jamais pour rien.* L'observation est parfaitement juste. — *Selon les cas.* Aristote em-

Digitized by Google

les géomètres ne font l'hypothèse erronée qu'on leur prête; et la preuve c'est que cette ligne supposée n'entre jamais pour rien dans leurs conclusions; ni les êtres ne peuvent jamais venir d'un Non-Être ainsi compris, non plus qu'ils ne peuvent périr dans un tel Non-Être. Mais comme le Non-Être, selon les cas que nous avons indiqués, a tout autant d'acceptions qu'il y a de catégories, et qu'outre le Non-Être qui, ainsi qu'on l'entend, n'est en effet qu'un mensonge, il y a le Non-Être en puissance, c'est de celui-là que sortent les choses. Ainsi, l'homme vient certainement de ce qui n'est pas homme, mais est homme en puissance, comme le blanc vient de ce qui n'est pas blanc actuellement, mais est le blanc en puissance. Cette remarque est la même, soit qu'un seul être se produise, ou que ce soient plusieurs êtres.

[8] Évidemment, cette recherche se borne à savoir comment l'Être qui s'applique spéciale-

ploie souvent le mot de Cas au lieu de celui de Catégories. — *Le Non-Être en puissance.* C'est par cette distinction qu'Aristote essaie de concilier l'explication de Platon et la sienne. Oui, c'est bien de l'Être et du Non-Être que les êtres sortent; mais c'est du Non-Être en puissance, et non pas du Non-Être absolu, comme Platon l'avait compris, dans sa crainte de l'axiome de Parménide. — *C'est de celui-là que sortent les choses.* Le devenir ne peut s'expliquer que de cette façon. — *De ce qui n'est pas homme...* Voilà les limites du Non-Être dans le système d'Aristote. — *Le blanc.* C'est la catégorie de la qualité, après celle de la substance.

§ 8. *Des nombres, des grandeurs*

Digitized by Google

ment aux substances, peut devenir multiple; car toutes les choses qui se produisent sont, d'après cette théorie, des nombres, des grandeurs, et des solides. Mais il paraît absurde, quand on recherche comment l'Être peut devenir multiple dans la substance, de ne pas rechercher en même temps comment il peut le devenir dans la qualité, ou dans la quantité. Ce ne peut pas être la Dyade indéterminée, pas plus que le Grand et le Petit, qui font qu'il y a deux choses blanches, ou qu'il y a plusieurs couleurs, qu'il y a plusieurs saveurs, plusieurs figures; car alors, tout cela, saveurs, figures, couleurs, seraient aussi des nombres et des unités.

[9] Si nos philosophes avaient approfondi ces considérations, ils auraient bien vu la cause de la multiplicité des êtres, et découvert où est la

*et des solides.* Toutes choses qui, d'après Platon, sont des substances. Sa théorie se borne à l'étude des substances, dont elle cherche à expliquer la multiplicité; elle ne va pas jusqu'aux autres Catégories. — *La Dyade indéterminée.* Il semble qu'il y a bien quelque ironie dans la manière dont Aristote présente sa critique. — *Deux choses blanches.* Ou peut-être mieux: « Deux blancheurs », pour indiquer qu'il s'agit de la qualité. — *Des nombres et des unités.* C'est-à-dire encore, des substances d'après la théorie Platonicienne. J'ai répété les mots de Saveurs, Couleurs, Figures, qui, dans le texte, ne sont exprimés que par un pronom pluriel neutre. Mais le sens que je donne est celui qu'adopte Alexandre d'Aphrodise.

§ 9. *Pour les modes aussi bien que pour les substances.* Le texte dit simplement : « Dans ces choses aussi ». Je n'ai fait que préciser le sens un peu davantage. Mais ce n'est pas tout-à-fait celui que donne Alexandre d'Aphrodise. —

Digitized by Google

vérité, pour les modes aussi bien que pour les substances. C'est l'identité et l'analogie qui, en ceci, sont les vraies causes. Cette première déviation a fait encore que, en recherchant l'opposé de l'Être et de l'Unité, duquel, en même temps que de l'Être et de l'unité, viendraient tous les êtres, on a admis que cet opposé était le Relatif et l'Inégal, qui ne sont, ni le contraire, ni la négation de l'Unité et de l'Être, et qui ne sont qu'une nature particulière des choses, aussi bien que le sont la substance et la qualité.

[10] Il fallait se demander, aussi, pourquoi les Relatifs sont multiples, et comment il se fait qu'il n'y a pas un seul et unique Relatif. Mais on se contente, ici, de rechercher d'où peut venir la multiplicité des unités, en dehors de l'Un en *soi*;

*L'identité et l'analogie.* Je tire ce sens du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise; mais ce sens n'est pas très sûr, et le texte n'est pas assez clair. M. Schwegler a proposé une variante, qui dissiperait toute obscurité, mais qui n'a pas pour elle l'autorité des manuscrits : « La cause est la même par analogie ». Selon Alexandre d'Aphrodise, Aristote veut dire ici que c'est la matière et la forme qui, par analogie, sont une seule et même cause de la pluralité, dans les substances et dans les modes. La matière peut être tour à tour les contraires, et c'est ainsi qu'elle est cause de la pluralité. — *Le Relatif et l'Inégal.* Il semblerait, d'après le commmentaire d'Alexandre d'Aphrodise, qu'il faudrait lire seulement : « l'Inégal », qui est un relatif. Cette différence est d'ailleurs très peu importante — *Une nature particulière.* En d'autres termes : « une catégorie », comme celles de la substance et de la qualité.

§ 10. *De l'Un en soi... L'Inégal en soi.* Le texte dit : « L'Un primitif... l'Inégal primitif ». Alexandre d'Aphrodise explique cette expression, comme je le fais dans

Digitized by Google

et l'on s'abstient de rechercher comment il peut y avoir multiplicité d'Inégaux, après l'Inégal en soi. Cependant nos philosophes emploient, eux aussi, tous ces termes, et ils nous parlent du Grand et du Petit; du Peu et du Beaucoup, d'où ils font venir les nombres; du Long et du Court, d'où vient la longueur; du Large et de l'Étroit, d'où vient la surface; de l'Épais et du Mince, d'où viennent les solides; et ils reconnaissent, ainsi, une foule d'espèces diverses du Relatif. Mais encore une fois, d'où vient, selon eux, cette multiplicité, et quelle en est la cause ?

[11] Il faut donc, de toute nécessité, comme nous le soutenons, supposer, dans tous les cas, l'Être en puissance. L'auteur de la doctrine que nous étudions a expliqué, en outre, qu'on doit entendre par Relatif ce qui en puissance est telle chose et telle substance, sans exister cependant en soi, comme il l'eût dit de la qualité, qui n'est, ni l'Un ou l'Être en puissance, ni la négation de l'unité, ni celle de l'Être, mais qui compte néanmoins parmi les êtres. Ainsi que nous l'avons fait observer, il eût bien mieux valu, puisque notre

ma traduction. — *Eux aussi.* J'ai ajouté ces mots. — *Encore une fois.* Même remarque.

§ 11. *L'auteur de la doctrine que nous étudions.* Le texte est moins formel. Évidemment, d'ailleurs, c'est Platon qu'Aristote désigne. — *Ainsi que nous l'avons fait observer.* Voir plus haut, §§ 9 et 10. — *En général.* J'ai ajouté ces mots pour plus de clarté; et je les tire du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise; ils sont indispensables.

Digitized by Google

philosophe recherchait d'où vient la multiplicité des êtres, qu'il ne se bornât pas à se demander comment, dans une seule et même catégorie, y a multiplicité de substances, ou multiplicité de qualités; en un mot, il aurait dû rechercher comment la multiplicité des êtres est possible en général, puisque les êtres sont, tantôt des substances, tantôt de simples modes, tantôt des Relatifs. [12] Pour les catégories autres que la substance, la question de savoir comment la multiplicité peut s'y produire, mérite plus d'insistance encore. Comme en elles, l'Être n'est plus séparable, on pourrait dire que c'est, parce que le sujet peut devenir et être plusieurs choses, qu'il y a aussi plusieurs qualités de possibles et plusieurs quantités. Mais il n'en faut pas moins qu'il y ait toujours une matière pour chacun de ces genres. Seulement, il est impossible que cette matière soit séparée des substances. Mais, pour les indi-

§ 12. *L'Être n'est plus séparable.* Les catégories autres que la substance n'ont d'Être que dans le sujet auquel elles s'appliquent comme attributs. La qualité, la quantité, etc., n'existent que dans un sujet préalable; par elles-mêmes, elles n'ont point de réalité substantielle. — *Chacun de ces genres.* C'est le mot même du texte, au lieu de celui de catégories. — *Pour les individus.* Qui sont tous dans la catégorie de la substance. — *Comme lui.* J'ai ajouté ces mots. J'ai rendu tout ce passage le plus clairement que j'ai pu; mais je ne saurais me flatter d'avoir complètement réussi, là où Alexandre d'Aphrodise trouve que l'obscurité est très grande, et où M. Bonitz la déclare impénétrable. — *Une nature du genre de celle que nous venons d'indiquer.* Cette nature, selon Alexandre d'Aphrodise, est la matière, qui est susceptible de

Digitized by Google

vidus, il y a quelque motif sérieux de se demander comment l'individuel peut devenir multiple, s'il n'y a pas, d'abord, un individu réel comme lui, et une nature du genre de celle que nous venons d'indiquer. [13] C'est même de là plus particulièrement, qu'est venue la question de savoir comment les substances en acte peuvent être multiples, et pourquoi il n'y a pas une seule et unique substance. Quoi qu'il en soit, à moins que l'on n'identifie la substance et la quantité, on ne nous dit pas pourquoi, ni comment, les substances sont multiples; on nous explique uniquement comment les quantités le sont. Tout nombre en effet exprime la quantité; et l'unité l'exprime aussi, à moins qu'elle ne représente une mesure, en tant qu'elle est indivisible sous

changer et qui, étant en puissance les espèces, les reçoit tour à tour, et cause ainsi la pluralité des substances. Malgré toute l'autorité d'Alexandre, je ne pourrais pas affirmer que ce soit bien le sens de ce passage, et M. Bonitz semble en douter aussi; mais je ne saurais donner une interprétation meilleure.

§ 13. *De là.* L'expression est bien concise; et l'on ne voit pas nettement ce qu'Aristote veut dire. Alexandre d'Aphrodise croit qu'il désigne ici l'erreur des philosophes qui ont pris pour principes l'Un et l'Inégal, au lieu de prendre la matière et la forme, causes de la multiplicité des êtres, selon lui. — *Les substances.* Le texte dit précisément : « Les êtres ». Alexandre d'Aphrodise dit positivement que par « les êtres », Aristote entend ici « les substances »; ce qui justifie ma traduction; et, en effet, ce sont les substances proprement dites qui sont opposées aux quantités. — *L'unité l'exprime aussi.* Le texte est moins formel; mais j'emprunte ce sens au commentaire d'Alexandre d'Aphrodise. — *On ne nous explique pas.* J'adopte la leçon que M. Bonitz a

Digitized by Google

le rapport de la quantité. Si donc la quantité est autre chose que la substance, et si la substance est autre chose aussi que la quantité, on ne nous explique pas d'où vient l'individualité, ni comment elle se multiplie. Mais, en soutenant que la substance et la quantité sont identiques, on soulève encore bien des objections contre soi.

[14] On pourrait en outre insister non moins vivement, sur la manière dont on considère les nombres, en demandant sur quelles preuves on prétend en affirmer l'existence. Quand on admet les Idées, les nombres peuvent, jusqu'à un certain point, expliquer la cause des êtres, puisque chaque nombre est une Idée, et que l'Idée est, dit-on, cause de l'existence de toutes les autres choses, de quelque façon d'ailleurs que ce soit; théorie que nous laissons à ses partisans. Mais, quand on repousse ce système, à cause des difficultés qu'il présente, jusqu'au point de s'en passer pour concevoir les nombres, et quand on admet seulement le nombre mathématique, à

tirée de plusieurs manuscrits, et qui consiste à supprimer une conjonction. — *Que la substance et la quantité sont identiques.* Le texte se borne à employer un pronom neutre; la leçon que je suis est celle de M. Schwegler et de M. Bonitz. Alexandre d'Aphrodise n'a pas commenté ce passage. — *Bien des objections.* L'auteur aurait bien fait d'indiquer précisément ces objections; la pensée aurait été plus claire.

§ 14. *Les nombres.* Il s'agit des nombres idéaux. — *Dit-on.* J'ai ajouté ces mots, qui me semblent ressortir du contexte, puisque Aristote expose une théorie qui n'est pas la sienne. — *D'un nombre idéal?* Le texte dit simple-

Digitized by Google

quoi bon irait-on croire à l'existence d'un nombre idéal? Et en quoi un pareil nombre pourrait-il servir aux autres choses? Car, d'une part, celui-là même qui en affirme l'existence déclare que ce nombre n'est cause de rien, et il se borne à en faire une certaine nature qui existe en soi. D'autre part, il semble bien en effet que ce nombre n'est cause de quoi que ce puisse être, puisque toutes les considérations et les théorèmes de l'arithmétique se fondent aussi sur des données sensibles, comme nous l'avons fait voir.

ment : « Un tel nombre ». — *Les considérations et les théorèmes.* Il n'y a qu'un seul mot dans le grec. — *Comme nous l'avons fait voir.* Plus haut, liv. XIII, ch. II, § 4. Ici encore, je dois faire remarquer, comme je l'ai déjà fait, combien il est difficile de bien comprendre ce chapitre et quelques autres de ce livre. Cette difficulté tient à ce que nous n'avons que la réfutation d'Aristote, sans pouvoir étudier précisément les doctrines auxquelles il veut répondre. Cette obscurité, d'ailleurs, n'est pas spéciale à la *Métaphysique*, et on la retrouve, à peu près au même degré, toutes les fois qu'Aristote discute les opinions de ses devanciers. Leurs ouvrages sont sous ses yeux, et ils sont fort connus de son temps. Dans le nôtre, nous ne les connaissons que par des fragments insuffisants, et le plus souvent nous ne les connaissons pas du tout. De là, notre extrême embarras.

Digitized by Google

## CHAPITRE III

Suite de la critique de la théorie des Idées; doctrine et erreur des Pythagoriciens ; ils sont dans le vrai quand ils ne séparent pas les nombres et les choses; théories diverses où ils ne tiennent pas assez compte des faits tels que nos sens les observent en ce monde ; opinion de quelques philosophes sur le rôle des limites dans la composition des corps; les limites ne peuvent pas être des substances ; ordre et régularité des œuvres de la nature; théories des premiers philosophes, qui ont admis le nombre idéal et le nombre mathématique ; défauts de toutes ces théories ; on peut leur appliquer le mot de Simonide sur les discours sans fin ; les Pythagoriciens essaient d'expliquer l'origine des choses; leurs recherches sur l'univers sont surtout physiques ; et l'on ne peut s'en occuper qu'indirectement dans la présente étude.

[1] Les philosophes qui ont admis l'existence des Idées, et qui les prennent pour les nombres, supposent, pour expliquer les choses particulières, qu'outre les choses multiples, il y a une certaine unité à laquelle chacune d'elles se rapporte ; et

§ 1. *Les philosophes qui ont admis l'existence des Idées.* Les Platoniciens sont assez clairement désignés; mais il ne s'agit ici que des Platoniciens purs, qui adoptaient toute la doctrine du maître, sans la modifier, et qui confondaient les Idées et les Nombres. — *Pour expliquer les choses particulières.* Aristote se sert ici d'une expression qu'il a déjà employée plus haut, liv. I, ch. VII, § 37, et liv. VII, ch. VI, § 10, et qui a quelque chose d'assez insolite; le sens d'ailleurs ne peut être douteux. — *Comment et par quelle cause.* La phrase grecque n'est pas très régulièrement construite; et l'on a proposé diverses modifications, qui ne semblent

Digitized by Google

ils essaient, pour tout objet individuel et Un, de montrer par là comment, et par quelle cause, il existe. Mais, comme toutes ces théories ne sont, ni nécessaires, ni même possibles, on ne saurait dire qu'elles expliquent davantage l'existence du nombre. [2]Quant aux Pythagoriciens, comme ils avaient observé que beaucoup des propriétés des nombres se trouvent dans les corps sensibles, ils ont soutenu que les êtres sont des nombres, mais non pas des nombres séparés; et ils ont avancé que les choses se composent de nombres. Et pourquoi? Parce que, selon eux, les propriétés des nombres se manifestent dans l'harmonie musicale, dans le Ciel, et dans une foule d'autres choses.

pas indispensables. On peut donc la garder telle qu'elle est. Seulement, on pourrait lui donner aussi un sens un peu différent que celui que j'ai adopté : « Ils « essaient pour expliquer les « choses particulières de mon- « trer comment et pourquoi, ou- « tre les choses multiples, il est « possible de trouver une cer- « taine unité, à l'occasion de cha- « cune d'elles. » — *Ni même possibles.* Le jugement est sévère; mais cette sévérité contre la théorie des Idées est habituelle dans Aristote.

§ 2. *Mais non pas des nombres séparés.* C'est la différence principale qu'Aristote signale toujours entre le Pythagorisme et le Platonisme. L'existence des choses ne tient pas plus aux Nombres qu'aux Idées, selon lui; mais du moins, les Pythagoriciens n'ont jamais isolé les nombres des choses sensibles; voir plus haut, liv. I, ch. v, §§ 3 et suiv., et liv. XIII, ch. vi, § 9.—*Et pourquoi?* Cette tournure de phrase, un peu brusque, se présente bien rarement dans le style d'Aristote. Mais il est possible que cette rédaction ne soit pas de lui, vu le désordre de tout l'ouvrage. — *Dans l'harmonie musicale, dans le Ciel...* Voir l. I, c. v, § 3 et suiv.

Digitized by Google

[3] Lorsqu'on n'admet que le nombre mathématique tout seul, il n'est pas possible d'accepter de telles doctrines, même en partant des hypothèses qu'on se donne ; mais on disait que, sans cette condition, la science des nombres n'est pas possible. Pour notre part, nous répétons, ainsi que nous l'avons précédemment établi, que, de toute évidence, les entités mathématiques ne sont pas séparées des choses ; car, si les nombres étaient séparés, leurs propriétés ne se retrouveraient pas dans les corps. [4] Sur ce point, les Pythagoriciens sont à l'abri de toute critique. Mais, quand ils composent les corps de la nature avec des nombres, quand ils composent, avec des éléments qui n'ont, ni légèreté, ni pesanteur, les corps légers ou pesants, ils semblent vraiment nous parler d'un autre ciel et d'autres corps, mais non des corps que nos sens connaissent. Quant à ceux qui veulent que le nombre soit séparé, ils se fondent sur ce que les

§ 3. *Mais on disait.* Ceci est sans doute une objection des Pythagoriciens, qui soutenaient que la science des nombres n'est possible, que si le nombre mathématique existe par lui-même, et est supérieur aux choses, sans en être séparé. — *Précédemment.* Voir plus haut, liv. XIII, ch. II, § 4, et ch. III, § 2. — *Ne sont pas séparées des choses.* C'est vrai ; mais il est difficile de concilier l'éternité des nombres avec leur existence dans les choses périssables.

§ 4. *Sur ce point.* Les Pythagoriciens n'ont jamais séparé des choses, ni les nombres, ni les entités mathématiques en général, comme le faisaient les purs Platoniciens. — *Ils semblent vraiment nous parler.* Cette critique est

Digitized by Google

axiomes, tout vrais qu'ils sont et tout en persuadant l'esprit, ne s'appuient pas non plus sur les choses sensibles, et que, cependant, on admet leur existence et leur séparation, de même qu'on fait aussi cette hypothèse pour les grandeurs mathématiques. [5]Mais, il est clair qu'un raisonnement opposé amènera des conséquences contraires; et la question que nous posions tout à l'heure, reste à résoudre par ceux qui adoptent ce système : « Pourquoi, disions-nous, les nom-« bres n'étant pas dans les objets sensibles, « leurs propriétés cependant se trouvent-elles « dans les objets sensibles ? »

[6]Quelques autres philosophes, remarquant que les limites et les extrémités des grandeurs sont, le point pour la ligne, la ligne pour la surface, la surface pour le solide, s'imaginent justifier, par cet argument, l'existence indispensable de pareilles natures. Mais, ici encore, il faut bien prendre garde que ce raisonnement ne soit trop peu solide; car ces extrémités des grandeurs ne sont pas des substances réelles; ce sont là bien

très juste; et le Pythagorisme n'a jamais pu s'en défendre. — *Quant à ceux qui veulent...* Ce sont sans doute Xénocrate et Speusippe que l'auteur veut désigner ici. — *Les axiomes.* Sous-entendu : Mathématiques.

§ 5. *Disions-nous.* Le texte n'est pas aussi formel. Voir plus haut, la fin du § 3.

§ 6. *Quelques autres philosophes.* Voir plus haut, liv. VII, ch. II, § 3, les mêmes théories exposées de la même manière, sans que les philosophes à qui elles appartiennent soient dési-



Digitized by Google

plutôt de simples limites, puisqu'il faut toujours qu'il y ait une limite à une marche quelconque, et, d'une manière générale, au mouvement. On prétend donc faire de ces limites un objet réel et une substance; mais c'est absurde; car, en supposant même que ce soient là de véritables substances, elles feront toutes partie des choses sensibles, puisque l'on reconnaît cette vérité. Et alors comment peuvent-elles en être séparées?

[7] On pourrait encore insister, à moins que l'on ne soit de trop facile composition, et demander : Pourquoi, dans tout nombre, quel qu'il soit, et dans les entités mathématiques, les éléments antérieurs et les éléments postérieurs n'ont-ils pas la moindre influence les uns sur les autres? Ainsi, en supposant même qu'il n'existe pas de nombre, les grandeurs n'en doivent pas moins exister, pour ceux qui ne croient

gnés plus précisément. — *Des grandeurs.* J'ai ajouté ces mots. — *Par cet argument.* Même remarque. — *A une marche.* C'est l'expression même du texte.

§ 7. *La moindre influence.* Le mot grec est aussi vague que ma traduction. Alexandre d'Aphrodise l'explique en ce sens que les seconds éléments devraient venir des premiers, et ainsi de suite. Au contraire, les philosophes que critique Aristote n'établissaient aucun lien entre les nombres et les grandeurs, séparant ainsi des choses qui, dans les mathématiques, sont étroitement unies. — *Qui les conçoit.... qui les contiennent.* J'ai fait ces additions, pour plus de clarté. — *Une succession de vains épisodes.* Le texte n'est pas aussi développé. Cette pensée d'ailleurs est très remarquable; et elle a été

Digitized by Google

absolument qu'aux êtres mathématiques ; et en supposant encore que ces êtres n'existent pas non plus, il reste du moins l'esprit qui les conçoit, et les corps sensibles qui les contiennent. Cependant, d'après tout ce que nous voyons, la nature ne montre pas à nos yeux une succession de vains épisodes, comme on en trouve dans une mauvaise tragédie. [8] Il est vrai que les philosophes qui croient à l'existence des Idées, échappent du moins à cette faute, en prétendant que les grandeurs viennent de la matière et du nombre : les longueurs étant, selon eux, formées avec la Dyade ; les surfaces étant formées avec la Triade ; les solides étant formés avec la Tétrade, ou bien encore de tels autres nombres ; car ceci importe assez peu. Mais ces entités-là sont-elles bien des Idées ? En quel lieu les place-t-on ? Quel rapport ont-elles avec les êtres réels ? Elles n'en ont absolument aucun, pas plus que les entités mathématiques. Il n'est

citée bien souvent pour montrer qu'Aristote croyait à l'unité systématique de tous les phénomènes naturels, et à une cause universelle qui gouverne le monde.

§ 8. *Les philosophes...* Il semble bien que ceci s'applique à Platon, comme l'ont cru MM. Brandis et Zeller, s'appuyant sur l'autorité de Syrien. M. Bonitz ne repousse pas tout à fait cette conjecture ; mais il fait observer, avec raison, qu'un peu plus bas, § 9, Aristote distingue Platon des philosophes qu'il vient de citer. Voir aussi *Traité de l'Ame*, liv. I, ch. II, § 7, p. 113 de ma traduction. — *Ces entités-là.* Le texte se contente d'employer un pronom neutre indéterminé. Il s'agit évidemment des entités mathématiques, non pas des lon-

Digitized by Google

pas même possible de leur appliquer aucun des théorèmes ordinaires, à moins de vouloir bouleverser les mathématiques, de fond en comble, et de s'y faire des doctrines insoutenables et toutes particulières. Rien n'est plus aisé, en imaginant des hypothèses quelconques, que d'en tirer un long tissu d'argumentations sans fin; et telle est l'erreur de ceux qui, sur cette pente, ont essayé d'accoupler les entités mathématiques et les Idées.

[9]Mais les philosophes qui, les premiers, avaient réduit les espèces du nombre à deux, le nombre idéal et le nombre mathématique, sans vouloir en ajouter d'autre, ne nous ont pas dit, et ils eussent été bien embarrassés de nous dire, ce que c'est précisément que le nombre mathématique et d'où il vient; car ils en font un intermédiaire entre le nombre idéal et le nombre sensible. Si le nombre mathématique est formé

gueurs, surfaces, solides, mais des Dyades, Triades, Tétrades.— *Aucun des théorèmes ordinaires.* J'ai ajouté le dernier mot, qui ressort du contexte; voir plus haut, § 4. — *D'argumentations sans fin.* Voir un peu plus bas, § 10, le mot de Simonide contre la prolixité; et plus haut, liv. XIII, ch. VIII, §§ 4 et 8.

§ 9. *Les philosophes.* Ceci se rapporte manifestement à Platon; voir plus haut, liv. XIII, ch. VI, § 10. — *Sans en vouloir ajouter d'autre.* Il me semble que c'est encore le sens le plus naturel de ce passage, puisque Aristote reproche à Platon de n'avoir reconnu que deux espèces de nombre. — *Si le nombre mathématique....* Le texte n'est pas aussi formel. — *Est formé du Grand et du Petit.* Le Grand et le Petit se confondent dans les théories Platoniciennes, avec la Dyade indéfinie; et le nombre

Digitized by Google

du Grand et du Petit, il se confond alors avec le nombre idéal. Mais c'est d'un Grand et d'un Petit tout différents, puisqu'on leur fait produire les grandeurs. Si l'on dit que c'est encore un autre Grand et Petit, alors on multiplie les éléments sans mesure; et, si l'on veut que quelque unité soit le principe de l'un et de l'autre, il faudra que cette unité devienne un terme commun, supérieur à tous les deux. Il y a donc à rechercher comment cet Un en soi peut devenir ces termes multiples; et, en même temps, le nombre devra se former d'une autre manière que de l'Un en soi et de la Dyade indéterminée; ce qui pourtant est impossible, d'après notre philosophe.

[10] Toutes ces théories sont insensées; elles se combattent elles-mêmes et se contredisent, en

idéal est formé de cette Dyade et de l'unité.—*Tout différents.* C'est une seconde espèce du Grand et du Petit, d'où sortent les grandeurs,comme les nombres sortent de la première espèce. — *C'est encore un autre Grand et Petit.* C'est le sens que donne Alexandre d'Aphrodise; et c'est comme une troisième espèce du Grand et du Petit, ainsi qu'il le dit. Tout ce passage est d'ailleurs fort obscur, toujours à cause de l'extrême concision du texte. L'objection d'Aristote consiste en ceci : Le nombre mathématique ne peut pas venir du Grand et du Petit, qui forment déjà le nombre idéal; mais, comme le nombre mathématique produit les grandeurs, il faudrait que ce Grand et ce Petit fussent différents de ceux du nombre idéal. Ce serait une seconde espèce du Grand et du Petit. Puis enfin, il en faudrait une troisième pour les nombres sensibles. — *Sans mesure.* J'ai ajouté ces mots. — *De l'un et de l'autre.* Du nombre idéal et du nombre mathématique. — *D'après notre philosophe.* Platon.

§ 10. *Simonide.* Il s'agit sans doute du Simonide de Céos, le rival heureux d'Eschyle. L'autre Simonide, d'Amorgos, est anté-

Digitized by Google

même temps qu'elles contredisent la raison. C'est bien là que l'on retrouve « Ce discours sans fin » dont parle Simonide ; car ce discours sans fin ressemble beaucoup à celui de nos esclaves, quand ils n'ont absolument rien de bon à nous alléguer. Ces prétendus éléments du Grand et du Petit nous font l'effet, on peut dire, de jeter les hauts cris, en se voyant si violemment réunis, et de ne pouvoir engendrer que le nombre multiplié sans cesse par lui-même.

[11] En outre, il est bien absurde, ou plutôt il est absolument impossible, de nous parler d'une origine lorsqu'on fait les nombres éternels. Mais, quant à savoir si les Pythagoriciens admettent, ou n'admettent pas, une origine pour les nombres, il n'y a pas la moindre hésitation sur ce point; car ils disent très clairement que, l'Un en soi s'étant une fois constitué, soit par

rieur d'un siècle environ. — *A celui de nos esclaves.* Il semble bien que ceci est la continuation de la citation de Simonide; voir la même pensée expliquée un peu plus complètement, dans la *Rhétorique,* liv. III, ch. XIV, § 18, p. 108 de ma traduction. — *De jeter les hauts cris.* Cette métaphore est à remarquer dans le style d'Aristote. — *Multiplié sans cesse par lui-même.* Plus haut, liv. XIII, ch. VII, § 8, Aristote a dit que la Dyade indéfinie ne pourrait jamais produire que des nombres toujours doubles les uns des autres.

§ 11. *Les nombres éternels.* Le texte est moins précis, et bien des commentateurs ont cru qu'il s'agissait des choses éternelles en général, et non pas simplement des nombres; j'ai cru devoir restreindre la pensée comme le fait ma traduction, pour que cette fin du chapitre se liât plus étroitement avec tout ce qui précède. — *Par la limite.*

Digitized by Google

des surfaces, soit par une couleur, soit par un germe, soit par d'autres éléments, qu'on ne saurait d'ailleurs nous indiquer, la partie de l'infini la plus voisine fut attirée sur-le-champ et fut bornée par la limite. Mais, comme les Pythagoriciens traitent de l'univers, et qu'ils prétendent en parler d'après les principes de la Physique, il est juste de n'étudier leurs recherches qu'en traitant de la nature, et de n'en pas parler davantage dans la présente étude, puisqu'elle s'occupe de principes qui régissent les choses immobiles. Par conséquent, nous ne considérerons ici que la génération des nombres de cette espèce.

Qui est encore l'Un en soi, tel que le conçoivent les Pythagoriciens. — *Qu'en traitant de la nature.* C'est-à-dire, dans les ouvrages comme la *Physique*, le *Traité du Ciel*, etc. — *Que la génération des nombres.* Ceci justifie en partie l'interprétation que je me suis permise au début du §.

Digitized by Google

## CHAPITRE IV

Suite de la critique de la théorie des Idées et des nombres; question nouvelle sur le rapport du bien et du beau avec les principes; opinion des Théologues contemporains et des plus anciens poètes sur l'unité dans l'ordre universel des choses; citations de Phérécyde, des Mages, d'Empédocle, d'Anaxagore; difficulté de comprendre ce que c'est que le bien dans la théorie des Idées; confusion fâcheuse du bien et du mal dans plusieurs systèmes; causes générales de ces erreurs.

[1] Les Pythagoriciens n'admettent pas la production de l'impair, parce qu'il leur semble de toute évidence qu'il n'y a que le pair qui soit produit. Mais, quelques philosophes prétendent que le nombre pair se compose, tout d'abord, de termes inégaux, le Grand et le Petit, ramenés à l'égalité. Ainsi, avant de devenir égaux, il

§ 1. *Les Pythagoriciens.* Le texte est tout à fait indéterminé; et il n'a qu'un verbe à la troisième personne du pluriel, qu'on peut rapporter indifféremment à qui l'on veut; mais la fin du chapitre précédent me semble indiquer très spécialement qu'il s'agit ici des Pythagoriciens. M. Bonitz attribue cette théorie aux Platoniciens. — *Quelques philosophes.* Je crois que ce sont les Platoniciens qu'Aristote veut désigner; et ceci me confirme d'autant plus dans la conjecture que je viens d'émettre. — *Ce n'est pas seulement d'une manière spéculative.* D'après Alexandre d'Aphrodise, *ceci* se rapporte à une opinion de Xénocrate, qui, pour défendre certaines parties de la doctrine Platonicienne, prétendait que Platon n'avait exposé qu'une pure théorie, sans aucune application réelle. Il me semble que tout ce pre-

Digitized by Google

fallait nécessairement que l'inégalité régnât entre eux. Mais, s'ils étaient rendus égaux de toute éternité, ils n'étaient donc pas primitivement inégaux; car il ne peut pas y avoir quelque chose d'antérieur à ce qui est éternel. Par conséquent, il est clair que ce n'est pas seulement d'une manière spéculative que ces philosophes admettent la génération des nombres.

[2] Ici se présente une question, qu'on aurait grand tort de regarder comme facile à résoudre. Quel rapport les éléments et les principes ont-ils avec le Bien et le Beau? Ou, pour préciser encore davantage la question : Le bien en soi et le parfait en soi, comme nous voulons les entendre, font-ils partie des principes? Ou ne viennent-ils qu'en sous-ordre et après eux? Cette dernière opinion semble être celle de quelques Théologues de nos jours, qui nient que le bien et le parfait soient des principes, et qui croient

mier § appartient au chapitre précédent et non point à celui-ci, puisque la question traitée au § 2 et dans les suivants, est toute différente; mais je n'ai pas voulu changer la division ordinaire des chapitres.

§ 2. *Une question.* Cette question est, en effet, une des plus importantes qu'on puisse se poser; mais elle ne tient que fort indirectement à la théorie des Nombres; et elle aurait été beaucoup mieux placée dans le XII[e] livre, au chapitre VII, où est présentée la théorie du moteur premier immobile. — *En sous-ordre et après eux.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte. — *Quelques Théologues de nos jours.* Alexandre d'Aphrodise n'indique pas quels sont ces Théologues contemporains d'Aristote. D'ordinaire, Aristote applique ce nom de Théologues aux sages des premiers âges, Hésiode et les

Digitized by Google

que le bien et le beau n'ont apparu qu'après de bien longs progrès, dans la nature des choses. S'ils adoptent cette doctrine, c'est afin d'éviter la sérieuse difficulté qu'on soulève lorsqu'on prétend, comme on le fait quelquefois, que c'est l'Un en soi qui est le principe. Mais ici la difficulté vient, non pas de ce qu'on regarde le bien comme inhérent au principe, mais de ce qu'on prend l'Un en soi pour principe, et de ce que, prenant ce principe pour élément, on veut faire sortir le nombre de l'Un en soi. [3] Les poètes les plus anciens avaient une opinion semblable, lorsqu'ils attribuaient la puissance souveraine et le règne sur toutes choses, non pas aux êtres qu'ils regardent comme les premiers, la Nuit, le Ciel, le Chaos, où même l'Océan, mais à Ju-

autres; voir plus haut, liv. III, ch. IV, § 15. M. Bonitz croit qu'ici il s'agit de Speusippe, et de quelques Pythagoriciens; mais le texte peut offrir encore un autre sens, qui a semblé préférable à quelques commentateurs : « Mais cette dernière « opinion semble être celle de « quelques philosophes de nos « jours, qui, l'empruntant aux « Théologues, ont nié que.... » Plus haut, liv. XII, ch. VII, § 8, cette doctrine sur la place subordonnée du Bien et du Beau a été formellement attribuée aux Pythagoriciens et à Speusippe. — *Que l'on prend l'Un en soi pour le principe.* C'est le système de Speusippe, emprunté à l'école Pythagoricienne.

§ 3. *Les poètes les plus anciens.* Hésiode, et les autres un peu plus récents que lui, quoique fort anciens encore. Voir liv. I, ch. IV, § 1. — *Aux êtres qu'ils regardent comme les premiers.* Le texte est un peu moins explicite. — *La Nuit, le Ciel, le Chaos.* Voir plus haut, liv. XII, ch. VI, § 8. Alexandre d'Aphrodise rapporte tout ce passage à Orphée ; et plusieurs commentateurs se sont rangés à son avis. D'autres rap-

Digitized by Google

piter. Ce qui les a portés à s'exprimer de cette manière, c'est qu'ils font varier les maîtres du monde. Mais, ceux d'entre eux qui, par un sage mélange, ont évité de rendre ces pensées uniquement sous les formes de la fable, par exemple Phérécyde, et quelques autres, ont posé le Bien, dans toute sa perfection, comme le premier générateur des choses. C'est là aussi ce qu'ont fait les Mages, et les philosophes qui sont venus plus tard, tels qu'Empédocle et Anaxagore, quand ils ont pris, l'un, l'Amour pour l'élément, et l'autre, l'Intelligence pour principe.

portent seulement la Nuit et le Ciel à la doctrine Orphique; ils rapportent ensuite le Chaos à Hésiode, et l'Océan à Homère. — *Phérécyde.* De Syros, contemporain de Pythagore, à ce qu'on croit. C'est la seule fois qu'Aristote parle de lui; et l'on voit qu'il le tient en grande estime. Phérécyde passait dans l'Antiquité pour un des maîtres de Pythagore; mais cette assertion n'a rien de certain. Voir Diogène de Laërte, liv. I, ch. II, p. 30, édition Firmin-Didot. Il est assez remarquable que Phérécyde ait été souvent omis par les historiens de la philosophie, entre autres M. Edouard Zeller. — *Les Mages.* Voilà la seule fois qu'Aristote ait parlé des doctrines des Mages; et il semble leur prêter ici des opinions que d'ordinaire on ne leur attribue pas. Dans un fragment que nous a conservé Diogène de Laërte, Préface, § 8, Aristote, au IIIe livre de son *Traité sur la Philosophie,* rapportait exactement le système des Mages sur les deux principes opposés qui régissent l'univers, Ormusd et Ahrimane. De plus, il affirmait que les Mages étaient antérieurs aux Égyptiens eux-mêmes. Si l'on en croit Diogène de Laërte, *loc. cit.,* Aristote avait fait sur le Magisme un ouvrage spécial intitulé le *Magique.* Il est d'autant plus singulier qu'il rapproche ici les Mages d'Empédocle et d'Anaxagore, dont les opinions sont si différentes. Hérodote, liv. I, ch. CXXXI, semble penser comme Aristote que les Mages ne croyaient qu'à un seul principe. — *Empédocle et Anaxagore.* Voir plus haut, liv. I, ch. III, § 28, et ch. IV, § 3 et § 8.

Digitized by Google

[4] Quant à ceux qui ont admis des substances immobiles, il en est qui ont dit que l'Un en soi est le bien en soi, tout en déclarant, néanmoins, que l'Un en soi est surtout l'essence du bien. Mais ici on peut se poser cette question : A laquelle de ces opinions doit-on s'arrêter? Il serait bien singulier que, si les attributs premiers, qui appartiennent à l'Être premier, sont d'être éternel et souverainement indépendant, ce ne fût pas à titre de Bien que lui appartinssent aussi l'indépendance et l'éternelle conservation. Mais, rien ne peut être impérissable, niindépendant, par aucun autre motif que celui de sa perfection même. [5] Donc, affirmer qu'il existe un principe de ce genre, c'est une vérité conforme à la raison ; mais, prétendre que ce principe est l'Un en soi, ou que si ce n'est pas l'Un, c'est un

§ 4. *Des substances immobiles.* En d'autres termes : « Des Idées. » Ceci s'adresse spécialement à Platon; voir plus haut, liv. I, ch. VI, § 16, où Aristote attribue à Platon d'avoir fait de l'unité la cause même du Bien, comme il fait de la matière la cause du Mal. — *A laquelle de ces opinions.* Il s'agit de savoir si le Bien est le principe premier et souverain de l'univers, ou si c'est l'Un en soi, comme le croyaient les Éléates et les Platoniciens. — *Attributs premiers.... à l'Être premier.* Cette répétition est dans le texte. — *Et l'éternelle conservation.* L'expression grecque n'est pas plus déterminée. Toutes ces théories sont d'ailleurs parfaitement conformes à celles du livre XII, sur le premier moteur immobile.

§ 5. *Une théorie insoutenable.* Le jugement est vrai, quoique la forme où il est exprimé soit peut-être un peu sévère. Mais cette critique ne touche pas beaucoup Platon qui, comme son maître, a fait du Bien la première et la plus haute des Idées; voir la *République*, liv. VII, p. 70 et 105

Digitized by Google

élément et l'élément des nombres, c'est une théorie insoutenable. Il y a là une énorme difficulté, dont quelques philosophes ont cru se débarrasser, en reconnaissant que l'Un en soi est le premier des principes et le premier élément, mais seulement le principe du nombre mathématique. Dès lors, toutes les unités deviennent chacune un Bien, et l'on se trouve avoir ainsi une abondance de Biens vraiment incalculable. [6] Si, d'autre part, les Idées sont des nombres, les Idées aussi sont toutes et chacune un Bien particulier. Peu importe, d'ailleurs, qu'on suppose des Idées pour tout ce qu'on veut; car, s'il n'y a des Idées que pour les Biens, les substances cesseront d'être des Idées; et s'il y a des Idées aussi pour les substances, tous les animaux, toutes les plantes, tous les êtres qui participent aux Idées seront bons également. On le voit : ce seraient là des conséquences absurdes; et, par suite, l'élément contraire de l'Un

de la traduction de M. Victor Cousin. — *Quelques philosophes.* De l'école de Platon, mais qu'il serait difficile de désigner d'une manière plus précise. — *Abondance de Biens vraiment incalculable.* Il semble qu'il y a aussi dans le texte cette nuance d'ironie, comme le remarque M. Bonitz. D'ailleurs, le texte est moins formel que ma traduction, que j'ai dû préciser un peu davantage.

§ 6. *Les substances cesseront d'être des Idées.* Parce qu'il y a des substances mauvaises; et par conséquent, celles-là ne peuvent être des Idées, qui représentent toutes le Bien. — *Tous les animaux, toutes les plantes.* La conséquence est évidemment absurde, puisqu'il y a des animaux et des

Digitized by Google

en soi, ou la pluralité, ou l'inégal, ou le Grand et le Petit, seraient le Mal en soi. C'est là ce qui fait que notre philosophe a évité de confondre le Bien avec l'Un en soi ; car il aurait fallu accepter aussi la proposition contraire, et dire que le Mal est la nature de la pluralité, puisque les contraires sont la condition de toute production.

[7] Mais, d'autres philosophes pensent que la nature du Mal vient de l'inégalité. Alors, tous les êtres participeraient au Mal, sauf cependant l'Un en soi. Les nombres participeraient plus que les grandeurs à ce mal sans mesure. Le Mal prendrait la place du Bien ; et ainsi, il chercherait et désirerait sa propre destruction, puisque le contraire est destructif du contraire. Mais si, comme nous le soutenons, la matière de chaque chose est cette chose même en puissance : par exemple, si le feu en puissance est la matière

plantes nuisibles. — *Notre philosophe.* Il est probable que ceci s'adresse plus particulièrement à Speusippe, comme le dit Alexandre d'Aphrodise. — *Le mal est la nature de la pluralité.* Si le Bien est l'Un en soi, le Mal est le contraire de l'unité, c'est-à-dire qu'il est la pluralité.

§ 7. *D'autres philosophes.* Alexandre d'Aphrodise désigne spécialement Empédocle; mais on peut croire que cette critique d'Aristote s'adresse aussi à Platon. — *L'Un en soi.* Qui, dans le système d'Empédocle, se confond avec l'Amour, lequel est le seul à ne pas participer à la Discorde. — *Les nombres participeraient plus.* Parce qu'ils sont plus rapprochés du principe, et que les grandeurs n'existent que par l'intermédiaire des nombres. Cette théorie est fort obscure.

Digitized by Google

du feu en acte, le Mal sera lui-même le Bien en puissance.

[8] Du reste, toutes ces erreurs, quelles qu'elles soient, viennent de ce qu'on fait de tout principe un élément, ou de ce qu'on prend les contraires pour principes, ou de ce qu'on prend pour principe l'Un en soi, ou de ce qu'en faisant, des nombres, les premières substances, on les sépare des choses, et qu'on en fait des Idées.

§ 8. *Du reste.* Résumé de toutes les objections précédentes contre les différentes théories qui n'admettent pas le Bien comme premier principe des choses. Voir le liv. XII, ch. VII.

Digitized by Google

## CHAPITRE V

Suite de la critique de la théorie des Nombres; les nombres ne sont pas les premiers éléments des choses; dans quelle mesure on peut dire que le nombre se mêle aux choses; le nombre ne peut pas venir des contraires; le nombre est impérissable, tandis que les contraires sont essentiellement périssables; erreur d'Eurytus; les nombres ne peuvent être à aucun titre causes des choses; ils ne sont, ni cause substantielle, ni cause efficiente, ni cause finale.

[1] Si l'on ne peut s'empêcher de compter le Bien parmi les principes, et s'il est impossible également de l'y comprendre comme on l'a fait, il est clair que cette double impossibilité tient à ce qu'on a mal déterminé les principes, ainsi que les substances premières. On n'est pas plus dans le vrai, quand on assimile les principes de l'univers à l'organisation des animaux et des plantes, et que, voyant que, dans ces derniers

§ 1. *Parmi les principes.* Ou plutôt, pour le premier des principes, et celui auquel se rattachent tous les autres. — *Comme on l'a fait.* En le plaçant en sous-ordre, et en le mettant à la suite de principes qui lui seraient supérieurs. — *On n'est pas plus dans le vrai.* Ceci se rapporte à la doctrine de Speusippe. — *Viennent toujours d'être indéterminés.* Voir plus haut, liv. IX, ch. VIII, § 5; voir aussi liv. XII, ch. VII, § 8, la même critique dirigée contre Speusippe et les Pythagoriciens, qui ont fait, du Bien suprême, un résultat, au lieu d'en faire le principe premier. — *Indéterminés et incomplets.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte.

Digitized by Google

êtres, les plus parfaits viennent toujours d'êtres indéterminés et incomplets, on croit pouvoir affirmer qu'il en est de même des premiers principes ; ce qui ôterait toute existence réelle à l'Un en soi. [2] Mais les principes, aussi, d'où viennent les animaux et les plantes, sont complets, quoi qu'on en dise ; car c'est l'homme qui engendre l'homme, et ce n'est pas la semence qui est le principe antérieur. Il n'est pas moins absurde de faire l'espace, ou le lieu, contemporain des solides mathématiques ; car le lieu se rapporte spécialement aux individus, qui sont, en effet, séparables ; mais les êtres mathématiques ne sont pas dans un lieu quelconque ; et il est tout

— *Toute existence réelle à l'Un en soi.* Tel que le conçoit Speusippe ; voir plus haut, liv. VII, ch. II, § 4.

§ 2. *Quoi qu'on en dise.* J'ai ajouté ces mots, qui me semblent ressortir du contexte. — *C'est l'homme qui engendre l'homme.* Aristote se plaît à répéter cette sentence, et il a bien raison. Le principe est le parfait ; et l'être vient d'un autre être qui est complet, comme le deviendra celui qui en sort. Mais on voit que la conséquence évidente de cette théorie, c'est que, à l'origine, les choses ont commencé autrement qu'elles ne commencent actuellement sous nos yeux. L'acte, pour prendre le langage aristotélique, a précédé la puissance. Au fond, c'est aussi toute la doctrine de la Genèse, adoptée par le Christianisme. — *Il n'est pas moins absurde..... ce qu'est ce lieu.* M. Bonitz remarque, avec pleine raison, que tout ce passage ne tient, ni à ce qui précède, ni à ce qui suit ; il est bien probable qu'il n'est pas ici à sa place. Alexandre d'Aphrodise le commente sans élever le moindre doute à cet égard ; et il cherche à le rattacher, comme il peut, à la critique de la théorie Platonicienne. M. Schwegler ne fait aucune remarque. Pour ma part, je me range à l'opinion de M. Bonitz ; elle est de beaucoup la plus vraisemblable.



Digitized by Google

aussi peu sensé de dire que le lieu existe pour eux, et de ne pas dire ce qu'est ce lieu.

[3] Puisqu'on prétend que les êtres viennent d'éléments, et puisqu'on fait, des nombres idéaux, les premiers des êtres, il fallait, parmi les sens divers où l'on peut dire d'une chose qu'elle vient d'une autre, expliquer spécialement la manière dont le nombre vient des principes. Est-ce en se mêlant à eux, par exemple? Mais tout n'est pas susceptible de mélange; l'être qui vient à se produire par suite d'un mélange est un autre être; et l'Un en soi n'est plus séparé, et ne forme plus une autre nature, comme le veulent nos philosophes. Si ce n'est pas par un mélange que se forme le nombre idéal, sera-ce par une composition, comme la syllabe se compose de lettres? Alors, une position est ici de toute nécessité; et quand l'esprit pense l'unité et la pluralité, il les pense séparément l'une et l'autre. Ce sera donc là le nombre, à savoir: une composition d'unité

§ 3. *Des nombres idéaux.* J'ai ajouté cette épithète, d'après Alexandre d'Aphrodise; et c'est bien, en effet, de ces nombres qu'il est ici question. — *L'Un en soi n'est plus séparé.* Puisqu'il fera partie d'un mélange. — *Une autre nature.* C'est-à-dire, une nature distincte et indépendante du mélange. — *Nos philosophes.* Les Platoniciens, et particulièrement Speusippe. — *Que se forme le nombre idéal.* Le texte n'est pas aussi explicite. — *Composition.... position.* Cette espèce de jeu de mots est dans le texte, et j'ai dû essayer de la reproduire. — *A savoir: une composition.* J'ai ici un peu développé le texte, afin de rendre la pensée plus claire. C'est un procédé que je dois employer souvent, à cause des obscurités du texte. J'aurais voulu pouvoir l'éviter toujours.

Digitized by Google

et de pluralité, ou bien de l'Un en soi et de l'Inégal.

[4]Mais, comme quand on dit d'une chose qu'elle est composée de certains éléments, cette expression signifie, tantôt que ces éléments subsistent dans la chose, et tantôt qu'ils n'y subsistent pas, de laquelle de ces deux façons le nombre sera-t-il composé? Il n'est possible qu'un être soit composé d'éléments, qui subsistent en lui, que quand il y a génération de cet être. Ou bien peut-être, le nombre vient-il de ses éléments, comme d'une semence. Mais il ne se peut pas que rien sorte de l'indivisible. Le nombre se compose-t-il encore comme une chose dont on dit qu'elle vient de son contraire, lequel ne reste pas permanent? Mais, tout ce qui se produit ainsi vient d'abord d'une chose qui subsiste d'une manière permanente. Or, puisque l'on prend l'Un en soi, tantôt pour le contraire de la pluralité, tantôt pour le

§ 4. *Que quand il y a génération.* Alexandre d'Aphrodise pense que, dans ce passage, le mot de Génération a un sens tout spécial, et qu'il signifie les productions de l'art. Il cite comme exemple la statue, où le bronze qui la compose subsiste en elle, et demeure. M. Bonitz trouve ce sens peu acceptable, et il est bien vrai que jamais, pour ainsi dire, Aristote ne l'a donné au mot de Génération. Cependant cette acception n'est pas absolument impossible, et il faut l'admettre ici faute d'une meilleure. — *Que rien sorte de l'indivisible.* L'Un en soi étant indivisible, il n'en peut rien provenir, comme, de la semence, provient une plante. — *Le nombre se compose-t-il encore.* Le texte est fort obscur, à cause de son extrême concision. — *Viendrait en quelque sorte des*

Digitized by Google

contraire de l'Inégal, l'unité étant considérée comme représentant l'égal, le nombre, alors, viendrait, en quelque sorte, des contraires. Donc, il y aurait alors un autre terme; et c'est de ce troisième terme, qui serait permanent, et de l'un des deux autres, que se composerait, ou que sortirait, le nombre.

[5] Puis, comment se fait-il que toutes les choses qui viennent de contraires, ou qui ont des contraires, soient périssables, fussent-elles uniquement composées du contraire tout entier, et que le nombre ne soit pas périssable comme elles? On ne nous dit rien de cette difficulté, quoique cependant le contraire, qu'il soit dans la chose ou qu'il n'y soit pas, détruise toujours son contraire, comme on dit que la Discorde détruit le Mélange; ce qui pourtant ne devrait pas avoir lieu, puisque le Mélange n'est pas le contraire de la Discorde. [6] On ne nous explique pas davantage comment les nombres peuvent être causes

*contraires*. Ce qui est absolument impossible, dans la pensée d'Aristote. — *De ce troisième terme...* Ici encore, j'ai dû développer le texte, et en quelque sorte le paraphraser, pour le rendre intelligible.

§ 5. *Composées uniquement du contraire*. C'est le sens le plus plausible qu'on puisse tirer du texte et du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise; l'expression grecque est obscure. — *Comme on dit que la Discorde*. C'est une critique contre le système d'Empédocle. — *Le Mélange*. Ou, le Sphærus, quoique la Discorde ne soit pas précisément son contraire; elle n'est que le contraire de l'Amour.

§ 6. *On ne nous explique pas*. Ceci regarde spécialement la

Digitized by Google

des substances et de leur existence réelle. On ne dit pas si c'est à titre de limites, comme les points, qui, en tant que limites, seraient les causes des grandeurs ; ou bien, si le nombre est la cause de quelque chose de déterminé, celui-ci étant la cause de l'homme, celui-là la cause du cheval, comme le prétendait un certain Eurytus, qui n'hésitait pas à représenter même les figures des plantes par des calculs arithmétiques, ainsi que le font ceux qui appliquent les nombres aux figures géométriques, telles que le triangle ou le quadrilatère. Ou bien, de même que l'accord symphonique n'est qu'une proportion de nombres, de même l'homme vient-il d'une proportion spéciale, ainsi que le reste des êtres ? Mais com-

doctrine Pythagoricienne, qui faisait des nombres la cause et la substance des êtres. — *Un certain Eurytus.* Théophraste, dans sa Métaphysique, ch. III, p. 312, ligne 15, édition Brandis, rapporte le même fait d'après Archytas, le pythagoricien. Eurytus paraît avoir été un contemporain et un disciple de Philolaüs ; voir Diogène de Laërte, liv. III, § 6, p. 70, et liv. VIII, § 46, p. 215, édition Firmin-Didot. On distingue parfois deux Eurytus, l'un de Métaponte, qui est un peu plus ancien ; l'autre de Tarente, celui dont il est ici question. On l'appelle quelquefois aussi Eurysus ; voir les *Fragmenta philosophorum,* t. II, p. LVII, édition Firmin-Didot. Alexandre d'Aphrodise, dans son commentaire, donne d'assez longs détails pour expliquer les procédés qu'Eurytus appliquait à la démonstration de sa singulière théorie. — *Qui appliquent les nombres aux figures géométriques.* Cette application est aussi légitime que l'autre l'est peu ; il est certain que le carré géométrique a des rapports avec le carré arithmétique ; et signaler ces rapports appartient au mathématicien. J'ai, d'ailleurs, adopté, dans tout ce passage, les leçons diverses que M. Bonitz a tirées des manuscrits. — *Les modes et*

Digitized by Google

ment les modes et les qualités des choses, la blancheur, la douceur, la chaleur, pourraient-elles être des nombres?

[7] Il est donc bien clair que les nombres ne sont pas des substances, pas plus qu'ils ne sont les causes de la forme des choses; car c'est la proportion qui serait la substance, et le nombre serait la matière. Ainsi, la substance de la chair ou de l'os serait un nombre, en tant que trois parties de feu et deux parties de terre composeraient cette substance; et toujours le nombre, quel qu'il soit d'ailleurs, est le nombre de certains objets, ou de feu, ou de terre, ou d'unités quelconques. Mais, la substance exprime toujours une certaine proportion de telle quantité relativement à telle autre quantité, dans le mélange. Or, ce n'est pas là le nombre; c'est uniquement le rapport du mélange des nombres, qui sont, ou corporels, ou doués de toute autre qualité. [8] En résumé donc, le nombre n'est pas

*les qualités*. Il n'y a qu'un seul mot dans le texte.

§ 7. *De la forme des choses*. Comme le voulait Eurytus. — *Serait la substance.... serait la matière*. J'ai cru devoir mettre le conditionnel, au lieu de l'indicatif, qui est dans le texte, parce qu'Aristote exprime ici l'opinion des Pythagoriciens, et non la sienne. — *Est le nombre de certains objets*. Ici, Aristote parle en son propre nom, comme le remarque M. Bonitz. — *Corporels*. C'est l'expression même du texte. « Corporels » ne veut dire ici que « Matériels », comme les parties de feu, d'air ou d'eau, dont il vient d'être question.

§ 8. *Cause efficiente... matière... forme... cause finale*. Ce sont les seules causes que recon-

Digitized by Google

cause efficiente, aussi bien le nombre pris en général que le nombre unitaire ; il n'est pas la matière, ni la notion, ni la forme des choses ; et il n'est pas davantage leur cause finale.

naisse Aristote, au nombre de quatre ; et comme les nombres ne peuvent être causes à aucun de ces titres, il en conclut, comme il l'a déjà fait souvent, que les nombres ne sont pas causes.

Digitized by Google

## CHAPITRE VI

Suite et fin de la critique de la théorie des Nombres; rapport du Bien au nombre; importance de la proportion dans la composition des choses; de la vraie nature du mélange; application des nombres au mouvement des corps célestes; vanité de ces théories; les nombres ne peuvent être causes; et souvent l'identité de nombres dans les choses les plus dissemblables n'est qu'une coïncidence; exemples divers; obscurité impénétrable de ces questions; le Bien existe; mais il faut l'expliquer tout autrement; des effets de l'analogie dans toutes les catégories de l'être; il ne faut pas s'y laisser tromper; réfutation nouvelle de la théorie des Nombres idéaux. — Conclusion générale; les êtres mathématiques ne sont pas séparés des choses sensibles; et ce ne sont pas des principes.

[1] On pourrait bien se demander encore en quoi consiste cette vertu bienfaisante, qu'on prétend trouver dans les nombres, quand on dit que le mélange est bon, s'il a lieu selon un nombre bien proportionné, ou selon un nombre impair: par exemple, quand on assure que le mélange le plus sain de miel et d'eau est celui qui se compose de trois parties de l'un contre trois

§ 1. *Un nombre bien proportionné.* Ce sont les nombres carrés, cubiques, etc., ou des nombres qui se multiplient par des séries régulières, 2, 3, 4, etc. — *Un nombre impair.* Les Pythagoriciens trouvaient au nombre impair une vertu toute particulière; voir plus haut, liv. I, ch. v, § 8. — *Mais...* Objection contre

Digitized by Google

parties de l'autre. Mais, cette boisson peut aussi valoir mieux, même quand elle n'est soumise à aucune proportion, et quand l'eau y domine, sans que le mélange soit réglé par aucun nombre proportionnel. [2]Ajoutez que les rapports des mélanges se forment par la simple addition de nombres, et qu'ils ne se constituent pas précisément suivant des nombres multipliés par eux-mêmes. Ainsi, par exemple, ces rapports sont de trois parties contre deux, et non pas de trois fois deux. Cela tient à ce que, dans les multiplications, le genre de la chose doit toujours rester le même. Ainsi, l'élément de la mesure est A, dans la série ABC; il est D, dans la série DEF; et de cette façon, tous les termes ont la même

la théorie Pythagoricienne, que ce seul exemple suffit à renverser.

§ 2. *La simple addition de nombres.* Tout ce passage est assez obscur, si ce n'est dans la pensée générale, du moins dans quelques détails. Aristote veut dire, sans doute, que, dans le mélange, les parties des choses mélangées ont entre elles un rapport numérique quelconque, et que ce rapport n'est point une multiplication régulière et croissante. Par exemple, le mélange peut être composé de deux parties d'un côté et de trois parties de l'autre côté, sans qu'il soit nécessaire qu'aux deux premières parties se joignent trois fois deux des autres parties, par exemple. — *Le genre..... doit toujours rester le même.* En effet, pour qu'une chose soit multipliée, deux, trois, quatre fois, etc., il faut qu'elle ne change pas, et qu'elle demeure ce qu'elle est; ce qui n'est pas le cas dans le mélange. — *Dans la série ABC.* D'après le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, il semblerait que cette formule devait répondre, selon les Pythagoriciens, à la composition du corps de l'homme, de même que la formule DEF devait répondre à celle du cheval. Dans ABC, qui est censé une multiplication, tous les termes sont de la même

Digitized by Google

mesure. Donc, le nombre du feu ne peut pas être BECF, pas plus que celui de l'eau ne peut être deux fois Trois.

[3] Si donc il y a nécessité que tout participe du nombre, comme on le prétend, il en résultera, nécessairement aussi, que bien des choses seront absolument identiques, puisque le même nombre peut s'appliquer également à une chose et à une autre. Mais, est-ce donc là une cause véritable ? Est-ce bien là ce qui fait que la chose existe telle qu'elle est? Qui peut en rien savoir? Il y a, par exemple, un certain nombre pour les

espèce que A; dans la série DEF, ils sont de la même espèce que D. — *Le nombre du feu.* Sans doute, d'après les Pythagoriciens. — *Ne peut pas être BECF.* C'est-à-dire, une série dans laquelle les éléments ne sont pas d'une même espèce. — *Celui de l'eau ne peut être deux fois Trois.* C'était là encore probablement une formule Pythagoricienne. Pour bien comprendre ici la pensée d'Aristote, il faudrait connaître expressément les théories auxquelles il fait allusion. Alexandre d'Aphrodise lui-même semble peu satisfait des explications qu'il donne.

§ 3. *Comme on le prétend.* J'ai ajouté ces mots, que je tire du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, et qui me semblent indispensables ; c'est l'opinion des Pythagoriciens qu'Aristote exprime, et non la sienne. — *Le même nombre peut s'appliquer également.* Il semble bien, d'après le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, que les Pythagoriciens appliquaient un certain nombre à chaque espèce d'animaux : le lion était représenté par 2; le cheval était représenté par 3; le bœuf, par 4; le cochon, par 5; le chien, par 6; le taureau, par 7; etc., etc. Mais la colombe étant représentée aussi par 3, il s'ensuivait que la colombe et le cheval étaient identiques. Ce sont là de pures rêveries, qu'Aristote a bien raison de condamner; mais ce sont les débuts de la science. — *Est-ce donc là une cause véritable?* Voilà le langage du bon sens, opposé à des théories si hasardeuses et si vaines. — *Qui empêche que, parmi ces nom-*

Digitized by Google

mouvements du soleil, et aussi pour les mouvements de la lune. Il y en a un encore pour la vie et pour la durée de chaque animal. Qui empêche que, parmi ces nombres différents, les uns ne soient carrés, que les autres ne soient cubiques, d'autres égaux, d'autres doubles ? Rien ne s'y oppose. Mais alors, le soleil, la lune, les animaux devraient nécessairement se mouvoir selon ces nombres, si, comme on le dit, tout participe du nombre, et si les choses les plus diverses peuvent tomber sous un nombre identique. Il en résulte encore que, si le même nombre s'appliquait à quelques-unes d'entre elles, toutes ces choses deviendraient alors identiques les unes aux autres, du moment qu'elles auraient la même espèce de nombre. A ce compte, par exemple, le soleil et la lune devraient se confondre.

4 Mais comment les nombres seraient-ils vraiment des causes? Il y a bien sept voyelles ; il y a sept cordes à la lyre ou sept harmonies ; les

*bres...* On ne voit pas bien quelle est l'objection ; et les explications d'Alexandre d'Aphrodise n'éclaircissent point suffisamment ce passage. — *Le soleil, la lune, les animaux...* Le texte n'est pas aussi développé ; et il n'emploie qu'un pronom pluriel neutre. — *Devraient se confondre.* Si en effet le même nombre représentait la substance de l'un et de l'autre de ces astres, et si, comme le veulent les Pythagoriciens, le nombre était la substance même des choses.

§ 4. *Vraiment des causes.* Même question qu'au § précédent. — *Sept voyelles.* Dans l'alphabet grec. Il peut y en avoir plus ou moins dans d'autres al-

Digitized by Google

Pléiades sont au nombre de sept; certains animaux perdent leurs dents à sept ans, bien que d'autres ne les perdent pas à cette époque; enfin, il y avait sept chefs devant Thèbes. Est-ce donc parce que le nombre de sept existe, que les chefs Thébains ont été au nombre de sept, et que la Pléiade compte sept étoiles? Ou bien plutôt, ces héros n'ont-ils pas été sept à cause du nombre des portes de la ville, ou pour toute autre raison, quelle qu'elle soit? Quant à nous, nous acceptons bien les sept étoiles de la Pléiade; mais nous en comptons douze dans la constellation de l'Ourse; et eux, ils en comptent même davantage. [5] Ils disent encore que les trois lettres *xi*, *psi*, *dzéta*, sont des consonnances; et comme il n'y a que trois consonnances dans la musique, il n'y a aussi, selon eux, que trois lettres de ce

phabets; dans le nôtre, nous n'en avons que cinq, tandis qu'en sanskrit il y en a dix sans compter quatre diphthongues. — *Les Pléiades sont au nombre de sept.* Aujourd'hui, on ne distingue plus guère à la vue simple que six étoiles dans le groupe des Pléiades, constellation du Taureau; mais, avec les télescopes, on distingue déjà 571 étoiles de ce groupe, depuis la 3e jusqu'à la 14e grandeur; des télescopes plus forts en montreraient encore davantage. — *A cause du nombre des portes de la ville.* Il est clair que c'est là la vraie cause, et que l'influence des nombres n'y est pour rien. — *Et eux...* Sans doute, les Pythagoriciens.

§ 5. *Ils disent encore.* Il s'agit toujours des Pythagoriciens. — *Xi, Psi, Dzéta.* Les trois lettres doubles de l'alphabet, qui ont chacune une S après la première lettre. — *Des consonnances.* Ou plutôt : « Des assemblages de sons ». — *Trois consonnances dans la musique.* Les commentateurs indiquent la sous-dominante, la dominante et l'octave, en rapportant ces intervalles à notre

Digitized by Google

genre. On voit qu'ils s'inquiètent fort peu de rechercher si l'on ne pourrait pas former, à volonté, un nombre infini de ces consonnances; car les deux lettres C et R, par exemple, pourraient tout aussi bien, en se réunissant, être représentées par un seul signe. Mais, si chacune de ces consonnances seulement est double, et s'il n'y en a point d'autre, cela tient à ce qu'il n'y a, dans l'organe de la voix, que trois points où l'on puisse adjoindre le Sigma; et c'est là uniquement ce qui fait, qu'il n'y a que ces trois consonnances de lettres qui puissent être de ce genre; ce n'est pas du tout parce qu'il n'y a que trois consonnances musicales. En effet, il y a bien plus de trois consonnances en musique; mais, pour les lettres, il n'y en a que trois de possibles, et les autres ne le sont pas. [6]Ces philosophes ressemblent aux anciens Homérides, qui discernent les plus mesquines ressemblances, et qui n'aperçoivent pas les plus grandes. Cer-

gamme actuelle. — *A volonté.* J'ai ajouté ces mots. — *Par un seul signe.* Les lettres doubles Xi, Psi, Dzéta, ne sont pas autre chose que deux lettres représentées par un signe unique. — *Trois points.* Le texte dit précisément : « Trois lieux ». La raison donnée par Aristote est d'ailleurs très ingénieuse.

§ 6. *Aux anciens Homérides.* Il est clair que, par Homérides, Aristote entend les commentateurs d'Homère, qui avaient déjà poussé jusqu'à la minutie leurs analyses et leurs observations. Plus tard, à Alexandrie, on exagéra encore beaucoup ces études pédantesques, qu'Aristote a bien raison de traiter de mesquines. — *L'une neuf tons et l'autre huit.* Nous ne connaissons pas assez

Digitized by Google

taines gens soutiennent aussi qu'une foule de choses sont dans le même cas ; et, par exemple, ils remarquent que les deux cordes moyennes de la lyre ont, l'une neuf tons, et l'autre huit, et que le vers épique est leur égal en nombre avec ses dix-sept syllabes, puisque ce vers marche avec neuf syllabes dans sa partie droite, et avec huit dans sa partie gauche. Nos philosophes ajoutent encore que, dans les lettres, l'intervalle entre l'Alpha et l'Oméga est égal à l'intervalle de la note la plus basse à la note la plus haute sur la flûte ; et ce nombre, selon eux, répond à l'harmonie complète de l'univers.

[7] Ici, du reste, on doit reconnaître que l'on n'aurait pas grand'peine à donner de telles explications, ni à faire de telles recherches, en ce qui regarde les choses éternelles, puisqu'on le fait même pour les choses périssables. Mais, ces

la musique ancienne pour bien comprendre ce passage. — *Avec ses dix-sept syllabes.* En supposant que le vers épique est composé de cinq dactyles de trois syllabes, et d'un spondée de deux. — *Dans sa partie droite... Dans sa partie gauche.* Il semble au contraire que c'est absolument l'inverse, et que les neuf sont à gauche, et les huit à droite. — *Ce nombre.* Il y a 24 lettres de l'Alpha à l'Oméga. Aristote aurait dû indiquer plus précisément comment ce nombre de 24 s'applique, selon les Pythagoriciens, à la constitution de l'univers.

§ 7. *En ce qui regarde les choses éternelles.* Parce que, les choses éternelles étant admirablement ordonnées, et avec une régularité parfaite, il est assez facile de leur appliquer des nombres, puisqu'on les applique bien aux choses périssables. J'emprunte ce sens au commentaire d'Alexandre d'Aphrodise. — *Qu'on imagine dans les nombres.* Le

Digitized by Google

natures qu'on imagine dans les nombres, et dont on dit tant de merveilles, et aussi leurs contraires, en un mot toutes les entités mathématiques, que quelques philosophes exaltent en les prenant pour les seules causes de la nature, nous font l'effet d'échapper complètement à ceux qui suivent cette méthode, dans leurs spéculations. Rien de tout cela n'est une cause, à aucun des points de vue que nous avons indiqués, en parlant des principes. [8] Tout ce que ces philosophes nous montrent clairement, c'est que le Bien existe, et que l'impair, le droit, l'égal et les puissances de certains nombres, font partie de la série du Bien et du Beau. C'est encore ainsi que les saisons de l'année sont en un certain nombre, et qu'en même temps il existe un nombre pareil. Mais toutes les conséquences que ces philosophes accumulent, en les tirant de leurs théories mathématiques, n'ont pas plus de va-

texte n'est pas aussi formel. Ces natures, ou plutôt ces vertus naturelles, que l'on prête aux nombres, se rangent sous deux séries : celle du bien et celle du mal ; dans la première, on comprenait l'unité, la lumière, l'impair, etc. ; dans l'autre, on comprenait la pluralité, le pair, etc., etc. — *Que nous avons indiqués.* Ce sont les quatre causes qu'admet Aristote, dont il a traité tout au long dans le présent ouvrage et dans la *Physique,* et qu'il rappelle dans une foule de passages.

§ 8. *Tout ce que ces philosophes nous montrent clairement.* Il semble bien qu'il y a dans cette critique une sorte d'ironie, que M. Schwegler remarque avec raison. — *C'est que le bien existe.* C'est là un assez grand mérite, dont Aristote ne semble pas ici faire peut-être assez de cas. — *Du Bien et du Beau.* Il n'y a qu'un seul mot dans le texte. — *De valeur, ni de*

Digitized by Google

leur, ni de portée, que celles-là. Aussi, ne doit-on voir en tout cela que de simples coïncidences. Ce sont des accidents, qui tous ont des conditions qui les mettent en rapport les uns avec les autres ; et leur unité apparente consiste uniquement dans leur analogie. En effet, l'analogie se retrouve dans chacune des catégories de l'Être; et ce que le droit est pour la longueur, l'uni l'est pour la surface, si l'on veut; l'impair l'est pour le nombre ; et le blanc, pour la couleur.

[9] Encore une fois, les nombres idéaux ne sont causes, ni des accords dans l'harmonie, ni d'aucune des choses de cet ordre ; car ceux même de ces nombres qui sont égaux, en espèce, n'en diffèrent pas moins les uns des autres, parce que leurs unités aussi sont différentes. Voilà donc bien des motifs suffisants pour ne pas admettre la théorie des nombres idéaux ; et telles sont les objections qu'on peut y opposer, et auxquelles il

*portée*. Même remarque. — *Coïncidences*. Le mot du texte grec est absolument composé de même que celui de Coïncidence. Symptôme ne veut pas dire autre chose. — *Apparente*. J'ai ajouté ce mot. — *Si l'on veut*. Cette nuance de doute est aussi dans le texte.

§ 9. *Égaux, en espèce*. C'est la formule même du texte ; mais des espèces « égales » sont des espèces identiques ; et l'on pourrait traduire : « Identiques en espèce ». — *La théorie des nombres idéaux*. Le grec dit simplement : « Des Idées ; » mais il est évident qu'il s'agit ici des nombres plus encore que des Idées, comme la suite le prouve. — *Quelques philosophes*. Ce sont les Platoniciens, puisque les Pythagoriciens, selon le témoignage d'Aristote lui-même, ne sépa-

Digitized by Google

serait aisé d'en ajouter encore une foule d'autres. Mais, toutes les peines qu'on se donne pour expliquer la production des nombres et l'impossibilité où l'on est d'en rendre compte en quoi que ce soit, doivent être pour nous une preuve que les êtres mathématiques ne sont pas séparés des choses sensibles, comme le prétendent quelques philosophes, et que ce ne sont pas là les vrais principes des choses.

raient pas les nombres des choses sensibles. — *Vrais.* J'ai ajouté ce mot qui ressort de tout le contexte. Pour cette fin de la *Métaphysique*, voir la *Dissertation préliminaire sur la composition de la Métaphysique*, à la suite de la Préface.

FIN

DU TROISIÈME ET DERNIER VOLUME

de la Métaphysique d'Aristote.



Digitized by Google

Digitized by Google

# TABLE ALPHABÉTIQUE

## DES MATIÈRES DE LA *MÉTAPHYSIQUE*

N.-B. Le premier chiffre romain indique le livre; le second chiffre romain indique le chapitre; le chiffre arabe indique le paragraphe; *n*, signifie Note; P signifie la Préface; D signifie la Dissertation sur la composition de la *Métaphysique*.

### A


**Abdère**, patrie de Démocrite, qui vivait vers l'an 460 av. J.-C., I, IV, 11, *n*.

**Abélard**, son excommunication, P, CXIV.

**Ablation** violente d'une chose quelconque s'appelle Privation, V, XXII, 5.

**Ablation**, ou négation, désigne le contraire de la chose, IX, II, 3.

**Absence** d'une qualité de nature s'appelle Privation, V, XXIII, 1 et suiv.

**Absolu**, ne peut avoir plusieurs manières d'être, V, V, 8.

**Abstraction**, procédé logique; le texte dit « Exposition », I, VII, 59, *n*. — Voir sur le sens de ce mot, III, VI; XII, IX; I, VII, 59, *n*. — des parties matérielles de la définition et de la forme, VII, XI, 2.

**Acception**, du mot Être dans l'énumération des catégories, V, VII, 4; — primordiale de la qualité est la différence de la substance, V, XIV, 5; — éminente du mot d'Être, c'est le vrai ou le faux, IX, X, 1.

**Acceptions** diverses du mot d'Être, IV, II, 1 et suiv. — d'un mot; leur application au primitif dans chacune des catégories, IX, II, 14; deux — du mot d'Être, IV, V, 5; — sept — du mot Principe, V, I, 1 à 8; — du mot de Cause, V, II, 1 à 6; — du mot Élément; leur caractère commun, V, III, 3, 8; — du mot Nature, V, IV; — du mot Nécessaire, V, V, 1 et suiv.; — du mot Substance, V, VIII, 1 et suiv.; deux — principales du mot de Substance : le sujet et la forme, V, VIII, 5; — de l'Un et de l'Être selon les contraires, V, X, 4; — diverses du mot Autre, V, X, 6; — du mot Possible, V, XII, 5; — diverses de l'expression : En soi, V, XVIII, 1 à 10; — analogues et consécutives du mot Être à celles du mot Avoir, V, XXIII, 6; — du mot


Digitized by Google

Partie, V, xxv, 1 à 5 ; — du mot Genre, V, xxviii, 1 à 5 ; — du mot Faux pour les choses, V, xxix, 1 à 7 ; toutes les — du mot d'Être, VI, ii. 2 ; — diverses du mot d'Être, VII, i, 1 ; — de l'expression : En soi, VII, iv, 4 ; — des mots Définition et Essence, VII, iv, 11 ; plusieurs — pour les mots Essence et Définition, VII, v, 8 ; — diverses du mot de Partie, VII, x, 4 ; — du mot de Cause, qu'il faut distinguer pour la cause des Phénomènes, VIII, iv, 5 ; — du mot de Privation, IX, i, 12 ; — diverses du mot d'Antérieur, IX, viii, 1 ; — du mot d'Unité : quatre nuances principales, X, i, 1 ; — diverses de l'Être et de l'Un, X, ii, 3 ; — des expressions d'Autre et de Dissemblable, X, iii, 7 ; — diverses du mot de Contraires, X, iv, 3 ; — nombreuses du mot de Privation, X, iv, 8.

**Accident**, sens étymologique du mot grec, V, xxx, 1, *n* ; — est toujours dans un autre ; il n'est ni nécessaire ni habituel ; n'a pas de cause déterminée ; est un effet du hasard, V, xxx, 1 et suiv. ; — autre sens de ce mot, attribut d'une chose, et même éternel, sans faire partie de l'essence, V, xxx, 5 ; — pris dans son acception métaphysique, V, xxx, 4, 5, *n* ; — analyse et définition de l' — ; exemples de l'architecture et de la géométrie, VI, ii, 3 et suiv. ; — n'a d'existence que par le mot qui le désigne, VI, ii, 4 ; — se rapproche beaucoup du Non-être ; il n'y a pas pour lui de science possible, VI, ii, 6, 7 ; — son existence est une coïncidence de choses plutôt qu'une existence véritable, VI, ii, 6, *n* ; — son principe, sa cause propre, sa définition, VI, ii, 8 ; — dont la cause est indéterminée, VI, iii, 9.

**Accidentel**, double sens de ce mot, VII, vi, 9.

**Accidents** et attributs peuvent être compris sous certains genres universels, négatifs aussi bien qu'affirmatifs, I, vii, 30, 31, *n* ; — attribués à l'homme, lequel est attribué au statuaire, lequel à son tour est attribué à Polyclète, V, ii, 14, *n*.

**Accord** musical, sa définition, VIII, ii, 8.

**Accouplement** des six causes, prises deux à deux, V, ii, 18.

**Acte**, différence de l' — et de la puissance, V, ii, 19 ; — réciproque de ce qui possède et de ce qui est possédé, appelé la Possession, V, xx, 1 ; — mot pris au sens métaphysique de Réalité, V, xx, 1, *n* ; — des choses diffère en même temps que leur matière, VIII, ii, 8 ; — différent pour une matière différente ; vérité et subtilité de cette théorie, VIII, ii, 9 et *n* ; — et puissance dans la définition, VIII, vi, 6 ; — et réalité, opposés à la puissance ou simple possibilité, IX, i, 3 ; — et puissance, que les Mégariques identifient dans leur

Digitized by Google

théorie, IX, III, 1 ; — distingué de la puissance ; importance de cette distinction, IX, III, 7 et suiv. ; — vraie signification de ce mot, IX, III, 10 ; — ne pas le confondre avec le mouvement, IX, III, 10 ; — ses nuances diverses ; distinction de l'acte et de la puissance, IX, VI, 1 ; — distinction de l'acte et de la puissance, IX, VI, 2 et *n* ; — est tantôt le mouvement, et tantôt l'existence, IX, VI, 4 ; — application de ce mot à l'infini, IX, VI, 6 et *n* ; — distinction de l' — et du mouvement, IX, VI, 9, 11 ; — la notion de l'acte antérieure à celle de la puissance ; IX, VIII, 3, *n* ; — démonstration de son antériorité sur la puissance, au point de vue de la raison, et au point de vue du temps, IX, VIII, 3 et suiv. ; — est antérieur à la puissance sous le rapport de la Substance, IX, VIII, 8 ; — antérieur à la puissance même pour la matière, IX, VIII, 11, *n* ; — étymologie du mot, et sens précis qu'il faut y donner ; on peut remonter d'acte en acte jusqu'au moteur premier et éternel, IX, VIII, 13 à 17 ; — antérieur à la puissance, IX, VIII, 16 et *n* ; — ce qui prouve sa supériorité, IX, VIII, 17 ; — du bien vaut mieux que la simple puissance du bien ; ce qui le prouve, IX, IX, 1 ; — au-dessus et au-dessous de la puissance, IX, IX, 2 et suiv. ; — est postérieur à la puissance, sous le point de vue de la Production, IX, IX, 5.

**Actes**, des qualités, surtout des qualités mauvaises, la passion, V, XXI, 2 ; — opposés à la simple faculté, IX, VI, 3.

**Acte** et puissance, à bien distinguer pour la substance, P, LXXXVI.

**Acte** pur est l'essence de Dieu selon Aristote, P, CI et suiv.

**Action**, tout ce qui la produit et ce qui la souffre sont des relatifs, V, XV, 2, 6 ; — de la chaleur employée par le médecin pour rétablir la santé, VII, IX, 5 et *n* ; — du germe analogue à celle de l'artiste, VII, IX, 7 ; — et procédé de l'esprit dans la théorie de la puissance, IX, II, 4 ; — des facultés irraisonnables et des facultés rationnelles, IX, V, 3.

**Actions** qui supposent toujours le mouvement ; actions qui ne le supposent pas, IX, VI, 7 et suiv.

**Actualité**, que peuvent avoir les nombres, V, XV, 7, *n* ; — et réalisation, IX, IX, 4. Voir Acte, Puissance, Entéléchie.

**Addition**, définition par voie d' —, VII, V, 7.

**Adversaire**, forcé de répondre directement à la question qu'on lui fait par une méthode indiquée, IV, IX, 4 et suiv. ; — du principe de contradiction, son erreur ; équivoque qu'il commet, IV, IV, 29 et suiv.

**Affirmation** et négation également vraies et également fausses, IV, IV, 24 et suiv. ; — ne pas la confondre avec la simple énonciation, IX, X, 6.

**Agir et souffrir**, différence de ces deux puissances, IX, I, 6 et suiv.

Digitized by Google

**Agrigente** en Sicile, patrie d'Empédocle, I, III, 19, *n.*

**Air**, élément universel; philosophes adhérant à ce principe, I, III, 17; — système d'Anaximène, III, IV, 30, *n;* — pris pour l'unité universelle par les Physiciens, X, II, 1.

**Alcibiade**, premier, de Platon, traduction de M. V. Cousin, cité, I, I, 15, *n.*

**Alcméon de Crotone**, plus jeune que Pythagore; infériorité de son système, I, V, 9.

**Aldes et Sylburge**, leurs éditions d'Aristote donnant une phrase sur la définition, IV, IV, 17, *n.*

**Alexandre d'Aphrodise**, son commentaire de la *Métaphysique*, cité, I, I, 2, *n;* — conjecture de M. Schwegler sur un passage qu'il n'a pas commenté, I, I, 13 et 14, *n;* — ses explications sur le spectacle des automates, I, II, 22, *n;* — prend le feu pour exemple du pourquoi primitif des choses, I, III, 2, *n;* — sa supposition sur les Théologues qu'Aristote veut désigner, I, III, 14, *n.*

**Alexandre et Asclépius**, leurs Commentaires appuyant un changement que le contexte ne permet pas, I, IV, 11, *n.*

**Alexandre d'Aphrodise**, son Commentaire, édit. Bonitz, cité sur l'essence selon les Pythagoriciens, I, V, 22, *n;* — prend l'exemple des triangles et des quadrilatères pour expliquer les êtres mathématiques, I, VI, 8, *n;* — dans quel sens il entend cette expression : les Nombres premiers, I, VI; 12, *n;* — remarque qu'Aristote est peu juste envers Platon, et peu exact sur sa théorie des causes, I, VI, 15, *n;* — remarque qu'Aristote entend par vérité la philosophie théorique, I, VI, 17, *n;* — attribue à Anaximandre la théorie d'un élément intermédiaire, I, VI, 19, *n;* — ne commente pas un §, que l'on suppose être interpolé, I, VII, 12, *n;* — cite des ouvrages d'Aristote qui ne sont pas venus jusqu'à nous, I, VII, 29, *n;* — cité sur l'application des Idées, I, VII, 36, *n;* — sa correction d'une leçon sur une syllabe qu'il admet, I, VII, 65, *n;* — son commentaire cité, II, II, 6, *n;* — propose de retrancher la dernière phrase du troisième chapitre du second livre de la Métaphysique, II, III, 5, *n;* — sa remarque sur l'expression « le Ciel », s'appliquant à une foule de passages analogues, III, II, 22, *n;* — croit qu'Aristote désigne les Pythagoriciens en critiquant la théorie des Intermédiaires, III, II, 28, *n;* — variante qu'il propose, adoptée et approuvée par M. Schwegler, III, VI, 3, *n;* — avait déjà remarqué que les pensées d'un § ne se suivent pas, IV, I, 3, *n;* — autorisant la correction d'une répétition de phrase, IV, II, 6, *n;* — son assertion sur les citations que fait Aristote de son ouvrage : le *Choix des Contrai-*

Digitized by Google

*res*, IV, II, 8, *n*; — fournit une variante généralement adoptée, IV, II, 10, *n*; — propose la substitution d'un § avant un autre qui le précède, IV, III, 6, *n*; — leçon qu'il propose, adoptée, IV, IV, 19, *n*; — recommande une leçon absolument nécessaire, IV, IV, 24, *n*; — sa variante qui offre un sens un peu différent, IV, VI, 7, *n*; — son explication et sa variante sur le vrai et le faux, adoptées, IV, VII, 1, *n*; — son interprétation d'une définition, IV, VII, 5, *n*; — sens qu'il propose d'après une variante qui se retrouve aussi dans un manuscrit de Florence, IV, VII, 6, *n*; — prétexte sous lequel des manuscrits omettaient déjà de son temps toute la fin du chapitre VIII, §§ 7 et 8, IV, VIII, 8, *n*; — connaissait une leçon différente de celle qu'il adopte sur le « bien et le beau », V, I, 10, *n*; — sa leçon sur la définition des genres universels, V, III, 7, *n*; — cité sur une légère variante que propose M. Bonitz pour le genre, V, VI, 9, *n*; — son autorité citée, V, VI, 13, 14, *n*; — exemple qu'il propose pour faire mieux comprendre l'unité de proportion, V, VI, 17, *n*; — appelle certaines propositions des propositions contre nature, V, VII, 3, *n*; — sa variante du mot Commensurable, V, VII, 5, *n*; — confirme une explication des corps célestes, V, VIII, 1, *n*; — cité sur des philosophes auxquels Aristote fait allusion, V, VIII, 3, *n*; — son interprétation repose sur le déplacement d'un seul mot, V, IX, 6, *n*; — supprime un membre de phrase, supprimé aussi par M. Bonitz, V, X, 1, *n*; — son interprétation du mot Réalité, V, XI, 10, *n*; — son interprétation du mot Possible, V, XII, 5, *n*; — sa leçon sur l'Être homonyme, V, XII, 8, *n*; — son commentaire sur la réalité comprise dans les possibles, V, XII, 14, *n*; — essaie de concilier les divergences de la théorie de la qualité dans la *Métaphysique* et dans les *Catégories*, V, XIV, 1, *n*; — sa pensée sur l'actualité que peuvent avoir les nombres, V, XV, 7, *n*; — donne une définition plus simple du mot de Parfait, V, XVI, 1, *n*; — cité sur la position que les choses peuvent avoir, V, XXVI, 4, *n*; — cité, V, XXVII, 3, *n*; — son explication sur l'harmonie, V, XXVII, 5, *n*; — cite un exemple à l'appui de l'emploi du mot Mutilé, V, XXVII, 6, *n*; — dit que le second *Hippias* est de Platon, V, XXIX, 9, *n*; — cité sur l'expression de : « Science générale mathématique, » VI, I, 14, *n*; — cité sur le sens d'une expression, VI, II, 3, *n*; — son interprétation sur l'exemple du triangle, VI, II, 4, *n*; — cité sur la confirmation d'une variante adoptée, VI, II, 12, *n*; — exemple qu'il allègue sur la production ou la destruction

Digitized by Google

des choses par accident, VI, III, 1, *n*; — croit à une allusion à Hippon, VII, II, 3, *n*; — variante qui donnerait un sens assez différent de l'expression « le Composé », VII, III, 3, *n*; — son opinion sur « la conduite dans la vie pratique »; il fait dire au texte ce qu'il ne dit point précisément, VII, IV, 2, *n*; — sa remarque sur la surface et sa définition ; explication qu'il en donne, VII, IV, 4, *n*; — cité sur « des composés dans les catégories » autres que la substance, VII, IV, 6, *n*; — cité sur une ponctuation adoptée, VII, IV, 8, *n*; — sur la signification de l'expression : « Les extrêmes », VII, VI, 3, *n*; — sur la forme interrogative d'une phrase, VII, VI, 4, *n*; — sur la théorie de l'essence, VII, VI, 10; — son explication sur les objections sophistiques, VII, VI, 13, *n*; — donne une négation qui change absolument le sens d'une phrase, VII, VII, 13, *n*; — son opinion sur quelques théories d'Aristote, VII, VII, 13, *n*; — cité sur l'inversion d'une phrase adoptée par M. Schwegler, VII, IX, 7, *n*; — sur la production d'une plante sans germe aussi bien que par un germe, VII, IX, 8, *n*; — cité sur le sens qu'il propose pour la définition des parties, VII, X, 5, *n*; — son commentaire cité sur l'interprétation du mot « Subordonnés, » VII, X, 10, *n*; — cité sur une variante consistant dans un simple changement d'accent, VII, X, 20, 21, *n*; — ne voit dans les êtres que des Idées; son opinion sur une forme de langage, VII, XI, 6, *n*; — attribue à Eudème une erreur, VII, XI, 8, *n*; — cité sur la définition de l'homme, composé de l'âme et du corps, VII, XI, 9, *n*; — son explication sur l'expression « d'espèces diverses »; sens qu'il adopte, VII, XII, 7, *n*; — son interprétation du mot « Homme», VII, XIII, 8, *n*; — son opinion sur l'annonce d'une étude ultérieure de l'universel, VII, XIII, 13, *n*; — veut rattacher aux discussions antérieures une nouvelle critique de la théorie des Idées, VII, XIV, 1, *n*; — commente une phrase, que M. Schwegler voudrait déplacer, VII, XIV, 2, *n*; — cité sur l'exactitude d'une expression, VII, XV, 1, *n*; — trouve l'application de l'Animal-Bipède à l'homme un argument sophistique, VII, XV, 6, *n*; — variante qu'il propose; supprime une conjonction, VII, XV, 7, *n*; — cité sur des mots ajoutés qui sont indispensables, VII, XV, 8, *n*; — son explication du passage « Ramener le principe aux choses connues », VII, XVI, 3, *n*; — sa conjecture sur la substance spéciale, VII, XVII, 1, *n*; — son explication peu satisfaisante sur un passage trop concis, VII, XVII, 2, *n*; — cité sur le sens d'une expression, VIII, I, 2, *n*; — cité sur une expression obscure, VIII, I, 7, *n*; — cité sur le mouve-

Digitized by Google

ment du soleil et de la lune, à l'appui d'une matière qui change de lieu, VIII, I, 9, *n;* — cité sur la signification du mot Deux, VIII, III, 1, *n;* — cité sur la préférence qu'il donne à un sens, VIII, III, 4, *n;* — cité sur l'espèce qui n'est, ni créée, ni engendrée; son opinion sur le mot Substance, VIII, III, 5, 6, *n;* — son explication sur la question de savoir si les substances sont des nombres, VIII, III, 9, *n;* — explique comment la matière étant différente, le produit l'est également, VIII, IV, 4, *n;* — son opinion sur la substance, VIII, IV, 7, *n;* — son opinion sur les théories concernant l'eau, le vin et le vinaigre, VIII, V, 4, *n;* — son commentaire cité sur une paraphrase, VIII, VI, 6, *n;* — applique aux mathématiques les mots de Possibles et Impossibles, IX, I. 4, *n;* — cité sur une leçon que M. Schwegler prend pour une glose, IX, II, 4, *n;* — cité sur la double interprétation d'une phrase, IX, II, 5, *n;* — cite, pour exemples, des êtres sans vie, le feu et le combustible, IX, V, 5, *n;* — cité sur une légère correction qui doit être adoptée, IX, V, 5, *n;* — long passage non commenté, IX, VI, 7, *n;* — sens où il comprend un passage à propos d'un pronom neutre, IX, VII, 3, *n;* — cité sur une négation qu'il ne connaît pas, IX, VIII, 8, *n;* — n'est pas plus heureux que ses successeurs dans l'explication d'un §, IX, VIII, 10, *n;* — son interprétation peu naturelle d'une espèce de mouvement, IX, VIII, 11, *n;* — cité, IX, VIII, 12, *n;* — fait quelque confusion dans un passage, dont le sens ne peut être douteux, IX, VIII, 14, *n;* — cité sur les choses impérissables et éternelles, pouvant être en puissance à certains égards, IX, VIII, 18, *n;* — pense qu'Aristote veut désigner par les philosophes de la nature, Empédocle et ses partisans, IX, VIII, 19, *n;* — comprend qu'un mot du texte exprime les Mathématiques plutôt que la Logique, IX, VIII, 21, *n;* — sa remarque sur l'explication d'une figure géométrique; rappelle une démonstration du IIIe livre d'Euclide, IX, IX, 4, *n;* — ne donne pas d'éclaircissement sur un point obscur, X, I, 4, *n;* — cité sur une parenthèse, pouvant n'être qu'une interpolation X, I, 7, *n;* — cité sur l'explication de la vitesse et du poids, s'appliquant indifféremment aux contraires, X, I, 10, *n;* — cité sur une épithète ajoutée, X, II, 3, *n;* — son observation sur le peu de liaison entre des pensées d'Aristote, X, II, 4, *n;* — cité sur l'emprunt d'une glose, et le sens d'une expression, X, II, 4, 5, *n;* — cité sur une leçon du texte, X, III, 2, *n;* — pense que la citation de la *Classification des Contraires* se réfère au Traité du Bien d'Aristote, X, III, 3, *n;* — cité sur des leçons recommandées

Digitized by Google

et adoptées, X, III, 3, 4, *n;* — cité sur une leçon différente de celle que nous avons aujourd'hui, X, III, 10, *n;* — ne donne aucune indication sur des philosophes auxquels Aristote fait allusion, X, V, 4, *n;* — cite, après le *Traité du Ciel*, un ouvrage dans lequel Aristote examinait les doctrines des Pythagoriciens, I, V, 6, *n;* — son commentaire sur la *Métaphysique* est encore le meilleur de tous, D, tome I, p. CCLXVII; — importance de son commentaire sur la *Métaphysique*, au IIIe siècle de notre ère, D, tome I, p. CCLXXV.

**Alphabet** grec, détails sur ses lettres doubles, P, XXV.

**Alpha to élatton**, « Le petit premier livre, » titre que les éditeurs grecs ont donné au second livre de la *Métaphysique*, I, VII, 69, *n.*

**Alternatives** que la simple opinion peut présenter, VII, XV, 3.

**Amas**, définition de ce mot, VIII, VI, 1, *n.*

**Amaury de Chartres**, son excommunication, P, CXIV.

**Ame**, substance ou essence de l'être animé, V, VIII, 2; — définie d'une manière analogue dans le livre VII, X, 11; V, VIII, 2 et *n;* — quelques-unes de ses parties sont antérieures à l'animal; d'autres ne le sont pas, VII, X, 21; — est une partie de l'homme, explication de cette pensée, V, XVIII, 8 et *n;* — antérieure à l'animal, ou tout entière, ou par quelques-unes de ses parties, VII, X, 15 et suiv.; — signification de ce mot, VII, X, 20; — explication qu'en donne Alexandre d'Aphrodise, VII, XI, 9 et *n;* — substance et acte du corps, VIII, III, 1 et *n;* — et l'essence de l'âme sont identiques, VIII, III, 3; — a l'initiative du mouvement des deux contraires, IX, II, 4, 5; — meut toutes choses selon Platon, P, XCVII.

**Amitié et la Haine**, principes de quelques philosophes, qui ont joint, à la cause matérielle, celle du mouvement, I, VI, 19; Voir Amour; — principe qui n'est pas cause du changement des êtres, III, IV, 21; — principe d'Empédocle, cause de l'unité en toutes choses, III, IV, 29. Voir Empédocle, Discorde, Haine, Amour.

**Amour** ou le désir; système d'Hésiode et de Parménide pour expliquer la création des choses, I, IV, 1; — et Discorde; système d'Empédocle pour expliquer les contraires; vraies conséquences de ce système, I, IV, 3 et 4; — principe de quelques philosophes, qui ont joint à la cause matérielle celle du mouvement, I, VI, 19; — principe d'Empédocle, IV, II, 22, *n;* — pris pour l'unité par les Physiciens, X, II, 1.

**Analyse** des idées que nous nous formons du sage et du philosophe, I, II, 7 et suiv.; — de Zénon sur l'indivisibilité de l'Un, III, IV, 35; — de la notion d'instant, développée

Digitized by Google

dans la *Physique*, III, v, 13, *n;* — des oppositions, qui se réduisent à celle de l'unité et de la pluralité, IV, II, 12, 23; — de termes, ramenés, dans toutes les acceptions diverses, au terme primitif, IV, II, 14, 21, 24; — de l'idée de cause, extrait de la *Physique* intercalé dans la *Métaphysique*, V, II, *n;* — de l'idée de continu, V, VI, 5; seconde — de l'unité et de la pluralité dans les trois premiers chapitres du livre X est plus complète et plus claire que celle du livre V, VI, 19, *n;* — de la notion de substance dans le traité des *Catégories*, V, VIII, et suiv., *n;* — de l'idée d'antériorité et de postériorité, V, XI, 1 et suiv.; — de l'idée de puissance ou possibilité, V, XII, 1 et suiv.; — de l'idée de quantité, V, XIII, 1 et suiv.; — du temps et du mouvement, V, XIII, 8; — de la notion de qualité, V, XIV, 1, *n;* — de l'idée de Parfait, V, XVI, 1 et suiv.; — du mot de Terme, V, XVII, et suiv.; — de l'expression En soi, V, XVIII, 1 et suiv.; — de la notion de la Disposition, V, XIX, 1, 2, *n;* — de la notion de la Possession, V, XX, 1 et suiv.; — de la notion de la Passion, V, XXI, 1 et suiv.; — de la Privation, V, XXII, 1 et suiv.; — du mot Avoir, V, XXIII, 1; — du mot Provenir, V, XXIV, 1; — du mot Partie, V, XXV, 1; — de l'expression le Tout, V, XXVI, 1; — du mot Mutilé, V, XXVII, 1; — du mot Genre, V, XXVIII, n; — du mot Faux dans le livre VI et le livre IX, et dans le chapitre du livre V, XXIX, 1 et *n;* — du mot Accident, V, XXX, 1; — exemples de l'architecture et de la géométrie, VI, II, 3 et suiv.; — de la notion de Substance, VII, III, 1, *n;* — du Sujet, VII, III, 2; — de la Forme, VII, III, 9; — de la notion générale de Substance, VII, IV, *n;* — de la notion de santé dans la pensée du médecin, VII, VII, 5 et *n;* — de la Puissance et de la parfaite Réalité, IX, I, 3 et suiv.; — de l'Acte, IX, VI, 1; — toujours précédée par la synthèse, P, CLXXVIII.

**Analyses**, appréciation des — que renferme le cinquième livre, V, XXX, 5, *n.*

**Analytiques**, les *Premiers*, cités sur l'Induction, I, VII, 63, *n;* — cités sur le principe de contradiction, III, II, 1, *n;* — cités sur la démonstration littérale pour établir le véritable sens du mot Possible, IX, IV, 3, *n;* — cités sur la Démonstration, V, V, 6, *n;* — cités sur le principe de contradiction, III, II, 1, *n;* — les *Derniers*, cités sur une critique de la théorie des Idées, I, VII, 39, *n;* — cités sur la critique de la théorie des Idées, I, VII, 42, *n;* — les *Derniers*, cités sur l'Induction et sur l'acquisition des principes, I, VII, 63, 64, *n;* — cités sur les Indivisibles, II, II, 13, *n;* — leur objet spécial, III, I, 5, *n;* — cités sur la démons-

Digitized by Google

tration et sur le principe de contradiction, III, II, 10, 12,. *n;* III, II, 14, 15, 19, *n;* — cités sur la théorie des Universaux, III, VI, 9, *n;* — cités sur la critique contre la dialectique et la sophistique, IV, II, 19, *n;* — cités sur l'usage des axiomes, IV, III, 2, *n;* — cités sur la Démonstration, IV, IV, 2, *n;* — cités sur le principe de la Démonstration, IV, VI, 2, *n;* — cités sur l'exemple de la santé, V, II, 4, *n;* — cités sur les éléments de la Démonstration, V, III, 4, *n;* — cités sur la définition du mot Nécessaire, V, V, 3, *n;* — cités sur des propositions appelées des Propositions contre nature, V, VII, 3, *n;* — cités sur les sciences qui étudient ce que sont les choses, sans examiner leur existence, VI, I, 5, *n;* — cités sur le fondement de la science, VI, II, 12, *n;* — cités sur la vraie méthode d'acquérir la science, VII, IV, 2, *n;* — cités sur un exemple qui se retrouve dans la ***Métaphysique***, exprimant la même pensée, VII, IV, 9, 16, *n;* — cités sur les choses produites par l'art ou le hasard, VII, IX, 1, *n;* — cités sur la substance dans le syllogisme, VII, IX, 6, *n;* — cités sur le complément de la théorie de la définition, VII, XII, 1, *n;* — cités sur les théories de la Démonstration, de la Définition, et sur l'Opinion, VII, XV, 3, *n;* — cités sur le point de départ de toute recherche, VII, XVII, 3, *n;* — cités sur la cause du tonnerre, VII, XVII, 4, *n;* — cités sur la cause de l'éclipse de lune, VIII, IV, 8, *n.*

**Anaxagore de Clazomène,** plus ancien qu'Empédocle, prétendait que les principes sont infinis; son opinion sur les corps à parties similaires (Homœoméries), I, III, 20; — incertitude sur l'époque de sa naissance et celle de sa mort; né vers la fin du VI^e^ siècle, I, III, 20, *n;* — maître d'Archélaüs, I, III, 26, *n;* — sa gloire a été ratifiée par les siècles sur le témoignage d'Aristote, I, III, 28, *n;* — a découvert dans l'Intelligence la cause de l'ordre et du mouvement, I, III, 29; — se sert de l'Intelligence pour expliquer la création des choses; mais en général il s'adresse à toute autre cause qu'à l'Intelligence pour expliquer les phénomènes, I, IV, 7; — critiqué, I, IV, 7, *n;* — a traité plus complètement la question de la cause que Platon, I, VI, 16; — admet pour principe l'infinitude des Homœoméries, I, VI, 18; — ses théories sont plus neuves et plus acceptables qu'elles ne le semblent; se rapproche davantage des opinions qui ont cours du temps d'Aristote, I, VII, 13 à 18; — semble se rapprocher des doctrines platoniciennes, qui ne sont venues qu'après lui; ses opinions; confond l'unité avec l'Intelligence, I, VII, 15, 17, *n;* — cité sur une application des Idées, I, VII, 38; — théorie du mélange originel des choses, à laquelle

Digitized by Google

il a attaché son nom, I, VII, 38, *n;* — sa théorie rappelée, IV, IV, 22, *n;* — sa doctrine citée, IV, IV, 23; — sa formule rappelée, IV, IV, 28, *n;* — expression de lui citée sur l'opposition des contraires, IV, V, 4; — sa théorie sur le mélange primitif des choses, c'est-à-dire le chaos, IV, V, 4, *n;* — propos qu'on lui prête sur les perceptions des sens, IV, V, 9; — signification très-acceptable de ce mot qu'on lui reproche, IV, V, 9, *n;* — différence de sa théorie et de celle d'Héraclite, IV, VII, 8; — sa théorie, de laquelle Aristote conclut qu'il admettait le moyen terme, IV, VII, 8, *n.*

**Anaxagore et Empédocle,** éloge adressé à ces deux philosophes, I, VI, 16; XIV, IV, 3; — leurs théories; objections contre ces deux philosophes, I, VI, 22.

**Anaxagore** n'est pas un sceptique, comme le croit Aristote, P, LX.

**Anaximandre,** sa théorie d'un élément intermédiaire, I, VI, 19, *n;* — son système indiqué, X, II, 1, *n.*

**Anaximène et Diogène** ont cru l'air antérieur à l'eau, I, III, 17.

**Anaximène** vivait vers la fin du VI^e^ siècle et le commencement du V^e^, avant l'ère chrétienne; né à Milet, I, III, 17, *n.*

**Anaximène ou Diogène d'Apollonie** désignés par l'expression : « Dans un dernier système », III, I, 13, *n.*

**Anaximène,** indiqué par sa théorie, VII, I, 8, *n;* — son système indiqué, X, II, 1, *n.*

**Anciens,** ne connaissaient pas comme nous les fonctions du cœur et du cerveau, VII, X, 17, *n;* — passage qui atteste qu'ils connaissaient aussi la reliure des livres, VIII, II, 3, *n;* — n'ont jamais douté de l'unité de l'Iliade, VIII, VI, 3, *n.*

**Anciens,** nous ne devons jamais les dédaigner, P, VI.

**Andronicus de Rhodes,** fait une référence du V^e^ livre au X^e^, V, VI, 19, *n;* — lien tout factice qu'il a établi entre les parties diverses de plusieurs ouvrages d'Aristote, VII, III, 10, *n;* — a peut-être inventé le mot de Métaphysique, P, VI; — se procure à Rome des copies des ouvrages d'Aristote et de Théophraste, et en fait des tables usuelles, D, tome I, p. CCLXXI; — ses travaux sur Aristote, D, tome I, p. CCLXXIV; — a peut-être créé le mot de Métaphysique, D, tome I, p. CCLXXXI.

**Angle aigu,** sa définition par Aristote est encore celle que nous gardons, VII, X, 12, *n.*

**Angle immatériel** c'est-à-dire, la forme de l'angle droit tel que l'esprit le conçoit, VII, X, 20, *n.*

**Animal-bipède,** définition vulgaire de l'homme, IV, IV, 7, *n;* — erreur du jeune Socrate dans sa définition de l'animal, VII, XI, 6; — exemple de sa

Digitized by Google

définition et des divisions successives des différences qu'il présente, VII, XII, 5; —existence de ses parties, VII, XVI, 1; — distinctions dans la signification de ce mot, VIII, III, 2 et suiv.; — définition courante de l'homme dans l'École platonicienne, VIII, VI, 2 et *n*.

**Animaux**, doués de facultés différentes, I, I, 2 et suiv.; — ne vivent que de représentations sensibles, et ne profitent que médiocrement de l'expérience, I, I, 4.

**Animaux intermédiaires**, entre les animaux en soi et les animaux destinés à périr, III, II, 25; — sont des substances, VII, II, 1; — qui vivent encore après qu'on les a divisés, VII, XVI, 2; — et les parties des animaux sont des substances admises par tous les systèmes, VIII, I, 2; — sensibles comme l'homme, P, LXVI.

**Antérieur et postérieur**, définition de ces mots; leurs nuances diverses, V, XI, 1; — distinctions purement logiques de ces mots, VII, X, 14 et *n*; — dans le Tout et dans la Partie, VII, X, 20.

**Antériorité et postériorité** dans les choses ne peuvent servir de genres, III, III, 14; — du lieu; du temps; du mouvement; de puissance; d'ordre et de position; antériorité et postériorité relative à la connaissance selon la raison, ou le témoignage des sens, V, XI, 1 à 8; — résultant de l'indépendance, V, XI, 9; — question de — du tout ou des parties, VII, X, 3 et *n*; — de l'acte sur la puissance, IX, VIII, 1 et suiv.

**Antichthôn**, l'opposé de la terre, supposé par les Pythagoriciens; le dixième corps qui se meut dans les cieux, I, V, 5; — dixième corps inventé par les Pythagoriciens, P, XXII; —

**Antiquité**, son opinion du mouvement de la terre, VIII, IV, 8, *n*; — très-superstitieuse en général, P, CCXXXI.

**Antisthène**, son opinion sur la définition propre, V, XXIX, 6; — disciple de Socrate et fondateur de l'École Cynique, à peu près du même âge que Platon, V, XXIX, 6, *n*; — reproche qu'Aristote lui fait; ses paradoxes, VI, I, 2, *n*; — réfutation de sa théorie sur l'impossibilité de définir quoi que ce soit, VIII, III, 7.

**Apellicon de Téos**, bibliomane riche et peu instruit, D, tome I, p. CCLXXII; — achète les manuscrits et la bibliothèque d'Aristote et de Théophraste et les porte à Athènes, D, tome I, p. CCLIX.

**Apode**, défini, V, XXII, 6.

**Apollonie** en Crète, ville natale de Diogène, I, III, 17, *n*.

**Apologie de Socrate**, de Platon, traduction de M. V. Cousin, citée sur Événus, V, V, 3, *n*.

**Apparence**, sa véracité, son

Digitized by Google

identité, ses contraires, IV, VI, 4 et suiv.

**Apparition** successive des sciences différentes, I, I, 18.

**Appellation** des choses, dérivée du nom de la chose d'où elles sortent, VII, VII, 11.

**Appellations** nominales, ne peuvent se confondre avec les définitions, VII, IV, 9.

**Apprendre**, condition pour apprendre, I, VII, 63; — pour les solutions d'une science spéciale, on n'a pas besoin d'apprendre les axiomes et les principes universels, I, VII, 63, *n.*

**Arbitre**, le libre — de l'homme; Aristote n'en a pas tenu assez de compte, IX, V, 4, *n.*

**Archélaüs**, disciple d'Anaxagore, admet deux principes, I, III, 26, *n.*

**Archer**, quel — manquerait de mettre sa flèche dans une porte? Proverbe cité, II, I, 2.

**Architectes** supérieurs aux ouvriers par leur savoir, I, I, 13 et suiv.

**Archytas**, ses deux définitions sur la sérénité du temps et le calme de la mer, VIII, II, 11; — était à peu près contemporain de Platon; authenticité de ses ouvrages, VIII, II, 11, *n.*

**Argument** de M. V. Cousin cité sur l'authenticité de l'*Hippias*, dans la traduction de Platon, V, XXIX, 9, *n;* — du Troisième homme dans le système de Platon, VII, XIII, 9, *n;* — contre la théorie fausse de l'universel, VII, XIII, 10; — principal d'Aristote contre la théorie des Idées, VII, XVI, 6, *n;* — de la division de l'infini, IX, VI, 6 et *n.*

**Argumentation** contre Platon et son école, reproduite presque textuellement par deux fois, I, VII, 29, *n;* XIII, IV et V; — longue et obscure pour établir le sens du mot Possible, IX, IV, 5, *n.*

**Arguments** en faveur des Idées, I, VII, 31, 32; — prouvant que les genres ne sont pas les principes des choses, III, III, 1 et suiv.; — en sens contraire, démontrant que les genres sont les principes des choses, III, III, 4, *n;* — d'Hésiode et des Théologues sur la différence des choses périssables et impérissables, III, IV, 15; — contre et pour la théorie des Idées, et sur la nature des êtres mathématiques, III, VI, 1 et suiv.; — que les sceptiques reproduisent de nos jours, comme leurs devanciers de l'Antiquité, IV, IV, 32, *n;* — psychologiques tirés des animaux, leur emploi acceptable et limité, IV, V, 7, *n;* — contre la théorie fausse de l'universel, VII, XIII, 5, 8 et *n;* — tirés de purs accidents dont se servent les sophistes contre leurs interlocuteurs, VII, VI, 13, *n;* — réfutant la théorie de Protagore, X, I, 15 et suiv.

**Aristippe**, incertitude à le comprendre parmi les Sophistes; valeur du témoignage d'Aris-

Digitized by Google

tote; il vivait de 450 à 400 avant J.-C., III, II, 3, *n;* — sophiste ; sa critique des mathématiques, III, II, 4.

**Aristote**, justifie la prédominance intellectuelle de l'ouïe, par le langage qu'elle seule perçoit, I, I, 1, *n;* — dans ses théories, la connaissance des causes est la condition essentielle de la science, I, I, 12, *n;* — sa définition de la philosophie comparée à celle de Platon, I, II, 6, *n.*

**Aristote et Platon** arrivent, quoique par des voies différentes, à placer l'Idée du bien au sommet de toutes les Idées, I, II, 12, *n.*

**Aristote** cite beaucoup de proverbes dans ses ouvrages, I, II, 19, *n;* — n'a professé dans aucun passage de ses œuvres le théisme aussi nettement que dans celui-ci, I, II, 20, *n;* — soin qu'il a pris, dans la plupart de ses ouvrages, d'examiner les opinions de ceux qui l'avaient précédé, I, III, 6, *n;* — son magnifique éloge d'Anaxagore, I, III, 28, 29, *n;* — son opinion pessimiste absolument fausse; contradiction de cette opinion avec tout son système, I, IV, 3, *n;* — ne fait guère que copier son maître dans ses objections contre Anaxagore, I, IV, 7, *n;* — n'a jamais parlé de Pythagore lui-même, I, V, 1, *n;* — signale le danger de la culture exclusive des mathématiques, I, V, 1, *n;* — a souvent parlé des Pythagoriciens, mais toujours incidemment; discussion spéciale, tirée d'un ouvrage dans lequel il examinait les Doctrines des Pythagoriciens, I, V, 6, *n;* — adresse la même critique à Platon et aux Pythagoriciens, d'avoir pris l'Être et l'unité pour l'essenee des choses, I, V, 22, *n;* — attribue à Socrate le mérite de s'être occupé le premier des définitions, I, V, 22, *n;* — attribue un scepticisme exagéré à Cratyle, I, VI, 1, *n;* — un des grands mérites qu'il reconnaît à Socrate; théorie qu'il a toujours combattue dans le système Platonicien; sa critique injuste de la théorie Platonicienne, I, VI, 3, 4, 7, *n;* VIII, VI, 9, *n;* — fait remonter la culture de la dialectique à Socrate, I, VI, 12, *n;* XIII, IV, 2; — sa critique peu exacte contre Platon, I, VI, 15, *n;* — se flatte d'être le seul qui ait bien compris l'idée de cause finale, I, VI, 21, *n;* — combat le matérialisme en signalant ses erreurs sur la physique, I, VII, 1, *n;* — comprenait sous le nom général de *Physique* tous les ouvrages où il avait traité de la nature, I, VII, 11, *n;* — ses expressions toutes Platoniciennes, I, VII, 17, *n;* — semble par sa critique désespérer de bien comprendre les Pythagoriciens, I, VII, 26, *n;* — avait discuté la théorie des Idées dans plusieurs ouvrages, qui ne sont pas venus jusqu'à nous ; on suppose que ces ouvrages se retrouvent en partie dans la *Métaphysique* elle-même, I, VII,

Digitized by Google

29, *n;* — prête à Platon des théories qui ne sont pas tout à fait les siennes, et entre autres celle du Troisième homme, I, VII, 32, *n;* — se fait plus Platonicien qu'il n'est; a mal rendu la pensée de Platon sur les Idées, I, VII, 43, *n;* — semble lui-même reconnaître qu'il se laisse aller à une digression, I, VII, 52, 53, *n;* — sa remarque sur le mot Participation; admet des principes oubliés dans la théorie des Idées, I, VII, 55, 56; — sa critique d'Empédocle ne paraît pas tout à fait d'accord avec l'estime qu'il en a exprimée souvent, I, VII, 68, *n;* — ses pensées et presque tout son style se retrouvent dans le second chapitre du second livre de la *Métaphysique*, II, II, 1, *n;* — sa prudente méthode; les raisons qu'il en donne sont d'une solidité qui n'a d'égale que leur clarté, III, I, 1, *n;* — n'a jamais varié sur les principes de la méthode; son respect pour le passé, III, I, 4, *n;* — n'a pas fait un fréquent usage du principe de contradiction en Métaphysique, III, I, 5, *n;* — indique la question qui a si longtemps divisé les écoles du Moyen-Age, III, I, 14, *n;* — un de ses axiomes les plus habituels, III, II, 1, *n;* — est revenu plusieurs fois à la définition de la maison, III, II, *n;* — sa formule habituelle quand il cite un exemple, III, II, 19, *n;* — ne semble pas admettre que les genres soient les principes des choses, III, III, 8, *n;* — sa restriction en considérant les Universaux comme les principes des choses, III, III, 16, *n;* — ne s'est jamais expliqué complètement sur la nature et l'existence de l'universel, III, IV, 1, *n;* — ne dit pas quelle est l'origine véritable des grandeurs, III, IV, 37, *n;* — se prononce contre les entités mathématiques, III, V, 9, *n;* — a bien des fois reproduit la théorie des Universaux, III, VI, 9, *n;* — n'a pas publié lui-même la *Métaphysique;* il l'a laissée incomplète à sa mort, IV, I, 1, *n;* — paraît varier sur le titre d'un de ses ouvrages, qu'il cite plusieurs fois dans la *Métaphysique* et qu'il nomme le *Choix des Contraires*, IV, II, 8, *n;* — traite la dialectique avec une certaine indulgente pitié, et la sophistique avec un profond mépris, IV, II, 19, *n;* — ce qui l'a poussé à composer l'Organon et à élever ce prodigieux monument, IV, III, 6, *n;* — semble affectionner l'exemple de Vêtement et d'Habit, IV, IV, 11, *n;* — ne rend pas assez complètement la théorie de Protagore, IV, IV, 24, *n;* — personne n'a parlé mieux ni plus fortement que lui contre le Scepticisme, IV, IV, 32, *n;* — réprouve plus ou moins toutes les doctrines sensualistes, IV, V, 8, *n;* — défend Homère contre les théories qu'on lui prête; divergences entre ses citations et le texte homérique tel qu'il nous est parvenu,



Digitized by Google

IV, v, 10, *n;* — a rarement écrit rien de plus beau ni de plus élevé que le passage sur l'idée qu'on doit se faire du changement, IV, v, 17, *n;* — a discuté la grande question du mouvement et du repos dans le monde, IV, VIII, 8, *n;* — n'a jamais reconnu que quatre causes, V, II, 5, 18, *n;* — est revenu à plusieurs reprises sur la définition du mot Élément, V, III, 1, *n;* — a expliqué plusieurs fois le mot de Nature, V, IV, 1, *n;* — avait les ouvrages entiers d'Empédocle, tandis que nous n'avons que des fragments, V, IV, 6, *n;* — a toujours soutenu que l'unité n'est pas un nombre, V, VI, 15, *n;* — a traité la question de l'unité et de la pluralité dans plusieurs de ses ouvrages; sa seconde analyse dans les trois premiers chapitres du livre X est plus complète à certains égards et plus claire que celle-ci, V, VI, 19, *n;* — a traité les mêmes questions sur l'unité, l'identité, la différence, l'opposition, etc., dans le livre X, ch. 3 et 4; V, IV, 8, *n;* — ne reconnaît que deux espèces de relatifs dans le livre X, tandis qu'il en énonce trois espèces dans le V^e^ livre, V, XV, 3, *n;* — ses ouvrages perdus sur les Pythagoriciens, V, XV, 7, *n;* — a dû connaître Antisthène personnellement, V, XXIX, 6, *n;* — ne dit pas que l'*Hippias* soit de Platon, V, XXIX, 9, *n;* — est revenu à bien des reprises sur la notion de l'Accident ou l'Attribut, V, XXX, 1, *n;* — reproche qu'il adresse aux philosophes, et aussi à Antisthène, sur leurs théories et leurs paradoxes, VI, I, 2, *n;* — sa *Physique* n'est guère qu'une théorie du mouvement, VI, I, 6, *n;* — confond à peu près complètement la Physique et l'Histoire naturelle, VI, I, 9, *n;* — restreint beaucoup l'étude de l'Accident, VI, II, 7, *n;* — époque où il revint à Athènes, VII, II, 4, *n;* — n'est pas très-conséquent avec lui-même, quand il confond la forme avec le sujet, VII, III, 2, *n;* — veut se borner à affirmer que la matière ne peut pas être prise pour la substance, non plus que le composé de la matière et de la forme, VII, III, 9, *n;* — exprime toujours une nuance de dédain pour les théories purement logiques, VII, IV, 3, *n;* — se rapproche bien souvent dans ses théories de Platon, et de la théorie des Idées, VII, VI, 1, *n;* — ne veut pas distinguer l'essence de la substance, VII, VI, 4, *n;* — ne nomme que quatre catégories, bien qu'elles soient au nombre de dix, VII, VII, 1, *n;* — confond souvent les deux idées de spontané et de hasard, et parfois aussi il les distingue, VII, VII, 4, *n;* — a confondu parfois les termes de synonyme et d'homonyme, bien que d'ordinaire il les distingue avec soin, VII, IX, 4, *n;* — a plusieurs fois employé des exemples analogues à celui du doigt d'un cadavre, VII, X, 16,

Digitized by Google

*n;* — point essentiel sur lequel sa doctrine se sépare de celle de Platon, VII, XII, 7, *n;* — une de ses expressions, doit être remarquée pour la rareté de cette nuance dans son style, VII, XIV, 3 et *n;* — a toujours soutenu la même théorie sur la nature de la matière, VII, XV, 2, *n;* — sa théorie de l'Opinion ne lui appartient pas, VII, XV, 3, *n;* — exemple qu'il emploie souvent et sur lequel il aime à revenir, VII, XVI, 1, *n;* — dans son système, la forme est la véritable substance, VII, XVI, 4, *n;* — son principal argument contre la théorie des Idées, VII, XVI, 6, *n;* — sa discussion sur la substance est peut-être la plus complète qui se trouve sur ce sujet dans ses œuvres, VII, XVII, 11, *n;* — n'indique pas précisément ce qui est la cause de l'unité du nombre, VIII, III, 11, *n;* — est revenu plusieurs fois sur la question de la vraie cause de l'éclipse de lune; son opinion sur le mouvement de la terre, VIII, IV, 8, *n;* — a fait un traité spécial sur le Sommeil, VIII, IV, 9, *n;* — a parlé plusieurs fois de Lycophron, le Sophiste, VIII, VI, 9, *n;* — a plus d'une fois mêlé les deux nuances de la notion de puissance, qu'il veut cependant distinguer complètement, IX, I, 3, *n;* — accusé par M. Bonitz de traiter bien légèrement les deux grandes questions de l'infini et du vide, IX, VI, 5, *n;* — forge un mot nouveau, IX, VII, 4, *n;* — cite plusieurs fois Pauson, peintre bien connu, ou sculpteur, IX, VIII, 12, *n;* —dans son Traité de l'âme, considère l'âme comme le principe vital, IX, VIII, 15, *n;* — distingue l'erreur et l'ignorance comme l'affirmation et l'énonciation simple, IX, X, 6, *n;* — énonce une grave erreur dans la conclusion de sa réfutation de la théorie de Protagore, X, I, 16, *n;* — distingue entre les contraires et les opposés, X, III, 1, *n;* — caractère général de sa *Métaphysique*, P, I; — sa polémique contre les philosophies antérieures, P, IV. — sa grandeur scientifique, P, V; — sa définition de la philosophie, P, VIII; — son jugement sur la théorie du nombre dans l'École pythagoricienne, P, XVI; — obscurité habituelle de ses réfutations, id., ibid.; — rend justice aux Pythagoriciens, P, XVII; — sa polémique contre la théorie des nombres, P, XIX et suiv.; — peu juste envers le Pythagorisme, P, XXVII; — Sa polémique contre la théorie des Idées, P, XXVIII; — n'a peut-être pas bien compris la théorie des Idées, P, XXX; — condamne absolument la théorie des Idées, P, LV; — ses objections contre la théorie des Idées, P, XLIV et suiv.; — se trompe en croyant que Platon a fait les Idées séparées des choses, P, XLIV; — sa théorie de la substance dans les *Catégories*, I², I.XXXII; — sa théorie des quatre causes, P, LXXXVIII;

Digitized by Google

— n'admet peut-être pas la providence, P, CI; — fait de Dieu l'acte pur et un pur esprit, P, CI et suiv.; — ses hésitations sur l'unité de Dieu, P, CV et suiv.; — sa grandeur en Métaphysique, P, CVII; — recommande d'étudier toujours le passé, P, CX; — historien de la philosophie, id., ibid.; — n'a pas assez insisté sur quelques parties de sa théodicée, P, CX; — prédécesseur de Descartes, P, CXII; — comparé à Descartes, P, CXVI; — sa théodicée appréciée, P, XCI et suiv.; — son admiration sans bornes pour la nature, P, XCIII; — fondateur de l'optimisme, P, XCV; — fait l'éloge et la critique de Leucippe et de Platon, P, XCVII; — sa théodicée, P, XCIX et suiv.; — sa définition de la philosophie, P, CL; — un des plus grands métaphysiciens de tous les siècles, P, CXLIII; — pratique et recommande la méthode d'observation, P, CLXXXIV; — a cru que la métaphysique est une science, D, CXCI; — a le premier formé une bibliothèque, D, tome I, p. CCLXVIII.

**Aristoxène** et ses successeurs poussèrent très loin les études et l'application des mathématiques à la musique, I, V, 3, *n;* — un des disciples d'Aristote; progrès considérables qu'il fit faire à la théorie de la musique, X, I, 14, *n*.

**Arithméticien**, son silence sur les axiomes vrais ou faux, IV III, 3.

**Arithmétique**, mise en parallèle avec la géométrie pour sa précision, I, II, 9; — est purement abstraite, I, II, 9, *n;* — et la géométrie reconnaissent des quantités négatives, VII, IV, 14, *n*.

**Art** et la réflexion donnés à l'homme pour se conduire dans la vie, I, I, 4; — moment de son apparition dans l'esprit de l'homme, I, I, 6; — est un principe de mouvement, I, I, 6; — et l'expérience; leur différence, I, I, 8; — supérieur à l'expérience par tout ce qu'il nous révèle, I, I, 12; — est de la science beaucoup plus que l'expérience, I, I, 15; — tout ce qu'il produit a une matière, VII, VII, 3; — choses qu'il produit, VII, IX, 3; — est la forme ou d'une partie quelconque de la chose, ou d'un être qui possède cette partie; cause première de son action, VII, IX, 4, 5; — remarque qui s'applique à tous les arts, IX, III, 3.

**Arts**, leurs débuts et leurs progrès, I, I, 5 et suiv.; — et toutes les sciences qui produisent quelque chose, sont appelées puissances ou facultés; ce sont aussi des principes de changement dans un autre en tant qu'autre, IX, II, 2.

**Articulations** du langage, servant d'exemple à démontrer la théorie de l'essence de l'unité, X, II, 4.

**Asclépius et Alexandre**, leur commentaire appuyant un

Digitized by Google

**changement** que le texte ne permet pas, I, IV, 11, *n*.

**Asclépius**, son témoignage sur l'analyse de l'idée de cause extraite de la *Physique*, pour être intercalée dans la *Métaphysique*, V, II, *n;* — son témoignage sur l'addition d'un petit membre de phrase, V, X, 1, *n;* — cité pour sa remarque touchant les ouvrages d'Aristote, V, XV, 7, *n;* — pour la science par simple hypothèse, cite l'étude du point, VI, I, 3, *n;* — son commentaire cité sur la confirmation d'une variante, VI, II, 12, *n;* — dans les scholies de l'édition de Berlin; son explication sur la production ou la destruction des causes par accident, VI, III, 1, *n;* — pense qu'Aristote veut dans un passage désigner les Pythagoriciens, VII, II, 3, *n*.

**Asclépius de Tralles**, au VI^e^ siècle de notre ère; son jugement remarquable sur la composition de la *Métaphysique*, D, tome I, p. CCLXXV.

**Aspects** divers de la pluralité, V, VI, 19; — du double sens de l'Être, V, VII, 6; — sous lesquels se présente la substance, VII, XV, 1.

**Assertion** sophistique, qui nie la possibilité de la science, IX, VIII, 7.

**Assertions**, les deux — de négation et d'affirmation, IV, IV, 25; — contradictoires, acceptables pour chaque cas, IV, IV, 28; — les deux opposées ne peuvent être vraies à la fois, IV, VI, 8.

**Association** de l'âme avec la science, critique de cette expression, VIII, VI, 9, 10.

**Ast**, récuse l'autorité d'Aristote sur l'auteur du second *Hippias*, blâmé par M. V. Cousin, V, XXIX, 9, *n*.

**Astres** éternels, que perçoivent nos sens et qu'affirme notre raison, VII, XVI, 7; — le soleil et le ciel entier sont toujours en acte; mouvement de ces grands corps, IX, VIII, 19.

**Astronomie** fait partie des mathématiques; difficultés que présente la théorie des Idées et des êtres intermédiaires pour les corps dont elle s'occupe, III, II, 23; — et géométrie; objet de leurs études dans les mathématiques, VI, I, 14; — et physique; la connaissance des grands corps qui peuplent l'espace plus étendu aujourd'hui que du temps d'Aristote, VIII, IV, 7, *n;* — principe et mesure qu'on y emploie; progrès de la science astronomique, X, I, 13, *n*. Voir Livre XII, ch. VII.

**Athènes**, époque à laquelle Aristote y revint, VII, II, 4, *n*.

**Atlas**, a le poids du ciel sur les épaules, V, XXIII, 4.

**Atomes**, fondateurs de ce système, I, IV, 11, *n;* — sont des substances dans la théorie de Démocrite, VII, XIII, 11.

**Attribut** éminent de la science est d'apprendre et de savoir les choses pour elles-mêmes, I, II, 11; — universel applicable à

Digitized by Google

tous les termes, III, III, 16; — sa différence avec la substance; ses limites nécessaires; pas d'attributs d'attributs, IV, IV, 18 à 22; — est antérieur au Tout que forment l'attribut et le sujet réunis, V, XI, 7; — même éternel d'une chose, sans faire partie de l'essence, est un accident, V, XXX, 5; — son existence véritable est dans le sujet dont il est l'accident, VII, IV, 8, *n;* — sa participation à l'existence de son sujet, sans lequel il n'existerait point, VII, VI, 7, *n;* — commun, ne représente pas telle chose particulière; il représente telle qualité, VII, XIII, 9; — dans les substances particulières détermine la matière, VII, II, 8.

**Attributions** accidentelles de la substance et de l'essence, VII, VI, 2.

**Attributs** et les accidents peuvent être compris sous certains genres universels; peuvent être négatifs aussi bien qu'affirmatifs, I, VII, 30, 31, *n;* — accidentels, sont innombrables; impossibilité de les parcourir, IV, IV, 14; — ne peuvent être attribués à d'autres attributs qu'en formant une totalité qui s'applique entièrement au sujet, IV, IV, 19, *n;* — l'un de l'autre; explication qui n'est pas tout à fait exacte, comme le remarque Aristote lui-même, V, VI, 1, *n;* — de l'Être n'ont qu'un sens indirect et accidentel, V, VII, 2; — d'attributs n'ont l'Être qu'indirectement, V, VII, 3; — accidentels n'existent pas en eux-mêmes et ne peuvent être attribués qu'à des êtres particuliers et individuels, V, IX, 2; — opposés, V, X, 1; — différents de l'Être, VII, I, 1; — pas un seul ne peut exister séparément, hormis la substance, VII, I, 6; — se rapportent tous à la substance, VII, III, 4; — essentiels; leur définition, VII, V, 4; — complexes, n'ont ni essence ni définition, VII, V, 4 et suiv.; — s'appliquant séparément à plusieurs êtres qui, réunis, ne s'appliquent qu'à tel être seul, VII, XV, 6.

**Auteur** de la race, homme ou femme rangés dans le Genre, V, XXVIII, 2, 5.

**Authenticité** des ouvrages d'Archytas, VIII, II, 11, *n;* — de la fin d'un chapitre de la *Métaphysique*, IX, VI, 7, *n.*

**Automates** connus dès la plus haute Antiquité, I, II, 22, *n.*

**Autre**, signification de ce mot; expression opposée à celle d'Identique, V, IX, 5; — définition de ce mot; ses acceptions diverses, V, X, 5 et suiv.; — et dissemblable, acceptions diverses de ces expressions, X, III, 7, *n;* — opposé au Même; une de ses acceptions à l'usage des mathématiques, application de cette appellation; comment Autre et Même peuvent être opposés entre eux, X, III, 7, 8; — distinction d'Autre et de Différent; nuance délicate et juste, X, III, 9, *n.*

**Aveugles-nés** plus intelligents

Digitized by Google

que les sourds-muets, selon Aristote, I, I, 1 et *n*.

**Avoir,** l'idée d'Avoir peut se confondre avec l'idée d'Action; significations diverses de ce mot; Avoir, dans le sens de soutenir ou de tenir en cohésion; significations du mot Être correspondantes à celles du mot Avoir, V, XXIII, 1 à 6.

**Axiomes,** inutilité de leur démonstration; leur évidence sert à démontrer tout le reste, II, II, 13, *n;* — un des plus habituels à Aristote, III, II, 1, *n;* — unanimement acceptés et que tout le monde emploie pour démontrer quelque chose, III, II, 12; — désignés comme les principes de la démonstration, III, II, 12; — services qu'ils rendent aux sciences pratiques aussi bien qu'à la philosophie, III, II, 14; — sont les principes de tout; leur étude appartient au philosophe, III, II, 16; — de la sagesse antique qu'a recueillis le Péripatétisme, III, IV, 4, *n;* — l'examen en appartient à une seule et même science; leur application, usage qu'en font les sciences particulières, IV, III, 1 et suiv.; — admis par les mathématiques dès le temps d'Aristote; elles furent les premières à employer ce mot d'Axiomes; IV, III, 1, *n;* — leur usage est parfaitement applicable à l'état actuel de nos sciences, IV, III, 2, *n*.

**Axiome** Cartésien, sa valeur incomparable, P, CXVIII.

## B

**Bacon** Roger, son excommunication, P, CXIV.

**Bacon** François, ses attaques odieuses contre Aristote, P, CXI; — services qu'il a rendus à l'esprit humain, P, CXV; — a fait peu pour la Métaphysique, id., ibid.; — croyait à tort avoir découvert la méthode d'observation, P, CLXXXIV.

**Barni,** sa traduction de la Critique de la Raison pratique, de Kant, P, CCXXVI.

**Bas et Haut,** sens dans lesquels il faut entendre ces mots, V, XIII, 5, *n*.

**Bekker,** éditeur d'Aristote, admet une phrase dans son texte, IV, IV, 5, *n;* — cité sur une variante, VI, II, 12, *n*.

**Bessarion,** sa traduction d'Aristote, citée sur une négation qui change absolument le sens de la phrase, VII, VII, 13, *n;* — cité sur une leçon recommandée et adoptée, IX, II, 2, *n;* — cité pour la fin d'un chapitre qu'il a passé sous silence, IX, VI, 7, *n*.

**Bhagavad-Guîtâ,** citée, P. CXXXII.

**Bien,** sa définition, I, III, 5; — but en vue de quoi chaque chose doit être faite, I, II, 12.

**Bien et but final,** une des causes qui produisent les choses, I, II, 12.

**Sur le Bien,** ouvrage d'Aristote, qui n'est pas venu jusqu'à nous, I, VII, 29, *n;* le bien ne

Digitized by Google

peut se trouver dans les immobiles; sa définition, III, II, 3.

**Bien et mal**, sont des principes de connaissance et d'action, V, I, 10; — déterminent surtout les qualités dans les êtres doués du libre arbitre, V, XIV, 7, 8.

**Bien**, un des deux contraires, supérieur à ce qui pourrait aussi être le mal, IX, IX, 2.

**Bien et mal** peuvent avoir des intermédiaires, X, IV, 11 et *n*.

**Bile**, son rôle dans la doctrine hippocratique, VIII, IV, 1, *n*.

**Bipède** est une partie logique de la définition de l'homme, V, XXIV, 4, *n*; — définition courante de l'homme dans l'École platonicienne, VIII, VI, 2 et *n*.

**Boëthus de Sidon**, condisciple de Strabon, sous Tyrannion le grammairien, D, tome I, p. CCLXXIII.

**Bonheur**, cité comme exemple à l'appui de la théorie de l'Acte, IX, VIII, 15 et *n*.

**Bonitz**, son édition de la *Métaphysique* donne une leçon préférable à la leçon vulgaire, I, I, 2, *n*; — son opinion sur la conservation du texte d'un passage, I, I, 13 et 14, *n*; — sa version adoptée, I, II, 15, *n*; — recommande une variante sur le petit et le grand, I, V, 9, *n*; — trouve injuste une critique d'Aristote contre la théorie platonicienne, I, VI, 7, *n*; — conteste qu'Aristote reproduise bien la pensée de Platon, en supposant que Platon met les êtres mathématiques sur la même ligne que les Idées, I, VI, 8, *n*; — sa variante ingénieuse touchant les Idées, I, VI, 20, *n*; — remarque qu'Aristote comprenait sous le nom général de Physique, tous les ouvrages où il avait traité de la nature, I, VII, 11, *n*; — propose de supprimer une répétition du texte, I, VII, 18, *n*; — renonce après de grands efforts, et malgré toute sa science et sa sagacité, à bien saisir le sens de la théorie des Pythagoriciens d'après Aristote, I, VII, 26, *n*; — blâme Aristote d'avoir prêté à Platon des théories qui ne sont pas tout à fait les siennes, et entre autres celle du Troisième homme, I, VII, 32, *n*; — son interprétation sur le commencement et la fin d'une phrase, I, VII, 39, *n*.

**Bonitz et Schwegler**, les derniers éditeurs de la *Métaphysique*, leur scrupule à profiter d'une variante autorisée, I, VII, 41, *n*.

**Bonitz**, sa remarque sur une variante dans cette expression : « l'Idée sera aussi le nombre », I, VII, 45, *n*; — variante qu'il tire de quelques manuscrits, I, VII, 47, *n*.

**Bonitz et Schwegler** s'accordent sur un passage annonçant formellement le III^e^ livre, et ils concluent que la place est mal assignée au II^e^ livre, I, VII, 69, *n*; — s'étonnent de ce que Érasme donne un sens ingénieux mais faux au proverbe

Digitized by Google

sur la porte et l'archer, II, I, 2, *n*.

**Bonitz**, sa variante justifiée par le Commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, II, II, 6, *n;* — trouve avec raison tout un passage sur l'être de l'infini fort obscur, II, II, 13, *n;* — réfute M. Schwegler, III, II, 13, *n;* — pense qu'Aristote désigne les Platoniciens en critiquant la théorie des Intermédiaires. III, II, 28, *n;* — sa correction d'après le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, d'une répétition de phrase, IV, II, 6, *n;* — adopte une variante fournie par Alexandre d'Aphrodise, IV, II, 10, *n;* — son opinion sur le mot de Catégories, IV, II, 14, *n;* — repousse comme fausse une substitution proposée par Alexandre d'Aphrodise, IV, III, 6, *n;* — phrase qu'il croit suspecte, IV, IV, 5, *n;* — remarque que, pour Aristote, le nom et le verbe semblent se confondre, IV, IV, 6, *n;* — adopte une leçon proposée par Alexandre d'Aphrodise, IV, IV, 19, *n;* — adopte dans son texte une leçon recommandée par Alexandre d'Aphrodise, IV, IV, 24, *n;* — sa conjecture adoptée, IV, IV, 31, *n;* — défend Empédocle, Démocrite et Parménide contre la critique qu'Aristote leur adresse ; trouve que le mot d'Anaxagore n'a pas la portée que lui donne Aristote, IV, V, 9, *n;* — sa supposition d'une corruption du texte dans une expression, IV, V, 22, *n;* — adopte une variante que donne Alexandre d'Aphrodise, IV, VI, 7, *n;* — admet une variante qu'il emprunte à Alexandre d'Aphrodise et à un manuscrit de Florence, IV, VI, 8, *n*.

**Bonitz et Schwegler** adoptent l'explication et la variante du vrai et du faux, d'Alexandre d'Aphrodise, IV, VII, 1, *n*.

**Bonitz** adopte une variante proposée par Alexandre d'Aphrodise, IV, VII, 6, *n;* — ses critiques fondées sur un chapitre de la *Métaphysique*, V, I, 10, *n*.

**Bonitz et Schwegler** adoptent l'opinion d'Asclépius sur un extrait de la *Physique* intercalé dans la *Métaphysique*, V, II, *n;* — approuvent une leçon d'Alexandre d'Aphrodise, sans l'insérer dans leur texte, V, III, 7, *n*.

**Bonitz**, sa remarque sur la rédaction d'un chapitre de la *Métaphysique* qui se trouve dans la *Physique*, V, IV, *n*.

**Bonitz et Schwegler** croient qu'Aristote n'a pas bien saisi la pensée d'Empédocle, V, IV, 6, *n*.

**Bonitz**, variante qu'il propose, d'après Alexandre d'Aphrodise, sur le Genre, V, VI, 9, *n;* — adopte une variante proposée par Alexandre d'Aphrodise sur la séparation d'un §, V, VI, 14, *n;* — trouve que la question de la divisibilité des choses est une digression mal placée, V, VI, 16, *n;* — va-

Digitized by Google

riante fort légère qu'il a fait passer dans son texte, V, VI, 19, *n;* — son édition du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, citée sur des propositions appelées des Propositions contre nature, V, VII, 3, *n;* — adopte la variante suivie par Alexandre d'Aphrodise, du mot Commensurable, V, VII, 5, *n;* — son appréciation et sa comparaison de l'analyse et du style du Ve livre avec le Xe, V, IX, 8, *n;* — petit membre de phrase qu'il veut supprimer en s'appuyant de l'autorité d'Alexandre et en repoussant le témoignage d'Asclépius, V, X, 1, *n;* — ses notes sur les deux parts distinctes qu'il fait de la puissance et de la simple possibilité, V, XII, *n;* — sa correction, qu'on pourrait traduire différemment, V, XII, 5, *n.*

**Bonitz et Schwegler** proposent de modifier une leçon d'Alexandre sur l'être homonyme et sur la définition du possible, V, XII, 8, 9, *n.*

**Bonitz**, son observation sur la réalité qu'Aristote comprend dans les possibles, V, XII, 14, *n;* — son appréciation sur un chapitre obscur, V, XIII, 1, *n;* — son appréciation du style d'un chapitre, V, XIV, 1, *n;* — son avis sur le sens spécial du mot de Fin, V, XVI, 5, *n;* — son observation sur la contradiction des acceptions du mot Principe avec le chapitre premier du Ve livre, V, XVII, 4, *n;* — pense que la science générale en mathématiques pourrait bien être l'arithmétique, VI. I, 14, *n;* — cité sur l'exemple du triangle, VI, II, 4, *n;* — sa remarque sur une conjonction dont il n'y a pas de trace dans le Commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, VI, II, 9, *n;* — propose de transposer une phrase, VI, II, 10, *n;* — ses légères corrections sur l'époque de la pleine lune, d'après une variante citée par Bekker, VI, II, 12, *n.*

**Bonitz et Schwegler** ont reproduit la correction proposée par Casaubon, touchant les causes nécessaires, VI, III, 2, *n.*

**Bonitz**, sa remarque sur ce qu'Aristote confond l'universel et le genre, la forme avec le sujet, VII, III, 1, 2, *n;* — propose de faire un déplacement important, VII, IV, 1, *n.*

**Bonitz et Schwegler**, tout autorisés qu'ils sont, n'ont pu porter une complète lumière sur un passage, VII, IV, 6, *n;* — leurs vains efforts pour arriver à une clarté complète d'un passage, VII, IV, 7, *n.*

**Bonitz**, la ponctuation qu'il donne dans son texte, confirmée par le Commentaire d'Alexandre, adoptée, VI, IV, 8, *n;* — remarque qu'Aristote se rapproche bien souvent de Platon et de la théorie des Idées, VII, VI, 1, *n;* — sa supposition sur la signification de l'expression « Les extrêmes », VII, VI, 3, *n.*

Digitized by Google

**Bonitz et Schwegler** supposent quelque interversion dans le texte et proposent le déplacement d'un §, VII, VI, 10, *n.*

**Bonitz**, son observation sur une négation donnée par Alexandre d'Aphrodise, VII, VII, 13, *n;* — son interprétation du mot « Subordonnés », d'après le Commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, VII, X, 10, *n;* — sa variante tirée du Commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, adoptée, VII, X, 20, *n.*

**Bonitz et Schwegler**, leur opinion et leur proposition sur deux §§, VII, X, 20, *n.*

**Bonitz**, son opinion sur le sens interrogatif d'un membre de phrase, VII, XI, 3, *n;* — son interprétation qui s'accorde avec tout le contexte, VII, XI, 8, *n;* — sa variante tirée du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, VII, XI, 13, *n;* — doute de l'interprétation du mot Homme, d'Alexandre d'Aphrodise, VII, XIII, 8, *n.*

**Bonitz et Schwegler**, leur opinion sur le rapport d'un passage à quelques passages précédents, VII, XIII, 13, *n.*

**Bonitz**, son opinion sur l'annonce d'une étude ultérieure de la théorie de l'universel, VII, XIII, 13, *n;* — essaie d'établir entre deux discussions un lien qui semble exagéré, VII, XIV, 1, *n;* — ses doutes sur l'exactitude d'une expression, indispensable, d'après Alexandre d'Aphrodise, VII, XV, 1, *n;* — paraît partager l'opinion de M. Schwegler sur un argument sophistique, VII, XV, 6, *n;* — sa remarque sur une variante d'Alexandre d'Aphrodise, au lieu de la leçon vulgaire, VII, XV, 7, *n;* — ce qu'il comprend par « De l'un et de l'autre », VIII, VI, 6, *n;* — sa remarque sur ce qu'Aristote a plus d'une fois mêlé les deux notions de puissance, IX, I, 3, *n.*

**Bonitz et Schwegler**, leur variante recommandée pour une définition qui s'appuie sur le Commentaire d'Alexandre, IX, I, 5, *n;* — recommandent une leçon sur le rapport de l'art et de la science, qui semble résulter du Commentaire d'Alexandre et de la traduction de Bessarion, IX, II, 2, *n;* — proposent des corrections ingénieuses, IX, III, 4, *n;* — proposent diverses modifications sur la démonstration littérale qui établit le véritable sens du mot Possible, IX, IV, 4, *n.*

**Bonitz**, sa correction admise sur la puissance d'agir, IX, V, 5, *n;* — trouve qu'Aristote traite trop légèrement de l'infini et du vide; sa propre opinion sur ces grandes questions; repousse l'argument de la division à l'infini, IX, VI, 5, 6, *n;* — rédaction nouvelle qu'il propose pour la fin d'un chapitre, IX, VI, 7, *n;* — son explication de ce qu'il faut entendre par nature, tirée d'un passage du *Traité du Ciel*, IX, VIII, 2, *n.*

**Bonitz et Schwegler** rappellent

Digitized by Google

la théorie de la réminiscence dans le *Ménon* de Platon, IX, VIII, 7, *n*.

**Bonitz**, son opinion sur l'exemple de la nature atteignant son but, IX, VIII, 12, *n*.

**Bonitz et Schwegler**, leur remarque sur la confusion qu'Alexandre d'Aphrodise avait faite dans un passage dont le sens ne peut être douteux, IX, VIII, 14, *n*; — cités sur une correction, IX, IX, 1, *n*.

**Bonitz**, son opinion sur la théorie de l'acte, IX, IX, 5, *n*; — son opinion sur un chapitre de la *Métaphysique*, IX, X, 1, *n*; — sa remarque sur le sens du mot Et, IX, X, 4, *n*; — sa remarque sur le sens du mot Inséparable, X, I, 8, *n*; — son opinion sur la mesure du langage, et des grandeurs, et sur l'indivisibilité du pied, X, I, 14, *n*; — trouve une comparaison d'Aristote sur la mesure de la taille de l'homme, peu heureuse, X, I, 16, *n*; — cité sur une leçon adoptée, X, III, 2, *n*; — ses leçons tirées du commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, adoptées, X, III, 3, 4, *n*; — son opinion sur la dernière phrase d'un §, X, III. 9, *n*; — propose des rectifications qu'il appuie sur le Commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, X, III, 10, *n*; — son blâme et son opinion sur toute la fin d'un §, X, IV, 3, *n*; — sa remarque sur une contradiction d'Aristote, X, IV, 4, *n*; — propose un changement qu'il appuie de l'autorité d'Alexandre d'Aphrodise, X, IV, 11, *n*; — propose de changer une ponctuation, X, V, 2, *n*; — pense qu'Aristote veut désigner les Platoniciens par les Philosophes qui prétendent que l'inégal est le nombre Deux, X, V, 4, *n*.

**Bossuet**, cité sur la vie de Dieu, P, C, *n*.

**Buffon**, son opinion sur la nature de l'homme, P, CCXIX.

**But**, en vue de quoi chaque chose doit être faite, I, II, 12; — particulier de la philosophie est la science des généralités, I, II, 16 et suiv.; — de la philosophie oublié dans la théorie des Idées, I, VII, 54; — de la spéculation, II, I, 4; — de la méthode, III, I, 3, *n*; — recherche du but en vue duquel la chose est faite, VII, XVII, 5.

**But final et le bien**, réellement une des causes qui produisent les choses, I, II, 13.

**But final**, quatrième cause des choses, I, III, 5; — la série ne peut pas être poussée à l'infini, II, II, 2; — cette cause n'a pas été étudiée directement par les anciens philosophes, I, VI, 21 à 24; — quatrième espèce de cause, V, II, 4; — où le Pourquoi se confond avec le Terme, V, XVII, 2.

## C

**Callias**, nom d'homme qu'Aristote prend souvent comme exemple; Socrate atteint du

Digitized by Google

même mal et guéri par le même remède, I, I, 6, 9; — cité comme nombre, I, VII, 44 et 45; — formé d'une certaine quantité de particules de feu, de terre, d'eau et d'air, I, VII, 45, *n*.

**Calme de la mer**, sa définition, VIII, II, 11.

**Camus**, différence de ce terme avec celui de Courbure, VI, I, 8.

**Caractère** propre des mathématiques auxquelles l'étude du bien est étrangère, III, II, 3; — commun des êtres, IV, III, 3; — du principe le plus incontestable, le plus certain de tous les principes, IV, III, 8; — commun à tous les principes, V, I, 9; — commun de toutes les acceptions du mot Élément, V, III, 8; — éminent de la substance, VII, III, 9; — éminent de l'Être est le vrai ou le faux, IX, X, 1.

**Caractères** de l'unité et de la pluralité, X, III, 3.

**Casaubon** propose une correction sur les causes nécessaires, VI, III, 2, *n*.

**Catalogue** de Diogène de Laërte, édit. Firmin-Didot, cité sur l'ouvrage spécial d'Aristote, consacré aux théories non-écrites de Platon, I, VII, 53, *n*; — de Diogène de Laërte, édit. Firmin-Didot, ne parle que d'un *Traité des Contraires* et non d'un *Choix des Contraires*, IV, II, 8, *n*.

**Catégorie**, sens de ce mot, IV, II, 14, *n*; — du genre forme un genre particulier de l'Être, V, XXVIII, 7; — le sens de ce mot n'est autre que celui d'Attribution, VI, II, 2, *n*; — de la substance ou de l'individuel est la première de toutes les modifications de l'Être, VII, I, 5 et suiv.; — de la substance, la première et la plus importante de toutes, VII, I, 5, *n*; — différence de la catégorie de la substance et des autres catégories, VII, IV, 5 et suiv.; — de la substance est aussi dans les autres d'une façon détournée; les autres catégories n'ont d'être que par homonymie, VII, IV, 12, 13, 14; — de l'essence, est le fondement de toutes les autres, VII, XIII, 7 et *n*.

**Catégories**, ouvrage d'Aristote, citées sur les mots : Homonymes et Synonymes, I, VI, 5, *n*; — citées sur la propriété de la substance, I, VII, 35, *n*; — citées sur Synonyme et sur la définition de l'Être, II, I, 5, 6, *n*; — citées sur l'opposition par contraire, IV, II, 12, *n*; — citées sur les combinaisons des contraires, IV, II, 21, *n*; — citées sur l'affirmation et la négation, IV, IV, 6, *n*; — citées sur la pensée qui combine les choses, IV, VII, 3, *n*; — de l'Être, leur énumération incomplète, V, VII, 4; — énumérées au nombre de huit au lieu de dix, V, VII, 4, *n*; — citées sur les diverses formes de catégories, V, VII, 4, *n*; — citées sur l'analyse de la notion de substance, V, VIII,

Digitized by Google

1, *n;* — citées sur quatre espèces d'Opposés au lieu de cinq, dans la théorie des Contraires, V, x, 1, 2, *n;* — citées sur l'analyse de l'idée d'Antériorité, V, XI, 11, *n;* — citées sur la signification du mot de Possession et le sens d'Homonyme, V, XII, 8, *n;* — citées sur l'analyse approfondie de l'idée de Quantité, V, XIII, 1, *n;* — citées sur l'idée d'instruction et sur l'analyse du temps et du mouvement, V, XIII, 7, 8, *n;* — citées sur l'étude de la vertu et du vice, V, XIV, 4, *n;* — citées sur la théorie de la relation, V, XV, 1, *n;* — citées sur le sens du mot Possession, V, XX, 1, 3, *n;* — citées sur la privation, V, XXII, 1, *n;* — citées sur le sens d'Avoir, V, XXIII, 1, *n;* — citées sur les choses fausses, V, XXIX, 1, *n;* — citées sur la substance, VI, II, 2, *n;* — citées sur la combinaison et la division des mots, VI, III, 6, *n;* — leur énumération incomplète, VII, I, 1, *n;* — citées sur la substance, VII, I, 5, *n;* — autres que la substance, où se présentent surtout les composés, VII, 6, *n;* — citées sur le sens du mot Homonyme, VII, IV, 14, *n;* — Aristote n'en nomme que quatre, bien qu'elles soient au nombre de dix, VII, VII, 1, *n;* — citées sur le nombre des Catégories, VII, VII, 1, *n;* — citées sur les mots Synonymes et Homonymes, VII, IX, 1, *n;* — sa condition spéciale dans la production, VII, IX, 11 ; citées sur le mot Homonymie, VII, X, 10, *n;* — citées sur la définition de la substance, VII, XII, 5, *n;* — citées sur la théorie de la substance, VII, XVI, 4, *n;* — citées sur la théorie du nombre, VIII, III, 13, *n;* — citées sur la substance et l'action, IX, III, 8, *n;* — manière plus générale de traduire cette expression de Catégories, IX, III, 10, *n;* — citées sur la nature de la vérité et de l'erreur, IX, X, 2, *n;* — citées sur la théorie des Opposés et des Contraires, X, III, 1, 2, *n;* — citées sur la théorie du mouvement, VIII, I, 8, *n;* — citées sur la différence des Opposés et des Contraires, X, IV, 7, *n;* — ouvrage d'Aristote, donnent une analyse admirable de la substance, P, LXXXII.

**Cause**, quatre sens différents de de ce mot, I, III, 2; — qui produit le mouvement, grandeur de cette recherche, I, III, 23 et suiv.; — motrice, introduite pour la première fois par Empédocle dans les recherches philosophiques, I, IV, 9; — matérielle, a été presqu'uniquement le sujet d'étude des anciens philosophes, I, VI, 18, — du mouvement, jointe à la cause matérielle par les philosophes qui admettaient pour principes l'amitié et la haine, ou l'intelligence et l'amour, I, VI, 19; — substantielle, à peine traitée par les anciens philosophes, I, VI, 20; — une des questions préliminaires dans la science, III,

Digitized by Google

I, 11; — de la différence des choses impérissables et des choses périssables, III, IV, 14; — de l'erreur de la théorie de l'intermédiaire, IV, VII, 4 et suiv.; — analyse de l'idée de cause, extrait de la *Physique* intercalé dans la *Métaphysique*, V, II, *n;* — définition de ce mot, ses quatre espèces : la matière, la forme, le mouvement et le but final, V, II, 1 à 6; — la première est la cause matérielle, V, II, 1, *n;* — une même cause peut produire des effets contraires, selon qu'elle est présente ou absente, V, II, 8; — est antérieure ou postérieure à telle autre cause « subordonnée », V, II, 13, *n;* — ce mot a autant de nuances que l'expression de En soi, V, XVIII, 4; — fortuite de l'accident est absolument indéterminée, V, XXX, 5; — principe de l'accident, VI, II, 8; — par laquelle la chose est produite, VII, VII, 3; — tout phénomène y est soumis, VII, VIII, 1; — qui fait que certaines choses peuvent être à la fois produites par l'art et être spontanées, tandis que d'autres ne le peuvent pas, VII, IX, 1; — première de l'action de l'art, VII, IX, 5; — peut être, ou le but auquel la chose est destinée, ou le principe initial du mouvement, VII, XVII, 4 et suiv.; — qui donne à chaque chose sa façon d'être, VIII, II, 7; — distinguer les acceptions diverses du mot de Cause; exemple de la cause matérielle de l'homme, VIII, IV, 5; — formelle et cause finale se confondent pour l'homme, VIII, IV, 5 et *n;* — formelle est la définition de l'objet qui la donne, VIII, IV, 8; — de l'éclipse de lune, VIII, IV, 8: — vraie de l'éclipe de lune, VIII, IV, 8, *n;* — de l'unité dans les choses; de l'unité de l'homme, VIII, VI, 2; — spéciale de l'unité de la définition, est l'unité même du défini, VIII, VI, 2; — de l'unité est la cause motrice qui fait passer l'Être de la puissance à l'acte, VIII, VI, 12; — et élément, application de ces mots à définir les choses ou à définir simplement ces deux mots, X, I, 7; — l'idée de cause est accessible à l'esprit humain, P, CCVII. — sans elle le monde est inintelligible, P, CCIX.

**Causes**, leur connaissance est une condition essentielle de la science, I, I, 12, *n;* — et principes dont la philosophie est la science, I, II, 1; — et principes, ce qui fait qu'ils sont sus le plus complètement, I, II, 11; — dont Platon a fait usage, I, VI, 15; — et principes, objets des recherches des anciens philosophes, concernant la substance, I, VII, 19; — et principes des Pythagoriciens pourraient suffire à expliquer les plus relevés des êtres, I, VII, 23; — les quatre causes réduites en système, selon Aristote, suffisent à expliquer tous les phénomènes, I, VII, 67, *n;* — ne peuvent pas être infinies en succession directe

Digitized by Google

pas plus qu'en espèces, II, II, 1; — la série, limitée par le but final qu'on se propose, II, II, 11, *n;* — générales de fâcheuses méprises dans la théorie de Protagore, IV, V, 13; — sont en même nombre que les principes, V, I, 8; — sont réciproquement causes les unes des autres, V, II, 7; — leurs nuances moins nombreuses qu'on ne croirait : causes supérieures, causes secondaires, causes directes, causes indirectes, V, II, 13 et suiv.; — en acte, causes en puissance, agissant effectivement ou pouvant agir, V, II, 15, 16; — leur combinaison, V, II, 17; — accouplées deux à deux; différence des causes actuelles et des causes possibes, V, II, 18, 19; — et principes des êtres, VI, I, 1; — par accident, explications sur leur production ou leur destruction, par Alexandre d'Aphrodise et Asclépius, VI, III, 1, *n;* — sont éternelles; celles qu'étudie la science première le sont éminemment, VI, I, 12; — nécessaires; mais il y en a qui ne le sont pas, VI, III, 1 et suiv.; — il y a des causes indéterminées de l'accidentel et du fortuit, VI, III, 5; — des espèces, noms que quelques philosophes appliquent aux Idées, VII, VII, 8; — homonymie des causes productrices avec l'être produit, VII, IX, 4; — et principes et éléments des substances sont l'objet de la science, VIII, I, 2; — théorie des quatre causes dans Aristote, P, LXXXVII; cette théorie lui est propre, id., ibid.

**Cécité** ne ressemble pas à l'ignorance, IX, X, 8 et *n*.

**Cercle d'airain** implique nécessairement la matière dans sa définition, VII, VII, 10 et *n;* — considéré comme une totalité qui se divise en diverses parties, VII, X. 20, *n;* — sa définition, ses parties matérielles et non matérielles; abstraction des parties matérielles, VII, XI, 1 et suiv. et *n*.

**Cercle,** exemple à l'appui de la distinction de la matière et de l'acte dans la définition, VIII, VI, 7; — rapport du cercle au demi-cercle, VII, X, 13; — comment il se résout et disparaît dans ses segments; est dénommé par simple Homonymie, VII, X, 10; — sa définition, sa division, VII, X, 2, 6.

**Cerveau et Cœur,** leurs fonctions essentielles à la notion de l'être animé, et comprises dans sa définition, VII, X, 17.

**Chair,** ses éléments subsistent même après que la chair ne subsiste plus, VII, XVII, 9 et suiv.

**Changement,** idée vraie qu'on doit s'en faire; — il n'est pas universel, IV, V, 16; — n'est possible que dans les opposés et les intermédiaires, IV, VII, 2; — sa définition, IV, VIII, 8; — des formes de la matière, VII, VII, 13; — ses principales espèces; les changements de la substance ont pour conséquence

Digitized by Google

les autres changements, VIII, I, 8, 9. Voir Mouvement.

**Changer** de quantité diffère de changer de qualité, IV, v, 16.

**Chaud et froid**, principes de Parménide, IV, II, 22, *n.*

**Cheval et Mulet**, exemple de phénomènes contre nature, VII, VIII, 9.

**Chirurgiens grecs**, d'après ce que fait présumer Aristote, étaient en mesure de pratiquer l'ablation de la rate, V, XXVII, 6, *n.*

**Choix des Contraires**, ouvrage d'Aristote cité sur l'explication de l'unité et de la pluralité, IV, II, 8; — ce titre n'est pas précisément celui qui se trouve dans le catalogue de Diogène de Laërte; variations de ce titre, IV, II, 8, *n;* — cet ouvrage se confond avec celui de la *Classification des Contraires*, X, III, 3, *n.*

**Chose** venant d'une autre, double sens de cette expression, II, II, 6, 7; — une seule et même — peut avoir plusieurs causes, V, II, 6; — avant de rechercher ce qu'elle est, il faut admettre préalablement son existence; la vraie recherche est celle de la cause, VII, XVII, 2 et suiv.; — une chose est à telle autre chose, sens de cette expression, VII, XVII, 4; — chaque chose a sa matière propre, exemple du phlegme dans le corps humain, VIII, IV, 1; — venant d'une autre; les deux sens de cette expression, VIII, IV, 3; — pour qu'elle soit dite en puissance, il faut que rien ne la sépare de l'acte, IX, VII, 2 et suiv.

**Choses** périssables et impérissables, cause de leur différence, III, IV, 14; — fausses, et pourquoi on les dit fausses, V, XXIX, 2, 3; — certaines — peuvent être à la fois le produit de l'art et être spontanées; d'autres ne le peuvent pas, VII, IX, 1; individuelles et particulières sont périssables, VII, XV, 2; — éternelles, il n'y a pas de définition pour elles, surtout pour celles qui sont uniques en leur genre, VII, 8 et *n;* — différences des causes énumérées, VIII, II, 3, 4; — l'acte des choses diffère en même temps que leur matière, VIII, II, 8; — leurs noms peuvent exprimer la substance séule ou la substance mêlée à la matière, VIII, III, 1; — périssables; la matière est leur substance, VIII, III, 6; — sans matière; on sait immédiatement ce qu'elles sont, sans l'intermédiaire d'une définition, VIII, VI, 7; — pour les choses qui sont ou ne sont pas, sans éprouver du changement, il n'y a pas de matière, VIII, V, 2; — éternelles, sont toujours en acte; par quelle raison les choses nécessaires ne peuvent pas être en puissance, IX, VIII, 18; — dans les choses éternelles, ni dans les principes, il n'y a point de mal, IX, IX, 3; — ne changent pas avec l'idée qu'on s'en fait; nous devons régler nos pensées d'après les choses, IX, X, 3, 4; — immobiles n'ont pas d'alterna-



Digitized by Google

tive de temps, IX, x, 9; — qui ont une définition identique, X, I, 4; — ne peuvent différer que par le genre ou l'espèce, X, III, 9.

**Christianisme**, son intolérance au Moyen-âge, P, CLI; — haute idée qu'il se fait de l'homme, P, CCXXII; — sa grandeur incomparable, P, CCXLII et suiv.

**Cicéron**, son jugement sur le génie d'Aristote, P, I; — son témoignage sur Tyrannion, D, tome I, p. CCLXXIII.

**Ciel**, son organisation arbitraire par les Pythagoriciens, I, VII, 22; — ce mot était déjà bien ancien du temps d'Aristote, I, VII, 22, *n;* — sens de ce mot qui pourrait, d'après la remarque d'Alexandre d'Aphrodise, s'appliquer à une foule de passages analogues, III, II, 22, *n;* — et les étoiles sont des substances, VII, II, 1; — les parties du ciel sont des substances admises par tous les systèmes, VIII, I, 2; — entier, le soleil et les astres sont toujours en acte; mouvement de ces grands corps, IX, VIII, 19; — uniformité de son mouvement, qui est le plus rapide de tous les mouvements, X, I, 13 et *n;* — Voyez Univers.

**Circonstances**, desquelles dépend le pouvoir de l'Être, IX, V, 5.

**Citation** du Traité d'Aristote, De la Sensation et des choses sensibles, I, I, 1, *n;* — du Timée, traduction de M. V. Cousin, sur l'éloge magnifique de la vue, par Platon, I. I, 1, *n;* — du Traité de l'Ame sur le principe de la sensibilité, I, I, 2, 3, *n;* — de l'Histoire des animaux sur la surdité de l'abeille, I, I, 3, *n;* — des Derniers Analytiques sur la théorie de l'art et de la réflexion, I, I, 4, 6, *n;* — de Polus, touchant l'expérience et l'inexpérience, I, I, 5; — de la Rhétorique d'Aristote sur un même exemple, à l'appui d'une même pensée, I, I, 6, *n;* — de la Morale d'Aristote sur les caractères qui distinguent l'art, la science et les autres connaissances, I, I, 19; — de la Morale à Nicomaque sur la philosophie, I, 19, *n;* — du *Théétète* de Platon sur l'étonnement, origine de la science, I, II, 14, *n;* — de la *Morale à Nicomaque* sur la vie intellectuelle, I, II, 17, *n;* — de Simonide touchant le privilège de la possession de la philosophie, I, II, 18; — du Protagoras de Platon sur un vers de Simonide, I, II, 18, *n;* — d'un proverbe sur le témoignage des poètes, I, II, 19; — de la *Physique* sur l'explication des quatre causes, I, III, 6; — de la Physique sur les quatre causes, I, III, 6, *n;* — des philosophes sur les causes premières, I, III, 11 et suiv.; — du Traité de l'Ame sur le nombre et la nature spéciale des principes, I, III, 11, *n;* — sur une partie des doctrines concernant le principe de l'eau, qu'Aristote prête, non à Thalès, mais à Hippon, I, III, 12, *n;* — du Cratyle de Platon, traduction de M. Cousin, sur des vers d'Ho-

Digitized by Google

mère, d'Hésiode et d'Orphée, *id.*; — du Traité de l'Ame sur Hippon; du Traité sur Mélissus, Xénophane et Gorgias, concernant Anaximène, I, III, 14, 16, 17, *n;* — du Traité d'Aristote sur Mélissus, Xénophane et Gorgias, concernant Anaximène, I, III, 17, *n;* — des fragments d'Empédocle sur le sens du mot Unité, I, III, 19, *n;* — du Traité du Ciel sur la comparaison qu'y fait Aristote d'Anaxagore et d'Empédocle, I, II, 20, *n;* — du Théétète sur l'époque approximative de la naissance de Parménide, et sur l'entrevue de ce dernier avec Socrate; du Parménide et du Sophiste sur le même entretien, I, III, 25, *n;* — du Sophiste de Platon, traduction de M. V. Cousin, sur le philosophe qui admet deux principes, et qu'on présume être Archélaüs, disciple d'Anaxagore, I, III, 26, *n;* — du *Traité de l'Ame* sur une allusion faite à Hermotime, I, III, 29, *n;* — des vers d'Hésiode et de Parménide sur l'origine de l'univers et la puissance de l'Amour, I, IV, 1; — de la *Physique* sur le principe de la matière et le principe du mouvement, I, IV, 5; — de la *Physique* sur les causes, I, IV, 5, *n;* — du Cratyle et du Phédon sur une objection contre Anaxagore, I, IV, 7, *n;* — du Traité de la Production et de la destruction, sur Empédocle et sur ses vers, I, IV, 9, *n;* — du Traité sur Mélissus, Xénophane et Gorgias, concernant les discours de Leucippe, I, IV, 11, *n;* — de la *Physique* sur les philosophes Ioniens, I, IV, 12, *n;* — du Traité du ciel sur les reproches adressés aux Pythagoriciens pour leur arrangement des phénomènes, et leur invention d'un dixième corps, I, V, 5, *n;* — du Traité du Ciel par Alexandre d'Aphrodise sur un ouvrage contenant les doctrines pythagoriciennes, I, V, 6, *n;* — du Traité de la Génération des animaux et le Traité de l'Ame sur l'estime d'Aristote pour l'opinion d'Alcméon de Crotone, I, V, 9, *n;* — d'une dissertation à la suite du Traité de la Production et de la destruction des choses, sur la possibilité que Parménide ait été l'élève de Xénophane, I, V, 15, *n;* — de la *Physique* sur la théorie de Mélissus, I, V, 15, 16, *n;* — de la *Physique* sur l'ouvrage intitulé De la nature, I, V, 17; — de la *Physique* sur la critique du système de Platon et des Pythagoriciens, I, V, 22, *n;* — des *Catégories* sur les mots Symonymes et Homonymes, I, VI, 5, *n;* — de la *Physique* sur la théorie de l'infini par Platon, I, VI, 9, *n;* — de la *Physique* touchant les recherches du principe et de la cause, I, VI, 17; — d'Hésiode sur le rôle de la terre, I, VII, 8; — de la *Physique* sur la transmutation des corps, I, VII, 11; — des *Catégories* sur la propriété de la substance, I, VII, 35, *n;* — du Timée, de Platon, traduction de M. V. Cousin, où il est dit que Dieu

Digitized by Google

en créant le monde avait les yeux fixés sur les Idées, I, VII, 39, *n;* — du *Phédon* de Platon sur la théorie des Idées, I, VII, 42 — de la *République* de Platon, traduction de M. V. Cousin sur les Idées relatives aux produits de l'Art, I, VII, 43, *n;* — des Réfutations des sophistes, d'Aristote, sur le sens du mot « d'Exposition », I, VII, 59, *n;* — de la *Physique* sur les quatre causes réduites en système, I, VII, 67, *n;* — des Réfutations des Sophistes, d'Aristote, sur la reconnaissance, II, I, 3, *n;* — des *Catégories* sur le mot Homonyme et sur la définition de l'Être, II, I, 5, 6, *n;* — des Derniers Analytiques sur les indivisibles, II, II, 13, *n;* — de la Morale à Nicomaque sur une comparaison d'un homme chargé de chaînes, III, I, 2, *n;* — du Traité du Ciel et du Traité de l'Ame sur la méthode d'Aristote, III, I, 1, 4, *n;* — des *Topiques* sur les opinions courantes des philosophes, III, I, 9, *n;* — de la critique d'Aristippe contre les mathématiques, III, II, 4; — du *Traité de l'Ame* sur la définition de la maison, III, II, 6, *n;* — des *Derniers Analytiques* sur la démonstration et sur le principe de contradiction, III, II, 10, 12, *n;* — III, II, 14, 15, 19, *n;* — d'axiomes unanimement acceptés et employés par tout le monde, quand on veut démontrer quelque chose, III, II, 12; — de la *Physique*, du *Traité de l'âme* sur les entités mathématiques, III, II, 19, *n;* — de Protagoras et de sa critique contre les géomètres, III, II, 27; — du *Traite du Ciel* sur les philosophes qu'Aristote veut désigner en parlant de son temps, III, IV, 14, *n;* — d'Hésiode et des Théologues, qui faisaient des dieux leurs principes des êtres, III, IV, 15; — des fragments d'Empédocle, III, IV, 18, *n;* — du Traité sur Mélissus, Gorgias et Zénon d'Elée, et sa théorie, III, IV, 36, *n;* — de la *Physique* sur la définition de la ligne, III, IV, 37, *n;* — du *Traité du Ciel* sur les entités mathématiques, III, V, 1, *n;* — de la *Physique* sur la théorie de l'instant, III, V, 13, *n;* — des *Derniers Analytiques* sur la théorie des universaux, III, VI, 9, *n;* — du *Choix des Contraires* sur l'explication du principe de l'unité et de la pluralité, IV, II, 8; — des *Catégories* sur l'Opposition par contraires, IV, II, 12, *n;* — des *Catégories* sur les combinaisons des contraires, IV, II, 21, *n;* — des *Derniers Analytiques* sur l'usage des axiomes et sur le géomètre, IV, III, 2, *n;* — d'une expression d'Héraclite sur la contradiction d'un principe, IV, III, 10; — des *Derniers Analytiques* sur la démonstration, IV, IV, 2, *n;* — des *Réfutations des sophistes* sur les règles de l'argumentation, IV, IV, 4, *n;* — des *Topiques* et de la Physique sur un exemple dont Aristote semble affectionner l'emploi, IV, IV, 11, *n;* — d'un dicton sur la

Digitized by Google

nature des choses, IV, IV, 31 ; — de l'*Euthydème* de Platon, traduction de M. V. Cousin, sur le moyen de réfuter les sophistes, IV, V, 3, *n;* — des Topiques sur l'idée de la force, IV, V, 3, *n;* — des Fragments de Démocrite, IV, V, 8, *n;* — des vers d'Empédocle, de Parménide et d'Homère, IV, V, 9 et 10; — de Platon, IV, V, 21 ; — du Théétète de Platon sur l'opinion du médecin et du malade, IV, V, 21, *n;* — des *Derniers Analytiques* sur le principe de démonstration, IV, VI, 2, *n;* — des *Catégories* sur la pensée qui combine les choses IV, VII, 3, *n;* — de la *Physique* sur le premier moteur, IV, VIII, 8, *n;* — du Traité de la *Génération des animaux* sur le principe des êtres animés, V, I, 3, *n;* — de la *Physique* sur l'extrait de l'analyse de l'idée de cause intercalé dans la *Métaphysique*, V, II, *n;* — des *Derniers Analytiques* sur les éléments de la démonstration, V, III, 4, *n;* — des *Topiques* sur le genre le plus universel, V, III, 7, *n;* — de la *Physique* pour sa rédaction plus complète et sa définition de la nature, V, IV, 4, *n;* — des vers d'Empédocle qui nient la nature, V, VI, 6; — de la Politique d'Aristote sur la forme et l'espèce, V, IV, 6, *n;* — des *Derniers Analytiques* sur la définition du Nécessaire, V, V, 3, *n;* — du *Traité de la Production* sur les choses éternelles et immobiles, V, V, 9, *n;* — de la Physique sur l'analyse de l'idée de continu, V, VI, 5, *n;* — de la *Physique* sur un même exemple d'une seule et même figure, V, VI, 9, *n;* — des *Derniers Analytiques* sur des propositions appelées des Propositions contre nature, V, VII, 3, *n;* — du Traité des *Catégories* sur les diverses formes des catégories, V, VII, 4, *n;* — des *Catégories* sur quatre espèces d'opposés au lieu de cinq, — sur la théorie des Contraires, V, X, 1, 2, *n;* — de Platon, V, XI, 9; — des *Catégories* sur l'analyse de l'idée d'Antériorité, V, XI, 11, *n;* — de la *Politique*, 3e édition, sur les nuances dans lesquelles rentrent les choses antérieures et postérieures, V, XI, 11, *n;* — de la *Physique* sur la puissance de guérir, V, XII, 1, *n;* — des *Catégories* sur la signification du mot de possession et le sens d'Homonyme, V, XII, 8, *n;* — du *Théétète*, traduction de M. Cousin, sur l'emploi fréquent qu'y faisait Platon du sens mathématique du mot de puissance, V, XII, 16, *n;* — des *Catégories* sur l'analyse de l'idée de quantité, V, XIII, 1, *n;* — des *Catégories* sur l'étude plus approfondie de la vertu et du vice, V, XIV, 4, *n;* — de la *Morale à Nicomaque* sur le libre arbitre, V, XIV, 8, *n;* — des *Catégories* sur la théorie de la relation, V, XV, 1, *n;* — des *Catégories* sur le sens du mot Possession, V, XX, 1, 3, *n;* des *Catégories* sur la privation, V, XXII, 5, *n;* — des *Catégo-*

Digitized by Google

*ries* sur le sens d'Avoir, V, XXIII, 1, *n;* — du *Traité du Ciel* sur Atlas portant le poids du ciel, V, XXIII, 4, *n;* — des *Catégories* sur les choses fausses, V, XXIX, 1, *n;* — d'Antisthène soutenant qu'on ne peut appliquer à une chose que son nom propre, V, XXIX, 6: — des *Topiques* sur la théorie d'Antisthène, V, XXIX, 6, *n;* — et réfutation de l'*Hippias* de Platon, V, XXIX, 9; — des *Derniers Analytiques* sur les sciences étudiant ce que sont les choses sans examiner leur existence, VI, I, 5, *n;* — du *Traité de l'Ame* sur la théorie de l'âme, VI, I, 9, *n;* — de Platon, critiquant justement les Sophistes sur l'accident, VI, II, 5; — des *Derniers Analytiques* sur le fondement de la science, VI, II, 12, *n;* — de la *Morale à Nicomaque* sur Speusippe, VII, II, 4, *n;* — de la *Physique* sur la matière en soi, VII, III, 8, *n;* — de l'Herméneia sur l'être substantiel, VII, IV, 8, *n;* — des *Derniers Analytiques* sur un même exemple exprimant une même pensée, VII, IV, 9, 16, *n;* — des *Topiques* sur l'essence s'appliquant aux catégories, VII, IV, 12, *n;* — des *Catégories* sur le sens du mot Homonyme, VII, IV, 14, *n;* — de la *Poétique* sur un même exemple exprimant une même pensée, VII, 16, *n;* — des *Catégories* sur le nombre des catégories, VII, VII, 1, *n;* — de la *Physique* sur l'explication de la différence du spontané et du hasard, VII, VII, 4, *n;* — de la *Physique* sur les théories de la notion de changement et des formes de la matière, VII, VII 13, *n;* — des *Derniers analytigues* sur les choses qui peuvent être produites par l'art ou le hasard et d'autres qui ne le peuvent pas, VII, IX, 1, *n;* — des *Catégories* sur les termes de Synonyme et d'Homonyme, VII, IX, 4, *n;* — des *Derniers Analytiques* sur la substance dans le syllogisme, VII, IX, 6, *n;* — des *Catégories* sur le mot Homonyme, VII, X, 10, *n;* — du *Traité de l'Ame* sur l'âme des animaux, VII, X, 15, *n;* — des *Derniers Analytiques* sur le complément de la théorie de la définition, VII, XII, 1, *n;* — du *Sophiste* et du *Politique* sur la méthode par divisions successives dans la définition, VII, XII, 5, *n;* — des *Catégories* sur la définition de la substance, VII, XIII, 5, *n;* — et approbation d'une théorie de Démocrite, VII, XIII, 11; — de la *République* de Platon, traduction de M. V. Cousin, sur la théorie de l'opinion, VII, XV, 3, *n;* — des *Derniers Analytiques* sur les théories de la démonstration, de la définition et de l'opinion, VII, XV, 3, *n;* — des *Topiques* sur la définition des objets qui périssent, VII, XV, 4, *n;* — du *Traité de l'Ame* sur les parties de l'Ame, VII, XVI, 2, *n;* — des *Catégories* sur la théorie de la substance, VII, XVI, 4, *n;* — des *Derniers Analytiques* sur le point de départ de la recher-

Digitized by Google

che, VII, XVII, 3, *n;* — des *Derniers Analytiques* sur la cause du tonnerre, VII, XVII, 4, *n;* — de la *Physique* sur la théorie de la production, VIII, I, 8; — du *Traité de la Production et de la destruction des choses* sur la théorie de la production, VIII, I, 10, *n;* — des *Topiques* sur l'exemple de l'hydromel, VIII, II, 3, *n;* — du *Traité de l'Ame* sur la définition de la maison, VIII, II, 9, *n;* — des *Catégories* sur la théorie du nombre, VIII, III, 13, *n;* — des *Catégories* sur la théorie des opposés et des contraires, X, III, 1, 2, *n;* — de la *Classification des Contraires* d'Aristote sur les caractères de l'unité et de la pluralité, X, III, 3; — des *Derniers Analytiques* sur la vraie cause de l'éclipse de lune, VIII, IV, 8, *n;* — de la Psychologie d'Aristote sur un traité spécial Du sommeil, VIII, IV, 9, *n;* — du *Traité de l'Ame* sur la partie de l'Ame qui possède la raison, IX, II, 1, *n;* — des *Catégories* sur les catégories de la substance et de l'action, IX, III, 8, *n;* — des *Premiers Analytiques* sur une démonstration littérale pour établir le véritable sens du mot Possible, IX, IV, 3, *n;* — de la *Morale à Nicomaque* sur le désir ou la préférence réfléchie, IX, V, 4, *n;* — de la *Physique* sur l'infini et le vide, IX, VI, 5, *n;* — du *Traité du Ciel* sur l'explication du mot de Nature, IX, VIII, 2, *n;* — de la *Morale à Eudème* sur la fin dernière des choses, IX, VIII, 13, *n;* — de l'Herméneia sur les choses nécessaires ne pouvant pas être en puissance, IX, VII, 18, *n;* — du *Traité du Ciel* sur les grands corps du ciel qui ne se fatiguent point dans leur mouvement, IX, VII, 19, *n;* — des *Catégories* sur la nature de la vérité et de l'erreur, IX, X, 2, *n;* — du *Traité de l'Ame* sur la théorie du jugement, IX, X, 4, *n;* — du *Traité du Ciel* sur la rapidité du mouvement du ciel, X, I, 13, *n;* — des *Catégories* sur la différence des opposés et des contraires, X, IV, 7, *n.*

**Citations**, Platon et Aristote cités à propos de la Rhétorique de Polus et de son opinion sur l'expérience, I, I, 5, *n;* — des *Derniers Analytiques* et de la *Physique*, I, II, 7, *n;* — des *Derniers Analytiques*, I, II, 9, *n;* — de l'Iliade d'Homère et du Traité de la Génération des animaux, sur les automates, I, II, 22, *n;* — des Fragments de Parménide sur Parménide; de la Théogonie d'Hésiode sur Hésiode, I, IV, 1, *n;* — de la Météorologie et du *Traité du Ciel* sur l'expression « les Pythagoriciens », I, V, 1, *n;* — de la *Physique* et du *Traité du Ciel* sur un élément plus dense que le feu et plus léger que l'air, I, VI, 19, *n;* — du *Traité du Ciel* et du *Traité de la Production et de la destruction des choses*, à propos de l'expression d'Aristote. « Nos ouvrages de Physique », I, VII, 11, *n;* — de

Digitized by Google

la *Physique* et du *Traité de la Production* contre la théorie d'Anaxagore, I, VII, 13, *n;* — des *Derniers Analytiques*, des *Topiques* et de la *Météorologie* sur une critique des Idées, I, VII, 39, *n;* — des *Derniers Analytiques*, du *Phédon* et du *Traité de la production* sur la critique de la théorie des Idées, I, VII, 42, *n;* — de la *République*, de la *Physique* sur les naturalistes et sur l'étude de la nature, I, VII, 57, 59, *n;* — des *Premiers Analytiques* et des *Derniers Analytiques*, de la *Morale à Nicomaque* sur l'induction et l'acquisition des principes, I, VII, 63, *n;* — du *Traité de l'Ame*, du *Traité de la production des choses*, du *Traité des parties des animaux* sur la constitution des os, I, VII, 68, *n;* — de la *Morale à Nicomaque* et de la *Morale à Eudème* sur les Idées, II, III, 1, *n;* — de la *Morale à Nicomaque* et de la *Politique* sur la rigueur mathématique, II, III, 4, *n;* — des *Premiers et Derniers Analytiques*, des *Topiques*, de la *Morale à Nicomaque*, de la *Physique* sur le principe de contradiction, III, II, 1, *n;* — diverses d'Empédocle, III, IV, 18 et suiv.; — du *Traité de l'Ame*, des Fragments d'Empédocle sur des vers d'Empédocle, III, IV, 20, 22, *n;* — de Platon, des Pythagoriciens, d'Empédocle, de Parménide, de Zénon sur leur théorie de l'Un et de l'Être comparés avec les nombres, III, IV, 29 et suiv.; — des *Réfutations des sophistes*, de la *Rhétorique* sur la critique de la dialectique et de la sophistique, IV, II, 19, *n;* — des *Derniers Analytiques*, des *Topiques* sur la critique de la dialectique et de la sophistique, IV, II, 19, *n;* — des *Catégories*, de l'*Herméneia* sur l'affirmation et la négation, IV, IV, 6, *n;* — — de Protagore et d'Anaxagore sur les contradictoires, IV, IV, 22, 23; — du *Théétète*, traduction de M. Cousin et du *Protagoras* sur la réfutation de la théorie de Protagore, IV, V, 1, *n;* — d'un Fragment d'Empédocle, d'un Fragment de Parménide et du *Traité de la Sensibilité*, dans lequel Théophraste cite des vers de Parménide avec quelques variantes, IV, V, 9, *n;* — divergences entre les citations que fait Aristote et le texte homérique tel qu'il nous est parvenu, IV, V, 10, *n;* — du *Traité du Sommeil*, des *Problèmes*, édit. Firmin-Didot, sur l'expérience de la superposition des doigts, IV, VI, 5, *n;* — des *Derniers Analytiques*, de la *Morale à Eudème* sur le but de la santé, V, II, 4, *n;* — du *Traité du Ciel*, du *Traité de la production* sur la définition du mot Élément, V, III, *n;* — des vers d'Événus et de Sophocle sur le caractère de la nécessité, V, V, 3; — du *Traité de la production* et du Traité sur Xénophane, relativement à des vers d'Empédocle, V, IV, 6, *n;* — de l'*Apologie de Socrate*, du *Phèdre de Platon*, de la *Morale à Eudème*, de la *Rhé-*

Digitized by Google

*torique* sur Événus, et son vers qui explique l'idée du nécessaire ; — de l'Électre sur Sophocle, et son vers exprimant l'idée du nécessaire, V, v, 3, *n;* — des *Premiers Analytiques* sur la démonstration; des *Derniers Analytiques*, grande parole d'Aristote sur les vérités éternelles, V, v, 6, *n;* — du *Traité du Ciel,* du *Traité des Catégories* sur la notion de substance, V, VIII, 1, *n;* — des *Catégories* sur l'idée d'instruction, et de la *Physique* sur l'analyse du temps et du mouvement, V, XIII, 7, 8, *n;* — des *Topiques* sur les lieux communs de l'accident ; des *Catégories* sur la catégorie de la substance, VI, II, 1, 2, *n;* — des *Topiques* sur la nécessité qui résulte de la violence; de la *Physique* sur le hasard et l'exemple de la Canicule, VI, II, 8, *n;* — des *Catégories,* de l'*Herméneia* sur la combinaison et la division des mots, VI, III, 6, *n;* — des *Catégories,* de la *Physique* sur la catégorie de la substance, VII, I, 5, 6, *n;* — du *Sophiste,* de l'*Euthydème,* des Dialogues et des *Topiques* sur la théorie et la discussion des sophistes et sur le cas qu'en fait Platon, VI, II, 5, *n;* — des *Derniers Analytiques,* des *Topiques,* de la *Physique* sur la vraie méthode d'acquérir la science, VII, IV, 2, *n;* — du *Traité de l'Ame,* de la *Politique* sur un exemple analogue à celui du doigt d'un cadavre, VII, X, 16, *n;* — du *Théétète* et du *Politique* sur un homonyme de Socrate, VII, XI, 6, *n;* — du *Traité du Ciel* et du *Traité de la production* sur une théorie de Démocrite, VII, XIII, 11, *n;* — des *Catégories* et de la *Physique* sur la théorie du mouvement, l'augmentation et la réduction des mouvements, VIII, I, 8, *n;* — des *Réfutations des sophistes,* de la *Physique,* de la *Politique,* de la *Rhétorique* sur Lycophron, le sophiste, VII, VI, 9, *n;* — de la théorie de la réminiscence dans le Ménon de Platon ; de la *Physique* sur le *Traité du Mouvement,* IX, VIII, 7, *n;* — de la *Politique,* de la *Poétique* sur Pauson, peintre célèbre, IX, VIII, 12, *n;* — du *Traité de l'Ame* sur la théorie de l'âme considérée comme le principe vital; de la *Morale à Nicomaque* sur la théorie générale et complète du bonheur, IX, VIII, 15, *n.*

**Classes,** les quatre — les plus évidentes de causes, V, II, 9.

**Classification** des dix principes opposés reconnue par les Pythagoriciens et admise par Alcméon de Crotone, I, v, 8, 9; — postérieure à Pythagore; elle semble peu complète et peu pratique, I, v, 8, *n;* — des Contraires, titre d'un ouvrage d'Aristote cité sur les caractères de l'unité et de la pluralité, X, III, 3.

**Clazomène,** une des douze villes de la ligne Ionienne, située au nord du golfe de Smyrne, patrie d'Anaxagore, I, III, 20, *n.*

Digitized by Google

**Cléon**, Socrate, servant d'exemples dans plusieurs cas, X, v, 1.

**Climats** où naquirent les sciences, I, I, 18.

**Cœur et Cerveau**, leurs fonctions essentielles à la notion de l'être animé, et comprises dans sa définition, VII, x, 17.

**Combinaison** ou isolement des diverses causes, V, II, 17; — et la division forment ensemble la contradiction avec ses parties diverses ; ne sont que dans l'esprit et non dans les choses, VI, III, 6, 9.

**Combinaisons** que présentent les contraires, IV, II, 21.

**Commentaire** d'Alexandre d'Aphrodise sur la *Métaphysique* d'Aristote et celui d'Asclépius cité sur un changement qu'il appuie et que le texte ne permet pas, I, IV, 11, *n;* — édit. Bonitz, cité sur un ouvrage d'Aristote qui avait au moins deux livres, et qui contenait les doctrines des Pythagoriciens, I, v, 6, *n;* — cité sur un exemple exposant le système de l'essence d'après les Pythagoriciens, I, v, 22, *n;* — applique aux êtres mathématiques l'exemple des triangles et des quadrilatères, I, VI, 8, *n;* — cité sur l'application des Idées, I, VII, 36, *n;* — cité, II, II, 6, *n;* — autorisant la correction d'une répétition de phrase, IV, II, 6, *n;* — cité sur une interprétation, V, VI, 13, 14, *n;* — cité sur des propositions appelées des propositions contre nature, V, VII, 3, *n;* — cité sur sa variante du mot Commensurable, V, VII, 5, *n;* — cité sur des philosophes auxquels Aristote fait allusion, V, VIII, 3, *n;* — cité sur l'interprétation du mot Réalité, V, XI, 10, *n;* — cité sur la réalité comprise dans les possibles, V, XII, 14, *n;* — cité sur l'analyse de la notion de qualité, V, XIV, 1, *n;* — cité sur le nombre qui ne peut être mutilé, V, XXVII, 3, *n;* — cité sur le sens de cette expression : « La science générale mathématique », VI, I, 14, *n;* — cité sur le sens d'une expression et sur l'exemple de la maison, VI, II, 3, *n;* — et celui d'Asclépius cités sur la confirmation d'une variante, VI, II, 12, *n;* — cité sur l'explication de la surface et sa définition, VII, IV, 4, *n;* — cité sur une ponctuation importante, VII, IV, 8, *n;* — cité sur la théorie de l'essence, VII, VI, 10, *n;* — cité sur une négation qui change le sens d'une phrase, VII, VII, 13, *n;* — cité sur l'interversion d'une phrase proposée par M. Schwegler, VII, IX, 7, *n;* — cité sur l'interprétation du mot « Subordonnés », VII, X, 10, *n;* — cité sur une variante consistant dans un simple changement d'accents, VII, X, 20, 21, *n;* — cité sur une variante, VII, XI, 13, *n;* — cité sur l'exactitude d'une expression, VII, XV, 1, *n;* — cité sur une conjonction supprimée, VII, XV, 7, *n;* — cité sur des mots ajoutés et qui sont indispen-

Digitized by Google

sables, VII, xv, 8, *n;* — autorisant un paragraphe ajouté, VIII, vi, 6, *n;* — cité à l'appui d'un mot ajouté, IX, i, 5, *n;* — cité sur une leçon recommandée, IX, ii, 2, *n;* — cité sur la puissance conçue de deux manières, IX, ii, 5, *n;* — cité sur une négation qu'il ne connaît pas dans son manuscrit, IX, vii, 8, *n;* — autorisant des mots ajoutés, IX, viii, 10, *n;* — n'éclairant pas un point obscur, X, i, 4, *n;* — cité sur une parenthèse qui peut n'être qu'une interpolation, X, i, 7, *n;* — cité sur l'explication de la vitesse et du poids s'appliquant indifféremment aux contraires, X, i, 18, *n;* — autorisant une épithète et expliquant l'expression : A tout, X, ii, 4, *n;* — cité sur l'emprunt d'une glose et le sens d'une expression, X, ii, 4, 5, *n;* — cité sur une leçon de texte, X, iii, 2, *n;* — cité sur des leçons recommandées et adoptées, X, iii, 3, 4, *n;* — cité sur une leçon différente de celle que nous avons aujourd'hui, X, iii, 10, *n.*

**Commentateurs**, ne peuvent comprendre ce que les Pythagoriciens ont prétendu établir par certaines de leurs théories, I, vii, 26, *n;* — citent des ouvrages d'Aristote qui ne sont pas venus jusqu'à nous, I, vii, 29, *n;* — ont compris différemment qu'Aristote le sens d'une phrase, I, vii, 35, *n;* — leurs difficultés à éclaircir un passage, III, iii, 13, *n.*

**Commun**, ce qui est ou peut être à tous, dans une foule de lieux à la fois, VII, xvi, 5; — composé de la matière et de la forme, VIII, iii, 1, *n.*

**Comparaison** de la définition de la philosophie par Aristote avec celle de Platon, I, ii, 6, *n;* — de Platon et des Pythagoriciens, leurs différences, I, vi, 10 et suiv.; — qui fait comprendre ce que deviennent les principes des nombres mal conçus, I, vi, 13, 14; — bizarre, où la femelle représente la matière, et le mâle représente l'Idée, I, vi, 14, *n;* — des syllabes que forment certaines lettres avec les éléments dont la science primordiale se compose, I, vii, 65; — des oiseaux de nuit dont les yeux ne supportent pas l'éclat du jour, avec l'intelligence de notre âme, éblouie par la splendeur des phénomènes, II, i, 2; — de l'esprit embarrassé par un doute avec un homme chargé de chaînes, III, i, 2; — de la construction de la science avec celle d'une maison, III, ii, 6; — des Idées qu'imaginent les Platoniciens avec les Dieux, qui ne sont que des hommes éternels, III, ii, 22; — de l'instant avec les points, les lignes et les surfaces, III, v, 13; — des principes des êtres mathématiques avec les principes des lettres, III, vi, 2; — des mots Sain et Médical, pour leurs acceptions diverses, avec le mot d'Être, IV, ii, 1; — de la sophistique et de la dialectique

Digitized by Google

avec la philosophie, IV, II, 20; — des termes qui représentent l'essence avec le terme de Camus et le terme de Courbure, VI, I, 8; — de l'acquisition de la science avec la conduite dans la vie pratique, VII, IV, 2; — des syllogismes avec les produits de l'art, VII, IX, 6; — relative à l'animal, dont le jeune Socrate se servait habituellement et qui n'est pas très-juste, VII, XI, 6; — de la science et de l'opinion, VII, XV, 3; — de la définition et du nombre; leurs rapports et leurs différences, VIII, III, 9 et suiv.

**Composé** que constituent la forme et la matière, représente la substance, VII, III, 3, 9; — de la matière et de la forme, ne peut être pris pour la substance non plus que la matière, VII, III, 9, *n;* — d'homme blanc, singularité de sa définition par le mot de Manteau, VII, IV, 7, *n;* — de l'âme et du corps; les parties matérielles sont en un sens antérieures au composé, et, en un autre sens, ne le sont point, VII, X, 16; — qui renferme une forme conçue par l'esprit et une matière sensible, suggère une notion universelle qu'on applique à tous les individus de même ordre, VII, X, 17, *n;* — selon les cas peut et ne peut pas être identifié à la substance, VII, XI, 13.

**Composés** se présentent surtout dans les catégories autres que celle de la substance; n'ont pas de définition essentielle, VII, IV, 6, *n;* — réels et individuels, ne sont pas connus par définition, VII, X, 18; — leur dissolution quand les choses cessent d'être, VII, XVII, 9.

**Composition** de la syllabe et de la chair, VII, XVII, 9 et suiv.; — de la *Métaphysique*, désordre général de cette composition, VII, XII, 12, *n*. Voir la Dissertation spéciale, tome I, p. CC.

**Comprendre** tout, signification de cette expression, IV, II, 16, *n*.

**Conception** générale qui s'applique à tous les cas analogues, I, I, 6; — particulière du point, comme étant purement géométrique, I, VII, 53; — tirée de la sensation; ne pas la confondre avec elle, IV, V, 19; — de l'esprit nécessairement antérieure à la production de la chose, VII, VIII, 3; — s'adresse précisément à l'essence des choses, VII, VII, 6.

**Conclusion** que les premiers philosophes tirèrent de l'étude de la substance, I, III, 8; — à tirer du système d'Anaxagore, I, VII, 17; — nécessaire faisant défaut dans les Idées, I, VII, 31; — sur la science de l'Être considéré uniquement comme tel, IV, II, 23 et suiv.

**Conclusions** inacceptables, quand on admet les Idées, III, VI, 5.

**Condition** à laquelle on apprend quelque chose, et l'on peut acquérir la science, I, VII, 63; — inévitable est appelée Nécessaire, V, V, 2; — générale de

Digitized by Google

la science, VII, IV, 2; — spéciale de la catégorie de la substance, VII, IX, 11; — nécessaire à la recherche de la cause, VII, XVII, 4; — préalable pour la recherche de la cause, VII, XVII, 7; — de la catégorie des substances et qui s'étend à tout, X, II, 5.

**Conditions** nécessaires de la science, III, IV, 1 et suiv.; — par lesquelles les choses se distinguent, et ne sont toutes en définitive qu'excès ou défaut, VIII, II, 6; — générales de l'exercice des facultés, IX, V, 3, 5; du continu et du mouvement, X, I, 3; — nécessaires pour que toutes les unités soient bien des unités, X, I, 5.

**Conduite** de la vie comparée à l'acquisition de la science, VII, IV, 2.

**Confusion** des Idées avec les nombres, I, VII, 44; — de toutes choses, par les adversaires du principe de contradiction; l'affirmation et la négation également vraies et également fausses, IV, IV, 22 à 28; — des substances véritables et actuelles, avec celles qui ne sont qu'à l'état de simple puissance, VII, XV, 1.

**Connaissance** élémentaire et préalable nécessaire pour acquérir la science, I, VII, 63; — des êtres, s'acquiert par la connaissance des espèces qui servent à les nommer, III, III, 5; — la source de la — est un principe, V, I, 7; — est un antérieur absolu, V, XI, 7; — de l'Acte, antérieure à la connaissance du Possible, IX, VIII, 3.

**Connaissances** les plus exactes s'adressent le plus directement aux principes premiers, I, II, 9.

**Connexion** différence de la — et du contact, V, IV, 3.

**Conséquences** de l'opinion d'Anaxagore dans son système des deux éléments, I, VII, 14 et 15; — fâcheuses de la doctrine qui admet la série infinie des causes, II, II, 11; — de la théorie des Idées et de la théorie des êtres intermédiaires, III, II, 22 et suiv.; — de l'erreur qui prend les points, les lignes et les surfaces pour la substance, III, V, 1 à 13; — où sont réduits ceux qui soutiennent l'application simultanée de la négation et de l'affirmation, IV, IV, 25; — insoutenables qui ressortent de la théorie de l'Intermédiaire, IV, VII, 2 et suiv.; — et résumé sur la recherche de la cause de la matière, VIII, I, — fausses de la théorie des Mégariques, qui identifient l'Acte et la Puissance, IX, III, 2.

**Constitution des os**, explication qu'en donne Empédocle, I, VII, 68.

**Constructeur**, ce qu'on doit entendre toujours par ce mot, IX, III, 2.

**Constructions** géométriques, nécessaires à la démonstration, IV, IX, 5, *n*.

Digitized by Google

**Contact**, différence du — et de la connexion, V, IV, 3.

**Contenance** prise dans le sens d'Avoir, V, XXIII, 3.

**Contenant**, pris pour Tout, V, XXVI, 1.

**Continu**, analysé, V, VII, 5; — rangé avec le Tout, V, XXVI, 3; — conditions du — et du mouvement, X, I, 3; — une des nuances principales de l'unité; condition de son mouvement, X, I, 5 et *n;* — sa divisibilité, X, I, 14.

**Continuité**, sa définition ; plus grande dans la ligne droite que dans la ligne courbe, V, VII, 6, 7; — et choix spécial des parties pour la définition de Mutilé ou Incomplet, V, XXVII, 5 et suiv.; — l'idée de — impliquée dans celle de l'unité, X, I, 2.

**Contradiction**, le principe de — est absolument indiscutable, son énoncé, IV, III, 7, *n;* IV, III, 8 et *n ;* — suffit à ruiner toutes les doctrines sophistiques, IV, VIII, 5 et *n;* — les deux termes de la — appelés opposés, V, X, 1; — les deux termes de la — s'appliquent à la fois à toute puissance, IX, VIII, 17; — dans l'explication de la mesure en musique, X, I, 13, 14 et *n;* — distinction de la — et des contraires, X, IV, 7; — distinction de la — et de la privation; rapports de ces deux termes, X, IV, 9 et suiv.

**Contradictions** où tombent les défenseurs de la théorie des Idées, I, VII, 33; — d'Empédocle, III, IV, 18 à 24.

**Contradictoires**, ne peuvent jamais être attribuées simultanément à une seule et même chose, IV, IV, 22; — et les contraires peuvent coexister, IV, V, 4; — n'admettent point entre elles de moyen terme, IV, VII, 1; — nécessité de leur opposition, où l'une des deux est absolument vraie, IV, VIII, 2 et suiv.

**Contradiction**, principe de — exposé admirablement par Aristote, P, LIX; — la théorie du principe de contradiction appartient exclusivement à Aristote, P, LXXII; — son importance et son rôle, P, LXXIII, et suiv.; — importance du principe de contradiction, P, CXVII.

**Contrainte** ou violence est appelée Nécessité, V, V, 3.

**Contraire**, définition spéciale de ce mot; quatre espèces diverses de contraires, V, X, 2; — de l'impossible est vrai, parce qu'il est nécessaire, V, XII, 13; — est toujours la privation de l'autre contraire, X, IV, 12; — un seul, opposé à un seul contraire, X, V, 1.

**Contraires** en tout genre connus par un seul acte de l'intelligence, III, II, 1, *n;* — combinaison qu'ils peuvent présenter, IV, II, 21; — et les contradictoires peuvent coexister, IV, V, 4; — n'ont qu'un seul et même sujet qui les présente successivement l'un ou l'autre; ils ne coexistent pas, IV, V, 4, *n;* — manière de leur coexistence

Digitized by Google

dans une même chose, IV, VI, 8; — appelés opposés, V, X, 1; — dérivés; nuances diverses de ces mots selon les nuances de l'Un et de l'Être, V, X, 3, 4; — qui ont une forme identique, VII, VII, 5; — ne peuvent pas venir les uns des autres, VIII, V, 1; — la nature des — et son rapport à chacun d'eux, VIII, V, 3; — loi de la transformation de l'un des contraires, avant qu'il ne passe à son contraire opposé, VIII, V, 3 et suiv.; — ne peuvent jamais coexister dans le même objet, IX, II, 4; — contenus dans un seul principe, la raison, IX, II, 5; — ne se produisent pas simultanément, IX, V, 6; — peuvent être appliqués indifféremment à la puissance; un des deux contraires, qui est le bien, supérieur à ce qui pourrait aussi être le mal, IX, IX, 1; — le terme de — n'exprime qu'une espèce, X, III, 1, *n;* — ne sont au fond que des différences, X, III, 9; — acceptions diverses de ce mot, X, IV, 3; — application de leur définition, X, IV, 4; — desquels tous les autres tirent leur appellation, X, IV, 6; — distinction des — et de la contradiction, X, IV, 7; — supposés de l'égal, X, V, 4.

**Contrariété**, définie, X, IV, 1, 3; — ne peut jamais être un intermédiaire; sa définition, X, V, 5; — la première des — est celle de la possession et de la privation, X, IV, 6, *n.*

**Coopération indispensable** pour la vie ou l'existence de la chose, est appelée Nécessaire, V, V, 1.

**Coriscus**, Philosophe socratique, D, tome I, p. CCLXVIII.

**Corps**, sa nature d'après le vulgaire et les philosophes; ses modifications; ses principes, III, V, 4; — sa division, V, VI, 16; — et les parties du corps postérieures à la substance de l'âme, VII, X, 16; — défini, VII, XI, 9; — qui se meuvent dans les cieux; un dixième corps supposé par les Pythagoriciens, I, V, 5; — importance de fixer leurs rangs; celui qui semble remplir le premier rôle, I, VII, 5 et suiv.; — composés, — leur formation, leurs qualités, leur détermination, leurs limites, III, V, 2, 3; — sont des éléments, V, III, 3; — tous les — liquéfiables considérés comme formant une unité, V, VI, 7; — simples appelés la substance; ainsi que les corps en général, V, VIII, 1; — simples; passages où les explications de cette expression sont données, V, VIII, 1, *n;* — naturels, qualifiés de Substance, VII, II, 1; — les grands — de la nature regardés par les Anciens comme éternels; impossibilité de leur définition, VII, XV, 8 et *n;* — simples de la nature, substances que tout le monde admet, VIII, I, 2; — les grands — ne se fatiguent pas de leur action; leur mouvement éternel, IX, VIII, 19; — sujets

Digitized by Google

au changement, leur rapprochement et leur imitation des corps impérissables, IX, VIII, 20.

**Corruption** fait certainement partie du mal, IX, IX, 3.

**Cosmos**, sens de ce mot Pythagoricien, P, XL.

**Couleurs**, prises pour exemple, à l'appui de la théorie de l'essence et de l'unité, X, II, 4.

**Courbure**, différence de ce terme avec celui de Camus, VI, I, 8; — la signification du mot du texte est « la Concavité », VII, V, 2, *n;* — du nez servant d'exemple pour démontrer la forme intrinsèque s'unissant à la matière, VII, XI, 12, 13.

**Cousin**, M. VICTOR, — sa traduction du *Timée* citée sur l'éloge magnifique de la vue qu'y fait Platon, I, I, 1, *n;* — sa traduction du *Gorgias* de Platon, citée pour la pensée de Polus sur l'expérience, I, I, 5, *n;* — sa traduction du *Premier Alcibiade* de Platon, citée, I, I, 15, *n;* — sa traduction de la *République* de Platon, citée sur la théorie de la philosophie, I, II, 6, *n;* — sa traduction du *Théétète* de Platon, citée sur le sentiment de l'étonnement, I, II, 14, *n;* — sa traduction du *Protagoras* citée sur un vers de Simonide, I, II, 18, *n;* — sa traduction du *Cratyle* de Platon citée, I, III, 14, *n;* — sa traduction du *Théétète* de Platon et du *Sophiste* citée, I, III, 25, *n;* — sa traduction du *Cratyle* et du *Phédon* de Platon, citée sur les objections contre Anaxagore, I, IV, 7, *n;* — sa traduction du *Timée* citée, I, VII, 43, *n;* — sa traduction de la *République* citée, I, VII, 43, *n;* I, VII, 57, *n;* — cité pour sa traduction de l'*Euthydème,* IV, V, 3, *n;* — son édition des *Œuvres* de Descartes citée, IV, V, 20, *n;* — sa traduction du *Théétète* et du *Protagoras* citée; IV, V, 1, *n;* — sa traduction du *Théétète* citée, IV, V, 21, *n;* — ses traductions de l'*Apologie* de Socrate, et du *Phèdre* de Platon, citées sur Événus, V, V, 3, *n;* — sa traduction du *Théétète* citée, V, XII, 16, *n;* — sa traduction dn *Second Hippias;* son indécision à se prononcer sur l'authenticité de cet ouvrage; blâme Ast; son argument cité, V, XXIX, 9, *n;* — ses traductions du *Sophiste* et de l'*Euthydème* citées, VI, II, 5, *n;* — ses traductions du *Théétète* et du *Politique* citées sur un homonyme de Socrate, VII, XI, 6, *n;* — sa traduction de la *République* citée sur la théorie de l'Opinion, VII, XV, 3, *n;* — sa traduction du *Ménon* de Platon citée, IX, VIII, 7, *n;* — sa traduction du *Gorgias* de Platon citée; — son *Histoire de la philosophie,* citée sur Spinoza et Descartes, P, CXXVII; — son *Histoire de la philosophie,* CXXXIX; — sa traduction de Platon, citée sur l'Apologie de Socrate, P, CLVIII; — son édition de Descartes, citée sur la Méthode,

Digitized by Google

P, CLXII; — son édition de Descartes, citée sur la méthode, P, CXC.

**Cratyle** de Platon, traduction de M. V. Cousin, citée sur des vers d'Homère, d'Hésiode et d'Orphée, I, III, 14, *n;* — et le *Phédon* de Platon, cités sur les objections contre Anaxagore, I, IV, 7, *n;* — a connu Platon dans sa jeunesse, et l'attacha à ses opinions, qui étaient celles d'Héraclite, I, VI, 1; — on ne sait rien de lui si ce n'est qu'il était de l'école d'Héraclite; Aristote lui attribue un scepticisme exagéré, I, VI, 1, *n;* — et Héraclite, leur doctrine, IV, V, 14; — maître de Platon, P, XXXII; son scepticisme P, LXXIX.

**Credo**, les religions en ont un; la philosophie n'en a pas, P, CLXVIII.

**Critique** et éloge d'Aristote adressés à Empédocle, I, IV, 4; — d'Aristote sur Anaxagore, qui atténue les éloges qu'il en a reçus, I, IV, 7; — d'Empédocle, ses défauts et ses mérites, I, IV, 8 et suiv.; — la même — adressée à Platon et aux Pythagoriciens, qui ont pris l'Être et l'Unité pour l'essence des choses, I, V, 22, *n;* — des théories antérieures qui n'admettent que le principe de la matière, I, VII; — d'Empédocle, I, VII, 11; — d'Anaxagore, I, VII, 13 à 19; — des Pythagoriciens et de leur théorie des nombres, I, VII, 21 à 29; — et en même temps qu'un bel éloge adressé au Pythagorisme, I, VII, 23, *n;* — générale de la théorie des Idées de Platon, I, VII, 29; — de la théorie des Idées mille fois répétée, I, VII, 39, *n;* — d'Aristippe contre les Mathématiques, III, II, 4; — de la théorie des Idées et des êtres intermédiaires, III, II, 21 et suiv.; — de Protagore contre les géomètres, III, II, 27; — de la théorie des Idées, III, VI, 1; — contre la théorie des Idées, pourrait se retourner trop souvent contre Aristote lui-même, III, VI, 4, *n;* — de la Sophistique, IV, II, 19 et suiv., *n;* — de Protagore sur les contradictoires, IV, IV, 22; — de la doctrine de Protagore sur le témoignage de nos sens, IV, V, 1; — du système de Protagore, IV, VI, 1; — contre la théorie des Idées, VII, XIV, 1; — adressée à l'école Platonicienne, VIII, I, 3 et *n;* — de quelques théories, VIII, III, 11 et suiv.; — de la théorie des Idées, qui ne peut pas fournir une définition exacte des choses, VIII, VI, 3; — de la théorie de la Participation, et d'autres explications aussi vaines sur les définitions, VIII, VI, 9; — des philosophes physiciens, qui redoutent la fin des choses, IX, VIII, 19; — de la théorie des Idées, IX, VII, 21.

**Critique** de la raison pure de Kant, traduction de M. Barni, citée sur la théorie du vrai, II,



Digitized by Google

1, 2, *n;* — pure commet la même faute que les philosophes combattus par Aristote, cherchant « le juge compétent » sans le trouver, IV, VI, 1, *n.* Voir KANT.

**Critiques** peu justes et peu exactes contre la théorie de Platon, I, VI, 15 et suiv., *n;* — diverses contre la théorie des Idées ; impossibilité absolue de définir les Idées prises individuellement, VII, XV, 5.

**Crotone**, ville de la Grande Grèce sur la côte orientale du Bruttium; fondée longtemps avant l'époque de Pythagore, et sa résidence la plus ordinaire; pays d'Alcméon, I, V, 9, *n.*

**Cuvier**, son opinion sur la nature de l'homme, P, CCXIX.

## D

**Danger** de la culture exclusive des Mathématiques signalé par Aristote, il y a vingt-deux siècles, subsiste toujours au même degré, I, V, 1, *n.*

**Danse**, exemple de la —, cité par Alexandre d'Aphrodise, à l'appui de la théorie du mouvement, IX, VIII, 11, *n.*

**David de Dinant**, son excommunication, P, CXIV.

**Décade**, son importance dans la théorie des nombres, P, XXII.

**Découverte** de la vérité, est tout à la fois difficile et facile; preuve de cette double assertion, II, I, 1.

**Défense**, du principe de contradiction, IV, IV, 1.

**Défenseurs**, de la théorie des Idées; leurs contradictions en opposition avec leurs propres principes, I, VII, 33; — des êtres intermédiaires, placent néanmoins ces êtres après les Idées et les êtres sensibles, III, II, 28.

**Défini**, employé dans la définition; méthode justement critiquée, V, IV, 1, *n.*; — dont l'explication est fournie par la définition; comment il forme une unité, VII, XII, 1 et *n.*

**Définition** préliminaire, de la sagesse ou philosophie, I, I, 20; — plus spéciale, de la sagesse ou philosophie, I, II, 2 et suiv.; — du philosophe, du sage, I, II, 3; — du bien, I, III, 5; — de la substance, I, III, 8; — de la matière substantielle, I, VI, 15; — sa composition, I, VII, 63; — impossibilité de la continuer sans fin, II, II, 12; — du bien en soi, III, II, 2; — il n'y en a qu'une seule pour l'essence d'une chose, III, III, 7; — de l'Un, III, III, 13; — de la ligne, contre laquelle Aristote se prononce, III, IV, 37, *n*; — du principe le plus incontestable de tous les principes, le principe de contradiction, IV, III, 8; — vulgaire et incomplète de l'homme, IV, IV, 7, *n*; — véritable de l'homme, IV, IV, 12; — du vrai et du faux, IV, VII, 1; — du vrai et du faux, de la vérité et de l'erreur, IV, VIII, 3; — du changement, IV

Digitized by Google

VIII, 8; — du mot Principe, sept acceptions diverses, V, I, 1 à 8; — du mot Cause; quatre espèces de causes : la matière, la forme, le mouvement et le but final, V, II, 1 à 6; — du mot Élément; il désigne la partie indivisible des choses, ou la partie spécifiquement identique, V, III, 1; — du mot Nature; c'est la production et le développement des êtres, V, IV, 1 et suiv.; — du mot Nécessaire, V, V, 1; — du mot Un : unité accidentelle et essentielle, de simple attribution ou d'essence, V, VI, 1; — de la continuité, et de l'unité particulière qu'elle peut former, V, VI, 5; — son unité; toute définition prise en elle-même est divisible et séparable; définition spécifique, V, VI, 10, 11; — du mot Être; du double sens de ce mot; indirect ou essentiel, V, VII, 1; — du mot Substance; acceptions diverses de ce mot, V, VIII, 1; — le fond de la — est la substance, V, VIII, 4; — du mot Identité, sens divers, V, IX, 1; — du mot Opposé, V, X, 1; — spéciale du mot Contraire; quatre espèces diverses de contraires, V, X, 2; — du mot Autre; acceptions diverses de ce mot, V, X, 5 et suiv.; — des mots Antérieur et Postérieur, V, XI, 1; — du mot Puissance ou Possibilité; sens différents de ces mots, V, XII, 1; — de l'Impossible, V, XII, 13; — principale de la Puissance, V, XII, 18; — du mot Quantité, V, XIII, 1; — du mot Qualité; ses sens divers, V, XIV, 1; — du mot Relatif, V, XV, 1; — du mot Parfait, V, XVI, 1; — plus simple, par Alexandre d'Aphrodise, du mot de Parfait, V, XVI, 1, *n*; — du mot Terme, V, XVII, 1; — de l'expression : En soi; ses acceptions diverses, V, XVIII, 1 et suiv.; — ses éléments essentiels, que renferme l'expression de En soi, V, XVIII, 6, 7; — du mot Disposition, V, XIX, 1; — du mot Possession ou État; sens divers, V, XX, 1 et suiv.; — du mot Passion; différents sens, V, XXI, 1 et suiv.; — du mot Privation; différents sens, V, XXII, 1 et suiv.; — du mot Avoir; sens divers, V, XXIII, 1; — du mot Provenir; ses divers sens, V, XXIV, 1 et suiv.; — du mot Parties; sens divers, V, XXV, 1 à 5; — ses parties, V, XXV, 5; — du mot Tout; son double sens, V, XXVI, 1 à 7; — du mot Mutilé, ou Incomplet, V, XXVII, 1; — du mot Genre, a trois sens spéciaux, V, XXVIII, 1 à 7; — du mot Faux; ses sens divers, V, XXIX, 1; — fausse; de la définition unique ou multiple dans chaque chose; définition fausse n'est la définition de rien, V, XXIX, 4 à 7; — initiale, à laquelle on ajoute des compléments successifs, selon les attributs qu'on prête au sujet, V, XXIX, 5, *n*; — du mot Accident, V, XXX, 1; — essentielle du Triangle, V, XXX, 5, *n*; — qui explique l'essence des choses, VI, I, 8; — et analyse de l'Accident; exemples de

Digitized by Google

l'architecture et de la géométrie, VI, II, 3 et suiv.;—de l'Accident, VI, II, 8; — essentielle, explique pour chaque chose ce qu'elle est en soi, VII, IV, 5; — de l'être pris individuellement et en lui-même, ou pris avec une modification quelconque; la définition s'applique surtout aux substances; il ne faut pas la confondre avec la simple appellation; elle s'adresse toujours au primitif, VII, IV, 6 à 10; — essentielle du genre, s'applique aussi aux espèces, VII, IV, 10, *n*; — son objet primitif et essentiel; unité absolue de l'être qu'elle fait connaître, VII, IV, 15, 16; — appliquée à des termes complexes; sa difficulté, VII, V, 1 et suiv.; — véritable, ne s'applique qu'à la substance; pour les autres catégories, c'est uniquement par voie d'addition, VII, V, 7; — le mot ne peut avoir qu'une seule signification; il s'applique, ainsi que l'essence, aux substances seules, ou du moins plus qu'à tout le reste, et d'une manière primitive et absolue, VII, V, 8, 9; — de l'Être et celle de ses attributs essentiels sont identiques, VII, VI, 11; — notion sur laquelle elle doit porter, la matière étant dans le défini, VII, VII, 10 et *n*; — substantielle, est le principe de tout le reste dans le syllogisme, VII, IX, 6; — du tout et la définition des parties, VII, X, 1; — du cercle et de la syllabe, VII, X, 2, 6; — du mot Partie, VII, X, 4 et *n*; — dans la — c'est la forme qu'on exprime et non la matière, VII, X, 6; — de l'angle aigu, antérieure au temps d'Aristote, est encore celle que nous gardons aujourd'hui, VII, X, 12, *n*; — il n'y a pas de — pour les individus; il n'y a que le témoignage des sens, VII, VIII, 18; — ne s'adresse qu'à l'universel et à la forme spécifique, VII, XI, 1; — du cercle d'airain, et de l'homme, VII, XI, 2, 3; — de la ligne, VII, XI, 4 et *n*; — de l'homme composé de l'âme et du corps, VII, XI, 9; — dans la — de l'essence, il n'y a pas de matière, parce que la matière est toujours indéterminée, VII, XI, 12; — théorie destinée à compléter les *Analytiques*, VII, XII, 1; — de l'homme, de l'unité que forme cette définition, et comment se forme cette unité, VII, XII, 2 et suiv.; — ordinaire de l'homme dans les Écoles de la Grèce et dans l'école platonicienne, VII, XII, 3, *n*; — est une notion et une substance, VII, XII, 4; — par la méthode de division, VII, XII, 5; — est la notion des différences, VII, XII, 10; — la théorie de la — n'est pas épuisée dans la *Métaphysique*, VII, XII, 12, *n*; — on n'y mentionne pas l'universel, mais il y est compris, VII, XIII, 6 et *n*; — s'adresse surtout à la substance, VII, XIII, 13; — il n'y a plus de — possible pour quoi que ce soit si la définition est indécomposable, VII, XIII, 13; — il n'y a ni — ni démonstration pour les substances sensibles,

Digitized by Google

VII, xv, 2; — doit toujours être scientifique, VII, xv, 3; — il n'y a ni — ni science du particulier, quand bien même le particulier est éternel, VII, xv, 3 à 8; — du soleil prise pour exemple; on se trompe en croyant le définir, quand on ne fait qu'ajouter à sa notion des épithètes qui n'éclaircissent rien, VII, xv, 8; — n'est qu'une explication, VIII, i, 4; — relative à l'acte même de la chose et à sa forme spécifique; exemple d'une définition matérielle, VIII, ii, 10; — ce qu'exprime son énoncé, VIII, iii, 8; — comparaison de la — et du nombre; leurs rapports et leurs différences, VIII, iii, 19; — unité qu'on lui reconnaît, sans dire ce qui la constitue, VIII, iii, 12; — courante de l'homme dans l'École platonicienne, VIII, vi, 2 et *n;* — pour une — il faut distinguer la matière et la forme, VIII, vi, 5, 7; — générale de la notion de puissance, IX, ii, 2; — de l'acte par la Puissance, n'est pas très régulière, IX, vi, 2, *n;* — du terme Dernier, IX, vii, 8; — de l'unité première, X, i, 4; — de l'unité, son application, X, i, 6; — de la Mesure, X, i, 11; — de l'Unité, X, ii, 5; — de la différence parfaite et finie, X, iv, 2. Voir Socrate.

**Définition** cultivée par les Pythagoriciens et par Socrate, P, xxxii; — toujours contestable et incertaine, n'est pas un axiome, P, cxxviii.

**Définitions** qui s'adressent à une seule et même science, I, ii, 9 à 13; — examinées pour la première fois par Platon, I, vi, 3; — s'appliquent à des êtres fort différents des objets sensibles, I, vi, 4; — de l'homme, IV, iv, 7; — limites de leur nombre; attribution d'un nom différent et spécial pour chacune d'elles, IV, iv, 8; — le genre y est la notion essentielle, V, xxviii, 4; — difficultés d'une théorie, VII, x, 11; — pourquoi les — des parties n'entrent-elles pas dans les définitions du tout dans les mathématiques, VI, xi, 8; — exemple de quelques —: un seuil de porte, une maison, un accord musical, VIII, ii, 8; — d'Archytas, réunissant les deux caractères essentiels; définition du temps serein, définition du calme de la mer, VIII, ii, 11; — de l'unité des — et des nombres; la cause spéciale de la définition, c'est l'unité même du défini, VIII, vi, 1; — on y suppose toujours et l'existence de l'objet, et son unité, VIII, vi, 8, *n;* — dans lesquelles se trouve impliquée la notion de la puissance, IX, i, 5; — des contraires, X, iv, 3 et suiv.

**Demi-cercles**, pourquoi ne sont-ils pas des parties de la définition du cercle, VII, xi, 8.

**Démocrite**, ami de Leucippe, leur système du plein et du vide, I, iv, 11; — et Leucippe, sont les fondateurs du système des Atomes; époque de la naissance de Démocrite, d'après M. Ed. Zeller, I, iv, 11, *n;* —

Digitized by Google

et Leucippe expliquent tous les phénomènes à l'aide de trois différences ; questions auxquelles ils n'ont pas touché, I, IV, 13 et suiv. ; — son système, IV, V, 4, *n* ; — source de ses principes, le vide et le plein, IV, V, 5 ; — et Empédocle, erreur de leur doctrine sur les perceptions des sens, IV, V, 8 ; — allusion à sa théorie, VII, I, 8. *n* ; — approbation de sa théorie ; les Atomes, selon lui, sont des substances, VII, XIII, 11 ; — ne reconnaît que trois différences dans les choses, VIII, II, 2.

**Démonstration**, la théorie de la — appartient à la logique, III, 1, 5, *n* ; — d'où elle part ; à quoi elle s'applique, et ce qu'elle démontre, III, II, 15 ; — principe sur lequel elle s'appuie, IV, III, 11 ; — impossibilité de tout démontrer sans exception, IV, IV, 2 ; — différence entre la — et la réduction à l'absurde, IV, IV, 3, *n* ; — sa possibilité, IV, IV, 5 ; — le principe de la — n'est pas une Démonstration, IV, VI, 2 ; — doit être rangée parmi les choses nécessaires, V, V, 6 ; — il n'y a ni — ni définition pour les substances sensibles, VII, XV, 2 ; — ne s'adresse qu'à des choses nécessaires, VII, XV, 3 ; — littérale, pour établir le véritable sens du mot Possible, IX, IV, 3 et suiv. ; — littérale, de la solidarité de l'un des termes avec l'autre dans la théorie du possible, IX, IV, 5 ; — du principe de l'Antériorité de l'acte sur la Puissance, au point de vue de la raison et au point de vue du temps, IX, VIII, 3, 4 ; — tirée du III^e^ livre d'Euclide rappelée par Alexandre d'Aphrodise, IX, IX, 4, *n* ; — des propriétés des figures géométriques, appuyée de l'exemple du triangle, IX, IX, 4 et *n* ; — de l'identité de l'Être et de l'Un, X, II, 6 ; — insuffisante de l'existence des Idées, I, VI, 31 à 33.

**Démonstrations** des Mathématiques auxquelles l'idée du bien est étrangère, III, II, 3 ; — premières, qui se retrouvent ensuite dans les démonstrations subséquentes, sont les éléments des démonstrations, V, III, 4.

**Démontrable**, tout n'est pas — dans le monde, IV, VI, 2.

**Démontrer**, par voie de réduction à l'absurde ; sa différence avec démontrer par la voie ordinaire, IV, IV, 4.

**Dénomination**, dérivée des formes de la matière, VII, VII, 13 ; — du mot de Puissance, IX, I, 4, 5.

**Dense et rare**, leur définition, I, VII, 57.

**Derniers Analytiques**, cités sur la théorie de l'art et de la réflexion, I, I, 4, 6, *n* ; — cités sur les cas particuliers de la science, I, II, 7, *n* ; — cités sur la précision de l'Arithmétique, I, II, 9, *n* ; — cités sur l'induction et sur l'acquisition des principes, I, VII, 63, 64, *n* ; — cités sur les indivisibles, II,

Digitized by Google

II, 13, *n;* — leur objet spécial, III, I, 5, *n;* — cités sur la démonstration et sur le principe de contradiction, III, II, 10, 12, *n*, III, II, 14, 15, 19, *n;* — cités sur la théorie des universaux, III, VI, 9, *n;* — cités sur la critique d'Aristote contre la dialectique et la sophistique, IV, II, 19, *n;* — cités sur l'usage des axiomes et sur la méthode des géomètres, IV, III, 2, *n;* — cités sur la démonstration, IV, IV, 2, *n;* — cités sur le principe de la démonstration, IV, VI, 2, *n;* — cités sur l'exemple de la santé, V, II, 4, *n;* — cités sur les éléments de la démonstration, V, III, 4, *n;* — cités sur la définition du Nécessaire, V, V, 3, *n;* — cités sur la grande parole qu'Aristote a dite en parlant de la vérité, V, V, 6, *n;* — cités sur des propositions appelées des propositions contre nature, V, VII, 3, *n;* — cités sur les sciences étudiant ce que sont les choses, sans examiner leur existence, VI, I, 5, *n;* — cités sur le fondement de la science, VI, II, 12, *n;* — cités sur la vraie méthode d'acquérir la science, VII, IV, 2, *n;* — cités sur un exemple exprimant la même pensée que la *Métaphysique,* VII, IV, 9, 16, *n;* — cités sur les choses produites par l'art ou le hasard et d'autres qui ne peuvent pas l'être, VII, IX, 1, *n;* — cités sur la substance dans le syllogisme, VII, IX, 6, *n;* — cités sur la théorie de la définition, VII, XII, 1, *n;* — cités sur les théories de la démonstration, de la définition, et de l'opinion, VII, XV, 3, *n;* — cités sur le point de départ de toute recherche, VII, XVII, 3, *n;* — cités sur l'exemple de la cause du tonnerre, VII, XVII, 4, *n;* — cités sur la vraie cause de l'éclipse de lune, VIII, IV, 8 *n*.

**Descartes,** grand mathématicien, son Discours de la méthode, édit. de V. Cousin, cité pour son sage conseil touchant les mathématiques, I, VII, 57, *n*. — cité sur le titre de son Discours, III, I, 3, *n;* — n'a pas été aussi sage et aussi prudent qu'Aristote, en dédaignant trop ses prédécesseurs, III, I, 4, *n;* — discours de la Méthode, édit. de M. V. Cousin, genre d'étonnement qu'il y exprime; doute auquel il répond en invoquant la véracité de Dieu, IV, V, 20, *n;* — ses méditations citées sur le mot de Métaphysique, P, VII; — inquiété au XVII^e^ siècle, P, XVI; —comparé à Aristote, P, CXVI; — importance de son axiome, P, CXVII; — sa méthode n'a pas l'utilité pratique qu'il lui attribue, P, CXX; — sa supériorité incomparable, P, CXXI; — rattache la preuve de l'existence de Dieu à notre propre existence, P, CXXII; — n'a rien fourni au Spinozisme, P, CXXVII; — sens vrai de sa Méthode, P, CLXII; — cité sur l'excellence de sa méthode, P, CXC.

**Désintéressement,** du philosophe, I, II, 16.

Digitized by Google

**Désir**, ou la préférence réfléchie, principes dont un des deux l'emportera toujours, nos facultés ne pouvant produire deux contraires à la fois, IX, v, 4.

**Destruction**, et production des êtres appelées Opposés, V, x, 1.

**Déterminations**, et limites du corps, III, v, 3.

**Deux**, signification de ce mot d'après Alexandre d'Aphrodise, VIII, III, 1, *n.*

**Devanciers** d'Anaxagore, comparés à des gens dénués presque de toute raison, I, VII, 68, *n.*

**Devenir**, les deux extrêmes entre lesquels il se meut, II, II, 9, *n.*

**Devoir**, idée majestueuse que s'en fait Kant, P, CCXXV.

**Dialecticiens**, discussions qu'ils s'épuisent à vider, en ne s'appuyant pour les soutenir que sur les opinions courantes, III, I, 9; — sous ce nom, Aristote désigne sans doute l'école de Platon, III, I, 9, *n;* — et les sophistes, s'affublent du même vêtement que la philosophie; leurs dissertations sur l'Être, IV, II, 19; — citées pour leurs diverses espèces de définitions de la maison, VIII, II, 9, *n.*

**Dialectique**, sa culture remonte à Socrate; avant lui elle n'avait aucune puissance, I, VI, 12, *n;* XIII, IV, 2; — traitée par Aristote avec une certaine indulgente pitié; — ne s'appuie que sur les opinions reçues et simplement vraisemblables, IV, II, 19, 20, *n;* — et la sophistique, leur rôle dans les questions des contraires et des opposés, à côté de la philosophie, IV, II, 20; — son rôle dans le système de Platon, P, XIII; — Méthode de Platon, P, XLI.

**Dialogues**, de Platon, attestent combien il s'est occupé de la cause motrice, I, VI, 15, *n;* — de Platon, tels que nous les avons, ne contiennent rien de pareil à une théorie indiquée par Aristote, I, VII, 53, *n;* — ne contiennent pas de pensée analogue à celle à laquelle Aristote font allusion, V, XI 9, *n;* — font des sophistes encore moins de cas qu'Aristote, VI, II, 5, *n.*

**Diamètre**, toujours incommensurable à l'appui de la théorie du Possible, IX, IV, 1; — son incommensurabilité, IX, X, 5; — sa mesure, X, I, 14.

**Dicton vulgaire**, « Finir par le meilleur, » I, II, 22; — cité sur la nature des choses, IV, IV, 31; — affirmation qu'il soutient, IV, IV, 31, *n.*

**Dièse**, mesure dans la musique grecque, X, I, 13, 14 et *n.*

**Dièses**, ou intervalles musicaux, X, II, 4 et *n.*

**Dieu**, la cause et le principe des choses; — science qu'il doit être le seul à posséder, I, II, 20; — dans le système d'Empédocle, est le plus fortuné des êtres, et en même temps le moins instruit et le moins éclairé de tous, III, IV, 20; — du XII[e] livre de la *Métaphy-*

Digitized by Google

*sique,* désigné dans une certaine mesure comme immobile, IV, v, 18, *n;* — étant immobile lui-même, donne le mouvement à l'univers entier, VI, I, 15, *n;* — père et soutien de l'univers; Alexandre d'Aphrodise conjecture qu'Aristote veut en parler dans un passage, VII, XVII, 1, *n;* — sa nature selon Aristote, P, LVIII; — de Platon, P, LVIII; — pur esprit, selon la doctrine d'Aristote, P, CI et suiv.; — n'a pas de rapports avec la nature et avec l'homme, dans le système d'Aristote, P, CIII et suiv.; — son existence rattachée à la nôtre par Descartes, P, CXXII; — sa nature, d'après Aristote, P, XCIX; — auteur et juge de la loi morale, P, CCXXVI.

**Dieux,** selon les poètes, ne juraient que par l'eau du Styx, I, III, 14; — ne sont que des hommes éternels; comparés aux Idées qu'imaginent les Platoniciens, III, II, 22; — considérés comme auteurs et principes des êtres, III, IV, 15; — ne sont pas jaloux de la science de l'homme, P, XI.

**Différence,** entre l'expérience et l'art, entre l'empirisme et la science, I, I, 7, 8, *n;* — entre l'art et l'expérience, I, I, 8; — entre les idées et les nombres, qu'on prétend cependant identifier, I, VII, 46, *n;* — toute — qui sert à définir est essentiellement Une, III, III, 10, *n;* — entre les choses périssables et les choses impérissables, III, IV, 14; — de la négation et de la privation, IV, II, 11; — existence qu'elle constate, IV, II, 12; — entre la démonstration et la réduction à l'absurde, IV, IV, 3, *n;* — de la substance et de l'attribut, IV, IV, 18; — entre les théories d'Héraclite et d'Anaxagore, IV, VII, 8; — n'est pas élément autant que les universaux, V, III, 7; — entre la connexion et le contact, V, IV, 3; — essentielle, est une qualité, V, XIV, 1; — et rapports du Terme et du Principe, V, XVII, 4; — conditions qui la constituent, V, XXVIII, 6; — de la philosophie première avec les sciences qui ont un objet spécial, VI, I, 3; — entre le terme de Camus et le terme de Courbure, VI, I, 8; — supposée entre l'essence et la substance, VII, VI, 12; — du spontané et du hasard, VII, VII, 4, *n;* — de la matière, VII, VIII, 10; — de choses qui peuvent à la fois être produites par l'art et être spontanées, tandis que d'autres ne le peuvent pas, VII, IX, 1; — de la ligne et l'idée de la ligne, VII, XI, 5 et *n;* — diviser la — de la différence, VII, XII, 7, *n;* — la dernière, sera l'essence de la chose et sa définition, XII, X, 8, 9; — entre le système d'Aristote et la théorie des Idées sur les substances sensibles, VII, XVI, 6 et *n;* — de la Puissance d'agir et de souffrir, IX, I, 9; — de deux mots, dont l'un exprime l'acte, et l'autre la simple faculté, IX, VI, 3; — entre l'universel et le sujet, IX, VII, 7;

Digitized by Google

— parfaite et finie; sa définition; elle a lieu surtout dans les genres et les espèces, X, IV, 2 et suiv.;—la plus grande, possible, X, IV, 1; — des opposés et des contraires, X, IV, 7; — certaines, admises par Leucippe et Démocrite comme les seules causes de tout le reste des phénomènes, I, IV, 12; — réduites à trois, termes qui répondent à ces trois différences, I, IV, 13; — des doctrines de Platon et des Pythagoriciens, I, VI, 11; — des genres, III, III, 10; — des principes, III, III, 12; — des causes, V, II, 10; — de l'Acte et de la Puissance, V, II, 19; — de la catégorie première de la substance et des autres catégories, VII, IV, 5 et suiv.; — qui sont autres plutôt que contraires, VII, XII, 2 et *n;* — les trois, que Démocrite reconnaît dans les choses; il y en a bien davantage, VIII, II, 2; — quelques — des choses énumérées, VIII, II, 3, 4.

**Différent**, signification de ce mot, V, IX, 6, 7; — ne peut jamais différer que par le genre ou l'espèce, X, III, 9;—distinction de — et d'Autre, X, III, 9 et *n*.

**Difficulté**, grammaticale, du texte signalée par MM. Schwegler et Bonitz, I, I, 13 et 14, *n;* — de découvrir le vrai; le progrès s'obtient par le concours des efforts réunis, II, I, 1; — difficulté qui se présente sous deux faces, II, I, 2; — passée sous silence par tous les philosophes, sur les principes des choses périssables et impérissables, III, IV, 14; — de la définition, VIII, VI, 5.

**Difficultés** étranges qu'on se fait sur les Unités, I, VII, 46;— insoutenables que présentent la théorie des Idées et celle des Êtres intermédiaires, III, II, 22 et suiv.; — que présentent différents systèmes sur l'Unité et l'Être, III, IV, 29 et suiv.; — de la définition des termes complexes, VII, V, 2 et suiv.; — que présente la théorie des définitions et de la cause, VII, XI, 6; — qui se représentent pour les choses sensibles, en admettant la théorie des Idées, VII, XIV, 7.

**Diodote**, condisciple de Strabon, sous Tyrannion le grammairien, D, tome I, P, CCLXXIII.

**Diogène d'Apollonie** et Anaximène ont cru l'air antérieur à l'eau, I, III, 17; — on ne sait guère plus de lui que d'Anaximène; a dû être contemporain d'Anaxagore, I, III, 17, *n;* — ou Anaximène, designés par l'expression : « Dans un dernier système », III, I, 13, *n*.

**Diogène de Laërte**, son Catalogue des ouvrages d'Aristote, I, II, 19, *n;* — son Catalogue, édit. Firmin-Didot, cité sur un ouvrage spécial d'Aristote consacré aux théories non-écrites de Platon, I, VII, 53, *n;* — son Catalogue ne parle que d'un *Traité des Contraires* et non d'un *Choix des Contraires*, IV, II, 8, *n;* — attribue à Platon une certaine division des sciences, VI, I, 7, *n*.

Digitized by Google

**Dionysiaques**, précèdent les Thargélies, V, XXIV, 6; — ou fêtes de Bacchus, ne se célébraient que tous les trois ans, V, XXIV, 6, *n*.

**Discorde et Amour**, système d'Empédocle pour expliquer les Contraires; — vraies conséquences de ce système, I, IV, 3, 4.

**Discorde**, principe admis par Empédocle; tout vient d'elle dans l'univers, excepté Dieu, III, IV, 18; — dans la théorie d'Empédocle; principe qui n'est pas cause du changement, III, IV, 21.

**Discorde et Sphærus**, alternative de leur pouvoir; établie sous la foi du plus inviolable serment, III, IV, 22, *n*.

**Discours de la Méthode**, édit. de V. Cousin, de Descartes, le grand mathématicien; son sage conseil touchant les Mathématiques, I, VII, 57, *n;* — cité sur le genre d'étonnement que Descartes ressent, IV, V, 20, *n;* et P, CXVIII.

**Discussions** que les Dialecticiens s'épuisent à vider, en ne s'appuyant pour les soutenir que sur les opinions courantes, III, I, 9; — des Sophistes, ne roulant absolument que sur l'accident des choses, VI, II, 5.

**Disposition**, définition de ce mot, V, XIX, 1, 2; — ce mot se confond avec celui de Possession, V, XX, 3, 4.

**Dissemblable, Semblable**, leur signification, leur opposition, V, IX, 8, 9.

**Dissemblable et Autre**, acceptions diverses de ces expressions, X, III, 7 et *n*.

**Dissemblance**, diversité et inégalité, caractères de la pluralité, X, III, 3.

**Dissertation**, à la suite du *Traité de la Production et de la destruction des choses*, citée sur Parménide, élève de Xénophane, et sur la doctrine de ce dernier, I, V, 15, *n;* — sur la composition de la *Métaphysique*, citée sur le IIe livre, sur son titre et sa rédaction, I, VII, 69, *n;* — spéciale sur la composition de la *Métaphysique*, citée, V, I, 10, *n;* — sur la composition de la *Métaphysique* citée, V, VI, 19, *n;* — sur la composition de la *Métaphysique* citée, V, IX, 8, *n;* — sur la composition de la *Métaphysique* citée sur le Ve livre, V, XXX, 5, *n;* — sur la composition de la *Metaphysique* citée pour la répétition d'un chapitre, VI, I, *n;* — sur l'ordre des livres de la *Politique*, 3e édition citée sur les éditeurs antiques d'Aristote, VI, III, 10, *n;* — sur la composition de la *Métaphysique* d'Aristote, tome I, pp. CCLIII et suiv.

**Distance** des Extrêmes, est celle que les Contraires présentent, X, IV, 1, 3.

**Distinct et Indépendant**, sens de cette expression, VII, VI, 5.

**Distinction** des causes accidentelles et indirectes, V, II, 15, 16; — s'appliquant également à toutes les réalités, V, VII, 6;

Digitized by Google

— nécessaire de la chose considérée en elle-même, et de ses attributs, VII, VI, 4;—des parties matérielles et des parties non-matérielles de la définition et de la forme, VII, XI, 2; — entre la cause de la chose et la chose elle-même, VII, XVII, 4, *n;* — des trois éléments de la substance, la matière, la forme, et le composé réel résultant des deux, VIII, II, 12; — du nom des choses, VIII, III, 2 et suiv.; — de la matière et de la forme d'une part, et d'autre part, la puissance et l'acte, pour établir une définition solide, VIII, VI, 5 et suiv.; — de la matière intelligible et de la matière sensible, VIII, VI, 7; — de l'acte et de la puissance, IX, III, 7; — de l'erreur et de l'impossible, IX, IV, 3; — de l'acte et de la puissance, IX, VI, 2 et *n;*- entre l'acte et le mouvement, IX, VI, 11; — de la contradiction des Contraires, X, IV, 7; — de la privation et de la contradiction, X, IV, 9; — de l'affirmation et de la simple énonciation; de l'erreur et de l'ignorance, IX, X, 6; — des objets qu'on appelle Uns, et de l'unité considérée dans son essence, X, I, 6; — de Différent et d'Autre, X, III, 9.

**Diversité et uniformité** des principes selon que les choses sont périssables ou impérissables, III, IV, 10 et suiv.

**Diversité,** dissemblance et inégalité, caractères de la pluralité, X, III, 3.

**Divinité,** accusée de jalousie par les poètes, I, II, 19.

**Divisibilité** des nombres premiers et des nombres pairs, I, VI, 12, *n;* — du mot et des lettres, V, III, 1, *n;* — des choses, V, VI, 16, *n;* — du pied, à l'infini, X, I, 14, *n.*

**Divisible** opposé à l'indivisible, appelé aussi la pluralité, X, III, 1.

**Division** des Contraires, ouvrage d'Aristote, nommée aussi le *Choix des Contraires;* Aristote varie encore sur le titre de son ouvrage, IV, II, 8, *n;* — des parties d'élément; sa possibilité dans certains cas, V, III, 1, 2; — d'une quantité quelconque; la division qui mesure exactement le tout appelé Partie, V, XXV, 1, 2; — triple des sciences, VI, I, 6 et suiv.; — ordinaire des sciences, VI, I, 7, *n;* — et la combinaison forment ensemble la contradiction avec les parties diverses; ne sont que dans l'esprit et non dans les choses, VI, III, 6, 9; — du sujet, VII, III, 2 et *n;* VIII, I, *n;* — du cercle et de la syllabe, VII, X, 2; — de la différence, VII, XII, 7; — de l'infini, ne pouvant jamais s'arrêter, IX, VI, 6 et *n.*

**Divisions de la science,** difficulté à trouver dans notre langue une synonymie suffisamment exacte, VI, II, 3, *n.*

**Divisions** successives dans la définition; — méthode recommandée par Platon, VII, XII,

Digitized by Google

5 et *n;* — en ligne directe; indirectes et accidentelles, VII, XII, 9; — de l'acte, IX, VI, 1; — des figures géométriques, pour faire comprendre leurs propriétés, IX, IX, 4.

**Doctrine** de l'unité du monde et du Tout, adoptée par les philosophes qui nièrent le mouvement, I, III, 24 et suiv.; — principale de l'École d'Élée, I, V, 14, *n;* — de Xénophane, opinion qui à elle seule lui donne la plus grande valeur, I, V, 15, *n;* — de Platon, exagérée comme on vient d'exagérer celle des Pythagoriciens, I, VII, 27, *n;* — critique de la Doctrine des Idées de Platon, I, VII, 29; — de la série infinie; les torts qu'on lui reproche, II, II, 11 et suiv.; — des Idées et des êtres intermédiaires; ses impossibilités, III, II, 22 et suiv.; — d'Anaxagore citée, IV, IV, 23; — critique de la Doctrine de Protagore sur le témoignage de nos sens, IV, V, 1; — d'Héraclite et de Cratyle, IV, V, 14; — de Protagore, suite de la critique, IV, VI, 1; — erronée de l'intermédiaire; raison pour laquelle elle est admise par quelques philosophes, IV, VII, 7; — du vrai et du faux, manière de la réfuter, IV, VIII, 3; — d'Aristote se sépare de celle de Platon sur un point essentiel, VII, XII, 7, *n;* — Platonicienne, son système du Troisième homme, VII, XIII, 9, *n;* — dans la Doctrine Platonicienne, ce sont les êtres réels qui participent aux Idées, VII, VI, 7, *n;* — dans la Doctrine Hippocratique, le phlegme et la bile passent pour la cause de toutes les maladies, VIII, IV, 1, *n.*

**Doctrines,** qui ne reconnaissent qu'une seule cause, I, VII, 1 à 11; — platoniciennes, ne sont venues qu'après Anaxagore, I, VII, 15, *n;* — des Pythagoriciens VII, 21 à 29; — sensualistes, reprouvées par Aristote, IV, V, 8, *n;* — de Protagore, ont encore aujourd'hui bien des partisans, X, I, 16, *n.*

**Doigt,** rapport du — au corps, VII, X, 13; — nommé ainsi par simple homonymie, VII, X, 16.

**Domaine** de la Physique, les choses qui le forment, VI, I, 9.

**Double et le nombre Deux,** erreur où sont tombés les Pythagoriciens touchant le système de l'unité, I, V, 22.

**Double** ne peut être éternel qu'indirectement, I, VII, 35; — est un relatif, V, XV, 13; — exemple à l'appui de la théorie de la substance, VII, XIII, 10.

**Droites inégales,** leur ressemblance, X, III, 5.

**Dualité,** principe, propre à Platon, I, VI, 11; — ou Dyade, ne tient plus la première place dans les Idées, I, VII, 33.

**Dualités sensibles,** sujettes à périr, et les dualités éternelles qui ont un seul et même genre, I, VII, 36.

**Dyade,** ou dualité, ne tient plus

Digitized by Google

la première place dans les Idées Platoniciennes, I, VII, 33; — ou nombre Deux, cause matérielle des choses; conséquence différente que tire Aristote contre Platon, de ce qu'elle est un nombre, I, VII, 33, *n;* — ce qu'elle est dans le système Platonicien, I, VII, 48, *n;* — indéterminée de Platon; c'est l'inégalité, III, IV, 37, *n.*

**Dyades**, ou dualités sensibles, point commun entre les deux genres de dualités, I, VII, 36, *n.*

## E

**Eau**, philosophes qui l'ont prise pour principe, I, III, 12 et suiv.; — nommée le Styx par les poètes, I, III, 14.

**Eau et feu**, opinion d'Anaxagore de Clazomène sur les corps à parties similaires (Homœoméries), I, III, 20.

**Eau et air**, le feu et la terre, sont les quatre principes reconnus par Empédocle, I, VI, 18.

**Eau**, est une substance, VII, II, 1; — rapports de l'— au vinaigre et au vin, VIII, V, 3.

**Éclectisme**, théorie qu'il a reprise et qui est une des plus vraies qu'il ait soutenues, II, I, 1, *n.*

**Éclipse**, cause de l' — de lune, VIII, IV, 8.

**École d'Élée**, s'était développée en Tyrrhénie, I, V, 1, *n.*

**École d'Ionie**, principes élémentaires admis par cette école, I, V, 1, *n.*

**École d'Ionie**, n'a admis qu'un seul principe, I, V, 15, *n.*

**École d'Ionie**, désignée, VII, I, 8, *n.*

**École d'Ionie**, désignée sous le nom de philosophes physiciens, X, II, 1, *n.*

**École de Pythagore**, une de ses gloires c'est l'application des mathématiques à la musique; études poussées très-loin dans l'École d'Aristote, I, V, 3, *n.*

**École d'Élée**, sa doctrine principale, I, V, 14, *n.*

**École Italique**, la philosophie de Platon s'en éloignait, I, VI, 1; — n'admet que l'infini, I, VI, 18; — a été la première sur la trace du véritable système du monde, I, VII, 22, *n.*

**École Cynique**, a eu Antisthène pour fondateur, V, XXIX, 6, *n.*

**École d'Antisthène**, réputation de ses théories sur l'impossibilité de définir quoi que ce soit, VIII, III, 7.

**Écoles du Moyen-âge**, question qui les a si longtemps divisées, III, I, 14, *n.*

**Écoles** de la Grèce et l'École Platonicienne, leur définition ordinaire de l'homme, VII, XII, 3, *n*; — de philosophie, ce qu'elles sont, P, CLXII.

**Égal**, signification de ce mot, V, XV, 5; — et l'inégal, X, IV, 8 et *n.;* — opposition de l' — au plus grand et au plus petit, X, V, 1, 3; — nature de l'opposition de l' —; — relative-

Digitized by Google

ment aux deux termes de Plus grand et de plus petit, X, v, 3 et suiv.; — est la négation privative des deux, puisqu'il n'est l'égal ni de l'un ni de l'autre, X, v, 6; — peut servir d'intermédiaire entre le grand et le petit, X, v, 7 et *n*.

**Égalité**, des relatifs, V, xv, 12; — la similitude et l'identité sont les caractères de l'unité, X, III, 3; — n'a lieu que dans les choses qui sont capables par leur nature d'être grandes ou petites, X v, 6.

**Égine**, la tempête y poussant, ou la violence des pirates y conduisant, sans qu'on veuille y aller, V, xxx, 4.

**Égypte**, les sciences mathématiques y prirent naissance, I, I, 18; — les sciences mathématiques passèrent de l'Égypte dans la Grèce, *Hérodote*, édit. Firmin-Didot, I, I, 18, *n*.

**Éléates**, philosophes qui ont nié la réalité du mouvement, I, III, 22, *n*; — disciples de Xénophane, leur doctrine, I, v, 12, 14, *n*.

**Électre**, tragédie de Sophocle, édit. de Firmin-Didot, citée sur un vers, V, v, 3, *n*.

**Élée**, l'école d' — s'était développée en Tyrrhénie, I, v, 1, *n*.

**Élément intrinsèque** et premier d'une chose, est son principe, V, I, 3; — définition de ce mot; il désigne la partie indivisible des choses, ou la partie spécifiquement identique, V, III, 1; — Aristote est revenu à plusieurs reprises sur la définition de ce mot, V, III, *n*; — sens dérivés de ce mot; caractère commun de toutes ces acceptions, V, III, 5 à 9; — est la matière intrinsèque en laquelle la chose se dissout, VII, XVII, 11; — tout vient d'un même élément primitif, VIII, IV, 1; — terreux, donné pour la matière des sécrétions du corps humain, IX, VII, 1, *ni* — cause, application de ces mots, soit à définir les choses qui sont des causes ou des éléments, soit à définir simplement ces deux noms, X, I, 7.

**Éléments** les quatre — admis par Empédocle, I, III, 19; — considérés au point de vue de la matière; Empédocle fixa le premier leur nombre à quatre, I, IV, 9; — du nombre, sont le pair et l'impair, I, v, 7; — rangés dans le seul genre de la matière, I, v, 11; — deux — sont d'une part l'unité, cause du bien, et d'autre part le grand et le petit, ou la matière cause du mal, I, VI, 16, *n*; — intermédiaires considérés par quelques philosophes comme le premier des éléments, I, VI, 19; — importance de fixer les rangs entre eux; corps qui semble devoir remplir le premier rôle, I, VII, 5 et suiv.; — recherche de leur formation, I, VII, 61 et suiv.; — leur formation comparée pour la difficulté à celle des syllabes, I, VII, 65; — reconnus pour principes par Empédocle et d'autres philosophes, III, III, 2; — du langage, leur nombre iden-

Digitized by Google

tique au nombre des caractères de ces éléments, III, IV, 13; — qui paraissent exprimer plus particulièrement la substance, III, V, 2; — les quatre — d'Empédocle, représentant la substance, III, V, 2, *n;* — leur manière d'être, III, VI, 6; — pris pour principes, III, VI, 7, *n;* — vrais de l'Être en tant qu'Être, IV, I, 3; — des corps; éléments des figures géométriques; éléments des démonstrations, V, III, 3 et suiv.; — des êtres physiques sont appelés leur nature, V, IV, 5; — analogues aux corps simples appelés substances, V, VIII, 1; — essentiels de la définition, pris pour l'expression de En soi, V, XVIII, 6, 7; — entrant dans la definition essentielle qui explique de chaque chose ce qu'elle est; appelés Partie, V, XXV, 5; — contraires, qui se sont rencontrés dans un corps, VI, III, 4, *n;* — réunis dans le tout composé de la forme et de la matière, se dissolvent et se perdent en se dissolvant, VII, X, 9; — subordonnés, sont des principes et des parties du composé; ne peuvent être ni principes ni parties de la forme, VII, X, 10; — antérieurs, éléments postérieurs, VII, X, 12, 14; — de la chair, VII, XVII, 10 et *n;* — principes et causes des substances, ont été l'objet de bien des recherches, VIII, I, 2; — distinction des trois — de la substance : la matière, la forme et le composé réel résultant des deux, VIII, II, 12.

**Éloge** de la science, I, II, 20; — et critique adressés à Empédocle, I, IV, 4; — adressé à Empédocle et à Anaxagore, I, VI, 16; XIV, IV, 3; — en même temps qu'une critique adressée au Pythagorisme, I, VII, 23, *n;* — grand — de l'Iliade, VIII, VI, 2, *n.;* et XII, X, 14.

**Éloge** de Socrate, I, VI, 3, *n;* XIII, IV, 2, 3.

**Empédocle,** admet les quatre éléments, I, III, 19; — moins ancien qu'Anaxagore de Clazomène, I, III, 20; — d'Agrigente en Sicile; il a vécu de 496 à 432 av. J.-C.; cité dans tous les ouvrages d'Aristote, I, III, 19, *n;* — son système de l'amour et de la discorde pour expliquer les contraires; vraies conséquences de ce système, I, IV, 3 et 4; — comment il a envisagé les principes, et à quel nombre il les porte; ses défauts et ses mérites, I, IV, 8 et suiv.; — ses poèmes ont presque entièrement péri, I, IV, 9, *n;* — son système, I, V, 19, *n;* — a traité plus complètement que Platon la question de la cause du grand et du petit, I, VI, 16; — et Anaxagore, éloge adressé à ces deux philosophes, I, VI, 16; XIV, IV, 3; — reconnaît pour principe le feu et la terre, l'eau et l'air, I, VI, 18; — et Anaxagore, leurs théories; objections contre ces deux philosophes, I, VI, 22; — critiques générales de sa doctrine, critiques particulières, I, VII, 11 et suiv.; — admet deux principes; première ob-

Digitized by Google

jection contre sa théorie, I, VII, 11, *n;* — son explication de la constitution des os; composition de la matière: concessions qu'il aurait faites sur ses propres théories, I, VII, 68; — pris pour exemple de l'insuffisance de toute la philosophie antérieure, I, VII, 68, *n;* — son système sur l'Amour, III, I, 13; — ses principes; ils ne les donne pas pour les genres des êtres, III, III, 2; — n'est pas traité par Aristote avec la même estime, liv. I, III, 19; — ses fragments cités sur ses vers, III, IV, 18, *n;* — son erreur; admet comme principe la Discorde; ses vers cités, III, IV, 18; — ses contradictions; ses vers cités; seul point où il est d'accord avec lui-même, III, IV, 19 à 24; — ne dit pas par qui le serment qui partage le pouvoir entre le Sphærus et la Discorde a été prêté, et quel en est le garant, III, IV, 22, *n;* — son explication sur la nature de l'Un, III, IV, 29; — ses quatre éléments représentant la substance, III, V, 2, *n;* — désigné par le système de l'Amour et de la Discorde, IV, 22, *n;* — et Démocrite, erreur de leur doctrine sur les perceptions des sens; vers cités d'Empédocle, IV, V, 8 et 9; — nie l'organisation primordiale des êtres, et ne reconnaît que mélange et séparation d'éléments, V, IV, 6; — ses vers, qui semblent expliquer l'idée de nature, cités encore dans d'autres ouvrages d'Aristote, V, IV, 6, *n;* — désigné par ses théories, VII, I, 8, *n;* — et ses partisans, désignés, selon Alexandre d'Aphrodise, par Aristote, sous le nom de Philosophes de la nature, IX, VIII, 19, *n;* — allusion à son système, X, II, 1, *n;* — n'est pas un sceptique, comme le croit Aristote, P, LX.

**Empirisme et la science**, différence entre l', — ou entre l'expérience et l'art, I, I, 8, *n;* —

**Enchaînement** nécessaire des choses corrélatives, dans la théorie du possible, IX, IV, 4.

**Énoncé**, du principe de contradiction, tel que nous le formulons encore aujourd'hui, IV, III, 8 et *n;* — de la définition, exprime toujours que telle chose est attribuée à telle autre chose, VIII, III, 8.

**Énonciation** simple, et l'affirmation; ne pas les confondre, IX, X, 6.

**Enseignement**, le véritable — expose les causes, I, II, 10; — dépend beaucoup des habitudes des auditeurs; méthode à suivre, II, III, 1.

**En soi**, cette expression signifie d'abord la forme et l'essence des choses; puis, leur matière et leur sujet; rapport de l'idée de En soi et de l'idée de cause; applications diverses de cette expression, V, XVIII, 1 à 10; — manières différentes de traduire cette expression, V, XVIII, 1, *n*; — sens absolu de cette expression, VII, IV, 3 et suiv.



Digitized by Google

**Entéléchie**, obscurité de ce mot, bien que, depuis Leibniz, on en ait fait un assez grand usage, IX, III, 10, *n*, cité *passim*.

**Entités**, leur réalité; le pour et le contre de cette théorie, III, V, 1, *n;* — mathématiques, ne sont pas de véritables substances, III, V, 9, *n;* — mathématiques, ne sont que des divisions du corps, III, V, 7, *n;* — n'existent que dans les individus, VII, X, 17; — mathématiques, leur matière intelligible, VII, X, 19.

**Énumération** des questions préliminaires, III, I, 5; — de questions diverses, qu'on doit se poser dans l'étude des sciences, II, II; — incomplète des catégories de l'Être, V, VII; — incomplète des Catégories, dont le nombre complet est de dix, VII, I, 3 et *n;* — des problèmes dans l'étude des substances, VII, II, 6; — de quelques différences des choses, VIII, II, 3, 4; — des quatres nuances principales de l'unité, X, I, 2, 4, 5, *n*.

**Épicharme**, ses critiques contre Xénophane, IV, V, 12; — poète comique qui a vécu de 540 à 450 av. J.-C.; conjecture sur ses critiques contre Xénophane, IV, V, 12, *n*.

**Épicure**, a fait peu de métaphysique, P, CXIII; — sa Canonique, P, CL.

**Érasme** a essayé de trouver un sens ingénieux, mais faux, au proverbe qui parle de la porte et de l'archer, II, I, 2, *n*.

**Éraste**, philosophe socratique, D, tome I, CCLXVIII.

**Erreurs** des mathématiques dans l'application des axiomes, I, V, 3, *n;* — qu'on peut commettre en ne supposant qu'un seul principe des choses, la matière, I, VII, 1 et suiv.; — des philosophes sur la différence des choses périssables et impérissables, III, IV, 15 et suiv.; — monstrueuses auxquelles aboutit la doctrine des adversaires du principe de contradiction, détruisant toute idée de substance et réduisant l'Être à ses attributs et à de simples qualités, IV, IV, 7 à 18; — de quelques philosophes dans leur système de l'essence, et de la perception des sens, IV, V, 6 et suiv.; — de logique, amenant d'égales erreurs en Cosmologie, IV, VIII, 7, *n;* — des sciences de nos jours, qui veulent bannir de leur sein et détruire l'idée de cause, II, I, 5, *n;* — cause de l' — des partisans de la théorie de la sensation, IV, V, 12; — des philosophes qui ont cru que le changement s'étend à l'univers entier, IV, V, 17, *n;* — des philosophes qui n'admettent pas le principe de la démonstration, IV, VI, 2; — et vérité, leur définition, IV, VII, 1; — double cause de l' — de la théorie de l'intermédiaire, IV, VIII, 4 et suiv.; — des opinions exclusives, soutenant les unes que tout est faux, les autres que tout est vrai, IV, VIII, 1; — qui prend les limi-

Digitized by Google

tes du corps pour sa substance, VII, II, 3, *n;* — des Pythagoriciens, qui réduisent tout à l'unité, VII, XI, 5; — du jeune Socrate, dans la définition de l'Animal, VII, XI, 6; — deux sortes d' — quand on définit les choses éternelles et celles qui sont uniques en leur genre, VII, XV, 8; — cause de l' — des Partisans des Idées, VII, XVI, 6; — cause de l' — des philosophes, quand ils définissent mal les choses, VIII, VI, 11; — où les Mégariques sont tombés, IX, III, 2 et *n;* — énorme, qui résulte de la théorie qui identifie l'acte et la puissance, IX, III, 5; — distinction de l' — et de l'impossible, IX, IV, 3 et *n;* — vérité; connaissance de leur nature, IX, X, 2; — choses sur lesquelles il ne peut pas y en avoir, IX, X, 6 et suiv.; — et l'ignorance, ne pas les confondre, IX, X, 6 et *n;* — et faux, conditions de leur impossibilité, IX, X, 8; — d'Aristote dans sa réfutation de la théorie de Protagore, X, I, 16, *n.*

**Espèce**, peut provenir d'une partie de la chose; provient de la matière, V, XXIV, 4; — son identité; est indivisible, VII, VIII, 10; — ne peut être créée ni engendrée, mais elle réside dans les choses, VIII, III, 5; — manière différente de traduire cette expression, IX, VIII, 9, *n;* — différence de l' — et du genre, X, IV, 4 et *n;* — ne peuvent pas être des principes, III, III, 10; — intermédiaires, avec leurs différences; les unes sont des genres et les autres n'en sont pas, III, III, 11; — intermédiaires, subordonnées aux genres les plus élevés, descendent de degré en degré jusqu'aux individus, III, III, 11, *n;* — directement attribuées aux individus, sont des principes plutôt que ne le sont les genres, III, III, 16; — de l'Être, étudiées par des sciences spéciales, IV, II, 5, 8; — quatre — de causes : la matière, la forme, le mouvement et le but final, V, II, 1 à 6; — leur unité, V, VI, 7, 9; — les quatre — diverses de contraires, V, X, 2; — différentes — de quantités, V, XIII, 1 à 8; — parties du genre qui les comprend, V, XXV, 3; — les trois — de phénomènes, VII, VII, 1; — les principales — du changement, VIII, I, 8; — qui sont ou ne sont pas, sans qu'il n'y ait pour elles, ni production, ni destruction, VIII, V, 1; — et formes ne changent pas, VIII, V, 2, *n;* — les diverses — de puissances; les unes douées de raison, les autres irraisonnables, IX, II, 1.

**Esprit**, notre — ébloui par la splendeur des phénomènes, comparé aux yeux des oiseaux de nuit qui ne supportent pas l'éclat du jour, II, I, 2; — embarrassé par un doute, comparé à un homme chargé de chaînes, III, I, 2; — concevant les choses simultanément et séparément; sens de cette expression, VI, III, 7; — sens dans lequel ce mot est pris ici,

Digitized by Google

VI, III, 8, *n*; — sa conception nécessairement antérieure à la production de la chose, VII, VII, 5; — sa conception s'adresse précisément à l'essence des choses, VII, VII, 6; — peut s'observer lui-même, P, CXCIV.

**Esquisse** de la substance, VII, III, 1 à 5.

**Essence** de la chose première, espèce de cause, I, III, 2; — des choses, étudiée et définie, premièrement par les Pythagoriciens; insuffisance de leurs travaux, I, V, 22; — et cause substantielle, à peine traitées par les anciens philosophes, I, VI, 20; — des choses, négligée dans les théories antérieures, I, VII, 3; — sa série ne peut pas être poussée à l'infini, II, II, 2; — est-elle une et identique pour tous les êtres d'un même genre? III, IV, 8; — intrinsèque des êtres, et ce qui les constitue nécessairement, confondue avec la substance, V, VIII, 2; — de chaque nombre, est de n'être pris qu'une seule fois, V, XIV, 2; — et forme, prises pour l'expression de En soi, V, XVIII, 1, 2; — prise pour la substance, VII, III, 1; — individuelle, n'existe que pour les choses dont l'explication est une définition, VII, IV, 9; — plusieurs acceptions de ce mot, VII, IV, 11; — appartient aux substances primitivement et absolument, VII, V, 9; — identité de l'essence d'une chose confondue avec la chose même, VII, VI, 1 et suiv.; — est la forme et l'espèce de l'objet; c'est surtout une notion logique, VII, VI, 2, *n*; — qu'Aristote ne veut pas distinguer de la substance; l'essence du bien telle que l'entend Platon, VII, VI, 4, *n*; — de la chose et la chose réelle, forment une unité et une identité qui n'a rien d'accidentel, VII, VI, 8; — explication de la pensée trop concise d'Aristote sur cette théorie, d'après le Commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, VII, VI, 10, *n*; — et substance, se confondent et sont inséparables, VII, VI, 11, *n*; — et substance, se confondant pour les choses en soi; ne se confondent pas quand, à la substance, sont joints des accidents, VII, VI, 14, *n*; — il n'y pas de production pour elle, VII, VIII, 3; — conçue par l'esprit aussi bien que la forme; se confond avec elle, VII, VIII, 3, *n*; — dans sa définition, il n'y a plus de matière, parce que la matière elle-même est toujours indéterminée, VII, XI, 12; — que l'on recherche dans l'existence des choses, VII, XVII, 5; — est une substance, VIII, I, 2; — est une substance; son explication est la définition, VIII, I, 4; — ne consiste que dans la forme et dans l'acte; essence de l'âme; essence de l'homme, VIII, III, 2, 3; — de la chose — donnée immédiatement dans les définitions, VIII, VI, 8; — ou définition de l'unité; son application, X, I, 6; — de l'unité, elle est une substance réelle

Digitized by Google

selon les Pythagoriciens et Platon; l'opinion des Physiciens est plus près de la vérité, X, II, 1 et suiv.

**Et**, sens particulier de ce mot, IX, X, 4, *n*.

**Étain**, sa ressemblance avec l'argent, X, III, 6.

**Éternel et universel**, connaissances nécessaires pour arriver à posséder la science de l'un et de l'autre, III, IV, 1 et suiv.; — rien d' — n'est en puissance, ou du moins il n'est en puissance que partiellement, IX, VIII, 17.

**Éternité** des astres, que perçoivent nos sens et qu'affirme notre raison, VII, XVI, 7.

**Étonnement**, est un sentiment philosophique, vrai commencement de la philosophie; citation du Théétète de Platon, I, II, 14, *n*.

**Étoiles**, sont des substances, VII, II, 1.

**Être et le Non-Être**, représentent, dans le système de Leucippe et de Démocrite, le plein et le dense, le vide et le rare, I, IV, 11.

**Être et l'Un**, ne sont en rien différents des choses elles-mêmes, d'après les Pythagoriciens et Platon, III, I, 13; — les deux sens que quelques philosophes leur donnent, III, III, 6; — termes qu'on leur applique, III, III, 9; — ne peuvent être, ni des genres, ni des principes, III, III, 11; — — pris pour la substance des choses, III, IV, 28 et suiv.; — sont-ils les substances des êtres? Question sur laquelle Aristote est revenu à plusieurs reprises, pour la résoudre négativement, III, IV, 28, *n*.

**Être**, ses rapports avec les nombres, III, IV, 32; — considéré uniquement en tant qu'Être avec ses attributs essentiels; ses éléments vrais, IV, I, 1, 3; — acceptions différentes de ce mot; acceptions multiples, IV, II, 1 et suiv.; espèces de l' — étudiées par des sciences spéciales, IV, II, 5, 8; — et l'Un, leur identité, IV, II, 6 et suiv.; — mot pris en plusieurs sens, IV, II, 13; — en tant qu'Être, ses propriétés, IV, II, 18; — deux acceptions diverses de ce mot, IV, V, 5; — quelques-unes de ses propriétés, IV, II, 18, *n;* IV, II, 25; — double sens de ce mot, indirect ou essentiel, V, VII, 1; — distinctions pour ce mot, pareilles à celles qui sont faites pour le mot d'Un, V, VII, 1, *n;* — ses attributs n'ont qu'un sens indirect et accidentel, V, VII, 2; — sens essentiel de l'idée de l'Être; s'applique à toutes les catégories, V, VII, 4; — a la même acception dans chacune des catégories, V, VII, 4, *n;* — sa notion, est dans le seul verbe substantif, pure et absolue, V, VII, 4, *n;* — son double sens; être en simple puissance; être en réalité effective et actuelle, V, VII, 6; — spécial, séparé de tout autre, V, VIII, 5, *n;* —

Digitized by Google

et l'Un; ses nuances diverses selon les contraires, V, x, 4; — ce mot a des acceptions analogues et consécutives à celles du mot Avoir, V, xxiii, 6; — étudié dans toute sa généralité par la Philosophie première, VI, i, 1; — nuances diverses de l'expression être En soi, être par accident, VI, ii, 1 et suiv.; — considéré sous le rapport de l'accident, VI, ii, 3; — considéré en tant que vrai ou faux; caractère résultant toujours d'une simple vue de l'esprit, qui combine ou divise les choses, VI, iii, 6; — en tant qu'accidentel, n'est pas à étudier, VI, iii, 9; — étudié uniquement en tant qu'Être, VI, iii, 10; — considéré en lui-même et dans ses attributs; est d'abord indispensable et ses modes ne viennent qu'à la suite, VII, i, 1 et suiv.; — premier est la substance individuelle, qui a la priorité en définition, en connaissance, en temps et en nature, VII, i, 6; — la question de l' — si ancienne et si controversée, se réduit à celle de la substance, VII, i, 8; — la définition de l' — pris individuellement et en lui-même, ou pris avec une modification, VII, iv, 7; — est surtout dans la catégorie de la substance; est aussi dans les autres, d'une façon détournée, VII, iv, 12, 13; — n'appartient que par homonymie aux autres catégories, VII, iv, 14; — n'est exprimé dans les catégories que par la substance, VII, iv, 14, *n*; — l' — et l'Un ayant les mêmes acceptions, VII, iv, 16; — identité de l' — en soi et de quelques-uns de ses attributs essentiels; ne pas créer inutilement des êtres qui n'ont rien de réel, VII, vi, 6 et suiv.; — sa définition et celle de ses attributs essentiels sont identiques, VII, vi, 11; — sa production, sa nature; comment il est produit, VII, vii, 3; — qui engendre, est pareil à l'être engendré, même quand le cas n'est pas conforme à la nature, VII, viii, 9; — l' — d'où vient le germe, est en quelque sorte homonyme à celui qui en sort, VII, ix, 7; — l' — et l'Un, ne peuvent être la substance des choses, ni un élément, ni un principe, VII, xvi, 3; — réel, composé de la forme et de la matière, est sujet à naître et à périr, VIII, i, 7, *n*; — signification de ce mot pour certaines choses, VIII, vi, 5; — ni l'Un, ni l' — n'entrent dans les définitions, VIII, vi, 8; — comment l' — en puissance et l'Être en acte n'en font qu'un, VIII, vi, 11; — compris au sens primordial de ce mot, IX, i, 1; — est tantôt un objet individuel, tantôt une qualité ou une quantité; d'autre part, il peut exister, ou en simple puissance, ou en réalité complète et actuelle, IX, i, 2; — ne peut rien souffrir de lui-même, IX, i, 9, 10; — qui est à l'état de simple possibilité, ne peut jamais se confondre avec l'être actuel et réel, IX, iii, 7, *n*; — de quelle manière il a une cer-

Digitized by Google

taine puissance ou faculté, IX, III, 9; — de quelle façon il a la puissance de faire, IX, V, 5, 6; — en puissance, venant toujours d'un être actuellement réel, IX, VIII, 5; — pris dans son acception éminente, c'est le vrai ou le faux, IX, X, 1; — n'être pas, définition de ces mots; du vrai et du faux, des choses qui peuvent être ou n'être pas, IX, X, 3 et suiv.; — pris pour le vrai et le Non-Être pris pour le faux, IX, X, 8; — rapports et identité de l' — et de l'Un, ils ne sont substances ni l'un ni l'autre; ce sont de simples universaux, X, II, 3 et suiv.; — et l'Un, démonstration de leur identité; ils accompagnent toutes les catégories, sans être dans aucune, X, II, 6.

**Êtres**, mathématiques sont les intermédiaires entre les Idées et les choses; en quoi ils diffèrent des objets et des Idées, I, VI, 8; — qui participent des Idées, et les Idées, n'ont qu'un seul et même genre, I, VII, 36; — considérés comme des proportions et des rapports de nombres, ainsi que l'est en musique l'accord des sons, I, VII, 45; — étudiés en eux-mêmes et dans leurs attributs essentiels; êtres en dehors des êtres sensibles, sus par une seule et même science, III, II, 16 à 21; — intermédiaires, critique de cette théorie; difficultés insoutenables qu'elle présente, III, II, 22 et suiv.; — leur connaissance doit s'acquérir par celle des espèces qui servent à les nommer, III, III, 5; — leur unité, III, IV, 8; — leurs principes, ni leurs causes, ne sont les mêmes, III, IV, 17; — tous périssables, dans le système d'Empédocle, III, IV, 23; — périssables, venant des mêmes principes que ceux qui ne le sont pas; cause de cette différence, III, IV, 24 et suiv.; — leur définition, III, IV, 34; — mathématiques, arguments sur leur nature; leurs principes comparés aux éléments des lettres, III, VI, 1 et suiv.; — mathématiques, appelés les intermédiaires, III, VI, 3 et *n;* — individuels, leur existence, III, VI, 8; — considérés en tant qu'êtres sont l'objet d'une seule science, IV, II, 3; — viennent des contraires, IV, II, 22; — auxquels s'appliquent les axiomes; leur caractère commun, IV, III, 2 et suiv.; — du plus et du moins dans leur nature, IV, IV, 35; — leur développement par la connexion ou le contact, V, IV, 5; — individuels, sujets des attributs, appelés substances, V, VIII, 1; — dont la matière est Une en espèce, ou en nombre, sont identiquement les mêmes, V, IX, 3; — immobiles; les êtres mathématiques, rangés parmi les qualités, V, XIV, 2; — réels, participent aux Idées dans la doctrine Platonicienne; ce ne sont point les Idées qui participent aux êtres, VII, VI, 7, *n;* — qui ne sont pas impliqués dans la matière et qui sont immatériels, VII, X, 9; —

Digitized by Google

d'après l'assertion d'Alexandre d'Aphrodise, on ne voit en eux que des Idées, VII, XI, 6 et *n;* — dont la substance est Une et dont l'essence est Une, sont aussi un seul et même être, VII, VIII, 4; — que la sensation nous fait connaître, et qu'affirme notre raison, VII, XVI, 7; — pris au sens absolu; il n'y a rien à rechercher, ni rien à apprendre; méthode pour arriver à les connaître, VII, XVII, 8, 9; — mathématiques, et les Idées, sont des substances admises par quelques philosophes, VIII, I, 2; — qui n'ont pas de matière, ou dont la matière est simplement soumise au mouvement dans l'espace, VIII, IV, 7; — cas dans lesquels ils éprouvent une privation, IX, I, 12; — doués de raison, êtres privés de raison; exercice de leurs facultés, IX, V, 2; — postérieurs en génération, et antérieurs par l'espèce et par la substance, IX, VIII, 9; — défaillance qui peut avoir lieu dans la continuité de leur mouvement, IX, VIII, 19.

**Étude** de la science, ne doit pas être mêlée avec celle de la méthode qu'on veut suivre, II, III, 4; — de la nature, sa méthode, II, III, 5; — des attributs, appartient à une seule science qui étudie aussi l'essence, III, II, 19; — plus haute que celle de la nature, IV, III, 4; — des choses immobiles, éternelles et séparées de la matière appartient à une science théorique, VI, I, 11; — de l'accident, démontre qu'il n'y a pas de science possible de l'accident, VI, II, 7; — véritable de l'Être, considéré uniquement en tant qu'Être, VI, III, 10; — des substances, telles que nos sens nous les montrent, fait partie de la Physique et de la Philosophie seconde, VII, XI, 10; — ultérieure de la question de l'universel, VII, XIII, 13; — de la notion de puissance, IX, VII, 1.

**Études** sur la substance, citées sur la cause de tout phénomène qui se produit, IX, VIII, 6; — sur la substance et sur l'Être, citées par Aristote, X, II, 2.

**Étymologie** du mot d'Acte et sens précis qu'il faut y donner, IX, VIII, 13.

**Euclide,** démonstration de son IIIe livre, proposition 31, rappelée par Alexandre d'Aphrodise, IX, IX, 4, *n.*

**Eudème,** la Morale à — et la Grande Morale, citées comme rédaction d'un des élèves d'Aristote, I, VII, 69, *n;* — Morale à — citée sur les idées d'Aristote, II, III, 1, *n;* — morale à — citée sur l'exemple du but de la santé, V, II, 4, *n;* — morale à — citée sur le vers d'Événus expliquant le mot Nécessaire, V, V, 3, *n;* — erreur qu'Alexandre d'Aphrodise lui attribue sur le déplacement d'un §, VII, XI, 8, *n;* — morale à — citée sur un passage où « la fin dernière des choses en « est l'usage », IX, VIII, 13, *n.*

Digitized by Google

**Eudoxe**, cité sur une application de la théorie des Idées, I, VII, 38; — platonicien, un des élèves directs de Platon; astronome, I, VII, 38, *n.* — son système planétaire, XII, VIII, 10.

**Eurytus**, pythagoricien, ses rêveries mathématiques, XIV, V, 6; — pythagoricien, cité par Aristote; ses théories singulières, P, XXIII.

**Euthydème de Platon**, traduction de M. Victor Cousin, cité sur le moyen de réfuter les sophistes, IV, V, 3, *n.*

**Euthydème**, cité sur les discussions des sophistes, VI, II, 5, *n;* — ses plaisanteries contre les sophistes, P, LX.

**Événus et Sophocle**, leurs vers cités sur le caractère de la Nécessité, V, V, 3.

**Événus**, poète et sophiste de Paros; cité plus d'une fois par Platon dans ses ouvrages; son vers cité encore par Aristote dans la Morale à Eudème; il vivait de 500 à 440 avant J.-C., V, V, 3, *n.*

**Évidence**, critérium de la vérité, P, CXXI.

**Examen** des causes et des principes dont la philosophie est la science, I, II, 1; — de l'étude des êtres par les premiers philosophes, I, III, 6 et suiv.

**Exception** de l'action du germe, pour l'être incomplet et infirme, VII, IX, 7.

**Exécution**, définie, VII, VII, 9.

**Exemplaires** des êtres et des Idées, I, VII, 39 à 42.

**Exemple** des plus anciens philosophes, cité sur la science qui n'a pas un objet directement pratique, I, II, 14; — démontrant comment les Pythagoriciens appliquaient le nombre à l'explication des phénomènes célestes, I, V, 5; — tiré du Commentaire d'Alexandre d'Aprodise et expliquant le système de l'essence, selon les Pythagoriciens, I, V, 22, *n;* — des lois, pour montrer jusqu'où peut aller l'influence de l'habitude sur les auditeurs et les élèves, II, III, 2; — fort ingénieux à l'appui de la thèse des entités, se produisant ou disparaissant également, III, V, 11 et *n;* — pour démontrer l'identité des mots, IV, II, 6; — particulier auquel on applique la formule même du principe de contradiction, IV, IV, 12 et *n;* — du pilote, n'est peut-être pas très-exactement conforme à l'assertion qu'une chose est cause des contraires, V, II, 8, et *n;* — que propose Alexandre d'Aphrodise pour faire mieux comprendre l'unité de proportion, V, VI, 17, *n;* — du triangle pour démontrer un attribut accidentel, V, XXX, 5; — de la sphère d'airain, à l'appui des deux conditions auxquelles tout phénomène est soumis, VII, VII, 2 et suiv.; — de la maladie et de la santé, à l'appui de l'identité de la forme, VII, VII, 5 et *n;* — du cheval et du mulet, à l'appui des phénomènes contre nature, VII, VIII, 9; — de la maison appliqué à « une par-

Digitized by Google

tie homonyme », VII, IX, 4 et *n;* — de l'angle aigu, qui implique la notion de l'angle droit, à l'appui de sa définition, VII, X, 12 et *n;* — de l'âme, à l'appui de ses parties antérieures et postérieures à l'être, VII, X, 15; — de la définition de l'homme; de l'unité que forme la définition et comment se forme cette unité, VII, XII, 2 et suiv.; — de la définition de l'animal; divisions successives des différences qu'il représente; la dernière différence de la chose est son essence et sa définition, VII, XII, 5; — du langage, qui est genre et matière; ses différences successives dans la définition, VII, XII, 7; — de Socrate considéré comme la substance de deux êtres à la fois, VII, XIII, 8; — — du double, qui se compose de deux moitiés, mais seulement en puissance; l'actualité réelle et complète des moitiés les isolerait dans des êtres différents, VII, XIII, 10; — du soleil, démontrant les deux manières de se tromper en le définissant, VII, XV, 8; — du tonnerre, à l'appui de la recherche de la cause, VII, XVII, 4; — du mouvement du soleil et de la lune, par Alexandre d'Aphrodise, à l'appui de la matière qui change de lieu, VIII, I, 9, *n;* — d'une définition relative à l'acte même de la chose et à sa forme spécifique; exemple d'une définition matérielle, VIII, II, 10; — du phlegme dans le corps humain, à l'appui de la matière propre de chaque chose, VIII, IV, 1; — d'une scie démontrant la nécessité absolue de certaine matière pour certains objets, VIII, IV, 3; — de la cause matérielle de l'homme, à l'appui des diverses espèces de causes qui peuvent être les siennes, VIII, IV, 5; — de la définition et de l'unité de l'homme, VIII, VI, 2; — du diamètre, qui est toujours incommensurable, à l'appui de la théorie du Possible, IX, IV, 1; — de la danse, cité par Alexandre d'Aphrodise, à l'appui de la théorie du mouvement; interprétation peu naturelle, IX, VIII, 11, *n;* — des deux grands corps de la lune et du soleil, cité par Alexandre d'Aphrodise, à l'appui des choses impérissables et éternelles, pouvant être en puissance à certains égards, IX, VIII, 18, *n.*

**Exemples** préférés par quelques élèves du maître qui professe, II, VI, 3; — à l'appui des acceptions diverses du mot Être, IV, II, 1 et suiv.; — divers des sept acceptions diverses du mot Principe, V, I, 1 à 8; — divers des quatre sortes de causes, V, II, 1 à 6; — nouveaux, pour faire mieux comprendre les différences des quatre espèces de causes, V, II, 10; — divers, pour expliquer l'unité accidentelle et essentielle de simple attribution ou d'essence, V, VI, 7; — divers, pour expliquer le double sens du mot Être, V, VII, 7; — divers, pour expliquer

Digitized by Google

le double sens de l'Être pris sous tous les aspects, V, VII, 6; — divers, pour éclaircir les acceptions du mot Tout et ses nuances, V, XXVI, 4 à 7; — d'une coupe, de l'ablation d'un membre et de la calvitie, pour l'explication de l'idée de mutilé, V, XXVII, 2 et suiv.; — de l'architecture et de la géométrie, servant d'explication pour le mot Accident, VI, II, 3 et 4; — autres — de l'accident, VI, II, 8; — pour l'emploi de la définition à termes complexes, VII, V, 2 à 8; — à l'appui du sujet considéré conjointement avec son attribut, VII, VI, 2 et *n;* — de la statue et de la maison, sur le changement des formes de la matière, VII, VII, 13; — démontrant que la définition des parties est comprise dans la définition du Tout, et d'autres fois, qu'elle ne l'est pas, VII, X, 2; — divers, la ligne, la syllabe, l'angle droit, démontrant que c'est la forme qu'on exprime dans la définition et non la matière, VII, X, 6; — divers, composition de la chair, composition de la syllabe, à l'appui de la recherche de la cause de la matière, VII, XVII, 9; — de quelques définitions, un seuil de porte, une maison, un accord musical, VIII, II, 8; — divers de l'incertitude sur la signification des noms des choses, qui peuvent exprimer la substance seule ou la substance mêlée à la matière, VIII, III, 1; — à l'appui de la puissance d'agir et de souffrir, IX, I, 9, 10; — de différents actes opposés à la simple faculté, IX, VI, 3; — à l'appui de la théorie de l'action, étant complète et ne l'étant pas, IX, VI, 8 et *n;* — divers, à l'appui de la théorie de l'acte et de la puissance, IX, VII, 1; — à l'appui de la théorie des actes qui n'ont pas de conséquences hors d'eux-mêmes, et des actes qui produisent des conséquences extérieures, IX, VIII, 13 et suiv.; — divers, pris dans la géométrie, à l'appui de la théorie de l'acte qui est au-dessus de la puissance, IX, IX, 4; — à l'appui de la théorie de l'immobilité des choses, qui n'ont pas d'alternative de temps, IX, X, 9; — démontrant l'application des mots Élément et Cause aux objets qu'on appelle Uns, et à l'unité considérée dans son essence, X, I, 7; — divers, à l'appui de la théorie de la mesure, qui est toujours homogène à l'objet mesuré, X, I, 15; — divers, des couleurs, des sons musicaux, des articulations du langage, à l'appui de la théorie de l'essence de l'unité, X, II, 4 et suiv.

**Exercice** des facultés des êtres doués de raison et des êtres privés de raison, IX, V, 2.

**Existence des Idées**, sa démonstration, I, VII, 30 à 33; — et production des choses causées par les Idées, I, VII, 42 et 43; — indépendante de l'espèce; genres auxquels elle s'applique, III, IV, 6 et suiv.;

Digitized by Google

— des Idées, argument décisif pour l'admettre, III, VI, 2; — des universaux, III, VI, 8; — de l'accident, VI, II, 6, *n*; — individuelle, en tant qu'elle peut appartenir à la qualité et à la quantité, VII, IV, 13; — l' — de la chose; il faut l'admettre préalablement avant de rechercher ce qu'elle est, VII, XVII, 2, 3; — de la chose, est une condition préalable à la recherche de sa cause, XII, XVII, 7; — l' — ou l'Être, s'exprime sous autant d'aspects divers que les différences des choses, VIII, II, 5; — par rapport à une matière, IX, VI, 4, *n*.

**Expérience**, a enfanté l'art et la science chez les hommes; elle engendre l'art d'après Polus, I, I, 5; — tirée de l'observation, I, I, 6; — et l'art, leur différence, I, I, 8; — inférieure à l'art, dans ce qu'elle nous apprend, I, I, 12; — se rapproche moins de la science que l'art, parce qu'elle ne s'enseigne pas, I, I, 15; — est un degré de science plus relevé que la sensation, I, I, 20.

**Explication** tirée de l'ouvrage d'Hérodote, édit. Firmin-Didot, sur la naissance de la géométrie en Egypte, I, I, 18, *n*; — de la constitution des os par Empédocle, I, VII, 68; — celle qui fait connaître ce qu'est essentiellement la chose, est près d'être une définition, VII, IV, 10 et *n*; — ce mot peut également signifier la définition dans la langue grecque, VII, IV, 16, *n*; — complexe, explication par adjonction. VI, V, 1, *n*; — rapport de l' — du Tout à l'explication des parties, VII, X, 1; — d'Alexandre d'Aphrodise sur la définition de l'homme, composé de l'âme et du corps, VII, XI, 9, *n*;— d'Alexandre d'Aphrodise sur le principe des choses plus connues, VII, XVI, 3, *n*; — toute explication a des parties, VIII, I, 4; — de ce qu'il faut entendre par sujet, VIII, I, 8; — cause de son unité, VIII, VI, 2; — du mot de Nature, IX, VIII, 2, *n*; — de la nature du vrai et du faux, IX, X, 3; — plus développée, d'une figure géométrique, IX, IX, 4, *n*.

**Explications** vaines dans la définition des choses, VIII, VI, 10.

**Exposition** des théories sur les parties de la définition antérieures au défini, et sur les parties qui y sont postérieures, VII, X, 12; — de l'idée de la substance, VII, XVII.

**Expression**, définition de l'—En soi; ses acceptions diverses, V, XVIII, 1 et suiv.; —familière à Aristote, VII, III, 4, *n*; — qui doit être remarquée, pour la nuance de style rare dans Aristote, VII, XIV, 3 et *n*.

**Extrêmes**, les deux — entre lesquels se meut le Devenir, II, II, 9, *n*; — signification de cette expression, d'après plusieurs commentateurs, VII, VI, 3, *n*; — distance des —; — distance que les contraires présentent, X, IV, 1, 3.

Digitized by Google

## F

**Fable**, le mythe ne se forme que d'éléments merveilleux, I, II, 15; — religieuses, inventées pour inspirer aux peuples le respect des lois, XII, IX.

**Façons** d'être, appartenant à l'Être, VI, II, 4.

**Faculté**, commune à tous les êtres animés, I, II, 3; — de souffrir et la faculté d'achever une chose, selon une volonté réfléchie, appelées Puissance, V, XII, 2, 3; — de la vue; faculté de spéculer scientifiquement, IX, VIII, 10 et *n*; — de pouvoir les contraires, est simultanée, IX, IX, 2.

**Facultés**, réparties entre les diverses classes d'animaux, I, I, 2 et suiv.; — ou puissances naturelles, et facultés acquises, IX, V, 1; — instinctives, ont un champ d'action très-limité et toujours le même; les facultés rationnelles peuvent faire les Contraires, IX, V, 3; — ne peuvent pas produire les deux Contraires à la fois, IX, V, 4.

**Faire bien** suppose la puissance de faire; la réciproque n'est pas toujours vraie, IX, II, 5.

**Fait**, discussion du — actuel et du fait antérieur, VI, III, 3, 4 et *n*.

**Fausseté** d'un tableau ou d'un rêve, V, XXIX, 2; — appliquée au mensonge, V, XXIX, 8.

**Faux et vrai**, leur définition, IV, VII, 1; — leur définition, IV, VIII, 3.

**Faux**, deux sens de ce mot qui indique ce qui ne peut pas être et ce qui n'est pas; choses fausses, et par quelle raison elles sont appelées fausses; définition fausse, V, XXIX, 1 à 8; — sa consistance; le faux et le vrai ne sont que dans l'esprit, VI, III, 6, 7.

**Faux ou vrai**, caractère éminent de l'Être, IX, X, 1.

**Faux et erreur**, leur impossibilité, IX, X, 8.

**Femelle**, comparée à la matière, et le mâle à l'Idée, I, VI, 14.

**Fêtes** des Thargélies, et fêtes de Bacchus ou les Dionysiaques, époque de leur célébration, V, XXIV, 6, *n*.

**Feu**, philosophes adhérant à ce principe, I, III, 18.

**Feu et eau**, opinion d'Anaxagore de Clazomène sur ces corps à parties similaires (Homœoméries), I, III, 20.

**Feu et terre**, l'eau et l'air, sont les quatre principes reconnus par Empédocle, I, VI, 18.

**Feu**, principe d'Héraclite, I, VII, 6, *n*; — système d'Héraclite, III, IV, 30, *n*; — est une substance, VII, II, 1.

**Feu et terre**, leur mouvement indéfectible, IX, VIII, 20.

**Feu**, l'essence du — et l'essence de l'élément ne sont pas identiques, X, I, 7.

**Fichte**, son idéalisme transcendental, P, CXLVI.

**Figures géométriques**, sont des éléments de démonstration, V, III, 4.

**Figures géométriques**, leurs pro-

Digitized by Google

priétés se trouvent par l'actualité et la réalisation, et aussi par la division de ces figures ; explication et développements de ces figures, IX, IX, 4 et *n;* — et les nombres ont éternellement les mêmes propriétés, IX, IX, 9, *n*.

**Figures rectilignes**, servant d'exemple à démontrer la théorie de l'essence de l'unité, X, II, 4.

**Fin** dernière de tout développement, V, IV, 9; — des choses, extrême et dernière limite; le mot Parfait transporté métaphoriquement aux choses les plus mauvaises, V, XVI, 5; — et le principe vers lesquels tout phénomène, se dirige, définis, IX, VIII, 10; — est en toute chose le dernier terme, X, IV, 2.

**Fini et infini**, principes de Platon, IV, II, 22, *n*.

**Fini**, rangé parmi les choses qui forment un Tout, V, XXVI, 3.

**Fini et parfait**, définis, X, IV, 2.

**Finir par le meilleur**, dicton vulgaire, I, II, 22.

**Florence**, un manuscrit de — ajoute une phrase au texte d'Aristote, IV, IV, 5, *n;* — sa variante plus acceptable que la leçon vulgaire, IV, IV, 27, *n;* — sa variante et sa rectification d'une phrase, IV, VI, 8, *n;* — sa variante adoptée par Alexandre d'Aphrodise, IV, VII, 6, *n*.

**Flux mensuel** de la mère, est la cause, en tant que matière, qui produit l'homme, VIII, IV, 5.

**Fonctions** du cœur et du cerveau, essentielles à la notion de l'être animé et comprises dans sa définition, VII, X, 17.

**Fondement**, principal de la science, VI, II, 12 et *n;* — de la théorie de Protagore, IV, V, 1.

**Formation** des corps composés, III, V, 2.

**Forme, ordre et position**, différences admises par Leucippe et Démocrite, comme les seules causes de tout le reste des phénomènes; termes vulgaires qui répondent à ces trois différences, I, IV, 13.

**Forme**, seconde espèce de cause, V, II, 2; — manières différentes de traduire ce mot, V, VI, 13, *n;* — appelée substance, V, VIII, 5; — définie, V, XVII, 2, *n;* — et l'essence des choses prises pour l'expression de En soi, V, XVIII, 1, 3.

**Forme et matière**, sont d'un genre différent, V, XXVIII, 6.

**Forme**, qui donne l'espèce antérieure à la matière, et antérieure au composé qui sort de la réunion des deux, VII, III, 3; — analyse de la —, VII, III; — que l'Être revêt et l'origine d'où il sort, sont appelées du nom de Nature, VII, VII, 3; — ce qu'il faut entendre par ce mot, VII, VII, 5; — positive, que recevra la matière; si on l'ignore, on ignore aussi la forme dont elle sera privée, VII, VII, 13, *n;* — il n'y a pas de

Digitized by Google

production pour elle; son existence est dans la matière à laquelle on donne une figure nouvelle, VII, VIII, 2; — conçue par l'esprit aussi bien que l'essence, se confond avec elle, VII, VIII, 3, *n;* — explication de la —, VII, VIII, 4, *n;* VII, VIII, 4, *n;* — ne peut pas être produite, VII, IX, 9; — union de la — et de la matière pour composer l'être réel; sa définition, VII, X, 5; — il n'y a que ses parties qui soient des parties de la définition et de la notion, VII, X, 18: — distinction de ses parties matérielles et non matérielles; abstraction de ses parties matérielles, VII, XI, 12; — est la véritable substance dans le système d'Aristote, VII, XVI, 4, *n;* — sous laquelle on cherche le pourquoi des choses, VII, XVII, 2; — par laquelle la chose est ce qu'elle est, en d'autres termes, l'essence, VII, XVII, 8; — rapprochement de cette théorie avec les Idées Platoniciennes, VIII, I, 6 et *n.*

**Forme et matière**, comment, prises chacune séparément, elles ne peuvent, ni se produire, ni périr, VIII, I, 7, *n.*

**Forme**, distinction de la — et de la matière pour établir une définition, VIII, VI, 5; — et la matière dernière des choses, se confondent dans la définition; seulement l'une est en acte et l'autre en puissance, VIII, VI, 11.

**Forme et Substance**, sont une sorte d'acte, IX, VIII, 16.

**Forme** d'interrogation, qui n'est nécessaire dans aucun genre d'opposition, X, V, 2.

**Formes mathématiques**, accueillies de préférence par quelques élèves; limites dans lesquelles il faut les employer, II, III, 3.

**Formes**, les deux — que le principe de contradiction peut recevoir : l'une relative à la réalité, et l'autre au raisonnement, III, II, 12, *n;* — exprimant une réalité individuelle, III, VI, 8; — diverses sous lesquelles l'Être peut s'énoncer, VII, I, 2; — sont ou ne sont pas, sans qu'il n'y ait pour elles, ni production, ni destruction, VIII, V, 1; — et les espèces ne changent pas, VIII, V, 2, *n.*

**Formule** habituelle d'Aristote quand il cite un exemple, III, II, 19, *n;* — du principe de contradiction, appliquée à un exemple particulier, IV, IV, 12, *n;* — aristotélique : « Ce serait se perdre dans l'infini », IV, IV, 15, *n;* — d'Anaxagore, désignée, IV, IV, 28, *n;* — d'Héraclite, qui n'est pas tout à fait exacte non plus que celle d'Anaxagore, IV, VII, 8, *n;* — péripatéticienne, paraphrasée, V, II, 2, *n;* — générale, exprimant qu'une chose est à une autre chose, VII, XVII, 2, *n.*

**Formules** différentes employées par Aristote, méritent toujours une attention spéciale, IV, II, 3, *n.*

**Fragment**, placé sans aucune

Digitized by Google

raison particulière comme troisième chapitre du IIe livre de la *Métaphysique*, II, III, 1, *n*; — de Parménide, édition de Firmin-Didot, cités sur les vers de Parménide, IV, v, 9, *n*; — d'Empédocle, cités sur les vers d'Empédocle, IV, v, 9, *n*.

**Fragmenta** philosophorum, édit. Firmin-Didot, cités sur Archytas et ses ouvrages, VIII, II, 11, *n*.

**Fragments** d'Empédocle, édit. Firmin-Didot, cités sur le sens que les commentateurs prêtaient au mot Unité, I, III, 19, *n*; — de Parménide, édit. Firmin-Didot, cités sur sa doctrine, I, III, 25, *n*; — de Parménide, édit. Firmin-Didot, cités sur Parménide, I, IV, 1, *n*; — d'Empédocle, cités sur ses vers: ses poèmes ont presque entièrement péri, I, IV, 9, *n*; — d'Anaxagore; en les comparant aux objections d'Aristote, on trouve que ces objections ne sont ni très justes ni même très exactes, I, VII, 13, *n*; — d'Empédocle, cités sur ses vers, III, IV, 18, 22, *n*; — de Démocrite, édit. Firmin-Didot, cités sur la doctrine de Démocrite, IV, v, 8, *n*; —

**France**, très sage, et même timide, en philosophie, P, CCXLIX.

**Froid** dans la Canicule, est un accident, parce que c'est contraire à l'ordre des choses, VI, II, 8.

## G

**Génération**, idée de — , son double sens, II, II, 6, [illegible] — successive et continue d'êtres qui sont de la même espèce, V, XXVIII, 1, 5. Voyez Destruction et production.

**Genèse**, désapprouve la passion de connaître naturelle à l'homme, I, I, 1, *n*; — cosmologique, qui prend la terre pour le principe matériel de toutes choses, IX, VII, 4, *n*.

**Genre** seul et même, pour les Idées et pour les êtres qui en participent, I, VII, 36; — exemplaire à l'égard des espèces dont il est formé, I, VII, 41; — est une copie de l'Idée, et un exemplaire pour les espèces qui lui sont subordonnées, I, VII, 41, *n*; — nécessité d'ajouter un quatrième genre pour les longueurs, la surface et les solides, I, VII, 60; — son unité, V, VI, 8, 9, primitif du — pris pour l'expression de En soi, V, XVIII, 8; — se divisant sans intervention de quantité, appelé Partie, V, XXV, 3; — est d'abord la succession continue d'êtres de même espèce, idée commune appliquée à plusieurs espèces; le genre dans les définitions est la notion essentielle, V, XXVIII, 1 et suiv.; — ce mot a trois sens principaux; conditions qui constituent la différence de genre; chaque catégorie forme un genre particulier de l'Être, V, XXVIII, 5 et suiv.; — dont traitent

Digitized by Google

les sciences particulières et dont elles omettent de dire s'il existe ou n'existe pas, VI, I, 5; — pris pour la substance, VII, III, 1; — et les espèces, ce qu'il faut entendre par ce mot, VII, III, 1, *n;* — sa définition essentielle s'applique aussi aux espèces, VII, IV, 10, *n;* — ne peut pas participer aux différences, VII, XII, 2; — s'il ne peut exister en dehors des espèces, ou s'il existe en dehors d'elles, comme leur matière, VII, XII, 7 et *n;* — s'appliquant à la production et à la destruction des choses, s'applique aussi à leur existence, VII, XVII, 6; — peut sembler plus substance que les espèces, VIII, I, 3; — ni l'universel, ne sont de la substance, VIII, I, 4; — sens dans lequel il faut entendre ce mot, X, III, 9; — différence du — et de l'espèce, X, IV, 4 et *n;* — sens dans lequel il faut entendre ce mot, X, IV, 4 et 5, *n.*

**Genres**, les trois premiers — sont : les idées confondues avec les nombres ; les intermédiaires ou nombres idéaux ; et les choses, telles que l'observation sensible nous les donne, I, VII, 60, *n;* — une des questions préliminaires dans l'application de l'étude de la science, III, I, 10; — dans les — supérieurs, Aristote trouve surtout les principes, III, I, 10, *n;* — sont-ils les éléments et les principes des choses? III, III, 1; — — étant nécessaires à la définition, ils semblent devoir être pris pour principes, III, III, 4; — sont-ils les principes des choses? Question laissée à peu près indécise par Aristote, III, III, 8, *n;* — les plus hauts, considérés comme principes, III, III, 9, 16; — objections pour et contre leur existence indépendante et séparée des choses, III, IV, 1 et suiv.; — considérés comme des éléments, V, III, 7; — les plus universels ne peuvent pas être définis, V III, 7, *n;* — auxquels les relatifs appartiennent, sont également des relatifs V, XV, 11; — divers des différences des choses; deviennent les principes de l'Être, VIII, II, 6; — les plus élevés, supposés être désignés par cette expression « Les choses qui n'ont pas de matière, ni intelligible, ni sensible », VIII, VI, 7, *n;* — ne peuvent être des substances ; ce sont des universaux plus ou moins étendus, X, II, 3 et *n;* — des contraires et des primitifs, auxquels se ramènent tous les autres contraires, X, IV, 12.

**Géodésie**, différence de cette étude avec l'étude de la géométrie, dans la théorie des Idées et des êtres intermédiaires, III, II, 26; — inexactitude de la définition de cette science, dans la théorie des Idées et des êtres intermédiaires, III, II, 27.

**Géomètre**, son silence sur les axiomes vrais ou faux, IV, III, 3.

**Géomètres**, critique que leur



Digitized by Google

adresse Protagore, III, II, 27.

**Géométrie en Égypte**, explication que donne Hérodote de sa naissance, I, I, 18, *n*.

**Géométrie**, mise en parallèle avec l'arithmétique pour sa précision, I, II, 9; — a des éléments concrets, I, II, 9, *n*; — point sur lequel elle diffère de la théorie des Idées et des êtres intermédiaires, III, II, 26; — et astronomie; objet de leurs études dans les Mathématiques, VI, I, 14; — prise comme exemple d'une des sciences particulières, IV, II, 25, *n*.

**Géométrie et arithmétique**, reconnaissent des quantités négatives, VII, IV, 14, *n*.

**Géométrie**, ne parle de la puissance que par métaphore, V, XII, 16; — les puissances n'y sont ainsi nommées que par pure homonymie, IX, I, 4.

**Germe**, son action analogue à celle de l'artiste, VII, IX, 7.

**Glace**, sa définition, VIII, II, 8.

**Gloire** attribuée à Anaxagore par le haut témoignage d'Aristote, et ratifiée par les siècles, I, III, 28, *n*.

**Gloire** du Pythagorisme en Astronomie, I, VII, 22, *n*.

**Gloires**, une des — de l'École de Pythagore, I, V, 3, *n*.

**Gorgias** de Platon, traduction de M. Cousin, cité pour une expression de Polus sur l'expérience, I, I, 5, *n*; — son indignation contre les sophistes, P, LX; — cité sur la loi morale, P, CCXXIX.

**Grammaire**, ses études, tout en restant une seule et même science, IV, II, 5.

**Grand et petit**, principe adopté par Platon, I, VI, 9; — principe de Platon, I, VI, 18; — importance accordée à ces deux éléments par Platon; cette théorie avait été traitée plus complètement par quelques philosophes antérieurs, I, VI, 16; — deux sens que quelques-uns leur donnent, III, III, 6; — leurs Idées, P, LII.

**Grand**, le plus — défini, X, IV, 2.

**Grandeur**, appelée quantité; sens de ce mot; sa définition, V, XIII, 2; — sa mesure, toujours homogène aux objets mesurés, selon la théorie de Protagore, X, I, 15; — difficulté de l'origine de cette notion, qu'Aristote n'a pas résolue, III, IV, 37, *n*.

**Grandeur** de l'homme, P, CCXVII.

**Grandeurs**, leur mesure; grandeurs mathématiques, X, I, 14 et *n*.

**Grèce**, avait peu de rapports avec la partie d'Italie où Pythagore est mort, I, V, 1, *n*; — la pensée y a toujours joui de la plus entière liberté, P, XV; — n'a jamais eu de livres sacrés, P, XV.

**Guerre** de Troie, antérieure à la guerre Médique, V, XI, 2.

Digitized by Google

## H

**Habitude**, son influence sur les auditeurs et les élèves, II, III, 1 et suiv.

**Harmonie musicale**, observation et travaux des Pythagoriciens sur cet art, I, V, 3 et suiv.; — étudiée par les Mathématiques. III, II, 24; — et nombres; leurs rapports, découverts par les Pythagoriciens, V, II, 2, *n;* — selon Alexandre d'Aphrodise, ne peut jamais être appelée Mutilée; raison qu'il en donne, V, XXVII, 5, *n.*

**Hasard**, seul amène l'accident, V, XXX, 4; — le — s'adresse aux choses qui touchent plus particulièrement l'homme, et dont il ne peut pas se rendre compte, VII, VII, 4, *n;* — certaines choses qu'il produit, VII, IX, 2.

**Haut et bas**, sens dans lequel il faut entendre ces mots, V, VIII, 7, *n.*

**Hégel**, son panthéisme, P, CXLII.

**Héraclite d'Éphèse** et Hippase de Métaponte, se prononcèrent pour le feu, comme principe des choses, I, III, 18; — incertitude de l'époque de sa naissance et de sa mort; né vers la fin du VI^e^ siècle il est mort vers le milieu du V^e^ avant J.-C., âgé de soixante ans; ses doctrines; éloge qu'en fait Aristote, I, III, 18, *n;* — ses opinions auxquelles s'attachèrent Cratyle et Platon, sur le flux perpétuel des objets sensibles, I, VI, 1; — théorie qu'il soutenait ainsi que toute son école, I, VI, 4, *n;* — adopte pour principe le feu, I, VII, 6, *n;* — désigné par l'expression: «Tel autre», III, I, 13, *n;* — une de ses expressions sur la contradiction d'un principe, citée, IV, III, 10; — désigné, IV, V, 13, *n;* — et Cratyle, leur doctrine, IV, V, 14; — différence de sa théorie et de celles d'Anaxagore, IV, VII, 8; — une de ses formules n'est pas tout à fait exacte; sa théorie, IV, VII, *n;* — théories qui se rapprochent beaucoup de ses opinions et se confondent avec elles, IV, VIII, 1; — grands problèmes auxquels touchent aussi ses théories, IV, VIII, 7, *n;* — son scepticisme limité, P, LXXVI; — maître de Cratyle, P, XXXII.

**Héritage** scientifique transmis par les philosophes les plus anciens à ceux qui leur ont succédé, I, V, 18 à 23.

**Herméneia**, ouvrage d'Aristote, citée sur la négation et l'affirmation, IV, IV, 6, *n;* — citée sur la combinaison et la division des mots, VI, III, 6, *n;* — citée sur l'Être substantiel, VII, IV, 8, *n;* — citée sur les choses nécessaires, ne pouvant être en simple puissance, IX, VIII, 18, *n.*

**Hermès**, la statue d'un — est en puissance dans le marbre, IX, VI, 2.

**Hermès de** Pauson, de quelle façon cette statue était faite, IV, VIII, 12 et *n.*

**Hermotime de Clazomène** a signalé l'Intelligence comme

Digitized by Google

cause de l'ordre universel, avant Anaxagore, I, III, 29; — n'est connu que par ce passage d'Aristote, dans la pensée duquel il n'est rien moins qu'un précurseur d'Anaxagore, I, III, 29, *n*.

**Hérodote**, édit. Firmin-Didot, explique différemment, et d'une manière plus pratique qu'Aristote, la naissance de la géométrie en Égypte, I, I, 18, *n*; — faisait descendre Thalès d'une famille phénicienne établie à Milet, I, III, 12, *n*.

**Hésiode** a pris l'amour ou le désir pour le principe universel des choses; vers cités qui expriment cette opinion, I, IV, 1; — sa supposition sur le rôle de la terre, I, VII, 8; — fait naître la terre avant tous les autres éléments, I, VII, 8, *n*; — et les Théologues faisaient des Dieux les principes des êtres, III, IV, 15; — rien de pareil à ce que cite Aristote ne se trouve dans ses œuvres, III, IV, 15, *n*.

**Hippase de Métaponte** et Héraclite d'Éphèse, se prononcèrent pour le principe du feu, I, III, 18; — n'est guère connu que pour avoir partagé l'opinion d'Héraclite; c'était un Pythagoricien, I, III, 18, *n*.

**Hippias de Platon**, citation et réfutation de l' —; théorie insoutenable qui y est exposée sur la volonté dans l'homme, V, XXIX, 9; — second — de Platon, traduction de M. V. Cousin; appréciation, critique et témoignage sur l'authenticité de ce dialogue. V, XXIX, 9, *n*.

**Hippocrate**, on ne trouve rien dans ses ouvrages concernant les fonctions de la rate, V, XXVII, 6, *n*; — édition et traduction de M. Littré, citées sur le phlegme, VIII, IV, 1, *n*; — pratique et recommande la méthode d'observation, P, CLXXXIV.

**Hippon**, ses doctrines arbitraires, I, III, 16; — plus récent que Thalès; vivait du temps de Socrate et de Périclès, I, III, 16, *n*; — désigné par sa théorie de la substance, VII, II, 3, *n*.

**Histoire**, étude de l'histoire en philosophie, recommandée par Aristote, P, CX.

**Histoire des animaux**, ouvrage d'Aristote, édit. Firmin-Didot, citée sur la surdité de l'abeille, I, I, 3, *n*.

**Histoire naturelle** et Physique confondues à peu près complètement par Aristote, VI, I, 9, *n*.

**Homère**, cité sur l'ancienneté des automates, I, II, 22, *n*; — désigné sous le nom de Poète, I, III, 14, *n*; — vers cités à propos de la perception des sens, IV, V, 10; — cité sur l'expression dont il se sert dans l'Iliade, en parlant d'un guerrier, et qui est la même dans un vers cité inexactement par Aristote, IV, V, 10, *n*; — défendu contre des théories qu'on lui prête, et auxquelles il n'a jamais songé, IV, V, 10, *n*; — cité sur l'unité de Dieu, XII, X, *n*; —

Digitized by Google

cité par Aristote sur l'unité de Dieu, P, CVII.

**Homme**, a la passion de connaître; ce qui atteste l'existence de ce penchant en lui, I, I, 1; — sa supériorité sur les autres animaux, I, I, 4 et suiv.; — théorie du troisième — prêtée à tort à Platon, qui a pris soin de la réfuter lui-même dans le *Parménide*, I, VII, 32, *n;* — les trois Idées que l'homme représente dans les théories de Platon, I, VII, 41; — chargé de chaînes, comparé à l'esprit embarrassé par un doute, III, I, 2; — définitions de ce mot; ses significations, IV, IV, 7 à 16; — ce qu'il est et ce qu'il n'est pas, IV, IV, 15; — ses négations possibles, IV, IV, 16; — peut être appelé un relatif, V, XV, 13; — en soi est presque une tautologie, V, XVIII, 9, *n;* — exemple démontrant que les éléments de ses parties n'entrent pas dans la définition de sa forme, VII, X, 8; — parties de sa forme et de sa définition, VII, XI, 3; — composé de l'âme et du corps, défini, VII, XI, 9; — exemple de la définition de l'; — de l'unité que forme cette définition, et comment se forme cette unité, VII, VII, 12 et suiv.; — objection du troisième —; explication de l'argument du Troisième homme dans le système de Platon, VII, XIII, 9 et *n;* — séparé, terme que l'on définit, VII, XV, 6 et *n;* — pourquoi il a tel ou tel attribut, telle ou telle qualité, VII, XVII, 4 et *n;* — l'essence de l' — et l'homme; leur identité, VIII, III, 3; — la cause matérielle de l' —; exemple des diverses espèces de causes qui peuvent être les siennes, VIII, IV, 5; — cause qui fait son unité, et sa définition, VIII, 2; — sa définition dans l'école Platonicienne, VIII, VI, 2 et *n;* — terme universel; terme qu'il aurait mieux valu prendre, IX, VII, 7 et *n;* — pris pour la mesure universelle des choses; réfutation de cette théorie de Protagore, X, I, 16.

**Homme** est capable de science et de philosophie, P, XI; — est la mesure des choses, d'après Protagore, P, LXII; — sans rapports avec Dieu dans le système d'Aristote, P, CIII et suiv.; — sa grandeur, P, CCXVII; — est le seul être à comprendre la loi morale, P, CCXXIII; — est le seul être qui ait une destinée, P, CCXXVII.

**Hommes** supérieurs, motif qui fait qu'on les estime plus savants que les ouvriers, I, I, 13 et suiv.

**Homonymes** pour toutes les choses où l'unité peut s'appliquer à la pluralité, I, VII, 30; — n'ont de commun que le nom; la réalité qu'ils représentent est toute différente, VII, IV, 14, *n.*

**Homonymie** de l'Être, VII, IV, 14; — des causes productrices avec l'être produit, VII, IX, 4.

**Homonymies**, élimination des — dans le mot de Puissance, IX, I, 4.

Digitized by Google

**Horace** cité sur l'influence de l'usage dans les langues, P, VIII.

**Hortensius**, ouvrage de Cicéron, cité sur le génie d'Aristote, P, II.

**Humanité**, importance suprême qu'elle attache à ses religions, P, CLVI.

**Hypothèse** d'où Thalès conclut que la terre repose et flotte sur l'eau, I, III, 12; — insoutenable sur les genres, existant indépendamment des êtres individuels, III, IV, 1; — que fit fleurir la plus extrême de toutes les doctrines sceptiques, celle de Protagore, IV, V, 14; — première — de la théorie des Idées, réfutée, VII, XIV, 3; — seconde — de la théorie des Idées, réfutée, VII, XIV, 5 et *n*; — que pose Aristote pour établir le véritable sens du mot Possible, IX, IV, 4, *n*.

**Hypothèses** hasardées des Pythagoriciens, touchant l'application du Nombre, I, V, 5; — deux — pour lever tous les scrupules, et concilier d'apparentes contradictions sur l'authenticité de l'*Hippias*, V, XXIX, 9, *n*; — deux — relatives à Accident, VI, II, 12.

## I

**Iamblique**, sa vie de Pythagore, citée, P, CXLV.

**Idéalisme** exalté; ses excès, IV, V, 25, *n*; — n'a pas été favorisé par Descartes, P, CXXV.

**Idée** générale de la science fondée sur les notions universelles, I, I, 7 et suiv.; — vraie, qu'on doit se faire du changement; il n'est pas universel, IV, V, 16; — de la nécessité, s'applique surtout à un état de choses qui ne peut pas être autrement qu'il n'est, V, V, 4; — de l'Être, son sens essentiel; s'applique à toutes les catégories, V, VII, 4; — de l'Être, confondue parfois avec l'idée de la vérité, V, VII, 5; — d'Avoir peut se confondre avec l'idée d'Action, V, XXIII, 1; — de genre, se tire plutôt du générateur qu'elle ne se tire de la matière, V, XXVIII, 2; — des phénomènes que produit le hasard, VII, VII, 8; — différence de l' — de la ligne et de la ligne, VII, XI, 5 et *n*; — se multiplie à l'infini, avec les individus mêmes dans laquelle on la trouve, VII, XIV, 5; — séparée des objets, dans la doctrine platonicienne, VII, XV, 2, *n*; — de la puissance prise au vrai sens du mot, IX, I, 4; — du possible, comprend toujours l'idée de la réalité, IX, IV, 1, *n*; — première de puissance, s'attache exclusivement à ce qui est en état de passer à l'acte, IX, VIII, 3; — de continuité, impliquée dans celle d'Unité, X, I, 2; — générale de la mesure, X, I, 10.

**Idées**, rentrant dans l'universel et dans le genre; à ce titre elles semblent des substances, VIII, I, 3; — qu'on se fait du sage ou philosophe analysées, I, II, 2 et suiv.; — leur nombre,

Digitized by Google

I, II, 6; — analyse des — que nous nous formons du sage, du philosophe, I, II, 7 et suiv.; — théorie des — de Platon; exposition de ce système par Aristote, I, VI, 5; — forment l'essence des choses sensibles, I, VI, 15 et 21, *n;* — ce qu'elles contiennent et ce qu'elles sont aux yeux de quelques philosophes, I, VI, 20; — de Platon, critique générale de cette théorie; leur nombre, I, VII, 29; — ouvrage d'Aristote sur les Idées de Platon; il avait au moins quatre livres; n'est pas venu jusqu'à nous, I, VII, 29, *n;* — leur homonymie, I, VII, 30; — démonstrations de leur existence; leurs définitions arbitraires, I, VII, 31; — conclusion sur la nécessité de leur existence, I, VII, 31, *n;* — ne peuvent jamais devenir des attributs, I, VII, 35, *n;* — susceptibles de participation, I, VII, 35; — s'appliquent à la substance des choses, I, VII, 36; — et les êtres qui participent des Idées, ont un seul et même genre, I, VII, 36; — théorie des — ne peut rendre compte du mouvement, I, VII, 38; — elles ne peuvent être prises pour exemplaires des choses, I, VII, 39; — confondues avec les nombres, I, VII, 44; — dénuées de toute qualité ne peuvent différer entre elles, I, VII, 46; — et les nombres; profonde différence entre les — qu'on veut cependant identifier, I, VII, 46, *n;* — théorie des — néglige le but de la philosophie, I, VII, 54 et suiv.; — théorie des — oublie le mouvement, la longueur, la surface et les solides, I, VII, 58 et suiv.; — ne peuvent servir à expliquer la science, I, VII, 61 et suiv.; — critique nouvelle de cette théorie; ses conséquences insoutenables, III, II, 21 et suiv.; — qu'imaginent les Platoniciens, comparées à ces Dieux prétendus qui ne sont que des hommes éternels, III, II, 22; — devraient résider aussi bien que les êtres intermédiaires dans les objets sensibles, III, II, 29; — la question des — sous une autre forme, III, III, 1, *n;* — aux — Aristote a substitué l'universel, III, IV, 1, *n;* — grossières, qu'on se fait vulgairement des Dieux considérés comme auteurs et principes des êtres, III, IV, 15; — critique nouvelle de la théorie des —; arguments pour et contre cette théorie, III, VI, 1 et suiv.; — et nombres, considérés comme principes des substances, VII, II, 5; — objections contre cette théorie, VII, VI, 4; — ne participent point aux êtres; ce sont les êtres réels qui participent aux Idées, dans la doctrine platonicienne, VII, VI, 7, *n;* — objection contre cette théorie; elle n'explique pas la production des êtres; ne fait que l'obscurcir, VII, VIII, 7 et *n;* — nom que quelques philosophes leur appliquent, VII, VIII, 8; — objections contre la théorie des — qui réduit tout à l'unité, VII, XI, 5; — critique de la théorie des —; les

Digitized by Google

idees ne peuvent pas être des substances, VII, XIV, 1; — critiques diverses contre cette théorie; impossibilité absolue de définir les Idées prises individuellement; on s'en convaincrait en essayant d'en faire une définition régulière, VII, XV, 5, 9; — objections diverses contre cette théorie, VII, XVI, 6; — inutilité de savoir ce qu'elles sont pour affirmer qu'il est indispensable qu'il en existe, VII, XVI, 7; — et les êtres mathématiques, sont des substances admises par quelques philosophes, VIII, I, 2, 5; — critique de cette théorie qui ne peut pas fournir une définition exacte, VIII, VI, 3; — critique de cette théorie, IX, VIII, 21.

**Idée**, sens vrai de l'idée platonicienne, P, XXXIII; Idée dans le système de Hégel, P, CXLII.

**Idées** de la beauté en soi, plus belle que les choses belles, P, XXXVIII; — de la justice en soi, id., ibid.; — idée du bien, la plus haute de toutes les idées, id., ibid.; — leur différence avec les êtres mathématiques, P, XXXVII; — causes de mouvement, id., ibid.; — la théorie de Platon sans cesse attaquée par Aristote, P, XXIX; — ne sont pas séparées des choses dans la théorie de Platon, P, XXX; — leur nature véritable, P, XXXIX; — leur subordination les unes aux autres et leur hiérarchie, id., ibid.; — ne sont pas les éléments des choses, P, LI; — cette théorie condamnée absolument par Aristote, P, LV; — sont causes de mouvement malgré ce qu'en dit Aristote, P, LVII; — sont des mots, et, tout à la fois, des pensées, P, XLI; — grand avantage de cette théorie, P, XLIV; — ne sont pas séparées des choses, ainsi que l'a cru Aristote, P, XLIV; — confondues avec les genres et les espèces, P, XLVI; — leur existence est indémontrable, P, XLVI; — leur définition est aussi la définition des êtres, P, XLVIII; — Platon n'a pas dit de quelles choses il y a des Idées, P, XLIX; — théorie de Platon, sans cesse réfutée par Aristote, D, tome I, p. CCLXXXII.

**Identique**, signification de ce mot, V, XV, 5.

**Identité** de l'Un et de l'Être, IV, II, 6 et suiv.; — définition de ce mot; ses deux sens, V, IX, 1 et suiv.; — est une sorte d'unité d'existence de plusieurs êtres distincts, ou d'un seul être regardé comme plusieurs, V, IX, 4; — est le contraire de l'opposition, V, X, 8; — de l'essence d'une chose avec la chose même, VII, VI, 1 et suiv.; — de l'Être en soi et de quelques-uns de ses attributs essentiels, VII, VI, 6; — n'existe que par rapport à l'affection spéciale du sujet, VII, VI, 9; — de l'espèce, VII, VIII, 10; — entre l'Idée et l'objet de l'Idée, VII, XI, 5; — résultant du rapport que Tu as de toi à toi-même, VII, XIV, 3 et *n*; — de l'âme et de l'essence de

Digitized by Google

l'âme; de l'homme et de l'essence de l'homme, VIII, III, 3; — égalité et similitude; trois caractères de l'unité, X, III, 3; — et rapports de l'Être et de l'Un, X, II, 3 et suiv.; — nuances diverses de ce mot, X, III, 3, 4.

**Ignorance**, où nous sommes sur le phénomène du sommeil, VIII, IV, 9, *n;* — distinction de l' — et de l'erreur, IX, X, 6 et *n;* — ne ressemble pas à la cécité, IX, X, 8 et *n*.

**Iliade d'Homère**, citée sur l'ancienneté des automates, I, II, 22, *n;* — d'Homère, citée, I, III, 14, *n;* — citée sur l'expression dont Homère se sert en parlant d'un guerrier; vers mal cité par Aristote, IV, V, 10, *n;* — citée, V, XXIV, 3; — citée, VII, IV, 9, 16; — son unité attestée par Aristote, consiste dans l'enchaînement de ses parties, VIII, VI, 2; — l'unité de ce poème, étrangement mise en doute par quelques Modernes, n'a jamais fait question pour les Anciens, VIII, VI, 2, *n;* — citée, XII, IX.

**Imitation de Jésus-Christ**, traduisant et s'appropriant une pensée d'Aristote sur le désir de connaître, I, I, I, *n*.

**Imitation**, terme des Pythagoriciens, répond au mot nouveau de Participation, inventé par Platon, I, VI, 6; — des choses par rapport aux Idées, P, LIV.

**Immobile**, doctrine principale de l'école d'Élée, I, V, 14, *n*.

**Immobilité** dans le sommeil, VIII, IV, 9; — des choses n'ont pas d'alternative de temps, IX, X, 9.

**Immuabilité**, confondue avec la Puissance, V, XII, 4.

**Impair et pair**, principe des Pythagoriciens, IV, II, 22, *n*.

**Impartialité** vis-à-vis de tous les systèmes philosophiques, III, I, 4.

**Impassible**, se dit des choses qui souffrent à peine, ou qui ne souffrent qu'à la longue, V, XII, 4.

**Impérissables**, choses — et périssables; cause de leur différence, III, IV, 14.

**Importance** supérieure de la science qui s'occupe du but final et du bien dans les choses, III, II, 9; — du principe de contradiction, IV, III, 7 et suiv.; — de la distinction de l'Acte et de la Puissance, IX, III, 7, 8.

**Impossibilité** d'une série infinie, sous le rapport de la matière, du mouvement, du but final et de l'essence, II, II, 2; — de la théorie de Platon et des Pythagoriciens sur l'Un et l'Être, III, IV, 29 et suiv.; — du Scepticisme et son absurdité, IV, V, 24 et suiv.; — absolue que tout soit en repos, et tout en mouvement, IV, VIII, 7; — de la science dans le système des Idées, et destruction nécessaire des êtres, VII, VI, 5; — d'intervertir l'ordre où les divisions se succèdent dans la définition, VII, XII, 10; — de la

Digitized by Google

définition, ou de la démonstration, pour les substances sensibles, VII, xv, 4; — absolue de définir les Idées prises individuellement, VII, xv, 5, 9; — absolue pour les facultés rationnelles de produire les deux contraires à la fois, IX, v, 4.

**Impossibilités** de la doctrine des Idées et des êtres intermédiaires, III, II, 22 et suiv.; — de certaines suppositions sur la nature des principes, III, IV, 25 et suiv.; — si l'on applique la théorie des Idées aux choses sensibles, VII, xiv, 7.

**Impossible**, définition de ce mot; le contraire de l'impossible est le possible, V, xii, 13, 14; — genre de relatif, V, xv, 9; — et possible, seconde signification du mot de Puissance; Alexandre d'Aphrodise rapporte encore ces mots aux Mathématiques, IX, I, 4, *n*; — signification de ce mot, IX, III, 5 et *n*; — distinction de l' — et de l'erreur, IX, IV, 3 et *n*; — est ce qui ne peut jamais être sous quelque rapport que ce soit; enchaînement nécessaire des choses corrélatives, IX, IV, 4.

**Impressions sensibles**, faculté commune à tous les êtres animés, I, II, 3.

**Impuissance**, opposée à la Puissance; conditions de temps et de lieu, V, xii, 14; — et privation, IX, I, 11.

**Impuissant** et impuissance; c'est la privation, IX, I, 11.

**Incertitude** du témoignage de nos sens, IV, VI, 4; — sur la signification des noms des choses, qui peuvent exprimer la substance seule ou la substance mêlée à la matière, VII, III, 1.

**Incorporelles**, les choses — négligées dans les théories antérieures à celles d'Aristote, I, VII, 1.

**Indépendance**, condition de l'antériorité, V, XI, 9.

**Indépendantes**, essences — et distinctes; sens de cette expression, VII, VI, 5.

**Indéterminé** dans le Platonisme, I, VII, 15 et *n*; — sorte d'Être, avant qu'il n'ait reçu aucune détermination, ni l'empreinte d'aucune forme; second principe d'après Anaxagore, I, VII, 17; — sa définition, IV, IV, 23.

**Index**, d'Andronicus de Rhodes sur Aristote, D, tome I, p. CCLXXIV.

**Indication** des questions préliminaires; indication spéciale de quelques-unes des plus importantes, III, I, 5, 6; — d'études ultérieures sur la Puissance et sur l'Acte, V, VII, 7.

**Individu**, privé quand son genre ne l'est pas, V, XXII, 2, *n*; — formé de l'extrême matière, VII, X, 17; — une des nuances principales de l'Unité; condition de sa notion, X, I, 5; — représente éminemment l'idée d'unité, X, I, 8 et *n*.

**Individualisme**, son rôle en philosophie, P, CLXI et suiv.

**Individualité** indépendante, n'ap-

Digitized by Google

partient qu'à la substance, VII, IV, 8.

**Individuel**, défini, III, IV, 12.

**Individuels**, êtres —, leur existence, III, VI, 8.

**Individus**, il n'y a plus pour eux, ni d'antériorité, ni de postériorité, III, III, 14; — leur infinité en nombre, III, IV, 1; — il n'y a pas de définition pour eux; il n'y a pour eux que le témoignage des sens, VII, X, 18.

**Indivisibilité** de l'Un, réfutation qu'en fait Zénon, III, IV, 35 et suiv.; — des choses, son unité, V, VI, 12; — de l'unité, soit en espèce, soit en quantité, V, VI, 16.

**Indivisible**, ou en quantité ou en espèce, qui est antérieur à l'autre, III, III, 13; — numérique, l'indivisible en espèces, définis, X, 1, 4; — tout — n'est pas indivisible de la même manière, X, I, 14; — opposé au divisible; appelé aussi l'unité, se démontre par le divisible, X, III, 1, 2.

**Induction** démontrant quelle est la plus grande de toutes les différences possibles, X, IV, 1, 10.

**Inégal**, défini, V, XXII, 6.

**Inégalité**, n'est pas autre chose que la Dyade indéterminée de Platon, III, IV, 37, *n*; — la diversité et la dissemblance, caractères de la pluralité, X, III, 3.

**Inertie**, classée dans l'unité, IV, II, 21; — semble rentrer plutôt dans le Non-Être, IV, II, 21, *n*.

**Inexpérience**, ne doit son succès, selon Polus, qu'au hasard, I, I, 5.

**Infini**, pris par les Pythagoriciens pour l'essence même des choses, auxquelles on l'attribue, I, V, 21; — principe de l'école Italique, I, VI, 18; — on lui applique d'une manière spéciale les mots d'Acte et de Puissance, IX, VI, 5, 6; — sa division ne pouvant jamais s'arrêter; genre d'Acte qu'on admet en Puissance, IX, VI, 6 *n*; — pris pour l'unité par les Physiciens, X, II, 1.

**Infinitude** des Homœoméries, principes d'Anaxagore, I, III, 20; — des Homœoméries, principe d'Anaxagore, I, VI, 18.

**Influence** de l'habitude sur les auditeurs et les élèves, II, III, 1 et suiv.

**Inintelligible**, est encore de l'intelligible, VII, IV, 14.

**Inséparable**, ce mot doit avoir le même sens qu'Indivisible, X, I, 8, *n*.

**Instant**, comparé au point, dans la durée; aux lignes et aux surfaces, III, V, 13.

**Instruction et justice**, sont deux attributs, au lieu d'un seul, appliqués au même individu, V, VI, 1, *n*.

**Instruction**, théorie d'Aristote qui ne s'applique pas très-bien à cette idée, V, XIII, 7, *n*.

**Intelligence**, est dans la nature des êtres la cause de l'ordre et du mouvement, opinion soutenue par Anaxagore et Hermo-

Digitized by Google

time de Clazomène, I, III, 28 et 29 ; — sert de cause pour expliquer la création des choses, selon Anaxagore, I, IV, 7 ; — principe de quelques philosophes, qui ont joint à la cause matérielle celle du mouvement, I, VI, 19 ; — seule en dehors du Mélange et parfaitement pure, I, VII, 16 ; — appartenant exclusivement à l'être intelligent et non pas à l'objet intelligible, V, XV, 10, *n*. Voir Anaxagore et Dieu.

**Intelligible**, signification de ce mot, V, XV, 10.

**Intercalation** de tout un chapitre de la ***Métaphysique***, sur le mot de cause, extrait de la ***Physique***, V, II, *n*.

**Intermédiaire**, pris en dehors du genre auquel appartiennent les deux termes qu'il devrait réunir, IV, VII, 2 et *n* ; — théorie de l' —; conséquences insoutenables qui sortent de cette doctrine ; double cause de cette erreur, IV, VII, 2 à 8 ; — impossible pour la contradiction, et possible pour les contraires, X, IV, 7 ; — de l'égal entre le grand et le petit ; application de cette notion, X, V, 7 et *n*.

**Intermédiaires**, nom donné par quelques philosophes à une nouvelle espèce de nombres, I, VII, 47 ; — sont des êtres mathématiques, I, VII, 60 ; — cas où ils ont nécessairement une unité, II, II, 7 à 10 ; — la théorie des — formellement attribuée à Platon, III, II, 28, *n* ; — sont les entités mathématiques, qui tiennent à la fois des Idées et des choses sensibles, III, VI, 1, *n* ; — en quel sens on les nomme également Causes, V, II, 4 ; — cas où ils sont possibles ; cas où il ne peut y en avoir aucun, X, IV, 11 et *n*.

**Interpolation supposée** d'un §, qui n'est pas commenté par Alexandre d'Aphrodise, I, VII, 12, *n* ; — supposée de la fin d'un §, I, VII, 65, *n* ; — de la dernière phrase du troisième chapitre du second livre, et que déjà Alexandre d'Aphrodise propose de retrancher, II, III, 5, *n* ; — supposée d'une phrase, qui n'est qu'une répétition de ce qui précède, VII, VI, 6, *n* ; — supposée d'une phrase par quelque scholiaste, VII, X, 15, *n* ; — supposée d'une phrase, VIII, II, 8, *n* ; — qui pourrait être soupçonnée, IX, IX, 4, *n* ; — supposée à la fin d'un §, X, III, 9, *n*.

**Interposition** de la terre, est la vraie cause de l'éclipse de lune, VIII, IV, 8, *n*.

**Interprétation** que donne Alexandre d'Aphrodise du mot Réalité, V, XI, 10, *n*.

**Interrogation**, forme d' — qui n'est nécessaire dans aucun genre d'opposition ; d'où cette forme est venue, X, V, 2.

**Intervalles musicaux**, paraphrase et explication du mot Dièse, X, II, 4 et *n*.

**Interversion** d'une phrase proposée par M. Schwegler et justifiée par le Commentaire

Digitized by Google

d'Alexandre d'Aphrodise, VII, IX, 7, *n*.

**Introduction** du livre III de la *Métaphysique*, recommandant de bien poser les questions pour arriver sûrement aux solutions qu'on cherche, III, 1 à 5; — expression d'Aristote pour indiquer la fin du livre II, mais qui peut bien se rapporter aussi au livre Ier, ch. II, §§ 18, 19 et 20, III, I, 3, *n*.

**Invisible**, son genre de relation, V, XV, 9; — défini, V, XXII, 6.

**Ionie**, l'école d' —, principes élémentaires qu'elle admettait, I, V, 1, *n*.

**Ioniens**, philosophes désignés et critiqués par Aristote, I, IV, 12, *n*; — désignés sur la substance des choses, VII, XVII, 11, *n*. Voir École d'Ionie.

**Isolement**, ou combinaison, des diverses causes, V, II, 17.

**Italie**, patrie adoptive de Pythagore; ses rapports avec la Grèce et la Tyrrhénie, I, V, 1, *n*; — philosophes d' —, principes qu'ils ont reconnus, I, V, 20; — philosophie Italique, id., ibid.

## J

**Janet**, M. Paul —, son édition de Leibniz, P, VIII et suiv.

**Jeux** Néméens, antérieurs aux jeux Pythiques, V, XI, 2.

**Jeux Olympiques**, viennent des jeux Isthmiques, II, II, 6.

**Jeux Pythiques** et Néméens, époque de leur célébration, V, XI, 2, *n*.

**Jordano Bruno**, condamné au supplice du feu, P, CXIV.

**Jugements** concernant les choses qui ne peuvent être autrement qu'elles ne sont, sont toujours vrais ou toujours faux, IX, X, 4.

**Julien**, l'Empereur; son vrai rôle historique, P, CLXXI.

**Justice**, représentée par différents nombres, dans les théories pythagoriciennes, I, V, 2, *n*.

## K

**Kant**, la Critique de la raison pure, traduction de M. Tissot, citée sur la théorie du vrai, II, I, 2, *n*; — cherche aussi « le juge compétent » ; il ne le trouve pas plus que ne le trouvaient les Sceptiques de l'Antiquité, IV, VI, 1, *n*; — appréciation de son système, P, CXXXV; — comment il divise la Métaphysique, P, CL; — jugement sur sa Métaphysique, P, CXXXV; — ses erreurs, id.; CXXXVI et suiv.; — son étonnante naïveté, id., CXLI; — cité sur le Devoir, P, CCXXV.

## L

**Lacune** de la philosophie atomistique, I, IV, 14.

**Langage**, ses éléments, en nombre identique au nombre des

Digitized by Google

lettres, III, IV, 13; — sa mesure, X, I, 14; — ses conditions essentielles, P, LXXVIII.

**Laplace**, reconnaît une cause régulière aux phénomènes de l'univers, P, CCIX; — cité sur les rapports de la science et de la sensation, P, CXCVI; — cité sur la nature de la science, P, CXCVIII.

**Largeur**, appelée quantité; sa définition, V, XIII, 2, 3.

**Latins**, empruntent une formule à Aristote, I, IV, 7, *n*.

**Leibniz**, cité sur l'usage fréquent qu'on a fait depuis lui du mot d'Entéléchie, IX, III, 10, *n*; — appréciation de sa philosophie, P, CXXX.

**Leibniz**, son erreur sur la nature de la philosophie première, P, VIII, appréciation de sa métaphysique, P, CXXXIII.

**Leibniz**, jugement sur sa philosophie, P, CXXXIII.

**Lettre**, le même mot grec signifie Lettre et Élément ou principe, III, IV, 11, 12, *n*; — est une partie matérielle de la syllabe, V, XXIV, 4, *n*.

**Lettres**, ce mot signifie également Éléments dans la langue grecque, V, II, 9, *n*; V, III, 1, *n*; — leur divisibilité, V, III, 1, *n*; — cas où elles ne font pas même partie de la définition de la syllabe, VII, X, 7.

**Leucippe**, ami de Démocrite, leur système du plein et du vide, I, IV, 11; — ses Discours cités dans le traité sur Mélissus, Xénophane et Gorgias; leur authenticité; Leucippe est surtout connu pour avoir été le maître de Démocrite, I, IV, 11, *n*.

**Leucippe et Démocrite**, sont les fondateurs du système des atomes, I, IV, 11, *n*; — expliquent tous les phénomènes à l'aide de trois différences; questions auxquelles ils n'ont pas touché, I, IV, 13 et suiv.

**Leucippe**, a cru à un acte éternel, P, XCVII.

**Liberté** de discussion, sur les sujets sacrés, comme sur tous les autres, P, CLXXII.

**Libraires** de Rome, font faire des copies fautives des ouvrages d'Aristote et de Théophraste, D, tome I, p. CCLXX.

**Lieu du Sensible**, ne compte pour presque rien dans l'univers, IV, V, 17.

**Lieu**, détermine l'Antériorité ou la Postériorité, V, XI, 1; — pris pour l'expression de En soi, V, XVIII, 5.

**Ligne**, sa limite, démonstration de son existence, I, VII, 53; — ses divisions peuvent être infinies et ne pas s'arrêter; opposées à celles de la pensée, II, II, 13; — sa définition, donnée encore par les mathématiciens de nos jours, et désapprouvée par Aristote, III, IV, 37, *n*; — droite; la continuité y est plus grande que dans la ligne courbe, V, VI, 7; — sa division, V, VI, 16; — exemple démontrant que les éléments de ses parties n'entrent pas dans la définition de la forme, VII, X, 8; — sa dé-

Digitized by Google

finition ; sa représentation dans les théories Pythagoriciennes, VII, XI, 4 et *n;* — différence de la — et de l'Idée de la ligne, VII, XI, 5 et *n;* — signification de ce mot, VIII, III, 1 et suiv.

**Lignes**, prises pour la substance des choses; opinions en sens contraires, III, V, 1 et suiv.; — en faire des substances réelles, c'est détruire toute idée de la substance; et aussi, de la production et de la destruction des choses; ne sont que des limites et des divisions ainsi que l'instant, III, V, 6, 11, 13; — celle du cercle est la plus Une, parce qu'elle est entière et complète, V, VI, 14; — droites égales, sont appelées identiques, X, III, 4.

**Limites** et déterminations du corps, III, V, 3; — et valeur des sens, IV, V, 22 et suiv.

**Liqueur**, est ou n'est pas en puissance, IX, VII, 4.

**Liquides**, peuvent être considérés comme formant tous une unité, V, VI, 7.

**Littré**, cité sur l'emploi d'un mot qu'il donne d'après quelques auteurs dans son dictionnaire, VII, X, 5, *n;* — son édition et sa traduction d'Hippocrate citée sur le Phlegme, VIII, IV, 1, *n*.

**Livre** II^e^ de la *Métaphysique* mal placé ; titre que lui ont donné les éditeurs grecs; la rédaction supposée être celle d'un de ses élèves, I, VII, 69, *n;* — dans le second chapitre se retrouvent non-seulement les pensées d'Aristote, mais presque tout son style, II, II, 1, *n;* Voir D, CCLV. — quatrième de la *Métaphysique* contient deux parties distinctes, qui ne se lient point entre elles ; répétition des livres précédents, IV, I, *n;* — livre V^e^, de la *Métaphysique*, critique générale qui peut être élevée contre ce livre tout entier, V, I, 10, *n;* — discussion qui est rappelée au début du X^e^, V, VI, 19, *n;* — IX^e^, objet de sa discussion, V, VII, 7, *n;* — X^e^, ch. 3 et 4; Aristote y traite les mêmes questions que celles du chapitre 9 et du chap. 6 du livre V^e^ sur l'unité, l'identité, etc.; appréciation de l'analyse et de la discussion du livre V et du livre X; sa rédaction, V, IX, 8, *n;* — IX^e^, consacré tout entier à la discussion sur la puissance et le possible; ce chapitre est supposé un extrait du livre X, V, XII, *n;* — X^e^ étudie de nouveau la notion de quantité déjà étudiée, V, XIII, 1, *n;* — X^e^ et livre XII^e^; Aristote y revient à diverses reprises sur la notion de relation, V, XV, 1, *n;* — X^e^, chap. IV, donne une analyse plus profonde que les précédents sur la privation, V, XXII, 9, *n;* — VI^e^ et plus spécialement le livre IX^e^, donnent une analyse du faux et du vrai plus étendue et plus profonde, V, XXIX, 1, *n;* — VI^e^ et XI^e^ cités sur la notion de l'accident ou attribut, V, XXX, 1, *n;* — VI^e^, le chapitre 1^er^ est répété presque tout entier dans le chap. VII

Digitized by Google

du livre IX, VI, I, *n;* — IV^e^ pour relier ce livre au VII^e^, le § 10 du III^e^ chap. est une addition faite par quelque Scholiaste, VI, III, 10, *n.* Voir la Dissertation sur la composition de la *Métaphysique*, tome I, pp. CCLIV et suiv.

**Logique**, l'étude de la — a conduit Platon à sa théorie, I, VI, 12; — ses erreurs amènent d'égales erreurs en Cosmologie, IV, VIII, 7, *n;* — il lui appartient de faire la théorie de la définition plus qu'à la Métaphysique, VII, XI, 1, *n.*

**Loi** de la transformation intermédiaire de l'un des contraires, avant qu'il ne passe à son contraire opposé, VIII, V, 3 et suiv.; — le philosophe n'a point à la recevoir de personne; il est déjà presque le sage du Stoïcisme, I, II, 5, *n;* — morale, sa nature, sa grandeur et sa majesté, P, CCXXIII.

**Lois**, sont un exemple qui montre jusqu'où peut aller l'influence de l'habitude sur les auditeurs et les élèves, II, III, 2.

**Longueur**, sa composition, I, VII, 51; — appelée quantité; sa définition, V, XIII, 2, 3.

**Longueurs**, elles sont oubliées dans la théorie des Idées, I, VII, 60.

**Louis**, saint Louis, c'est vers la fin de son règne, et après l'introduction de la *Métaphysique* dans les écoles, que l'Imitation de J.-C. a dû être écrite, I, I, 1, *n.*

**Lucanie**, contrée sur le golfe de Tarente, I, III, 18, *n.*

**Lune**, est une substance, VII, II, 1; — cause des éclipses, VIII, IV, 8.

**Lycophron**, sa théorie de l'association de l'âme avec le corps. VIII, VI, 9; — sophiste, dont Aristote a parlé plusieurs fois; il parle encore d'un Lycophron, qui n'est pas le même que le sophiste, VIII, VI, 9, *n.*

## M

**Maintenant**, interprétation de ce mot, dont se sert Aristote en parlant de la théorie des intermédiaires, III, III, 11, *n.*

**Mais**, ce mot implique dans un certain passage une réponse à la théorie de Zénon, III, IV, 35, *n.*

**Maison**, sa construction comparée à la science, III, II, 6; — sa définition, VIII, II, 8; — distinction des significations de ce mot, VIII, III, 1 et suiv.; — exemple à l'appui des actes qui produisent des conséquences extérieures, IX, VIII, 13 et suiv.

**Mal et bien**, déterminent surtout les qualités dans les êtres animés doués de libre arbitre, V, XIV, 7, 8.

**Mal**, en fait de — l'acte est pire que la puissance; le mal ne peut se trouver, ni dans les principes, ni dans les choses éternelles, IX, IX, 3.

**Mâle**, comparé à l'Idée; et la femelle, à la matière, I, VI, 14.

Digitized by Google

**Malheur** et les grandes peines, sont des passions, V, XXI, 3.

**Manteau**, signification arbitraire de ce mot; manière singulière de prendre un nom simple pour la définition d'un terme composé, VII, IV, 7, *n*.

**Manuscrit** de Florence, ajoute une phrase, qui paraît en grande partie identique à une phrase suivante, IV, IV, 5, *n;* — sa variante plus acceptable que la leçon vulgaire, IV, IV, 27, *n;* — sa variante rectifiant une phrase, IV, VI, 8, *n;* — sa variante adoptée déjà par Alexandre d'Aphrodise, IV, VII, 6, *n*.

**Manuscrits**, omettaient dès le temps d'Alexandre d'Aphrodise toute la fin du chapitre VIII du livre IV, §§ 7 et 8, IV, VIII, 8, *n;* — de Florence et de Paris, donnent la même leçon qu'Alexandre d'Aphrodise sur la définition des genres universels, V, III, 7, *n*.

**Manuscrits** d'Aristote et de Théophraste transportés à Scepsis en Troade, D, tome I, p. CCLXIX.

**Matérialisme**, combattu par Aristote, I, VII, 1, *n*.

**Mathématicien**, sa situation à l'égard de l'étude des diverses parties de sa science, IV, II, 9; —terme d'un emploi assez récent au temps d'Aristote, IV, II, 9, *n*.

**Mathématiciens**, n'ont jamais recours à l'idée du bien dans leurs démonstrations, III, II, 3.

**Mathématiques**, leur naissance en Égypte, I, I, 18; — cultivées avec passion par les Pythagoriciens; leurs grands progrès, I, V, et suiv.; — dangers de la culture exclusive des mathématiques, signalé par Aristote; subsiste toujours au même degré; leur erreur dans l'application des axiomes, I, V, 1, 3, *n;* — devenues toute la philosophie; but dans lequel il faut les cultiver, I, VII, 57; — reproche qu'on leur a souvent fait; de nos jours, elles ont essayé plus d'une fois de s'attribuer la Logique, et même la Métaphysique, I, VII, 57, *n;* — leurs formules accueillies de préférence par quelques élèves; limites dans lesquelles il faut les employer, II, III, 3; — l'idée du bien leur est étrangère, leur caractère propre; leurs démonstrations, III, II, 3; — n'ont à s'occuper du Bien que sous la forme du Vrai, III, II, 3, *n;* — critiquées par les Sophistes; citation d'Aristippe, III, II, 4; — étudient l'harmonie musicale, III, II, 24; — de nos jours, donnent encore la même définition de la ligne désapprouvée par Aristote, III, IV, 35, *n;* — limite de leurs recherches, IV, I, 1; — prises comme science d'un certain genre, ont plusieurs espèces, IV, II, 5, *n;* — leurs diverses parties; leurs différentes sciences, IV, II, 9; — croient les axiomes la substance des choses, IV, III, 1; — point intéressant de leur histoire; elles ont les premières employé



Digitized by Google

le mot d'axiomes, IV, III, 1, 2, *n;* — reconnaissent des principes, des éléments et des causes, VI, I, 2; — leur procédé ordinaire; elles étudient l'immobile, mais un immobile qui est encore matériel, VI, I, 11 et suiv.; — sont une philosophie théorique et d'observation, VI, I, 13; — figures qu'elles étudient, VI, I, 3, *n;* — leurs conceptions idéales ne sont pas absolument abstraites, VI, I, 12, *n;* — pourquoi les définitions des parties n'entrent-elles pas dans les définitions du tout? VII, XI, 8; — les êtres — sont les intermédiaires entre les Idées et les choses; en quoi ils diffèrent des objets et des Idées, I, VI, 8.

**Mathématiques,** cultivées par les Pythagoriciens, P, XVII; — considèrent surtout des abstractions, P, XXXV; — leurs formules ne conviennent pas à la Métaphysique, P, CXXVII.

**Matière,** seconde cause des choses, I, III, 3; — les premiers philosophes s'attachèrent exclusivement à l'idée de la matière, I, III, 7 et suiv.; — substantielle, définie, I, VI, 15; — a presque uniquement été l'étude des anciens philosophes, I, VI, 18; — la série ne peut pas y être poussée à l'infini, II, II, 2; — son existence indépendante, III, IV, 6; — première espèce de cause, V, II, 1; — primordiale des êtres, est appelée nature, V, IV, 4; — des êtres appelée nature; double sens des mots, matière première, V, IV, 7; — et le sujet, sont l'expression de En soi, V, XVIII, 3; — deux nuances de la matière, auxquelles se rapporte le mot Provenir, V, XXIV, 1; — et forme, sont d'un genre différent, V, XXVIII, 6; — cause de l'accident, VI, II, 10; — est indifférente aux formes qu'elle reçoit, VI, II, 10, *n;* — transposition d'une phrase à propos de l'idée de matière, VI, II, 10, *n;* — représente une substance, VII, III, 3; — en soi prise pour la substance; sa définition, VII, III, 7, — ne peut être prise pour la substance, non plus que le composé de la matière et de la forme, VII, III, 9, *n;* — propre à chaque chose; exemple du phlegme dans le corps humain, VIII, IV, 1; — ce qu'elle est dans les produits de la nature et de l'art, VII, VII, 2, 3; — peut indifféremment recevoir un des contraires, et est en simple puissance, VII, VII, 3, *n;* — sa notion presque toujours impliquée dans la définition, VII, VII, 10 et *n;* — formes infinies qu'elle peut recevoir, VII, VII, 13, *n;* — tout phénomène y est soumis, VII, VIII, 1; — sa différence dans chacun des êtres, VII, VIII, 10; — douée ou privée d'un mouvement propre, ou de telle espèce particulière de mouvement, est cause que certaines choses peuvent être le produit de l'art ou du hasard, et que d'autres ne le peuvent pas, VII, IX, 2; — est indéterminée, VII, IX, 12; — union de la —

Digitized by Google

et de la forme pour composer l'être réel, VII, x, 5; — ne peut jamais être exprimée en soi, VII, x, 6; — seule, est divisible, VII, x, 16, *n;* — son obscurité; se distingue en matière sensible et en matière intelligible, VII, x, 19; — sa nature propre est de pouvoir être ou n'être pas, VII, xv, 2 et *n;* — pourquoi elle est faite de telle ou telle façon, VII, xvii, 7; — sa définition constante dans Aristote, VIII, i, 6, et *n;* — et forme, prises chacune séparément, elles ne peuvent ni se produire ni périr, VIII, i, 7, *n;* — évidence de la substance, VIII, i, 8; — qui change de lieu, exemple donné par Alexandre d'Aphrodise, du mouvement du soleil et de la lune, à l'appui de cette théorie, VIII, i, 9, *n;* — elle-même n'est qu'en puissance, VIII, ii, 1, *n;* — étant différente, l'acte est différent de même que la définition, VIII, ii, 9; — est nécessairement autre pour certaines choses, ces choses étant autres, VIII, iv, 3; — manque souvent dans les substances naturelles et éternelles, VIII, iv, 8, — il n'y en a pas pour toute espèce de choses, VIII, v, 2; — des contraires, et son rapport à chacun d'eux, VIII, v, 3; — distinction de la — et de la forme pour établir une définition, VIII, vi, 5; — distinction de la — intelligible et de la — sensible dans la définition, VIII, vi, 7; — dernière, et la forme des choses, se confondent dans la définition; seulement l'une est en puissance, et l'autre en acte, VIII, vi, 11; — peut indifféremment recevoir un des deux contraires, IX, v, 6, *n;* — ses qualités sont indéterminées, IX, vii, 8; — est aussi en puissance, IX, viii, 11; — ne reçoit l'existence que de la forme, IX, viii, 11, *n.*

**Maxime** sur la sensibilité, d'une justesse parfaite, IV, v, 25 *n;* — d'Héraclite, à laquelle Aristote fait allusion, IV, vii, 8, *n.*

**Mécanique céleste.** Voir Laplace.

**Médecin,** succession de raisonnements dans son esprit, avant qu'il n'agisse, VII, vii, 5.

**Médical,** comparaison de ce mot pour ses acceptions diverses avec le mot d'Être, IV, ii, 1.

**Médique,** la guerre — postérieure à la guerre de Troie, V, xi, 2.

**Mégariques,** identifient l'acte et la puissance; réfutation de cette théorie, IX, iii, 1; — soutiennent un paradoxe que réfute Aristote, IX, iii, 2, *n;* — sont peut-être les inventeurs de la théorie des Idées, P, xliii.

**Meilleur et pire,** aucun d'eux ne peut être genre, III, iii, 15.

**Mélange** originel des choses; Anaxagore y a attaché son nom, I, vii, 38, *n.*

**Mélissus de Samos,** vivait du temps de Périclès; commandait la flotte des Samiens contre celle d'Athènes en 442; ses doctrines, auxquelles Aristote

Digitized by Google

a consacré un traité spécial; Aristote lui attribue formellement la théorie de l'infinitude de l'unité, I, v, 13, *n;* — s'est attaché à l'unité matérielle, I, v, 15; — ses conceptions ne sont pas assez délicates, I, v, 16.

**Même,** opposé à l'Autre; comment ces expressions de Même et d'Autre peuvent être opposées entre elles, X, II, 7, 8.

**Mémoire,** forme l'expérience dans l'esprit de l'homme, I, I, 5.

**Ménon de Platon,** traduction de M. Cousin, sa théorie de la réminiscence citée, IX, VIII, 7, *n.*

**Mérite** principal du sage et du philosophe, I, II, 2; — du système de philosophie d'Empédocle, I, IV, 9; — des Pythagoriciens, I, V, 21.

**Mérite,** rangé parmi le parfait, V, XVI, 2.

**Mesure primordiale,** est le principe dans chaque genre de choses, V, VI, 15; — idée générale de la —; sa définition; mesures linéaires; mesure exacte, X, I, 10 et suiv.; — du mouvement; elle n'est pas toujours une unité numérique; elle est parfois multiple, X, I, 13 et suiv.; — est toujours homogène à l'objet mesuré; mesure des choses; son rôle, en s'appliquant à la quantité et à la qualité, X, I, 15 et suiv.

**Métaphores** bonnes pour la poésie; cette critique de la théorie des Idées est devenue célèbre sous cette forme, et a été mille fois répétée, I, VII, 39, *n.*

**Métaphorique,** emploi — du mot Parfait appliqué au mal, quand le mal est complet, V, XVI, 3.

**Métaphysique** d'Aristote; c'est après son introduction dans les Écoles, vers la fin du règne de saint Louis, que l'Imitation de Jésus-Christ a dû être écrite, I, I, 1, *n;* — livre XIV, cité sur le sens d'une critique contre le système des Pythagoriciens, I, VII, 25, *n;* — passages où elle traite des entités, III, II, 19, *n;* — traite encore dans le livre XII de la définition prétendue de la ligne, III, IV, 37, *n;* — sa rédaction a été laissée incomplète par la mort d'Aristote, IV, I, 1, *n;* — XII^e^ livre, citée sur le premier moteur, IV, VIII, 8, *n;* — le désordre général de sa composition, VII, XII, 12, *n;* — incorrections de tout genre d'une de ses parties, IX, VI, 7, *n.* — Voir la préface et la Dissertation sur la composition de la *Métaphysique* d'Aristote; son désordre incurable, son obscurité, P, I et II; — ses fragments précieux, P, III; — attaque sans cesse la théorie des Idées, P, XXIX; — d'Aristote, importance et beauté de ce monument malgré son état de ruine, P, CVIII et suiv.; — la lecture en est d'abord interdite dans les écoles, et permise ensuite, P, CXV; — sa composition, D, tome I, CCLIII et suiv.; — est dans l'état où nous l'avons, depuis le temps d'Andronicus

Digitized by Google

de Rhodes, D, tome I, p. CCLIII, — analysée livre par livre, id., pp. CCLIV et suiv.; — résumé sur le caractère général de de cet ouvrage, D, tome I, p. CCLXV; — quelques traits généraux de son histoire depuis l'Antiquité, D, tome I, p. CCLXVII; — preuves intrinsèques de son authenticité, D, tome I, p. CCLXXVII; — jugement général sur sa composition, D, tome I, p. CCLXXXII; — sa parfaite authenticité, D, tome I, p. CCLXXXII.

**Métaphysique** de Voltaire, P, CLXX.

**Métaphysique**, mot mal fait qui n'appartient pas à Aristote, P, VI; — appelée par Aristote Philosophie première, P, VII; — origine de ce mot, D, tome I, p. CCLXXX; — coup d'œil sur son histoire, P, CXII et suiv.; — coup d'œil sur son histoire, P, CXIII; — sa nature et ses droits, P, CXLIV; — combattue par la religion et par la science, P, CXLV; — ses subtilités inutiles et ridicules, P, CLXXVI; — ses subtilités ridicules dans quelques ouvrages, P, CLXXVII; — attaquée injustement par la science, P, CLXXVII; — comment elle est et n'est pas une science, P, CLXXXV; — trouve sa méthode en elle-même, P, CLXXXIX; — pourquoi elle est la plus scientifique de toutes les sciences, P, CXCII. — Elle est purement rationnelle, P, CXCIII. — Son objet est tout intérieur, id., ibid.; — peut s'enseigner, P, CXCVII; — sa durée, son existence incontestable, P, CCXII; — son avenir dans le monde civilisé au XIXe siècle, P, CCXVLIII.

**Métaphysique.** Nécessité et supériorité de cette science, IV, I, 1, *n;* — ou Philosophie première, s'occupe des substances les plus hautes, IV, II, 9, *n;* — soin qu'elle doit apporter à la théorie de la définition, VII, XI, 1, *n*. Voir la Préface.

**Métaponte**, ville de Lucanie sur le golfe de Tarente, fondée par les Grecs avant l'époque de Pythagore; elle joua un rôle dans la seconde guerre Punique, en prenant parti pour Annibal, I, III, 18, *n*.

**Métaux**, on les croit les produits de la terre, IX, VII, 4, *n*.

**Météorologie** d'Aristote, citée sur cette expression « Les Pythagoriciens », I, V, 1, *n;* — citée sur une critique des Idées devenue célèbre, I, VII, 39, *n*.

**Méthode** d'Aristote, appliquée dans la plupart de ses ouvrages, de savoir les opinions des prédécesseurs, I, III, 6, *n;* — des partisans des Idées, est impossible pour la recherche des éléments des choses, I, VII, 61; — à suivre en philosophie; et divers modes d'exposition, II, III, 1; — propre à l'étude de la nature, II, III, 5; — prudente d'Aristote; admiration qu'elle inspire, III, I, 1, *n;*—la—, son but, III, I, 3, *n*; — à suivre, pour forcer l'adversaire à ré-

Digitized by Google

pondre directement à la question qu'on lui fait, IV, IV, 4 et suiv.; — à suivre, dans l'étude des vraies substances, VII, II, 6; — par divisions successives dans la définition; — recommandée par Platon, VII, XII, 5 et *n*; — en ce qui concerne les substances qui sont naturelles et celles qui sont produites, VIII, IV, 5; — habituelle à quelques philosophes de définir les choses, VIII, VI, 3.

**Méthode** historique d'Aristote, P, CX et suiv.; — de Descartes n'a pas toute l'utilité pratique qu'il lui attribue, P, CXX; — son sens vrai, P, CLXII; — appartient spécialement à la Métaphysique, de l'aveu même de la science, P, CLV; — ne regarde pas la science et n'appartient qu'à la philosophie, P, CLXXVIII; — de la Métaphysique, P, CLXXIX.

**Milet**, ville natale d'Anaximène, I, III, 17, *n*.

**Minerai**, un tas de — n'est qu'une agrégation toute matérielle, sans organisation des fragments qui le composent, VII, XVII, 9, *n*.

**Modernes**, ont étrangement mis en doute l'unité de l'Iliade, VIII, VI, 2, *n*.

**Modes** divers d'exposition dans l'enseignement, II, III, 1; — de l'unité, qui sont aussi les modes de l'Être, IV, II, 8 et *n*; — d'un terme, ramenés pour les acceptions diverses à l'acception primitive, IV, II, 14, 24; — essentiels qui sont ceux de l'unité en tant qu'unité, et ceux de l'Être en tant qu'Être, IV, II, 17; — de l'Être, la catégorie de la substance ou de l'individuel est la première de toutes, VII, I, 4 et suiv.; — ne peuvent être antérieurs à la substance qui les éprouve, VII, XIII, 7; — sont appelés aussi du nom d'êtres, IX, I, 1.

**Modifications** propres du nombre, IV, II, 18; — et nuances de la quantité, V, XIII, 5; — des substances mises en mouvement, rangées parmi les qualités, V, XIV, 3; — diverses de l'acte, IX, VI, 1; — que les choses peuvent offrir, et que l'on distingue dans chacune d'elles, X, II, 5 et *n*.

**Monade**, est indivisible, V, VI, 16; — son indivisibilité, X, I, 14; — est la mesure des monades; — n'est pas un nombre, X, I. 15 et *n*.

**Monde**, absoudre notre — par l'univers, passage qui mérite une grande admiration, Aristote ayant rarement écrit rien de plus beau ni de plus élevé, IV, V, 17, *n*; — outre les objets sensibles, il y a quelque chose d'immuable et de nécessaire dans le monde, IV, VI, 24 et suiv.; — extérieur; Descartes y a cru aussi fermement qu'Aristote, P, CXXV.

**Montesquieu** a assigné, comme Aristote, des principes à chaque espèce principale de gouvernements, V, I, 5, *n*.

**Morale** d'Aristote, citée sur les

Digitized by Google

caractères qui distinguent l'art, la science et les autres connaissances, I, I, 19; — à Nicomaque, citée sur la philosophie, I, I, 19, *n;* — à Nicomaque, citée sur la vie intellectuelle, I, II, 17, *n;* — à Nicomaque, citée sur l'induction et l'acquisition des principes, I, VII, 63, *n;* — à Nicomaque et morale à Eudème, citées sur des idées appartenant à Aristote, II, III, 1, *n;* — à Nicomaque et la Politique, citées sur la rigueur mathématique, II, III, 4, *n;* — à Nicomaque, citée sur une comparaison analogue à celle d'un homme chargé de chaînes, III, I, 2, *n;* — à Nicomaque, citée sur le principe de contradiction, III, II, 1, *n;* — à Nicomaque, citée sur le libre arbitre, V, XIV, 8, *n;* — à Nicomaque, citée sur Speusippe, VII, II, 4, *n;* — à Nicomaque, citée sur le désir ou la préférence réfléchie, IX, V, 4, *n;* — à Nicomaque, citée sur la théorie générale et complète du bonheur, IX, VIII, 15, *n;* — la Grande — et la morale à Eudème, citées comme rédactions d'un des élèves d'Aristote, I, VII, 69, *n;* — à Eudème, citée sur l'exemple de la santé, V, II, 4, *n;* — à Eudème, cite un vers d'Événus sur la définition du nécessaire, V, V, 3, *n;* — à Eudème, citée sur « la fin dernière des choses, qui est l'usage », IV, VIII, 13, *n.*

**Mort**, et la fin dernière, sont l'une et l'autre des extrêmes, de même que la fin et le pourquoi des choses, V, XVI, 5.

**Mot**, sa signification, IV, IV, 9; — sa divisibilité, V, III, 1, *n;* — nouveau, forgé par Aristote, IX, VII, 4, 7, *n.*

**Mots**, leur composition, VII, XV, 5; — doivent toujours être intelligibles, P, LXXVIII.

**Moteur** premier et immobile, sa nécessité, IV, VIII, 8; — initial, qui produit le semblable en espèce, rangé dans le genre, V, XXVIII, 5; — premier et éternel, grande théorie, la plus importante de la *Métaphysique* d'Aristote, IX, VIII, 16 et *n.* Voir le XII^e^ livre, ch. VII.

**Mouvement**, recherche de ce principe, I, III, 23. — philosophes qui le discutent, I, III, 25 et suiv.; — joint par quelques philosophes à la cause matérielle, I, VI, 19; — omis dans les théories antérieures, I, VII, 2; — principe négligé dans la théorie des Idées, I, VII, 54; — oubli de ce principe dans la théorie des Idées, I, VII, 58; — sa suppression anéantit toute étude de la nature, I, VII, 58; — sa série ne peut pas être poussée à l'infini, II, II, 2; — principe qui ne peut se trouver dans les immobiles, III, II, 2; — n'est pas infini; a un but, III, IV, 5; — classé dans la pluralité, IV, II, 21; — semble rentrer plutôt dans l'Être, IV, II, 21, *n;* — tout n'est pas en mouvement, IV, VIII, 7; — troisième espèce de Cause, V, II, 3; — propre des êtres, qu'ils tirent d'eux seuls, est appelé nature, V, IV, 3; — antérieur et postérieur,

Digitized by Google

V, XI, 3; — et le temps, sont des quantités d'un certain genre, V, XIII, 8; — l'expression de Provenir s'y rapporte, V, XXIV, 2; — qui vise à guérir le malade, s'appelle une opération et un produit de l'art, VII, VII, 6; — est l'exécution des choses; son point de départ, VII, VII, 7; — de la matière des choses, VII, IX, 2; — de la terre, VIII, IV, 8, *n;* — et production des choses, que les théories des Mégariques et des partisans de Protagore suppriment, IX, III, 6; — ne peut jamais appartenir à ce qui n'est pas; ne pas le confondre avec l'acte, IX, III, 10; — distinction du — et de l'acte, IX, VI, 9, 11; — pourquoi tout — est incomplet, IX, VI, 10 et *n;* — antérieur; principe de tout ce qui se meut en général, IX, VIII, 7; — se montre dans le mobile qui est mû, IX, VIII, 14; — éternel et mouvement du mobile, sa puissance d'être ou de n'être pas; sa matière est en puissance, IX, VIII, 19 et *n;* — indéfectible de la terre et du feu, IX, VIII, 20; — conditions du — et du continu, X, I, 3; — sa mesure; mouvement du ciel, X, I, 13; — théorie d'Aristote, surtout physique, P, XCV; — principe de mouvement selon Aristote, P, XCVI; — il n'y a pas de mouvement de mouvement, et pourquoi, P, XCVIII; — circulaire, le seul qui soit uniforme et éternel, P, XCIX.

**Moyen** pour faire le mieux possible, est un principe, V, I, 2.

**Multiples** et sous-multiples, rangés parmi les relatifs, V, XV, 1, 4.

**Multiplicité** des sciences, appliquées à l'étude des principes, III, II, 1 et suiv.

**Musique** grecque; ses progrès avant et après Aristote, X, I, 13, 14 et *n.*

**Mutilation** dans son sens vrai, ne peut jamais être égale à ce qui reste; pour qu'il y ait mutilation, il faut que l'essence de la chose demeure, V, XXVII, 1, 2.

**Mutilé ou incomplet**, ce mot ne s'applique pas indifféremment à une quantité quelconque; conditions de l'application régulière de ce mot, V, XXVII, 1 à 6.

**Mythe**, ne se forme que d'éléments merveilleux, I, II, 15.

## N

**Naissance** des sciences mathématiques en Égypte I, I, 18, *n;* — de la géométrie en Égypte; explication qu'en donne Hérodote, I, I, 18, *n;*

**Naturalistes**, comparés aux Pythagoriciens, pour l'application de leurs principes et de leurs éléments, I, VII, 21 et suiv.; — Philosophes de l'École d'Ionie, I, VII, 21, *n;* — leur définition de la substance, I, VII, 57; — nom des philosophes de l'École d'Ionie, I, VII, 57, *n;* — leur système sur la nature de l'Un

Digitized by Google

et de l'Être, III, IV, 29 et suiv.; nom qui désigne les philosophes de l'École d'Ionie, III, IV, 30, *n;* — cités, sur leurs diverses espèces de définitions de la maison, VIII, II, 9, *n;*

**Nature**, facultés dont elle a doué les diverses classes d'animaux, I, I, 2 et suiv.; — de la science des généralités, I, II, 7 et suiv.; — méthode à suivre pour l'étudier; sa définition, II, III, 5; — des principes, III, IV, 25 et suiv.; — de l'Un et de l'Être, III, IV, 28; — des êtres mathématiques, III, VI, 1; — des principes, qui peuvent être, ou simplement possibles, ou absolument réels, III, VI, 6 et suiv.; — des points, des lignes et des surfaces, III, V; — ce mot a le sens de réalité, IV, I, 2, *n;* — une étude plus haute que la sienne n'est qu'un genre particulier de l'Être, IV, III, 4; — immobile, désignant le Dieu du XII^e^ livre de la ***Métaphysique,*** IV, V, 18, *n;* — sens dans lequel elle est un principe, V, I, 10; — sa définition dans la ***Métaphysique;*** elle est plus développée et plus approfondie dans la ***Physique,*** V, IV, *n;* — définition de ce mot; est la production et le développement des êtres, V, IV, 1 et suiv.; — peut signifier la matière première des êtres, V, IV, 7; — est la substance essentielle de tous les êtres doués d'un mouvement spontané, V, IV, 9; — nom donné à la cause d'où l'être vient à sortir, et à la forme qu'il revêt, VII, VII, 3; — tout ce qu'elle produit a une matière, VII, VII, 3; — la matière, faite pour recevoir indifféremment les contraires, VII, XV, 2, *n;* — pourrait être prise à certain point de vue pour la substance des choses, comme l'ont fait quelques philosophes, VII, XVII, 11; — est la substance des choses périssables, VIII, III, 6; — appartient au même genre que la puissance définie, IX, VIII, 2; — explication de ce mot, IX, VIII, 2, *n;* — son procédé pour atteindre son but, IX, VIII, 12; — de la vérité ou de l'erreur, sa consistance, IX, X, 2; — du mal, IX, IX, 3; — et essence de l'unité, X, II, 1 et suiv.; — sens dans lequel ce mot est pris, X, II, 1, *n.*

**Nature**, ne fait jamais rien en vain, grand principe énoncé pour la première fois par Aristote, P, XCI; — admirée par Aristote, P. XCII; — ne fait jamais rien en vain, selon lui, P, XCIII.

**Nécessaire**, rien n'est nécessaire au monde, selon quelques philosophes; assertion que la moindre observation suffit à réfuter, IV, V, 24, *n;* — sa définition, V, V, *n;* — définition de ce mot; signifie coopération indispensable pour la vie ou l'existence de la chose; condition inévitable, par contrainte ou violence, V, V, 1 et suiv.; — sens le plus général et le plus simple de ce mot; toutes les autres nuances en dérivent, V, V, 4 et *n;* — ses nuances, V,

Digitized by Google

v, 4 et suiv.; — premier, et proprement dit, c'est le nécessaire pris en un sens absolu, V, v, 8; — tout n'est pas nécessaire dans le monde, VI, III, 2.

**Nécessité** absolue d'un premier principe en toutes choses, II, II, 1; — d'un premier moteur immobile, IV, VIII, 8; — l'idée de la — s'applique surtout à un état de choses qui ne peut pas être autrement; nécessités secondaires; nécessités dans les démonstrations et dans le syllogisme, V, v, 4, 5, 6; — il n'y a pas de — pour l'éternel et l'immobile, V, v, 9; — que tout ce qui se produit ou périt, ait une cause qui ne soit pas accidentelle, VI, III, 1; — absolue de certaine matière pour certains objets, VIII, IV, 3; — de l'existence des facultés dans les êtres, IX, v, 2, 3; — et supériorité de la philosophie première, VI, I, 14, 15.

**Négation**, sa différence avec la privation; sa définition, IV, II, 11; — et l'affirmation, sont également vraies et également fausses, selon le Scepticisme, IV, IV, 24 et suiv.; — privative, et le sujet que nous appelons Matière, VII, VII, 11 et *n;* — et ablation, où la science démontre les contraires, IV, II, 3; — simultanée des opposés, n'a lieu que pour les choses où il y a un intermédiaire véritable et un certain intervalle naturel, X, v, 8.

**Négation**, qu'ont certains manuscrits et qui est repoussée par la plupart des éditeurs; le Commentaire d'Alexandre d'Aphrodise ne la connaît pas, IX, VII, 8, *n.*

**Négations**, seules — possibles de l'homme, IV, IV, 16; — leur existence indirecte et accidentelle, VII, III, 8.

**Nélée**, fils de Coriscus, disciple d'Aristote et de Théophraste, hérite de leurs manuscrits et de leurs livres, D, tome I, p. CCLXIX.

**Néméens**, jeux antérieurs aux jeux Pythiques, V, XI, 2; — époque de leur célébration, V, XI, 2, *n.*

**Némésis**, déesse de la Justice; sa persévérance à poursuivre les coupables, I, II, 19, *n.*

**Newton**, conclut à un premier moteur, P, XCIX.

**Nicomaque**, Morale à — citée sur la philosophie, I, I, 19, *n;* — citée pour le magnifique passage sur la vie intellectuelle, I, II, 17, *n;* — citée sur certaines idées appartenant à Aristote, II, III, 1, 3, *n;* — citée sur la rigueur mathématique, II, III, 4, *n;* — citée sur une comparaison d'un homme chargé de chaînes, III, I, 2, *n;* — citée sur le principe de contradiction, III, II, 1, *n;* — citée sur le libre arbitre, V, XIV, 8, *n;* — citée sur Speusippe, VII, II, 4, *n;* — citée sur la théorie générale et complète du bonheur, IX, VIII, 15, *n;* — citée sur le désir ou la préférence réfléchie, IX, v, 4, *n.*

Digitized by Google

**Nier** tout ce qu'on a affirmé, IV, IV, 26 et suiv.

**Nom** de Philosophie à appliquer aux sciences, III, II, 7 et suiv. — des choses, différant selon chaque signification particulière, IV, IV, 7; noms qui peuvent exprimer la substance seule, ou la substance mêlée à la matière; incertitude sur leur signification, VIII, III, 1.

**Nombre**, appliqué à l'explication des phénomènes célestes par les Pythagoriciens, I, V, 4 et 5; — regardé comme la cause matérielle des êtres, I, V, 7; — ce qui conduisit les Pythagoriciens à en faire la substance des choses, I, V, 21; — tel que l'entend Platon, est le nombre idéal, I, VII, 26, 27, *n;* — tient la première place dans les Idées, I, VII, 33; — d'une nouvelle espèce, appelé par quelques philosophes Intermédiaire, I, VII, 47; — application de son appellation universelle, III, III, 14, *n;* — défini; ses rapports avec l'Unité et l'Être, III, IV, 32; — les Pythagoriciens font du nombre l'essence des choses, III, IV, 32, *n;* — ses modifications propres, IV, II, 18; — sujet au changement, IV, V, 17; — la notion de l'unité est son principe, V, VI, 15; — pris pour la substance des choses, V, VIII, 3; — l'importance qu'on lui attribue avait suscité les théories Pythagoriciennes, V, VIII, 3, *n;* — appelé quantité; sens de ce mot, V, XIII, 2; — est commensurable, V, XV, 4; — est précisément ce dont les parties n'ont pas de position, V, XXVI, 4, *n;* — comparaison du — et de la définition; leurs rapports et leurs différences, VIII, III, 9; — unité qu'on lui reconnaît, sans dire ce qui la lui donne, VIII, III, 11; — n'est, ni plus, ni moins, ce qu'il est, VIII, III, 13; — pair, ne peut être premier, IX, IX, 9; — quelconque, connu par l'unité, X, I, 9; — nature du — et de la plus grande exactitude, X, I, 12; — est une somme de monades, X, I, 15; — doit être pair ou impair; il ne peut y avoir aucun intermédiaire, X, IV, 11.

**Nombres**, premiers, et nombres pairs, leur divisibilité, I, VI, 12, *n;* — les premiers entre les principes; les Pythagoriciens crurent y découvrir les principes des choses, I, V, 1; — confondus avec les Idées, I, VII, 44; — et idées; profonde différence entre les nombres et les Idées, qu'on veut cependant identifier, I, VII, 46, *n;* — une nouvelle espèce de — appelée par Platon les Intermédiaires, I, VII, 47, *n;* — pris pour principes des choses par des philosophes plus éclairés que leurs devanciers, III, V, 4; — et harmonie; rapports découverts par les Pythagoriciens, V, II, 2, *n;* — la seule actualité qu'ils puissent avoir, V, XV, 7, *n;* — peuvent avoir une certaine qualité, V, XIV, 2; — et Idées considérées comme principes des substances, VII, II, 5; — de l'unité des — et des défini-

Digitized by Google

tions, VIII, VI, 1; — et les figures géométriques, ont éternellement les mêmes propriétés, IX, IX, 9, *n;* — intelligibles, sont seuls, d'après Platon, les causes véritables; les autres nombres sont purement sensibles, I, VII, 27; — critique de la théorie des nombres des Pythagoriciens, I, VII, 22 à 29; — tous les — sauf les nombres premiers, sortent naturellement de la Dyade, selon Platon, I, VI, 12; — théorie des nombres dans l'École Pythagoricienne, jugée par Aristote, P, XVIII et suiv.

**Non-Être** et l'Être, représentent, dans le système de Leucippe et de Démocrite, le plein et le dense, le vide et le rare, I, IV, 11; — sa réalité, III, VI, 7; — contradiction évidente quand on dit qu'il Est, IV, II, 2, *n;* — est en puissance; et à ce titre il peut en sortir quelque chose, IV, V, 5, *n;* — l'accident s'en rapproche beaucoup, VI, II, 6; — Est, mais à l'état de Non-Être, VII, IV, 12; — est encore de l'Être, VII, IV, 14, *n;* — pris pour le faux; l'Être pris pour le vrai; et surtout l'Être Un, IX, X, 8.

**Nonius**, cité sur un fragment de l'Hortensius de Cicéron, P, II, *n.*

**Notion** spéciale qui appartient au domaine de l'art, I, I, 7; — de l'unité est le principe du nombre, V, VI, 15; — première et unique de puissance, V, XII, 1, 17; — de la substance, même antérieure à la définition, VII, I, 7, *n;* — de l'essence et de la substance, est absolument la même, VII, VI, 11; — de la matière, est presque toujours impliquée dans la définition, VII, VII, 10 et *n;* — du changement des formes de la matière, VII, VII, 13; — s'applique à l'universel, VII, X, 18; — la pure et simple — ne peut jamais être détruite; sa définition, VII, XV, 1 et *n;* — l'importance considérable qu'Aristote lui donne, la rapproche beaucoup de l'Idée Platonicienne, VII, XV, 2, *n;* — de la substance, vient uniquement de notre esprit, VII, XVII, 11, *n;* — de l'objet, et sa forme, définies, VIII, I, 6; — sa définition, VIII, I, 6, *n;* — est séparable pour la raison, qui la distingue de la matière, à laquelle elle est jointe, VIII, I, 7, *n;* — d'être animé; quand elle s'applique à l'âme seule, n'est pas la même que quand elle s'applique à l'âme jointe au corps, VIII, III, 2, *n;* — de la puissance, IX, I, 5 et suiv.; — rationnelle de la science; — son application, IX, II, 2; — d'acte, antérieure à celle de puissance, IX, VIII, 3, *n;* — indivisible, ne l'est que pour ce qui est indivisible en espèce ou en nombre, X, I, 4.

**Notions** universelles, sont le fondement de la science, I, I, 10 et suiv.; — générales, difficiles à conquérir, sont les plus éloignées de la sensation, I, II, 8; — préalables, et nécessaires pour la science; comment

Digitized by Google

elles peuvent s'obtenir, I, VII, 63; — que la science de l'Être doit analyser, IV, II, 26.

**Nuances** diverses de toutes les causes, moins nombreuses qu'on ne le croirait, V, II, 13 et suiv.; — de causes, qui pourraient également s'appliquer aux causes directes et aux causes accidentelles, V, II, 16; — de causes accouplées deux à deux; différence des deux dernières nuances, V, II, 18, 19; — du nécessaire, V, V, 4 et suiv.; — de l'Être, exprimées dans les diverses formes de catégories, V, VII, 4; — diverses des contraires, selon les nuances de l'Un et de l'Être, V, X, 4; — diverses des mots Antérieur et Postérieur, V, XI, 1; — des mots Antérieur et Postérieur, V, XI, 7; — et modifications de la quantité, V, XIII, 5; — des relatifs, V, XV, 5; — de l'expression de En soi, sont aussi nombreuses que celles de causes, V, XVIII, 4; — du mot Provenir, V, XXIX, 1 à 6; — de la totalité, celle qu'on pourrait appeler intégrante, et de la totalité numérique; leur définition, V, XXVI, 1, *n;* — les deux — du mot Tout; leur possibilité, V, XXVI, 3 et suiv.; — diverses du mot Être, VI, II, 1; — deux — de puissance, qu'on ne peut pas confondre, IX, I, 7 et *n;* — diverses de l'acte, IX, VI, 1; — quatre Nuances principales du mot d'Unité, X, I, 1; — plusieurs — d'opposition entre l'unité et la pluralité, X, III, 1; — diverses, de toutes les expressions qui désignent les caractères de l'Unité et de la Pluralité, X, III, 3 et suiv.; — diverses de l'opposition par contraires, X, IV, 6 et suiv.

## O

**Objection**, contre Empédocle, I, VII, 11, *n;* — contre la théorie des Idées, et une des plus fortes qu'on puisse y opposer, I, VII, 29, *n;* — générale, contre la théorie des Idées, I, VII, 54; — tirée de la pratique instinctive de la vie, contre le Scepticisme, qui est hors d'état d'y répondre quoi que ce soit de raisonnable, IV, IV, 32 et *n;* — de la part de ceux qui soutiennent que l'universel peut être une substance, VII, XIII, 5 et *n;* — du Troisième homme contre la théorie des Idées; explication de cette appellation, VII, XIII, 9, *n.*

**Objections** contre Anaxagore et Empédocle, I, VI, 22; — contre les principes tels que les anciens philosophes les entendent, I, VII; — contre ceux qui reconnaissent plusieurs éléments, I, VII, 11; — contre la théorie d'Anaxagore, sont plus longuement développées et plus approfondies dans la *Physique* et dans le *Traité de la Production*, I, VII, 13, *n;* — contre la théorie des Idées, I, VII, 29; — objections plus graves, I, VII, 37; — fort graves, contre la théorie des Idées, I, VII, 40, *n;*

Digitized by Google

— contre la théorie des Idées et des êtres intermédiaires, III, II, 22 et suiv.; — nouvelles contre la théorie des êtres intermédiaires, III, II, 29; — contre les genres considérés comme les principes des choses définies, III, III, 4 et suiv.; — en sens opposés pour et contre l'existence des genres, indépendants et séparés des choses, III, IV, 1 et suiv.; — logiques ou verbales, ne sont que superficielles, IV, III, 9, *n;* — qu'on essaie de faire contre la vérité du principe de contradiction; futilité de ces objections, IV, IV, 2 et suiv.; — contre la division des assertions contradictoires, IV, IV, 29 et suiv.; — diverses, contre la doctrine de Protagore sur le témoignage de nos sens, IV, V, 1 et suiv.; — répétées contre le système de Protagore, IV, V, 18; — invincibles, que la pratique de la vie oppose en fait aux théories insensées du Scepticisme, IV, VI, 2, *n;* — contre la théorie de l'apparence, IV, VI, 4 et suiv.; — réunies contre la théorie de l'apparence, et condamnation définitive de cette doctrine, IV, VI, 8; — contre la théorie du moyen terme entre les deux contradictions, IV, VII, 1 et suiv.; — contre la théorie des Idées, VII, VI, 4; — sophistiques, contre la théorie de l'essence ; solutions qu'on peut y opposer victorieusement, VII, VI, 13; — contre la théorie des Idées; elle n'explique pas la production des êtres; elles ne fait que l'obscurcir, VII, VIII, 7 et *n;* — contre la théorie des Idées et contre les Pythagoriciens, qui réduisent tout à l'unité, VI XI, 4, 5; — diverses, contre les Idées, VII, XIV, 5, 6; — diverses, contre la théorie des Idées, VII, XVI, 6 et suiv.; — contre la théorie des Mégariques, qui identifient l'acte et la puissance, IX, III, 2.

**Objet** propre de la science, I, II, 11, *n;* — spécial des *Derniers Analytiques*, III, I, 5, *n;* — primitif et essentiel de la définition, VII, IV, 15.

**Objets** venant à échapper à la sensation, au moment où ils périssent; il n'y a pour eux ni science, ni définition, ni démonstration, VII, XV, 4; — sensibles ne sont ce qu'ils sont qu'en participant aux Idées, d'où ils tirent leur espèce et leur nom, théorie admise par les partisans des Idées, VII, XV, 7, *n;* — distinctions des — qu'on appelle Uns, et de l'unité considérée dans son essence, X, I, 6; — qui diffèrent par le genre ou l'espèce, X, III, 9.

**Obscurité** de la matière; on peut la distinguer en matière sensible et en matière intelligible, VII, X, 19.

**Observation** psychologique, la sensation des doigts superposés, qui, depuis Aristote, a été répétée des milliers de fois, IV, V, 19 et *n;* — sur le mot Principe; sens particuliers de ce mot dans la langue grecque, V, I, *n.*

Digitized by Google

**Observation**, méthode et pratique dans Aristote et dans Hippocrate, P, CLXXXIV.

**Observations** vraies, mais qui ne sont pas à leur place, et qui sont assez mesquines pour un traité de Métaphysique, II, III, 3, *n;* — physiologiques et psychologiques d'Aristote; leur délicatesse et leur exactitude, IV, VI, 4 et *n*.

**Obstacles** que le dehors peut opposer au pouvoir de l'Être, IX, V, 5.

**Occam**, son excommunication, P, CXIV.

**Océan** et Téthys, passaient chez les poètes pour les auteurs de toute génération, I, III, 14.

**Odéon**, lieu d'Athènes où l'on se réunissait pour faire de la musique, IV, V, 21, *n*.

**Œuvres** d'Aristote, telles qu'elles nous sont parvenues; il ne s'y trouve pas une autre discussion sur la théorie de la définition à laquelle il est fait allusion, VII, XII, 12, *n;* — la discussion sur la substance est peut-être la plus complète qui s'y trouve, VII, XVII, 11. Voir la Preface et aussi la Dissertation sur la composition de la *Métaphysique*.

**Omissions** dans le système des Pythagoriciens, I, VII, 24.

**Opération** médicale, sa définition, VII, VII; 5; — dernière, qui dépend du médecin, VII, VII, 7.

**Opinion** des philosophes sur la nature de l'Un et de l'Être, III, IV, 29 et suiv.; — erronée, de croire qu'entre les deux contradictions il puisse y avoir place pour une proposition moyenne, IV, VII, 7, *n;* — la plus répandue sur la matière, VII, III, 5 et *n;* — comparée à la science, VII, XV, 3; — peut presque indifféremment être vraie ou fausse, VII, XV, 3, *n;* — des Pythagoriciens, de Platon et des Physiciens sur l'essence de l'unité, X, II, 1.

**Opinions** des premiers philosophes sur les quatre causes, I, III, et 6 suiv.; — des philosophes sur le nombre des principes, I, III, 11 et suiv.; — paradoxales, motif qui leur a donné cours, IV, VII, 7; — erronées et exclusives, soutenant les unes que tout est faux, les autres que tout est vrai, IV, VIII, 1; — diverses, sur la nature de l'Être, VII, I, 8; — diverses des philosophes, sur les substances véritables, VII, II, 3.

**Opposé** de l'unité, sa définition, IV, II, 10; — définition de ce mot : contradiction, contraires, relatifs, privation et possession, V, X, 1.

**Opposés**, ce terme est général, X, III, 1, *n;* — différence des — et des contraires, X, IV, 7; — impossibilité de leur coexistence, X, V, 2; — leur négation simultanée n'a lieu que pour les choses où il y a un intermédiaire véritable, et quand ces choses sont dans le même genre, X, V, 8.

**Opposition** nécessaire des contradictoires, dont l'une des deux

Digitized by Google

est absolument vraie, IV, VIII, 2 et suiv.; — de l'unité et de la pluralité; les oppositions sont au nombre de quatre, X, III, 1, 2; — par contraires, est une sorte de différence, X, III, 9; — par contraires est la plus grande différence possible, X, IV, 1; — par contraires, nuances diverses : la contradiction, la privation, la contrariété et les relatifs, X, IV, 7 et suiv.; — toute — par contraires présente la privation de l'un des deux contraires, X, IV, 10; — de l'unité et de la pluralité; opposition de l'égal au plus grand et au plus petit, X, V, 1 et suiv.; — nature de l' — de l'égal relativement aux deux termes du plus grand et du plus petit, X, V, 3 et suiv.; — de l'égal, est la négation privative des deux termes à la fois, X, V, 6.

**Oppositions**, leur réduction à celle de l'unité et de la pluralité, IV, II, 12 et suiv.; — de principes, se réduisent à celle de l'unité et de la pluralité, IV, II, 22.

**Optimisme**, Aristote peut en être regardé comme le fondateur, P, XCV.

**Or**, sa ressemblance avec le feu, X, III, 6.

**Ordre**, position, forme, différences admises par Leucippe et Démocrite, comme les seules causes de tout le reste des phénomènes, I, IV, 13; — antérieur, postérieur, V, XI, 5; — impossibilité d'intervertir l'ordre où les divisions se succèdent, VII, XII, 10; — universel, dépendant d'un principe éternel et unique, P, XCVIII.

**Organes**, sans lesquels l'âme ne saurait exister un instant, dans les conditions actuelles où nous pouvons la connaître, VII, X, 17, *n*.

**Organisation** primordiale des êtres, est appelée Nature, malgré Empédocle qui nie cette organisation, V, IV, 6.

**Organon**, ce qui a poussé Aristote à composer et à élever ce prodigieux monument, IV, III, 6, *n*.

**Origine** de la philosophie, I, I, 1; — du mouvement, troisième cause des choses, I, III, 4; — est un principe, V, I, 4; — d'où certains êtres ont reçu le mouvement initial, qui les a amenés à la vie, V, XXVIII, 2, 5; — d'où l'être vient à sortir et forme qu'il revêt, appelées Nature, VII, VII, 3.

**Origines**, données à la philosophie platonicienne et à la théorie des Idées, I, VI, 1, *n*.

**Ouvrage** d'Aristote dans lequel il examinait les Doctrines des Pythagoriciens, et qui avait au moins deux livres, cité par Alexandre d'Aphrodise, I, V, 6, *n*; — d'Aristote dont il paraît que le titre a varié, IV, II, 8, *n*.

**Ouvrages**, où Aristote avait traité de la nature; il les désignait tous du nom général de Physique, I, VII, 11, *n*; — d'Aristote, qui ne sont pas venus jusqu'à nous, mais que citent

Digitized by Google

assez fréquemment Alexandre d'Aphrodise et les autres commentateurs, I, VII, 29, *n;* — d'Aristote, sur les Pythagoriciens sont perdus, V, XV, 7, *n;* — de l'authenticité des — attribués à Archytas, VIII, II, 11, *n.*

**Ouvriers**, raison de leur infériorité comparativement aux hommes savants, I, I, 13 et 14.

**Ovide**, haute idée qu'il se fait de la nature de l'homme, P, CCXXII.

## P

**Paradoxe** et erreur des Mégariques, IX, III, 2 et *n.*

**Paraphrase** d'une formule péripatéticienne, V, II, 2, *n.*

**Pareil**, signification de ce mot, V, XV, 5.

**Parfait**, représente toujours quelque chose de complet, à quoi rien ne manque ; se rapporte au temps, au mérite, et au bien, V, XVI, 1 et suiv.; — définition plus simple de ce mot donnée par Alexandre d'Aphrodise, V, XVI, 1, *n;* — emploi métaphorique de ce mot appliqué au mal, quand le mal est complet ; choses dites parfaites, V, XVI, 3 et suiv.; — mot qui, en grec, est en rapport étymologique avec le mot de parfait, V, XVI, 5, *n.*

**Parfait et fini**, définis, X, IV, 2.

**Parménide**, pressent la cause qui produit le mouvement, I, III, 25 ; — on ne sait pas précisément son époque ; d'après son entretien avec Socrate, qui remonterait à l'an 450 à peu près, on conclut qu'il serait né vers 515 av. J-C, ; ses doctrines, I, III, 25, *n;* — a pris l'amour ou le désir pour le principe universel des choses ; vers cité qui confirme cette opinion, I, IV, 1 ; — s'occupe de l'unité au point de vue rationnel ; — fut, dit-on, le disciple de Xénophane, I, V, 15 ; — supposé l'élève de Xénophane, I, V, 15, *n;* — forcé de rompre son unité et de reconnaître deux causes, et de rétablir les deux principes, I, V, 17 ; — cité sur la théorie du Troisième homme, I, VII, 32, *n;* — la théorie de l'infinitude de l'unité, rapportée à lui plutôt qu'à Mélissus, I, V, 15, *n;* — son système de l'Être et de l'Un, III, IV, 33 ; — désigné pour la théorie du chaud et du froid, IV, II, 22, *n;* — ses vers cités sur la perception des sens, IV, V, 9.

**Participation**, terme inventé par Platon ; répond au mot d'Imitation des Pythagoriciens, I, VI, 6 ; — ne peut être indirecte, de la substance réelle à son Idée, I, VII, 35 ; — expression qui n'a pas de sens aux yeux d'Aristote, I, VII, 55 ; — critique de cette théorie, VIII, VI, 9.

**Participation** des choses aux Idées, P, XXXIX.

**Particules** négatives, sont des privations, V, XXII, 6.

**Partie** de la chose, suffit pour caractériser de quelle façon la



Digitized by Google

possession et la disposition se confondent, V, xx, 4; — sens dans lequel ce mot est pris, V, xxiv, 4, *n;* — signifie en général une division d'une qualité quelconque; en particulier, la division qui mesure exactement le Tout; le mot de partie peut être pris sans aucun rapport à la quantité : parties de genre, parties de l'espèce, parties de la définition, V, xxv, 1 à 5; — est-elle postérieure ou antérieure au Tout? VII, x, 3; — définition de ce mot; ses sens divers; est d'une manière générale la mesure de la quantité, VII, x, 4; — qui est primitivement affectée dans le phénomène du sommeil, VIII, iv, 9.

**Parties** qu'Aristote veut désigner, III, 1, *n;* — distinctes, dans le quatrième livre de la ***Métaphysique;*** répétition des livres précédents contenus dans ces parties, IV, i, *n;* — distinctes dans la philosophie, autant qu'il y a de substances, IV, ii, 9; — diverses, appelées mutilées ou incomplètes, V, xxvii, 3, 4; — ne sont pas antérieures au Tout, au point de vue matériel, mais elles le sont rationnellement, VII, x, 3, *n;* — de la définition, qui sont antérieures au défini, d'autres qui y sont postérieures, VII, x, 12; — de l'âme, ou du moins quelques-unes, sont antérieures au composé tout entier qui est l'animal, VII, x, 15; — du Tout, et parties de la forme; les dernières seules sont des parties de la définition et de la notion, VII, x, 18; — et de la forme; distinction de la définition des parties matérielles et des parties non-matérielles; abstraction des parties matérielles, VII, xi, 1, 2; — des animaux, n'existent qu'à l'état de simples possibilités, VII, xvi, 1; — des êtres animés et parties de l'âme, leur apparence à la fois en réalité actuelle et en puissance, VII, xvi, 2; — quelles — entrent et quelles parties n'entrent pas dans la substance, et si les parties qui entrent dans la substance se retrouvent dans la définition, VIII, i, 4.

**Partisans** du système des Idées, contradictions dans lesquelles ils tombent, I, vii, 33; — moyen par lequel ils ramènent les réalités à des principes, I, vii, 51; — leur méthode est impossible pour rechercher la formation des éléments des choses, I, vii, 61; — prétendent que les substances sont différents genres, considérés comme des intermédiaires entre les Idées et les choses sensibles, III, i, 7; — leur opinion sur le genre des substances, III, ii, 20; — de la théorie de Protagore; leur opinion sur l'affirmation et la négation, IV, iv, 22; — objections contre leur théorie, VII, xi, 5; — des Idées, raison et tort de leur théorie; cause de leur erreur, VII, xvi, 6; — des doctrines de Protagore, X, i, 16, *n.*

**Pascal,** n'avait pas tenu compte

Digitized by Google

du sage conseil de Descartes sur les Mathématiques, I, VII, 57, *n*, — sa haute opinion de l'homme, P, CCXXXIX.

**Passage**, où il y a difficulté de préciser l'ouvrage d'Aristote auquel il est fait allusion, V, XV, 7, *n*; — qui manque dans beaucoup de manuscrits et qu'Alexandre d'Aphrodise ne commente pas, IX, VI, 7, *n*.

**Passages**, où Aristote a expliqué ce que c'est qu'un élément ou un principe, V, III, *n*; — où Aristote a donné la définition du mot Nature, mais d'une manière indirecte, V, IV, *n*; — où Aristote explique la définition du nécessaire, V, V, *n*; — où des explications sont données sur les corps simples, V, VIII, 1, *n*; — dans lesquels Aristote établit à plusieurs reprises la vraie méthode d'acquérir la science, VII, IV, 2, *n*.

**Passion**, différents sens de ce mot, peut avoir aussi le sens de malheur et de grandes peines, V, XXI, 1 à 3; — ce mot pris au sens métaphysique et au sens vulgaire, V, XXI, 1, *n*; — nuance que ce mot ne représente pas toujours en français, V, XXI, 2, *n*.

**Pauson**, doutes sur le nom de cet artiste; peintre bien connu, et qui a été cité plusieurs fois par Aristote, IX, VIII, 12, et *n*.

**Pensée**, condition de sa possibilité opposée à celle de la ligne infinie, II, II, 13; — lorsqu'elle est dans le vrai, et lorsqu'elle est dans le faux, IV, VII, 3; — son point de départ, VII, VII, 7; — est un acte de réalisation, IX, IX, 5.

**Perceptions** des sens, aimées pour elles-mêmes par l'homme, I, I, 1; — ne sont pas confondues avec la science, I, I, 16; — erreurs que commettent quelques philosophes, IV, V, 6 et suiv.

**Percevoir** les choses et les énoncer, c'est le vrai; ne pas les percevoir, c'est ignorance et non erreur, IX, X, 6.

**Pérennité** de la philosophie, P, CCL.

**Perfection** de temps, perfection de mérite, V, XVI, 1, 2; — relative à la fin des choses et à leur pourquoi; perfection essentielle, perfection dérivée, V, XVI, 5 et suiv.; — est dans le principe et non dans les conséquences, P, CXXIII.

**Péripatétisme**, théorie qui lui est propre, I, V, 6, *n*; — dans le — le primitif est le terme le plus général, qui comprend tous les autres, et auquel ils sont subordonnés, IV, II, 14, *n*; — axiome de la sagesse antique qu'il a recueilli, III, IV, 4, *n*; — langage peu correct dans son système, V, XVIII, 8, *n*.

**Périssables**, les choses — et les impérissables, cause de leur différence, III, IV, 14.

**Petit et grand**, deux sens que quelques-uns leur donnent, III, III, 6.

**Petit et simple** sont des éléments, V, III, 5.

Digitized by Google

**Peuples**, leur attachement inviolable à leurs livres saints, P, CLX.

**Peuples**, ce sont eux qui fondent réellement les religions, P, CLXI.

**Phédon** de Platon, cité sur la théorie des Idées, I, VII, 42; — et le *Cratyle* de Platon, traduction de M. V. Cousin, cités sur les objections contre Anaxagore, I, IV, 7, *n;* — cité sur la critique de la théorie des Idées, I, VII, 42, *n;* — de Platon cité sur les Idées. P, LVI.

**Phèdre** de Platon, traduction de M. V. Cousin, cité sur Événus, où il est appelé philosophe, V, V, 3, *n;* — son mythe sur les Idées, P, XLIII; — cité sur la nature de l'homme, P, CCXXI.

**Phénomène**, pour tout — il faut toujours admettre quelque chose de préexistant, VII, VII, 9; — tout — est soumis à deux conditions, la cause et la matière, VII, VIII, 1; — tout — qui se produit; son origine démontrée dans les Études sur la substance, IX, VIII, 6; — qui se produit, sa tendance, IX, VIII, 10.

**Phénomènes** dont s'occupèrent les philosophes, dès l'origine, I, II, 14; — célestes, leur grandeur éblouit notre esprit, II, I, 2; — sont de trois espèces, selon que la nature, l'art ou le hasard les produisent, VII, VII, 1; — qui viennent de la nature, VII, VII, 2 et suiv.; — spontanés et qui viennent du hasard, VII, VII, 4; — contre nature, comme le cheval produisant le mulet, VII, VIII, 9; — qui se produisent; une même matière est le principe de tous, VIII, IV, 1, — pour leur cause, il faut distinguer les acceptions diverses du mot de Cause; exemple de la cause matérielle de l'homme, VIII, IV, 5; — dans lesquels, c'est le sujet même du phénomène qui en est la substance, VIII, IV, 8; — appelés, les uns des mouvements, les autres des actes, IX, VI, 9; — naturels, provoquant l'étonnement et l'admiration des hommes, P, X.

**Philosophe**, idées ordinaires qu'on se fait de lui, I, II, 2 et suiv.; — sa définition, I, II, 3; — le sage n'a point à recevoir les lois de personne, I, II, 5; — sa supériorité, I, II, 7; — ce qui le conduisit dès l'origine, comme aujourd'hui, à la science, I, II, 14; — son désintéressement, I, II, 16; — l'étude des axiomes lui appartient pour découvrir les vrais et les faux, III, 16; — sa situation à l'égard des diverses parties de la science, IV, II, 9; — son devoir pour les questions à examiner sur les contraires, IV, II, 16 à 19; — doit s'occuper des axiomes, IV, III, 6; — son portrait par Platon, P, XIII, et CCXIV.

**Philosophes**, les anciens — de l'école d'Ionie, de l'école d'Élée et les Pythagoriciens, I, II, 14, *n;* — les premiers — s'attachèrent à l'idée de la matière,

Digitized by Google

I, III, 7 et suiv.; — leurs opinions sur le nombre des principes, I, III, 11 et suiv.; — qui ont touché à la théorie des deux causes, I, IV, 1 et suiv.; — physiciens, analogies et différences de leur système sur l'unité, I, V, 13 et 14; — anciens; résumé de tous les principes hérités d'eux, I, V, 18 et suiv.; — antérieurs, qui ont traité plus complètement que Platon la question de la cause, I, VI, 16; — anciens, qui se sont occupés de la cause matérielle; un petit nombre y a joint la cause du mouvement; aucun ne s'est clairement prononcé sur l'essence et la cause substantielle, I, VI, 18, 19, 20; — critique des — qui reconnaissent plusieurs éléments, I, VII, 11; — anciens, reproche commun qu'on peut leur faire, I, VII, 19; — qu'on nomme les Pythagoricens, appliquent leurs principes et leurs éléments d'une manière plus étrange que les Naturalistes, cause de leur méprise, I, VII, 21 et suiv.; — de l'école d'Ionie désignés sous le nom de Naturalistes, I, VII, 21, *n;* — qui ont pris les Idées pour les causes des êtres; critique générale de leur théorie, I, VII, 29; — quelques — ont donné le nom d'intermédiaires à une nouvelle espèce de nombres, I, VII, 47; — spécifiant les éléments qu'ils admettent; cités contre Platon, I, VII, 49; — anciens, résumé général de la critique de leur doctrine, I, VII, 67; — antérieurs, avaient vu tout au plus deux des quatre causes, I, VII, 67, *n;* — qui ont travaillé à découvrir la vérité; reconnaissance qui leur est due, II, I, 3; — qui soutiennent la doctrine de la série à l'infini; erreur qu'on leur reproche, II, II, 11 et suiv.; — qui reconnaissent plusieurs éléments, et ceux qui n'en reconnaissent qu'un seul, III, III, 2; — leur silence sur les principes à appliquer aux choses périssables et impérissables, III, IV, 14; — les premiers — qui ont exposé en vers leurs idées religieuses et scientifiques, étaient les Théologues, III, IV, 15, *n;* — qui ont emprunté leurs idées bizarres à la fable; opinion de ceux qui ont appelé à leur aide la démonstration sur la nature des principes, III, IV, 17; — leur système sur la nature de l'Un et de l'Être, III, IV, 29; — antérieurs, leur opinion sur la nature du corps et les autres phénomènes, III, V, 4; — antérieurs, ce sont les philosophes de l'école d'Ionie; les philosophes venus plus tard, sont les Pythagoriciens et les Platoniciens, III, V, 4, *n;* — ont pris les nombres pour les principes des choses, III, V, 4; — dont les opinions ont été passées en revue dans le premier livre de la ***Métaphysique***, IV, II, 22, *n;* — possibilité qu'ils admettent, sur le principe de contradiction, IV, IV, 1; — qui ne parlent que de l'indéterminé, IV, IV, 23; — erreur de ceux qui admettent une autre essence des choses; er-

Digitized by Google

reur des autres sur les perceptions des sens, IV, v, 6 et suiv.; — qui admettent le système de Protagore; leur principe de démonstration; leur erreur; cause de leur méprise; concession qu'ils sont obligés de faire, IV, vi, 1 et suiv.; — leur manière de diviser les éléments en les définissant, V, iii, 3 et suiv.; — qu'Aristote désigne en parlant de l'étude des éléments, V, iii, 3, *n;* — qui étudient la nature; leur opinion sur le ciel, V, xxiii, 4; — de l'école d'Ionie désignés, V, xxiii, 4, *n;* — désignés par leurs théories, VII, i, 8, *n;* — leurs opinions sur les substances véritables, VII, ii, 3; — nom que quelques-uns appliquent aux Idées, VII, viii, 8; — objections contre leur théorie des définitions, VII, xi, 4; — critique nouvelle de la théorie des Idées, VII, xiv, 1; — quelques — ont cru que c'est la nature même de la chose qui en est la substance, VII, xvii, 11 et *n;* — qui admettent les Idées et les êtres mathématiques pour substances, VIII, i, 2, 5; — qui soutiennent que les substances sont des nombres, VIII, iii, 9; — quelques —; leur méthode de définir les choses, VIII, vi, 3; — qui parlent sans expliquer la cause, VIII, vi, 9; — critique des — de la nature qui redoutent la fin des choses; Empédocle et ses partisans, désignés, IX, viii, 19 et *n;* — leur solution de l'inégal, X, v, 4.

**Philosophes** voulant à tort faire de la philosophie une science naturelle, P, cci; — qualités que Platon exige du philosophe, P, ccxiv.

**Philosophie,** sur la —, ouvrage d'Aristote qui n'est pas venu jusqu'à nous, I, vii, 29, *n;* — son origine, I, i, 1; — ou sagesse, a pour objet les causes et les principes, I, i, 19; — ou sagesse, sa définition préliminaire, I, i, 20; — ou sagesse, sa définition plus spéciale, I, ii, 2 et suiv.; — ce qui conduisit les hommes à l'origine, comme aujourd'hui, à cette science, I, ii, 14; — n'est recherchée pour aucune utilité étrangère; son but, I, ii, 17; — double avantage qu'elle réunit, I, ii, 20; — est l'étude des causes premières ou principes, I, iii, 1; — de Thalès, I, iii, 12 et suiv.; — des premiers Théologues, I, iii, 14; — d'Hippon, I, iii, 16; — d'Anaximène, de Diogène, I, iii, 17; — d'Hippase de Métaponte, d'Héraclite d'Éphèse, I, iii, 18; — d'Empédocle, I, iii, 19; I, iv, 3, 8 et suiv.; — de Parménide, I, iii, 25; — I, iv, 1; — d'Hermotime de Clazomène, I, iii, 29; — d'Anaxagore, I, iii, 29; — d'Hésiode, I, iv, 1; — de Leucippe et de Démocrite, I, iv, 11; — atomistique, sa lacune, I, iv, 14; — des Pythagoriciens, I, v à vi; — d'Alcméon de Crotone, inférieure à celle des Pythagoriciens, I, v, 9; — de l'unité; philosophes qui y adhèrent, I, v, 12; — Parménide, Mélissus, Xénophane, I, v, 15;

Digitized by Google

— des Pythagoriciens, son mérite et ses défauts, I, v, 21; — de Platon, suivait en grande partie les derniers Pythagoriciens; elle avait ses doctrines propres, I, vi, 1; — oubli de son but dans la théorie des Idées, I, vii, 54; — première, en d'autres termes, la Métaphysique, I, vii, 68, *n;* — première, n'a guère fait que bégayer jusqu'à Anaxagore; ses débuts, ses premiers pas, I, vii, 68; — appelée la Science spéculative de la vérité, II, i, 4; — elle est la plus vraie de toutes les sciences, II, i, 6; — a autant de parties distinctes qu'il y a de substances différentes, III, i, 6, *n;* — première, science à laquelle convient le mieux cette appellation, III, ii, 9; — contient autant de parties distinctes qu'il y a de substances, IV, ii, 9; — son rôle dans les questions des contraires et des opposés, à côté de la dialectique et de la sophistique, IV, ii, 20; — se fonde sur les principes vrais et essentiels de la chose qu'elle étudie, IV, ii, 20, *n;* — c'est à elle de s'occuper des axiomes, IV, iii, 6; — retour à la — première, qui étudie l'Être dans toute sa généralité, VI, i, 1; — première, sa supériorité et sa nécessité, VI, i, 14, 15; — seconde; c'est la Physique, VII, xi, 10, *n.*

**Philosophie** des Grecs, ouvrage de M. Ed. Zeller, citée sur Thalès, I, iii, 12, *n;* — citée sur l'époque où vivait Anaximène et Diogène d'Apollonie, I, iii, 17, *n;* — citée sur Héraclite et Empédocle, I, iii, 18, 19, *n;* — citée sur la doctrine de Parménide, I, iii, 25, *n;* — citée sur la naissance de Démocrite, I, iv, 11, *n;* — citée sur Xénophane, I, v, 15, *n;* — citée sur l'époque de Platon, I, vi, 1, *n;* — citée sur Aristippe, III, ii, 3, *n;* — citée sur Protagore, III, ii, 27, *n;* — citée sur Protagore, IV, v, 1, *n;* — citée sur Speusippe, VII, ii, 4, *n;* — citée sur la doctrine des Mégariques, IX, iii, 1, *n.*

**Philosophie** première, est le vrai nom de la Métaphysique, P, vii: — c'est le seul qu'Aristote connaisse, id., ibid.; — définition et origine de la philosophie d'après Aristote, P, viii; — première, ses mérites d'après Aristote, P, x; — sa grandeur incomparable, P, xi; — grecque, ses débuts admirables, P, xiii; — son indépendance, P, xiv; — ses divisions habituelles, P, cl; — importance suprême des problèmes qu'elle agite, P, cli; — ne craint pas la persécution, ne craint que l'erreur, P, cliv; — ne se démet en faveur de personne, P, clviii; — sa différence essentielle avec la religion, P, clix; — ses systèmes sont toujours individuels, P, clxi; — est nécessairement tolérante, P, clxv; — respecte toujours la religion, P, clxvi; — définie par Pythagore, selon Iamblique, P, cxlv: — sa

Digitized by Google

nature, CXLVII; — son importance supérieure, P, CXLVIII; — son étendue, P, CXLIX; — n'a pas de Credo comme les religions, P, CLXVIII; — ne doit jamais songer à remplacer la religion, P, CLXIX; — du XVIIIe siècle; ce qu'elle est, P, CLXX; — n'a jamais remplacé les religions, P, CLXXII; — doit avoir pour les religions plus de condescendance qu'on ne lui en montre, P, CLXXV; — impartiale dans sa propre cause, P, CLXXVI; — doit éviter les subtilités, P, CLXXVII; — ses rapports étroits avec la science, P, CLXXIX; — son utilité pratique, P, CC; — sa différence avec les sciences naturelles, P, CCII; — pourquoi elle est si peu cultivée, P, CCXIV; — sa différence essentielle avec les autres sciences; elle n'accumule pas les observations d'âge en âge, P, CXCVII; — comparée à la poésie, P, CXCIX; — informes, philosophies complètes, P, CCXXXIII; — son action propre sur les sociétés humaines, P, CCXXXVIII; — ce qu'elle doit être au XIXe siècle, P, CCXXXIX; — son histoire résumée; ne change presque pas, P, CCL; — doit consulter attentivement la doctrine chrétienne, P, CCXLIV.

**Philosophies,** résumé de toutes les — antérieures, I, v, 18 et suiv.; — les trois — théoriques et d'observation, VI, I, 13.

**Phlegme** dans le corps humain, exemple pour démontrer que chaque chose a sa matière propre, VIII, IV, 1; — dans la doctrine Hippocratique, VIII, IV, 1, *n.*

**Phrynis,** sans lui il n'y aurait pas eu de Timothée, II, I, 3; — de Milet, musicien célèbre, vers l'an 400 av. J.-C., II, I, 3, *n.*

**Physicien,** comment il doit s'occuper de ces parties de l'âme où elle ne saurait exister sans matière, VI, I, 8; — doit s'occuper des définitions; il lui importe de savoir ce que sont les choses en elles-mêmes, VII, XI, 10.

**Physiciens** et philosophes, analogies et différence de quelques systèmes sur l'Unité, I, V, 13, 14; — les philosophes Ioniens désignés sous ce nom, I, V, 13, *n;* — leur étude de la nature; leur erreur excusable à certains égards, IV, III, 4, 5; — ce mot désigne les philosophes de l'École d'Ionie, IV, III, 4, *n;* — alternative qu'ils admettent pour le principe de contradiction, IV, IV, 1; — leur opinion sur l'essence de l'unité, plus près de la vérité que celle des Pythagoriciens et de Platon, X, II, 1.

**Physiologie** d'Aristote (Opuscules), citée sur le traité spécial du Sommeil, VIII, IV, 9, *n.*

**Physiologie** étrange, qui donne l'élément terreux pour la matière des sécrétions du corps humain, IX, VII, 1, *n.*

**Physiologiques** et psychologiques, observations; leur délicatesse et leur exactitude dans

Digitized by Google

Aristote, IV, VI, 4 et *n;* — théories — qui sont plus ou moins exactes, VIII, IV, 5 et *n.*

**Physique** d'Aristote, I, II, 7, *n;* — citée sur l'explication des quatre causes, I, III, 6; — citée sur les quatre causes, I, III, 6, *n;* — citée sur le principe de la matière et le principe du mouvement, I, IV, 5; — citée sur les causes, I, IV, 5, *n;* — citée sur les philosophes Ioniens, I, IV, 12, *n;* — citée sur la théorie de Mélissus, I, V, 15, 16, *n;* — citée comme l'ouvrage *Sur la Nature*, I, V, 17; — citée sur la critique du système de Platon et des Pythagoriciens, I, V, 22, *n;* — citée sur la discussion de la théorie de l'infini par Platon, I, VI, 9, *n;* — citée comme l'ouvrage *Sur la Nature*, touchant la recherche du principe et de la cause, I, VI, 17; — citée sur un élément plus dense que le feu, I, VI, 19, *n;* — citée sur la transmutation des corps, I, VII, 11; — sous ce nom général de Physique, Aristote comprenait tous les ouvrages où il avait traité de la nature, I, VII, 11, *n;* — citée sur les objections contre la théorie d'Anaxagore, I, VII, 13, *n;* — citée sur les Naturalistes, et sur l'étude de la nature, I, VII, 57, 59, *n;* — citée sur les quatre causes réduites en système, I, VII, 67, *n;* — le troisième chapitre du second livre de la Métaphysique, supposé lui appartenir, II, III, 5, *n;* — citée sur le principe de contradiction, III, II, 1, *n;* — citée sur les entités mathématiques, III, II, 19, *n;* — citée sur la définition de la ligne, III, IV, 37, *n;* — citée sur la théorie de l'instant, III, V, 13, *n;* — citée sur un exemple qu'affectionne Aristote, IV, IV, 11, *n;* — citée sur le premier moteur, IV, VIII, 8, *n;* — citée sur l'extrait de l'analyse de l'idée de cause intercalé dans la *Métaphysique*, V, II, *n;* — la définition de la nature y est développée et approfondie; sa rédaction fort au-dessus de celle de la *Métaphysique*, V, IV, *n;* — sa rédaction plus complète, citée sur la définition de la nature, V, IV, 4, *n;* — citée sur la comparaison à faire d'une discussion correspondante de la *Métaphysique*, V, IV, 9, *n;* — citée sur l'analyse de l'idée de continu, V, VI, 5, *n;* — citée sur un même exemple d'une seule et même figure, V, VI, 9, *n;* — citée sur la puissance de guérir, V, XII, 1, *n;* — citée sur l'analyse du temps et du mouvement, V, XIII, 8, *n;* — n'est guère qu'une théorie du mouvement, VI, I, 6, *n;* — citée sur le hasard, et l'exemple de la Canicule, VI, II, 8, *n;* — citée sur la catégorie de la substance, VII, I, 6, *n;* — citée sur la matière en soi, VII, III, 7, *n;* — citée sur la vraie méthode d'acquérir la science, VII, IV, 2, *n;* — citée sur la différence du spontané et du hasard, VII, VII, 4, *n;* — citée sur les théories du changement des formes de la

Digitized by Google

matière, VII, 13, *n;* — citée sur la théorie des mouvements, où ils sont réduits à trois, à l'exclusion du mouvement dans la substance, VIII, I, 8, *n;* — citée par Aristote, sur l'explication qu'il y donne de la différence d'une production absolue à une production qui n'est pas absolue, VIII, I, 10; — une de ses théories reproduite dans la *Métaphysique*, suffit à prouver qu'elle n'en fait réellement pas partie, VIII, I, 10, *n;* — citée sur Lycophron, le sophiste, VIII, VI, 9, *n;* — citée sur l'infini et le vide, IX, VI, 5, *n;* — citée sur le Traité du mouvement, IX, VIII, 7, *n.*

**Physique** des anciens, sa théorie sur l'air se changeant en eau, et l'eau se changeant en air, II, II, 8, *n;* — science nécessaire pour étudier les causes et les principes, II, III, 5; — est une philosophie d'un certain genre; n'est pas la philosophie première, IV, III, 5; — l'assertion assurant qu'elle est une philosophie, ne serait pas très exacte aujourd'hui, IV, III, 5, *n;* — l'objet qu'elle étudie est toujours plus ou moins matériel, mobile et non isolé, VI, I, 6 et suiv.; — et l'histoire naturelle confondues à peu près complètement par Aristote, VI, I, 9, *n;* — est une science théorique et d'observation; s'occupe d'objets qui ne sont pas séparés de la matière, mais qui ne sont pas immobiles, VI, I, 10, 12; — est une philosophie théorique et d'observation, VI, I, 13; — incontestablement la première des sciences, s'il n'y avait pas une substance immobile, VI, I, 15; — peut aussi dans une certaine mesure s'occuper des définitions; il lui importe de savoir ce que sont les choses en elles-mêmes, VII, XI, 10; — et l'astronomie, leur connaissance sur les grands corps qui peuplent l'espace plus étendue aujourd'hui que du temps d'Aristote, VIII, IV, 7 et *n;* — d'Aristote, consacrée surtout à la théorie du mouvement, P, XCV.

**Pied**, comme mesure, se partage en indivisibles; sa divisibilité à l'infini, X, I, 14 et *n.*

**Pire** et le meilleur, aucun d'eux ne peut être genre, III, III, 15.

**Plantes**, leurs différentes parties sont des substances, VII, II, 1; — leurs parties sont des substances, admises par tous les systèmes, VIII, I, 2.

**Platon**, son éloge magnifique de la vue dans le *Timée*, I, I, 1, *n;* — son Gorgias, traduction de M. Cousin, cité sur la pensée de Polus, I, I, 5, *n;* — premier Alcibiade, traduction de M. Cousin, cité, I, I, 15, *n;* — la République, traduction de M. Cousin, citée sur le portrait du philosophe, comparé avec celui d'Aristote, I, II, 6, *n;* — et Aristote, arrivent, quoique par des voies différentes, à placer l'idée du bien au sommet de toutes les Idées, I, II, 12, *n;* — le *Théétète*, traduction de M. Cousin, cité sur l'étonnement, I, II, 14, *n;* — dans le

Digitized by Google

*Protagoras*, traduction de M. V. Cousin, rappelle le vers de Simonide, tiré de la chanson que Socrate cite et analyse, I, II, 18, *n;* — le *Cratyle*, traduction de M. Cousin, cité sur des vers d'Homère, d'Hésiode et d'Orphée, I, III, 14, *n;* — dans le *Parménide*, donne à Parménide soixante-cinq ans et à Zénon quarante ans environ, quand Socrate est en rapport avec eux; il rappelle encore cette entrevue dans le *Sophiste*, I, III, 25, *n;* — le *Cratyle* et le *Phédon*, cités sur les objections contre Anaxagore, I, IV, 7, *n;* — sa philosophie, ses doctrines; avait fréquenté Cratyle dans sa jeunesse, s'était attaché avec lui aux opinions d'Héraclite, I, VI, 1; — a vécu de l'an 427 à l'an 347 av. J.-C.; a mis le nom de *Cratyle* à la tête d'un de ses dialogues, I, VI, 1, *n;* — influence de Socrate sur lui; son examen attentif des définitions; sa théorie des Idées, I, VI, 3 et suiv.; — a inventé le terme de Participation, répondant à celui d'Imitation des Pythagoriciens, I, VI, 6; — comparaison de — et des Pythagoriciens; leurs différences; ce qui lui est propre, I, VI, 10 et suiv.; — conduit par ses études de logique à sa théorie, I, VI, 12; — sa théorie n'est pas du tout rationnelle, I, VI, 13 et suiv.; — causes dont il a fait usage; sa définition de la matière substantielle; son principe, le Grand et le Petit, avait été traité plus complètement par quelques philosophes antérieurs, I, VI, 15, 16; — critiqué injustement et peu exactement par Aristote sur sa théorie; ses dialogues attestent l'inexactitude de cette critique, I, VI, 15, *n;* — reconnaît pour principe le Grand et le Petit, I, VI, 18; — fait du bien la plus haute des Idées, I, VI, 23, *n;* — son principe matériel sous une autre forme, I, VI, 9, *n;* — imagine un nombre idéal, qui sert d'intermédiaire entre les Idées et les choses, I, VII, 26, 27, *n;* — cité sur la théorie des nombres; son opinion, I, VII, 27; — critique générale de sa théorie des Idées, I, VII, 29; — théories qu'Aristote lui prêtent, entr'autres celle du Troisième homme, et qu'il a pris soin de réfuter lui-même dans son *Parménide*, I, VII, 32, *n;* — sa pensée sur les Idées mal rendue; on lui prête à tort la théorie du nombre idéal, I, VII, 43, 44, *n;* — a fait de la Dyade le principe de tous les nombres, I, VII, 48, *n;* — son principe comparé à celui des philosophes qui spécifient les éléments qu'ils admettent, I, VII, 49; — combattait la conception particulière du point, comme étant purement géométrique; appelait le point le principe de la ligne, I, VII, 53; — ses théories non écrites et enseignées de vive voix, auxquelles Aristote avait consacré un ouvrage spécial, I, VII, 53, *n;* — sa *République*, traduction de M. V. Cousin, citée, I, VII, 57, *n;* — matières qu'il n'avait pas hésité à attribuer, avant

Digitized by Google

Aristote, à la Philosophie première et à discuter sous le nom de la Dialectique, III, I, 9, *n;* — et les Pythagoriciens, leur opinion sur l'Un et l'Être citée, III, I, 13; — Aristote lui attribue formellement la théorie des Intermédiaires, III, II, 28, *n;* — exemple qu'il affectionne, III, III, 3, *n;* — et les Pythagoriciens, n'ont pas distingué l'Être et l'Un de la substance; impossibilité de cette théorie, III, IV, 29 et suiv.; — avait soutenu la théorie des universaux avant Aristote; c'est là tout l'objet du *Théétète*, III, VI, 9, *n;* — satire qu'il a faite de la sophistique dans le *Sophiste*, IV, II, 20, *n;* — désigné par la théorie du fini et de l'infini, IV, II, 22, *n;* — a réfuté avant Aristote la théorie de Protagore, IV, V, 1, *n;* — le *Théétète*, et le *Protagoras*, cités sur la réfutation de la théorie de Protagore, IV, V, 1, *n;* — son *Euthydème* cité sur le moyen de réfuter les sophistes, IV, V, 3, *n;* — cité, IV, V, 21; — son *Théétète*, cité, IV, V, 21, *n;* — cite plus d'une fois Événus dans l'*Apologie* de Socrate; dans le *Phèdre*, où il l'appelle philosophe, V, V, 3, *n;* — son Timée, cité par Alexandre d'Aphrodise, un passage y semble prêter à la critique d'Aristote, V, VIII, 3, *n;* — cité, V, XI, 9; — ses Dialogues ne contiennent pas une pensée à laquelle Aristote fait allusion, V, XI, 9, *n;* — se sert assez fréquemment du sens mathématique du mot de Puissance, V, XII, 16, *n;* — à peu près du même âge qu'Antisthène, V, XXIX, 6, *n;* — son *Second Hippias*, traduction de M. V. Cousin, appréciation, critique et témoignage sur l'authenticité de cet ouvrage, V, XXIX, 9, *n;* — critiquant justement les Sophistes sur la théorie de l'accident, VI, II, 5; — le *Sophiste* et l'*Euthydème*, cités; fait dans ses dialogues encore moins de cas des sophistes qu'Aristote, VI, II, 5, *n;* — a fait des Idées et des Êtres mathématiques deux substances, et il n'a placé qu'au troisième rang la substance des corps sensibles, VII, II, 4; — soutient, selon Aristote, que les Idées sont en dehors des choses sensibles, dont elles sont les Idées, VII, VIII, 7, *n;* — expression d'Aristote qui se rapproche de la théorie des Idées, VII, X, 5, *n;* — critiqué pour la théorie des Idées, VII, XI, 5 et *n;* — introduit dans plusieurs de ses dialogues un homonyme de Socrate, VII, XI, 6, *n;* — recommande la méthode par divisions successives pour la définition, VII, XI, 5, *n;* — point essentiel sur lequel sa doctrine se sépare de celle d'Aristote, VII, XII, 7, *n;* — son système sur le Troisième homme, VII, XIII, 9, *n;* — la théorie de l'opinion est tout entière de lui, et elle est parfaitement exacte, VII, XV, 3, *n;* — désigné par la critique contre la théorie des Idées, VII, XV, 5 et *n;* — son système indiqué, VIII, I, 2 et *n;* — sa théorie du Troisième homme,

Digitized by Google

de laquelle paraît se rapprocher la troisième substance d'Aristote, VIII, II, 9, *n;* — Archytas était à peu près son contemporain, VIII, II, 11, *n;* — n'explique pas formellement ce qu'il entend par l'expression de Participation, VIII, VI, 9, *n;* — sa théorie de la réminiscence dans le *Ménon*, traduction de M. Cousin, citée sur une assertion sophistique, IX, VIII, 7, *n;* — a cru que l'essence de l'unité est une substance réelle, X, II, 1.

**Platon,** sa définition de la philosophie, P, XIII; — élève de Cratyle et d'Héraclite, P, XXXII; — ce qu'il dut à Socrate, id., ibid. — explique par des exemples mathématiques la nature des Idées, P, XXXIV; — la théorie des Idées, condamnée absolument par Aristote, P, LV; — affirme la Providence de Dieu, P, CIV et suiv.; — grandeur de ses théories dans le Timée, P, XC; — attribue à l'âme le principe du mouvement, P, XCVII; — a cru à un acte éternel, P, XCVIII; — Apologie de Socrate, citée, P, CLVIII; — et Socrate, ce qu'ils demandent au philosophe, P, CCXV.

**Platoniciens,** en voulant connaître les causes des êtres, sont arrivés à la théorie des Idées, I, VII, 29; — admettent des Idées pour des choses autres que les substances, I, VII, 35, *n;* — ne se sont pas prononcés à l'égard des entités mathématiques, I, VII, 60, *n;* — les Idées comparées à ces Dieux qui ne sont que des hommes éternels, III, II, 22; — désignés sur la théorie de l'universel, VII, VIII, 3, *n;* — et Pythagoriciens, désignés, VIII, I, 5 et *n;* — désignés, VIII, III, 5, *n;* — désignés, VIII, VI, 2, 4 et *n;* — désignés, VIII, VI, 9, *n.*

**Platonisme,** son indétermination, I, VII, 15 et *n.*

**Plein et vide,** système de Leucippe et de Démocrite; analyse de ce système, I, IV, 11 à 15; — de Démocrite, et ce qu'ils représentent, IV, V, 4.

**Plotin,** sa valeur en Métaphysique, P, CXIII.

**Pluralité d'êtres pareils** entr'eux; explication et exemple à l'appui de cette théorie, III, VI, 1, *n.*

**Pluralité** est l'opposé de l'unité, IV, II, 12; — des acceptions n'exige qu'une seule science, IV, II, 13; — et unité, notions auxquelles tous les contraires sont ramenés. IV, II, 21; — numérique, ne peut être attribuée à l'Un, V, VI, 13; — est opposée à l'unité; aspects divers de la pluralité, V, VI, 19; — opposition de la — et de l'unité, la première répondant au divisible, et la seconde à l'indivisible, X, III, 1; — et unité, ne peuvent être contraires entr'elles; leurs caractères; la pluralité antérieure à l'indivisible, X, III, 2, 3; — l'opposition de la — et de l'unité, X, V, 1.

**Plus et moins,** dans la nature des êtres, IV, IV, 35.

Digitized by Google

**Plutarque**, son récit sur la transmission des ouvrages d'Aristote et de Théophraste, emprunté en partie à celui de Strabon, D, tome I, p. CCLXXI.

**Poèmes** d'Empédocle ont presque entièrement péri, I, IV, 9, *n.*

**Poètes**, attribuent de la jalousie à la divinité ; sont de grands imposteurs, selon le proverbe, I, II, 19; — nom qu'ils donnèrent à l'eau, I, III, 14; — leur témoignage préféré par quelques élèves à tout autre, II, III, 3.

**Poétique** d'Aristote, citée sur un certain exemple, VII, IV, 16, *n*; — citée sur Pauson, artiste bien connu, IX, VIII, 12, *n.*

**Poids** et vitesse, s'appliquent indifféremment aux contraires; double sens de ces termes, X, I, 10.

**Point**, sa conception particulière combattue par Platon, qui le nomme le principe de la ligne, et qui explique de cette façon les lignes indivisibles, I, VII, 53; — de départ, est un principe, V, I, 1; — et l'unité, pris quelquefois pour éléments, V, III, 6; — est indivisible, V, VI, 16; — points de départ et d'arrivée sont des limites et des bornes, V, XVII, 1, 3; — de départ de toute recherche, VII, XVII, 3, *n;* — géométrique, son existence d'après la définition ordinaire, VIII, V, 1, *n;* — essentiel, qui sépare la doctrine d'Aristote de celle de Platon, VII, XII, 7, *n.*

**Points**, pris pour la substance des choses; opinions en sens contraires, III, V, 1 et suiv.; — en faire des substances réelles, c'est détruire toute idée de la substance, et aussi de la production et de la destruction des choses; ne sont que des limites et des divisions, ainsi que l'instant, III, V, 6, 11, 13; — mathématiques, leur existence sans qu'il n'y ait pour eux, ni production, ni destruction, VIII, V, 1.

**Politique** d'Aristote et la Morale à Nicomaque, citées sur la rigueur mathématique, II, III, 4, *n;* — citée sur les éditeurs antiques d'Aristote, VI, III, 10, *n;* — citée sur la forme et l'espèce, V, IV, 6, *n;* — citée sur les nuances dans lesquelles rentrent les choses antérieures et postérieures, V, XI, 11, *n;* — citée sur un exemple analogue à celui du doigt d'un cadavre, VII, X, 16, *n;* — citée sur Lycophron, le sophiste, VIII, VI, 9, *n;* — citée sur Pauson, artiste célèbre, IX, VIII, 12, *n.*

**Politique**, de Platon, traduction de M. V. Cousin, citée sur le jeune Socrate, VII, XI, 6, 7; — de Platon, citée sur la méthode par divisions successives dans la définition, VII, XII, 5, *n.*

**Polus**, cité sur l'expérience et l'inexpérience, I, I, 5; — dans le *Gorgias* de Platon, traduction de M. Cousin, sa pensée sur l'expérience, citée; son ouvrage de Rhétorique, I, I, 5, *n.*

Digitized by Google

**Polyclète** et la statue, V, II, 14.

**Porphyre**, son témoignage sur les travaux d'Andronicus de Rhodes, relativement aux ouvrages d'Aristote et de Théophraste, D, tome I, p. CCLXXII.

**Portrait** du philosophe par Aristote, comparé à celui de Platon, I, II, 6 et *n;* P, CCXIV,

**Position, Ordre, Forme**, différences admises par Leucippe et Démocrite, comme les seules causes de tout le reste des phénomènes, I, IV, 13.

**Position** antérieure, postérieure, V, XI, 5; — prise pour l'expression de En soi, V, XVIII, 5.

**Possession**, appelée Opposé, V, X, 1; — manière différente de traduire cette expression, V, XII, 8, *n;* — ou État, sens divers dans lequel ce mot peut être pris; une simple partie de la chose suffit pour la caractériser de cette façon, V, XX, 1 à 4.

**Possibilité**, résumé de tous les sens de ce mot, V, XII, 17.

**Possibilités**, manière différente de traduire cette expression, VII, XVI, 1, *n;* — deux nuances de la puissance, IX, IX, 1.

**Possible**, acceptions diverses de ce mot, V, XII, 5; — résumé de cette théorie est peut-être l'œuvre d'un scholiaste, V, XII, 14, *n;* — signification de ce mot, V, XII, 15; — et impossible, seconde signification du mot de Puissance; Alexandre d'Aphrodise rapporte aussi ces mots aux Mathématiques, IX; I, 4, *n;* — est toujours possible avec toutes les circonstances que sa définition entière comporte, IX, V, 2; — dans son sens véritable doit toujours pouvoir se réaliser, IX, IV, 1; — double signification de ce mot, IX, VI, 1; — peut être ou n'être pas, IX, VIII, 17.

**Postérieur et Antérieur**, définition de ces mots; leurs nuances diverses, V, XI, 1.

**Postérieur, Antérieur**, distinctions purement logiques de ces mots, VII, X, 14 et *n;* — et antérieur, dans le Tout et dans la partie, VII, X, 20.

**Postériorité** et antériorité dans les choses, ne peuvent avoir de genres, III, III, 14; — de génération, n'empêche pas l'antériorité d'espèce et de substance; procédé de la nature, IX, VIII, 9 et suiv.

**Pourquoi** des choses, ne se confond, ni avec l'existence, ni avec l'essence des choses, VII, XVII, 4, *n.*

**Pouvoir**, mot pris en plusieurs sens, IX, I, 4; — comprend à la fois les deux contraires, IX, IX, 3. Voir Puissance.

**Préférence réfléchie** et le désir, principes dont un des deux l'emportera toujours, les facultés ne pouvant produire deux contraires à la fois, IX, V, 4.

**Premier**, ce mot peut être pris en plusieurs sens, VII, I, 6.

**Premiers analytiques**, cités sur l'induction, I, VII, 63, *n;* — cités sur la démonstration,

Digitized by Google

V, v, 6, *n;* — cités sur une même démonstration littérale, pour établir le véritable sens du mot Possible, IX, iv, 3, *n.* Voir Analytiques.

**Pressentiment** de la numération décimale par les Pythagoriciens, I, v, 5, *n.*

**Prêtres,** en Égypte, employèrent leurs loisirs aux sciences mathématiques, I, i, 18.

**Preuve** que la IIe partie du livre XI ne fait pas réellement partie de la Métaphysique, VIII, i, 10, *n;* — de la supériorité de l'acte sur la puissancee, IX, viii, 17; — que l'acte du bien vaut mieux que la simple puissance du bien, IX, ix, 1; — de l'identité de l'Être et de l'Un, X, ii, 6.

**Primitif,** sa définition, IV, ii, 4; — auquel tout se rapporte, IV, ii, 14; — est, dans le langage du Péripatétisme, le terme le plus général qui comprend tous les autres, et auquel ils sont subordonnés, IV, ii, 14, *n;* — pris pour l'expression de En soi, V, xviii, 2; — du genre, pris pour l'expression de En soi, V, xviii, 8; — ne signifie parfois que la substance ; il indique aussi le genre supérieur, VII, iv, 10, *n;* — qui n'est pas lui-même en puissance, mais qui est la source d'où vient par intermédiaire l'objet qui est vraiment et directement en puissance, IX, vii, 6 et suiv.; — qui fait connaître la quantité, X, i, 9; — indivisible en toutes choses, X, i, 14.

**Primitifs,** auxquels s'adresse toujours la définition, VII, iv, 10; — et les choses en soi, l'essence de la chose et la chose elle-même, y sont une seule et unique notion, VII, vi, 13; — dont la substance concrète est formée, ne peuvent se définir, VIII, iii, 8; — et genres des contraires, auxquels se ramènent définitivement tous les autres contraires, X, iv, 12.

**Principe matériel,** d'après Platon, I, vi, 9, *n;* — de la dualité est propre à Platon, I, vi, 11; — fondamental de la connaissance de la cause, qu'Aristote a répété cent fois, II, i, 5, *n;* — dernier, sa nécessité absolue en toutes choses, II, ii, 1; — de contradiction, sous les deux formes qu'il peut recevoir, III, ii, 12, *n;* — ainsi que la cause en dehors des choses dont il est le principe, existant séparément d'elles, III, iii, 16; — qu'Aristote a toujours opposé à la théorie des Idées, III, iv, 1, *n;* — de contradiction; son importance; le plus général et le plus ferme de tous les principes; sa définition; son caractère, IV, iii, 7 et suiv.; — de contradiction, est absolument indiscutable; son énoncé tel que nous le formulons encore aujourd'hui, IV, iii, 7, 8, *n;* — de contradiction, n'a pas besoin de démonstration; objections qu'on essaie de faire contre la vérité de ce principe; futilité de ces objections; mé-

Digitized by Google

thode à suivre pour forcer l'adversaire à répondre directement à la question qu'on lui fait, IV, IV, 1 à 7; — de contradiction; sa formule appliquée à un exemple particulier, IV, IV, 12, *n;* — de l'erreur sur laquelle repose le système de Protagore, IV, VI, 2 et suiv.; — de contradiction, le plus assuré de tous les principes, IV, VI, 8; — qui est la suite et le complément du principe de contradiction, IV, VII, 1 et *n;* — existence d'un — qui meut éternellement tout ce qui est mû, IV, VIII, 8; — observation qu'il ne faut pas perdre de vue, sur les sens particuliers de ce mot dans la langue grecque, V, I, *n;* — définition de ce mot; sept acceptions diverses; le point de départ, le moyen pour faire le mieux possible, le début, l'origine, la volonté, l'art, la source de la connaissance, V, I, 1 à 8; — intrinsèque des êtres est appelé Nature, V, IV, 2; — du nombre; c'est la notion de l'unité, V, VI, 15; — du mouvement ou du changement produit sur un autre être, appelé Puissance, V, XII, 1; — ses rapports et sa différence avec le Terme, V, XVII, 4; — le nombre des acceptions de ce mot en contradiction avec le chapitre 1er du Ve livre, V, XVII, 4, *n;* — des sciences, dans leur triple division, VI, I, 6 et suiv.; — et cause propre de l'accident, VI, II, 8; — de l'accidentel et du fortuit, VI, III, 5; — d'action, pour le médecin agissant selon les règles de l'art, VII, VII, 8; — initial du mouvement peut être aussi une cause; c'est surtout celle qu'on cherche pour la production et la destruction des choses, VII, XVII, 5, 6; — du changement dans un autre, ou en tant que la chose est autre, est la seule notion de puissance première, IX, I, 5; — de l'antériorité de l'acte sur la puissance, au point de vue de la raison, et au point de vue du temps, IX, VIII, et 3 suiv.; — et fin, vers lesquels tout phénomène se dirige, IX, VIII, 10; — du nombre, en tant que nombre, c'est l'unité, X, I, 9; — qui sert à réfuter la théorie de Protagore, X, I, 15 et *n*.

**Principe** de contradiction, exposé admirablement par Aristote, P, LIX.

**Principe** auquel sont suspendus la nature et l'univers, P, XCVIII; — est seul à être parfait, P, CXXIII.

**Principes** et causes, ce qui fait qu'ils sont sus le plus complètement, I, II, 11; — admis par les premiers philosophes, I, III, 11 et suiv.; — comment Empédocle les envisage, et à quel nombre il les porte, I, IV, 8 et suiv.; — mathématiques, regardés par les Pythagoriciens comme les principes de tous les êtres, I, V, 1; — qu'admettent les Pythagoriciens; mesure dans laquelle ces principes se rapportent aux causes, I, V, 7 et suiv.; — les dix — opposés, reconnus par des



Digitized by Google

Pythagoriciens; également admis par Alcméon de Crotone, I, v, 8, 9; — résumé des — reçus par les anciens philosophes, I, v, 18 et suiv.; — addition qu'y ont faite les Pythagoriciens, I, v, 21; — deux — d'après Anaxagore, l'unité simple, et l'Autre ou l'indéterminé, I, vii, 17; — et causes, objets des recherches des anciens philosophes, ne concernent que la substance, I, vii, 19; — et éléments des Pythagoriciens; cause de leur méprise, I, vii, 21; — et causes des Pythagoriciens, suffisant à expliquer les plus relevés des êtres, I, vii, 23; — négligés dans la théorie des Idées et reconnus par Aristote, I, viii, 54 et suiv.; — oubliés dans la théorie des Idées, I, vii, 58 et 60; — des choses éternelles, sont toujours aussi les plus vrais de tous, II, i, 6; — une des questions préliminaires dans la science; leur nature particulière, selon qu'on les sépare des choses, ou qu'on les trouve dans les choses mêmes, III, i, 12 et suiv.; — qui ne peuvent se trouver dans les choses immobiles, III, ii, 2; — de la démonstration, et de la réalité, III, ii, 12 à 18; — des choses, sont-ils les éléments matériels dont les choses se composent? — leur rôle réservé aux genres les plus élevés, III, iii, 8; — autant de — des choses que de genres premiers, III, iii, 9; — leur uniformité et leur diversité, selon que les choses sont périssables ou impérissables, III, iv, 10 et suiv.; — leur nature, III, iv, 25 et suiv.; — pris pour l'Un et l'Être par quelques philosophes, III, iv, 30; — ne viennent que d'eux-mêmes, III, v, 12, *n;* — des lettres de l'alphabet, comparés aux principes des êtres mathématiques, III, vi, 2; — qui peuvent être, ou simplement possibles, ou absolument réels, III, vi, 6 et suiv.; — sont des contraires, IV, ii, 22; — des contraires eux-mêmes, sont l'unité et la pluralité, IV, ii, 23; — sont indémontrables, parce que leur condition essentielle est de pouvoir servir à démontrer le reste, IV, iv, 2, *n;* — des adversaires du principe de contradiction, détruisent complètement la substance, IV, iv, 7 à 16; — caractère commun à tous, V, i, 9; — intrinsèques, et principes extérieurs, V, i, 10; — d'où les êtres sortent, sont opposés entr'eux, V, x, 1; — et causes des êtres, VI, i, 1; — et causes, engendrées et périssables, sans qu'il y ait pour elles production ou destruction, VI, iii, 1; — dont certaines choses sont formées, et dans lesquels elles se dissolvent, VII, x, 9; — causes et éléments de la substance, ont été l'objet des recherches d'Aristote, VIII, i, 2; — ni dans les principes, ni dans les choses éternelles, il n'y a de mal, IV, ix, 3; — assignés par Montesquieu à chaque espèce principale de gouvernements, V, i, 5, *n.*

Digitized by Google

**Privation**, sa différence avec la négation, IV, II, 11; — seconde combinaison que présentent les contraires, IV, II, 21; — appliquée à la substance, IV, VI, 8; — appelée Opposé, V, X, 1; — est aussi une sorte de possession, V, XII, 8; — rangée parmi les relatifs, V, XV, 9; — ce mot signifie d'abord absence d'une qualité qui n'est pas naturelle, puis absence d'une qualité de nature, relativement au temps, à la partie, à la condition, à la manière; privation signifie aussi l'ablation des choses, V, XXII, 1 et suiv.; — dans les cas où elle est incertaine, et n'a pas de nom spécial, VII, VII, 13; — est le contraire de la puissance; acceptions diverses de ce mot, IX, I, 11, 12; — primordiale, est le contraire de la chose; c'est-à-dire, l'ablation et la disparition de l'autre contraire, IX, II, 3; — absolue ou partielle X, IV, 10; — acceptions nombreuses de ce mot; sa définition; distinction de la privation et de la contradiction, X, IV, 8 et suiv.; — distinction de la privation et de la contradiction; rapports de ces deux termes, X, IV, 9 et suiv.

**Privations**, exprimées par des particules négatives; privations confondues avec la petitesse de la chose, avec sa difficulté, ou sa mauvaise disposition, V, XXII, 6 à 9.

**Privatives**, particules; — texte donnant une version différente de cette expression, V, XXII, 6, *n.*

**Privé**, application de ce mot à un objet peut avoir de nombreuses acceptions, X, IV, 10.

**Problème**, de la formation des syllabes, comparé pour sa difficulté à celui de la formation des éléments, I, VII, 65; — ardu et controversable, de savoir si l'Un et l'Être sont en rien différents des choses elles-mêmes, ou s'ils en sont l'essence, III, I, 13.

**Problèmes**. nécessité de les bien poser pour arriver aux solutions vraies qu'on désire, III, I, 2; — énumération des problèmes dans l'étude des substances, VII, II, 6.

**Problèmes**, ouvrage d'Aristote, édition Firmin-Didot, cités sur la superposition des doigts, IV, VI, 5, *n.*

**Procédé** ordinaire de la Physique, VI, I, 6; — ordinaire des Mathématiques, VI, I, 11 et suiv.; — de la nature pour atteindre son but, IV, VIII, 12.

**Production** des choses, avec leur destruction et leur mouvement, a été l'étude exclusive des anciens philosophes, I, VII, 19; — et existence des choses, causées par des Idées, I, VII, 42 et 43; — et développement des êtres, sont appelés Nature, V, IV, 1, 9; — et destruction des êtres, appelés Opposés, V, X, 1; — son point de départ et son principe, VII, VIII, 1; — il n'y en a pas, ni pour la forme, ni pour l'essence, VII, VIII, 3; — pour une production quelconque, il faut toujours une ma-

Digitized by Google

tière et une forme préexistantes, VII, IX, 9; — il n'y a de production véritable que pour le Tout, composé de la matière et de la forme, VIII, III, 5.

**Productions** de l'art, leur définition, VII, VII, 5 et *n;* — de la pensée, VII, VII, 7.

**Produit** de l'art ou produit du hasard; certaines choses peuvent en être, et d'autres n'en être point, VII, IX, 1; — doit être différent, si la matière est différente, ainsi que le moteur, VIII, IV, 4.

**Produits** de l'art et de la nature peuvent être et n'être pas, VII, VII, 3.

**Profondeur,** appelée Quantité; sa définition, V, VIII, 2, 3.

**Progrès** de la vérité, s'obtient par le concours de longs efforts réunis, II, I, 1; — de la théorie de la musique, avant et après Aristote, X, I, 14, *n.*

**Propos** prêté à Anaxagore, sur la perception des sens, IV, V, 9.

**Propositions** évidentes, acceptées et employées par tout le monde, quand on veut démontrer quelque chose, III, II, 12; — pour lesquelles on admet une exception, IV, IV, 26, *n;* —nécessaires par elles-mêmes, ou par intermédiaires, V, V, 7.

**Propriété** éminente de la substance, et qui ne peut être celle de l'Idée, I, VII, 35, *n;* — du nombre, analogue à la propriété de la définition, VIII, III, 11, 12; — spéciales, du solide; celles des nombres; celles de l'Être en tant qu'Être IV, II, 18: — de l'Être, IV, II, 18, *n;* IV, II, 25; — des figures géométriques, se trouvent par l'actualité et la réalisation, et par la division de ces figures, IX, IX, 4; — du triangle, sont constantes, et elles ne changent jamais, IV, X, 9.

**Protagoras** de Platon, traduction de M. V. Cousin; Socrate y cite et y analyse un vers de Simonide, I, II, 18, *n;* — cité sur la réfutation de la théorie de Protagore, IX, V, 1, *u.*

**Protagore,** sa critique contre les géomètres, III, II, 27; — justesse de ses observations; conséquences qu'il en tirait favorables à son scepticisme, III, II, 27, *n;* — son système désigné; système des Sophistes, réfuté par Platon dans le *Gorgias,* III, IV, 3, *n;* — critique les contradictoires, IV, IV, 22; — son scepticisme sensualiste, IV, IX, 22, *n;* — critique de sa théorie sur le témoignage de nos sens, IV, V, 1; — sa théorie, réfutée par Platon avant Aristote, IV, V, 1, *n;* — désigné, IV, V, 13, *n;* — incertitude de savoir si sa théorie, ou celle de ses partisans, a jamais été aussi extravagante qu'on le dit, IV, V, 15, *n;* — critique de son système, IV, VI, 1; — son système, auquel reviennent les Mégariques, en identifiant l'acte et la puissance, IX, III, 3; — prétend que l'homme est la mesure universelle des choses; réfutation de cette théorie; partisans de ses doctrines, X, I, 16

Digitized by Google

et *n*; — son importance parmi les sceptiques, P, LXII; — sa formule, P, LXII; — en quoi il s'est surtout trompé, P, CCV.

**Provenir**, ce mot peut se rapporter à la matière, ou au mouvement; il se rapporte aussi au composé et à ses parties; ou bien à l'inverse, il se rapporte aux parties qui forment le Tout; il se rapporte à l'origine et au temps, V, XXIV, 1 à 6; — différence de la forme grecque de ce mot, V, XXIV, 1, *n*.

**Proverbe** sur la véracité des poètes, I, II, 19; — sur la difficulté de la recherche de la vérité, II, I, 2; — sur la porte et l'archer; le sens en est évident, quoique Érasme ait essayé d'y trouver un autre sens, II, I, 2, *n*.

**Proverbes**, recueil spécial de — d'Aristote, comme on peut le voir dans le catalogue de Diogène de Laërte, I, II, 19, *n*.

**Providence**, Aristote ne l'a peut-être pas admise, P, CI; — Aristote ne semble pas l'admettre, P, CIII et suiv.; — de Dieu, affirmée par Platon, P, CIV et suiv.

**Psychologie**, sa partie physiologique; appartient à l'histoire naturelle autant qu'à la philosophie, VI, I, 9, *n*; — tirée des animaux; son emploi restreint, tout en ne la rejetant pas absolument, IV, V, 7, *n*. Voir citation.

**Puissance**, antérieure à la cause actuelle, III, VI, 6; — différence de la — et de l'acte, V, II, 19; — et acte, renvoyés à des études ultérieures, V, VII, 7; — antérieure à l'acte, V, XI, 10; — antérieure, postérieure, V, XI, 4; — ou possibilité, premier sens du mot puissance; c'est le principe du changement produit sur un autre être; puissance signifie aussi la faculté de souffrir, ou la faculté d'achever une chose selon une volonté réfléchie; puissance confondue avec l'immuabilité; puissance d'action et de repos; puissance venant des qualités qu'on possède et de celles dont on manque; puissance du bien, V, XII, 1 à 10; — manière différente de traduire ce mot, V, XII, 1, *n*; — sens dans lequel ce mot paraîtrait être pris, V, XII, 4, *n*; — deux espèces de puissance, ont une impuissance opposée, V, XII, 12; — prise dans le sens de possibilité et d'impossibilité, V, XII, 13; — en géométrie, n'est qu'une expression métaphorique; résumé sur les mots de Puissance et de Possibilité, V, XII, 16, 17; — sens mathématique de ce mot déjà employé du temps de Platon, V, XII, 16, *n*; — l'idée de la première —, c'est la faculté de produire un changement quelconque, V, XII, 18; — rangée parmi les relatifs, V, XV, 6, 8; — et acte, dans la définition, VIII, VI, 6; — ou simple possibilité, opposée à l'acte et à la réalité; idée qu'on doit se faire de la puissance, prise au

Digitized by Google

vrai sens du mot ; élimination des homonymies, IX, I, 3 et suiv.; — les deux espèces de — qu'Aristote distingue, IX, I, 3, *n;* — sens multiples de ce mot; il s'entend aussi bien au sens passif qu'au sens actif ; puissance de souffrir ou de faire l'action qui vient d'un autre, ou qui s'exerce sur un autre, IX, I, 4 et suiv.; — de faire bien, suppose la puissance simple de faire ou de souffrir; la réciprocité n'est pas vraie, IX, II, 5 ; — et acte ; les Mégariques les identifient dans leur théorie, IX, III, 1 ; — distinction de la — et de l'acte; importance de cette distinction, IX, III, 7 et suiv.; — de quelle façon l'être peut en avoir, IX, V, 5, 6; — simultanée, IX, V, 6 et *n;* — relative au mouvement, IX, VI, 1 ; — distinction de la — et de l'acte, IX, VI, 2 et *n;* — étude de la notion de —, IX, VII, 1 ; — existe indépendamment des circonstances extérieures nécessaires à sa réalisation, IX, VII, 4, *n;* — sous ce mot, est entendu tout principe quelconque de mouvement, ou d'inertie, de l'être en puissance, IX, VIII, 1 et suiv.; — l'idée première de —; ce à quoi elle s'attache exclusivement, IX, VIII, 3, — comprend à la fois les deux termes de la contradiction, IX.VIII, 17 ; — peut être l'un ou l'autre des contraires, IX, IX, 1 et suiv.; — vient de l'acte; sens de ce mot, IX, IX, 5 et *n.*

**Puissances,** mot pris au sens métaphysique, VII, III, 6 et *n;* — sont les unes douées de raison, et les autres irraisonnables, IX, II, 1; — rationnelles, peuvent produire tour à tour les contraires ; les puissances sans raison ne produisent qu'un seul et même effet, IX, II, 2 et suiv.; — douées de raison; manière différente de traduire le mot de Puissances, IX, II, 2, *n:* — qui agissent par raison, font tout le contraire des puissances irrationnelles, IX, II, 5, *n;* — ou facultés naturelles, et facultés acquises, IX, V, 1 ; — corrélatives aux actes ; application spéciale des mots d'acte et de puissance à l'infini, IX, VI, 4, 5; — qui supposent toutes l'alternative des contraires ; puissances irrationnelles, IX, VIII, 20.

**Pur esprit,** Dieu, dans la doctrine d'Aristote est un pur esprit, P, CI et suiv.

**Pyrrha,** sa race, V, XXVIII, 2.

**Pythagore,** on lui attribue d'avoir inventé le nom de Philosophie, I, II, 18, *n;* — n'a jamais été spécialement mentionné par Aristote ; rapports qu'entretenait l'Italie, où Pythagore a vécu, avec la Grèce, I, V, 1, *n;* — était vieux lorsque Alcméon de Crotone était jeune, I, V, 9; — sa résidence la plus ordinaire était Crotone, I, V, 9, *n;* — sa théorie des nombres jugée par Aristote, P, XVI; — sa définition de la philosophie, d'après Iamblique, P, CXLV.

**Pythagoriciens,** passionnés pour

Digitized by Google

les Mathématiques; font des nombres les principes des choses, I, v, 1 et suiv.; — leurs travaux sur l'harmonie musicale, I, v, 3; — appliquent le nombre à l'explication des phénomènes célestes; leurs hypothèses hasardées, I, v, 4 et suiv.; — leur pressentiment bien remarquable de la numération décimale, I, v, 5, *n;* — font du nombre la cause matérielle des êtres, I, x, 7; — reconnaissent dix principes opposés, I, v, 8; — mérite, et défauts de leur philosophie, I, v, 21; — termes qu'ils ont confondus, comme formant par leur réunion l'essence des choses, I, v, 21, *n;* — comparaison des — et de Platon; leurs différences, I, vi, 10 et suiv.; — comparés aux Naturalistes, sur l'application de leurs principes et de leurs éléments; cause de leur méprise; critique de leur théorie des nombres, I, vii, 21 à 29; — reproche qu'Aristote leur adresse sur leurs principes rationnels, I, vii, 21, *n;*— n'ont pas de doctrine particulière sur les choses sensibles, I, vii, 25; — critique d'Aristote contre eux, et par laquelle il semble désespérer de comprendre ce qu'ils ont prétendu établir par leurs théories, I. vii, 25, 26, *n;* — et Platon, leur opinion sur l'Un et l'Être, III, i, 13; — et Platon, n'ont pas distingué l'Être et l'Un de la substance; impossibilité de cette théorie, III, iv, 29 et suiv.; — font du nombre l'essence des choses, III, iv, 32, *n;* — désignés pour l'impair et le pair, IV, ii, 22, *n;* — avaient découvert lés rapports de l'harmonie et des nombres, V, ii, 2, *n;* — leurs théories, suscitées par l'importance attribuée au nombre, V, viii, 3, *n;* — désignés, V, viii, 3, *n;* — on leur attribue l'expression du sens mathématique du mot de Puissance, V, xii, 16, *n;* — d'après Asclépius, désignés; bien que la conception qui leur est prêtée ne paraisse point très rationnelle, VII, ii, 3, *n;* — objections contre les —, qui réduisent tout à l'unité, VII, xi, 4; — désignés, dans les objections contre la théorie de l'universel, VII, xiii, 12, *n;* — et surtout les Platoniciens désignés, VIII, vi, 5 et *n;* — soutiennent que les substances sont des nombres, VIII, iii, 9, *n;* — ont cru que l'unité est une substance réelle, X, ii, 1; — leur erreur dans la théorie des nombres, P, xviii, et suiv.; — insuffisamment jugés par Aristote, P, xxvi.

**Pythagorisme**, en astronomie, confirmation de sa gloire; bel éloge du Pythagorisme, I, vii, 22, 23, *n.*

**Pythiques**, les jeux — postérieurs aux jeux Néméens, V, xi, 2; — époque de leur célébration, V, xi, 2, *n.*

## Q

**Quadrangle**, plus grand; sa ressemblance avec un peu plus petit, X, iii, 5.

Digitized by Google

**Quadrangles** égaux, à angles égaux, sont appelés identiques, X, III, 4.

**Qualité**, est d'abord la différence qui caractérise un Être; idée de la qualité dans les êtres immobiles, et spécialement dans les nombres, V, XIV, 1 et suiv.; — le second sens de ce mot s'applique aux êtres qui changent et se modifient; résumé des deux sens de ce mot, V, XIV, 3, 5 et suiv.; — absence d'une qualité qui n'est pas naturelle; absence d'une qualité de nature, s'appelle Privation, V, XXII, 1 et suiv.; — son existence empruntée; n'a pas d'existence propre, VII, IV, 12 et *n;* — l'universel paraît appartenir à cette catégorie plutôt qu'à la substance, VII, XIII, 7.

**Qualités** des corps, III, V, 2; — interprétation de cette expression en parlant des primitifs, IV, II, 14, *n;* — antérieures, V, XI, 8; — morales, opposées aux qualités matérielles, V, XIV, 4 et *n;* — qui sont des affections, ou passions, des corps, V, XXI, 1, 2; — les qualités et la matière sont indéterminées, IX, VII, 8.

**Quantité**, quantité entendue d'une manière générale; quantités substantielles; quantités indirectes; nuances et modifications de la quantité; les quantités indirectes ne sont qualités que par les objets auxquels elles s'appliquent, V, XIII, 1 à 8; — la division d'une quantité quelconque, la division qui mesure exactement le Tout, appelées Parties, V, XXV, 1, 2; — a un commencement, un milieu et une fin, V, XXVI, 4; — ne peut se confondre avec la substance, VII, III, 6; — se fait connaître, soit par l'unité, soit par le nombre, X, I, 9; — d'une chose, mesure évidente qui la fait connaître, X, I, 12.

**Quantités**, auxquelles s'applique le mot de Mutilé ou d'Incomplet, V, XXVII, 1; — négatives, reconnues en géométrie et en arithmétique, VII, IV, 14, *n.*

**Question** des Idées Platoniciennes sous une autre forme, III, III, 1, *n;* — qui a très longtemps divisé les écoles du Moyen-Age, III, I, 14, *n;* — à la fois la plus difficile et la plus nécessaire, sur les genres indépendants et séparés des choses, III, IV, 1; — de la diversité et de l'uniformité des principes, selon que les choses sont périssables ou impérissables, III, IV, 10 et suiv.; — de l'Être, si ancienne et si controversée, se réduit à celle de la substance, VII, I, 8; — de savoir si la définition du Tout doit contenir aussi la définition des parties, VII, X, 1, *n;* — de l'antériorité du Tout ou des parties, VII, X, 3 et *n;* — sur la théorie de la définition, son importance, VII, XI, 1 et *n;* — que soulevaient les disciples d'Antisthène sur la définition, réfutée, VIII, III, 7.

**Questions** préliminaires, doivent être traitées avant les autres,

Digitized by Google

pour arriver aux solutions vraies qu'on cherche; discutées en sens contraire par les philosophes; celles qui ont pu être omises, III, I, 1; — leur énumération, III, I, 5; — indication spéciale de quelques-unes des plus importantes, III, I, 6; — sur la nature particulière des principes, selon qu'on les sépare des choses, ou qu'on les trouve dans les choses mêmes, III, I, 12 et suiv.; — sur la multiplicité des sciences, appliquées à l'étude des principes, III, II, 1 et suiv.; — si l'on doit considérer les genres comme les éléments et les principes des choses, III, III, 1; — sur la nature des nombres, des points, des corps, des surfaces, des lignes, III, V; — sur les principes et l'existence des universaux, III, VI, 6, 8; — difficultés gratuites, soulevées par quelques philosophes de l'école de Protagore, IV, VI, 1; — à se poser sur les substances véritables, VII, II, 2; — énumérées sur les substances, VII, II, 6, *n*; — philosophiques, n'apparaissent que successivement, P, III.

## R

**Raison**, son rapport à l'universel, V, XI, 7.

**Raisonnement**, démontrant par quelle manière nous croyons connaître et savoir les choses, III, II, 10, 11.

**Rapidité** du mouvement du ciel, X, I, 13.

**Rapport** de la définition du Tout à la définition des parties, VII, X, 1; — du cercle au demi-cercle; du doigt au corps, VII, X, 18; — de l'art et de la science, IX, II, 2 et suiv.

**Rapports** de l'Unité et de l'Être avec les nombres, III, IV, 32; — et différence du Terme et du Principe, V, XVII, 4; — des unités entre elles, VI, VI, 17; — de la définition avec le nombre, VIII, III, 9; — de l'eau, au vinaigre et au vin, VIII, V, 3; — du vivant et du mort, et passage de l'un à l'autre, comme la nuit vient du jour, VIII, V, 4, 5; — et identité de l'Être et de l'Un, X, II, 3 et suiv.; — de la privation et de la contradiction, X, IV, 10.

**Rapprochement** d'Aristote vers la théorie des Idées Platoniciennes, VII, VIII, 2, *n*.

**Rare** et dense, leur définition, I, VII, 5, 7.

**Rate**, ablation de ce viscère, pratiquée dès le temps d'Aristote, V, XXVII, 6, *n*.

**Réalisme**, désigné sous la théorie des genres, qui sont les principes, III, I, 10, *n*.

**Réalité**, antérieure à la puissance, V, XI, 10; — interprétation que Alexandre d'Aphrodise donne à ce mot, V, XI, 10, *n*; — vraie, comprise dans les possibles; observation sur cette assertion d'Aristote, V, XII, 14, *n*; — effective et actuelle; réalités de mouvement sont des rela-

Digitized by Google

tifs, V, XV, 6, 7; — la réalité et l'acte, opposés à la puissance ou simple possibilité, IX, I, 3.

**Réalités**, comment les partisans des Idées les ramènent à des principes, I, VII, 51.

**Réceptacle**, confondu avec la notion d'Avoir, V, XXIII, 2.

**Recherche** vaine quand on se demande pourquoi la chose elle-même est ce qu'elle est; la vraie recherche est celle de la cause, VII, XVII, 3.

**Réciprocité** des causes, s'engendrant l'une l'autre, V, II, 7.

**Reconnaissance** due à tous ceux qui cultivent la science; chacun a son utilité particulière, II, I, 3.

**Rédaction** du second livre de la *Métaphysique* attribuée à un des élèves d'Aristote, I, VII, 69, *n;* — générale de la *Métaphysique*, IV, I, 1, *n;* — du livre X et du livre V de la *Métaphysique*, V, IX, 8, *n;* — nouvelle, calquée sur une ancienne, à la fin du chapitre VI du livre IX, IX, VI, 7, *n*.

**Réduction** de toutes les oppositions à celle de l'unité et de la pluralité, IV, II, 12 et suiv.; — à l'absurde, discussion sur cette forme de discussion, IV, IV, 3, 4; — différence entre la réduction à l'absurde et la démonstration, IV, IV, 3, *n;* — des causes à une seule, V, II, 13 et suiv.

**Références** que contient la *Métaphysique*, se citant elle-même, ou citant d'autres ouvrages d'Aristote, ou citée dans ces ouvrages, D, tome I, p. CCLXXVII et suiv.

**Réflexion** et l'art, donnés à l'homme pour se conduire, I, I, 4; — choses auxquelles elle s'applique, VI, I, 7, *n*.

**Réfutation** de Zénon sur l'indivisibilité de l'Un, III, IV, 35 et suiv.; — de la théorie des entités, III, V, 1 et suiv.; — et citation de l'*Hippias* de Platon, V, XXIX, 9; — des théories de l'École d'Antisthène, sur l'impossibilité de définir quoi que ce soit, VIII, III, 7; — des Mégariques, qui identifient l'acte et la puissance, IX, III, 1; — d'un sophiste qui nie la possibilité de la science, IX, VIII, 7; — de la théorie de Protagore, qui fait de l'homme la mesure de toutes choses, X, I, 15 et *n*.

**Réfutations** des Sophistes, ouvrage d'Aristote, citées sur le sens du mot « d'Exposition », I, VII, 59, *n;* — citées sur la reconnaissance, II, I, 3, *n;* — citées sur la Dialectique et la Sophistique, IV, II, 19, *n;* — citées sur les règles de l'argumentation, IV, IV, 4, *n;* — citées sur Lycophron, le sophiste, VIII, VI, 9, *n*.

**Relatif**, son rang dans la théorie des Idées, I, VII, 33; — les Platoniciens ne veulent pas lui accorder une existence propre, I, VII, 33, *n;* — tout n'est pas relatif dans le monde, IV, VI, 3; — du relatif dans le monde, IV, VI, 3, *n;* — n'est pas uni-

Digitized by Google

versel comme on le prétend, IV, VI, 7, *n*.

**Relatifs**, appelés Opposés, V, X, 1; — sous le rapport de la quantité, comme les multiples et les sous-multiples; relatifs sous le rapport de l'action et de la souffrance; relatifs numériques; déterminés ou indéterminés; relatifs de puissance; relatifs de réalité et d'action; relatifs de temps; relatifs de privation; il n'y a pas de réciprocité entre les relatifs; un terme est relatif à un autre sans que cet autre lui soit relatif à son tour; relatifs en soi; relatifs par dérivation du genre; relatifs indirects, V, XIV, 1 à 13; — trois espèces de relatifs; Aristote n'en reconnaît que deux espèces dans le livre X, VI, V, XV, 3, *n*; — d'action et de passion, V, XV, 6 et *n*.

**Relation** d'un objet à un autre, n'est pas arbitraire, IV, VI, 7, *n*; — théorie de la —, une des plus étendues et des plus approfondies des *Catégories*, V, XV, 1, *n*.

**Relativité** universelle, maintenue par les partisans de la théorie de l'apparence, IV, VI, 6.

**Religion**, est sur le point de devenir une théocratie au Moyen-âge, P, CLII; — est la philosophie des peuples, P, CLVI; — suscite les guerres les plus implacables, CLVII; — origines diverses des livres saints, P, CLIX; — redoute et persécute la Métaphysique, P, CXLV; — toujours respectée par la philosophie, P, CLXVII.

**Religions** fondées uniquement par les peuples, P, CLXI; — ont un Credo, P, CLXVIII; — ne sont jamais remplacées que par une autre religion, P, CLXXIII; — sont forcées souvent de s'épurer elles-mêmes, P, CLXXIV; — leurs erreurs et leurs bienfaits, P, CLXXVI.

**Renaissance**, ne produit pas de grands monuments de Métaphysique, P, CXV.

**Renversement** de toutes les sciences par la théorie des Idées et des Êtres intermédiaires, III, II, 22 et suiv.

**Répartition** des facultés entre les diverses classes d'animaux, I, I, 2.

**Répétitions** inévitables dans la définition, et auxquelles il faut prendre garde, VII, XII, 9.

**Réponse** à faire à Zénon sur sa réfutation de l'indivisibilité de l'Un, III, IV, 36; — aux objections sophistiques contre la théorie de l'essence, VII, VI, 13.

**Repos**, tout n'est pas en repos dans le monde, IV, VIII, 7; — l'action du — appelé Puissance, V, XII, 5.

**Reproche** commun aux anciens philosophes, I, VII, 19; — adressé aux Pythagoriciens sur leurs principes rationnels, I, VII, 21, *n*.

**Reproches** aux Pythagoriciens, sur leur arrangement arbitraire des phénomènes et leur

Digitized by Google

invention d'un dixième corps, I, v, 5, *n*.

**République** de Platon, traduction de M. V. Cousin, citée sur des Idées pour les produits de l'art, sortant de la main de l'homme, I, VII, 43, *n*; — citée, I, VII, 57, *n*; — citée sur le portrait de la philosophie; comparaison de ce portrait avec celui d'Aristote, I, II, 6, *n*; — citée sur la théorie de l'opinion, VII, XV, 3, *n*.

**Ressemblance** et le semblable, sont des relatifs, V, XV, 12.

**Ressemblances** du nombre et de la définition, VIII, III, 9.

**Résumé** général de la critique des philosophies antérieures, I, VII, 67; — des objections contre la théorie de l'apparence, et condamnation définitive de cette doctrine, IV, VI, 8; — du Possible, supposé être l'œuvre d'un scholiaste, V, XII, 14, *n*; — sur les mots de Puissance et de Possibilité, V, XII, 17; — des sens divers du mot Qualité, V, XIV, 5 et suiv.; — du mot Genre, ses trois sens principaux, V, XXVIII, 5; — des trois questions sur les causes par accident, VII, II, 13 et *n*; — de la théorie de la définition, VII, V, 9; — de la théorie de l'essence, VII, VI, 14; — de la théorie de la définition, et solution générale, VII, X, 21; — d'une partie de la théorie des définitions, VII, XI, 12; — de la première théorie des définitions par divisions successives, VII, XII, 12; — et conséquences, sur la recherche de la cause de la matière, VIII, I, 1; — de la distinction des trois éléments de la substance, VIII, II, 12; — de la théorie de l'unité des définitions et des nombres, VIII, VI, 12; — de la théorie de l'acte, IX, VI, 12; — de la théorie de l'antériorité de l'acte sur la puissance, IX, VIII, 22; — des théories sur l'Autre, le Même et le Différent, X, III, 10.

**Rhétorique**, ouvrage de Polus, I, I, 5, *n*; — d'Aristote, citée, I, I, 6, *n*; — citée sur la critique contre la dialectique et la sophistique, IV, II, 19, *n*; — citée sur le vers d'Événus et l'idée du nécessaire, V, V, 3, *n*; — citée sur Lycophron, le sophiste, et sur un Lycophon qui ne paraît pas le même que le sophiste, VIII, VI, 9, *n*.

**Rôle** des termes dans la doctrine de la série à l'infini, II, II, 4 à 11; — de la philosophie dans les questions des contraires, à côté de la dialectique et de la sophistique, IV, II, 20; — du nombre pris pour la substance, V, VIII, 3; — du bien et du mal, déterminant surtout les qualités dans les êtres animés, doués de libre arbitre, V, XIV, 7, 8; — de la Physique, qui peut aussi dans une certaine mesure s'occuper des définitions, VII, XI, 10.

**Roscelin**, son excommunication, P, CXIV.

Digitized by Google

## S

**Sage**, idées qu'on se fait de lui, I, II, 2 et suiv.; — définition du — I, II, 3; — le philosophe n'a point à recevoir de lois de personne, I, II, 5; — sa supériorité, I, II, 7; — haute idée que s'en fait le Stoïcisme, P, CCXXI.

**Sagesse**, conséquence naturelle du savoir, I, I, 11; — et science, se confondaient aisément au début, I, I, 17, *n;* — ou philosophie, a pour objets d'études les causes et les principes, I, I. 19; — ou philosophie, sa définition préliminaire, I, I, 20; — ou philosophie, définition plus spéciale, I, II, 2 et suiv.; — son prix inestimable, P, CLXXVI.

**Sain**, comparaison de ce mot pour ses acceptions diverses avec le mot d'Être, IV, II, 1.

**Saint des saints**, est, pour la philosophie et pour les religions, la nature de Dieu, P, XCIX.

**Samiens**, leur flotte commandée par Mélissus contre celle d'Athènes en 442 av. J.-C. I, V, 15, *n.*

**Satire** que Platon a faite de la Sophistique dans le *Sophiste*, IV, II, 20, *n.*

**Savoir**, signification de ce mot, V, VII, 6; — une chose quelconque, c'est savoir ce qu'est son essence, VII, VI, 8.

**Scepsis**, ville de Troade, où furent portés les manuscrits et la bibliothèque d'Aristote et de Théophraste, D, tome I, p. CCLXVIII.

**Scepticisme** de Protagore, III, II, 27, *n;* — sensualiste de Protagore, IV, IV, 22, *n;* — universel, danger et fausseté de ce système : la pratique constante de la vie démontre combien il est erroné, IV, IV, 28 à 34; — absolument hors d'état de répondre quoi que ce soit de raisonnable à l'objection tirée de la pratique instinctive de la vie, IV, IV, 32 et *n;* — sa condamnation, IV, IV, 35; — son impossibilité et son absurdité, IV, V, 24 et suiv.; — objections invincibles que la pratique de la vie oppose en fait à ses théories insensées, IV, VI, 2, *n;* — de notre temps, soutient encore le système du relatif, comme le soutenait déjà celui du temps d'Aristote, IV, VI, 6, *n;* — réfuté par Aristote, P, LIX; — se réfute lui-même dans la pratique la plus ordinaire de la vie, P, LXVII.

**Sceptiques**, reproduisent de nos jours les arguments de leurs devanciers; ceux de l'Antiquité sont bien faits pour les confondre, IV, IV, 32, *n;* — concession qu'ils ne feraient pas, IV, IV, 35 et *n;* — de l'Antiquité, ne trouvaient pas le juge compétent, IV, VI, 1, *n.*

**Schelling**, son panthéisme, P, CXLII.

**Scholiaste** d'Aristote, a introduit dans le texte un membre de phrase, V, XI, 9, *n.*

**Scholastique**, terme qu'elle a

Digitized by Google

presque inventé, et qui répond exactement à un mot grec, I, VI, 4, *n;* — expression qui, dans notre langue, n'appartient en propre qu'à elle, III, III, 9, *n.*

**Schwegler**, éditeur de la Métaphysique d'Aristote, sa leçon préférable à la leçon vulgaire, I, I, 2, *n;* — sa proposition et sa conjecture sur un passage qui, d'après quelques manuscrits, n'est pas grammaticalement irréprochable, I, I, 13 et 14, *n;* — adopte, pour un membre de phrase, un sens opposé à celui qu'admettent tous les autres traducteurs, I, II, 16, *n;* — cite un recueil spécial de proverbes d'Aristote, d'après le catalogue de Diogène de Laërte, I, II, 19, *n;* — sa juste observation sur un changement à faire touchant la non-existence du vide et du corps, I, IV, 11, *n;* — remarque des expressions Platoniciennes dans Aristote; justifie avec raison une répétition dans une partie du texte, I, VII, 17, 18, *n;* — et Bonitz, derniers éditeurs de la *Métaphysique,* hésitent à profiter d'une variante autorisée, I, VII, 41, *n;* — et Bonitz, leur accord sur un passage annonçant formellement le IIIe livre de la *Métaphysique,* leur conclusion sur la place du IIe livre, I, VII, 69, *n;* — et Bonitz, leur étonnement de ce qu'Érasme donne un sens faux au proverbe qui parle de la porte et de l'archer, II, I, 2, *n;* — choqué de l'intrusion d'un mot auquel il en préfère un autre; mot introduit dans sa traduction et auquel on doit adhérer, III, II, 13, *n;* — son interprétation du mot Maintenant, dont se sert Aristote en parlant de la théorie des intermédiaires, III, III, 11, *n;* — son observation sur la théorie de la puissance et de l'acte, III, V, 7, *n;* — son approbation d'une variante, et sa proposition de supprimer tout un membre de phrase, III, VI, 3, *n;* — sa remarque sur le IVe livre de la *Métaphysique,* contenant deux parties distinctes, qui ne se lient point entr'elles, IV, I, *n;* IV, I, 3, *n;* — rassemble dans son Commentaire plusieurs citations empruntées à la *Métaphysique,* de formules différentes employées par Aristote, IV, II, 3, *n;* — son interprétation des qualités du primitif, IV, II, 14, *n;* — approuve une substitution proposée par Alexandre d'Aphrodise, IV, III, 6, *n;* — admet une phrase nouvelle dans son texte, IV, IV, 5, *n;* — a inséré, dans sa traduction seulement, une leçon recommandée par Alexandre d'Aphrodise, IV, IV, 24, *n;* — repousse avec raison une variante proposée par Alexandre d'Aphrodise, IV, VI, 7, *n;* — et Bonitz, ont adopté une explication, et une variante sur le vrai et le faux, d'Alexandre d'Aphrodise, IV, VII, 1, *n;* — et Bonitz, adoptent l'opinion d'Asclépius sur l'extrait de la *Physique* intercalé dans la *Métaphysique,* V, II, *n;* — sa

Digitized by Google

note sur la définition du mot Élément, V, III, *n;* — et Bonitz, approuvent une leçon d'Alexandre d'Aphrodise, sans l'insérer dans leur texte, V, III, 7, *n;* — et Bonitz, croient qu'Aristote n'a pas bien saisi la pensée d'Empédocle, en citant ses vers qui expliquent l'idée de Nature, V, IV, 6, *n;* — combat une variante proposée par Alexandre d'Aphrodise et adoptée par M. Bonitz, V, VI, 14, *n;* — remarque que la seconde analyse, dans les trois premiers chapitres du livre X, est plus complète et plus claire que celle du livre V, V, VI, 19, *n;* — accepte le témoignage d'Asclépius sur un petit membre de phrase, V, X, 1, *n;* — et Bonitz, leur proposition de modifier la leçon d'Alexandre d'Aphrodise sur l'être homonyme; leçon que M. Schwegler introduit dans sa traduction allemande, et M. Bonitz, dans son texte, sur la définition du possible, V, XII, 8, 9, *n;* — sa conjecture sur un ouvrage d'Aristote, V, XV, 7, *n;* — son opinion sur le mot de « Grandeur », V, XVI, 4, *n;* — son opinion sur un § du livre V, V, XXIX, 9, *n;* — remarque qu'il faudrait diviser les sciences en trois genres, d'après Aristote, VI, I, 7, *n;* — son opinion sur une correction de la leçon vulgaire : « Séparés de la matière », VI, I, 11, *n;* — son interprétation sur le sens du mot Triangle, VI, II, 4, *n;* — et Bonitz, ont reproduit la correction proposée par Casaubon touchant les causes nécessaires, VI, III, 2, *n;* — à l'occasion d'un passage cite une foule d'expressions familières à Aristote, VII, III, 4, *n;* — a recueilli plusieurs passages d'Aristote, qui peuvent servir à expliquer l'acquisition de la science, VII, IV, 2, *n;* — et Bonitz, commentateurs des plus autorisés, n'ont pu porter une complète lumière sur un passage, VII, IV, 6, *n;* — Bonitz, leurs vains efforts pour arriver à une clarté complète du texte, VII, IV, 7, *n;* — suppose une allusion aux Sophistes, VII, VI, 2, *n;* — son opinion sur la signification de cette expression : « Les extrêmes », VII, VI, 3, *n;* — et Bonitz, supposent quelque interversion dans le texte, et proposent de déplacer un § pour rendre le raisonnement plus régulier, VII, VI, 10, *n;* — approuve la négation dans une phrase donnée par Alexandre d'Aphrodise; mais il ne la donne pas dans son texte, VII, VII, 13, *n;* — son observation sur l'emploi du mot Synonyme, à la place du mot Homonyme, VII, IX, 4, *n;* — et Bonitz, leur opinion sur le rapport d'un passage avec quelques autres passages des chapitres précédents, VII, XIII, 13, *n;* — suppose une intercalation d'un membre de phrase, VII, IX, 2, *n;* — propose l'interversion d'une phrase justifiée par le Commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, VII, IX, 7, *n;* — son interprétation de l'expression :

Digitized by Google

« Subordonnés », VII, x, 10, *n;* — et Bonitz, leur opinion et leur proposition sur deux §§, VII, x, 21, *n;* — vraisemblance de son opinion sur la fin d'un §, VII, xiv, 2, *n;* — trouve, après Alexandre d'Aphrodise, l'application d'Animal-bipède un argument sophistique, VII, xv, 9, *n;* — sa conclusion sur la reproduction d'une théorie de la *Physique* dans la *Métaphysique*, VIII, i, 10, *n;* — et Bonitz, leur variante recommandée pour une définition de la puissance, qui s'appuie sur le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, IX, i, 5, *n;* — et Bonitz, recommandent, sur le rapport de l'art et de la science, une leçon qui semble résulter du Commentaire d'Alexandre d'Aphrodise et de la traduction de Bessarion, IX, ii, 2, *n;* — discute sur le mouvement de l'âme une phrase qui ne paraît pas embarrasser Alexandre d'Aphrodise, IX, ii, 4, *n;* — et Bonitz, proposent des corrections ingénieuses, soit d'après d'autres passages analogues d'Aristote, soit d'après le Commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, IX, iii, 4, *n;* — et Bonitz, insuccès de leurs diverses modifications d'un membre de phrase, sur la démonstration littérale qui établit le véritable sens du mot Possible, IX, iv, 4, *n;* — son opinion sur des mots peu utiles, et qu'il croit être une interpolation, IX, viii, 4, *n;* — et Bonitz, rappellent la théorie de la réminiscence dans le *Ménon* de Platon, IX, viii, 7, *n;* — et Bonitz, remarquent qu'Alexandre d'Aphrodise avait fait une confusion dans un passage, dont le sens ne peut être douteux, IX, viii, 14, *n;* — et Bonitz, cités sur une légère correction, IX, ix, 1, *n;* — sa juste remarque sur la pensée peu claire d'un passage, IX, ix, 3, *n;* — son opinion sur un chapitre de la *Métaphysique*, IX, x, 1, *n;* — son opinion sur une phrase considérée comme une glose, X, ii, 4, *n;* — cité sur une leçon qu'il approuve dans ses notes sans l'admettre dans son texte, X, iii, 2, *n.* Voir Bonitz.

**Scie**, prise en exemple, pour démontrer la nécessité absolue de certaine matière pour certains objets, VIII, iv, 3.

**Science**, son idée générale fondée sur les notions universelles, I, i, 7 et suiv.; — et empirisme, différence entre l'expérience et l'art, I, i, 8, *n;* — et sagesse se confondaient aisément au début, I, i, 17, *n;* — appelée sagesse, ou philosophie; son objet, I, i, 19; — des généralités, est le but de la philosophie, I, ii, 7; — qui s'occupe des premiers principes et des causes, I, ii, 9 à 13; — son attribut éminent; — à laquelle on s'attache le plus, I, ii, 55; — connaît le but en vue de quoi chaque chose doit être faite, I, ii, 12; — son objet propre, I, ii, 11, *n;* — n'a pas un objet directement pra-

Digitized by Google

tique, I, II, 14; — n'est pas recherchée pour une utilité immédiate; — son but, I, II, 17; — son éloge, I, II, 20; — cherche à savoir uniquement pour connaître la vérité, I, II, 22; — condition à laquelle est soumise la science qu'on acquiert par l'induction, I, VII, 63; — repose tout entière sur l'idée de cause, II, II, 4, *n;* — anéantie par la doctrine de la série infinie, II, II, 13; — ne pas la confondre avec la méthode qu'on y applique, II, III, 4; — son premier soin pour arriver aux solutions vraies qu'on désire, III, I, 1; — sa construction comparée à celle d'une maison, III, II, 6; — souveraine, qui s'occupe de la fin des choses et du bien, doit s'appeler Philosophie, III, II, 8; — celle qui reçoit le nom de Philosophie première; son importance, III, II, 9; — une seule — s'occupe des deux ordres de principes; sa constitution, III, II, 13, 14; — une seule — s'occupe des êtres étudiés en eux-mêmes et dans leurs attributs essentiels, III, II, 16 et suiv.; — s'occupe des êtres en dehors des êtres sensibles, III, II, 20; — démonstrative, étudie son sujet en s'appuyant sur les principes communément reçus, III, II, 17; — conditions nécessaires pour y arriver, III, IV, 1 et suiv.; — universelle en toutes choses, III, VI, 9; — spéciale de l'Être, considéré uniquement en tant qu'Être avec ses attributs essentiels, IV, I, 1; — philosophique, ne peut se confondre avec aucune des autres sciences, IV, I, 1; — une seule science qui étudie l'Être en tant qu'Être; s'occupe principalement du primitif, IV, II, 3, 4; — est la philosophie première ou Métaphysique, IV, II, 3, *n;* — une même science connaît les contraires opposés: la négation et la privation, IV, II, 10; — unique, qui étudie l'Être sous toutes ses formes et dans tous ses modes, c'est la Philosophie première, IV, II, 13, *n;* — conclusion sur la science de l'Être considéré uniquement comme tel, IV, II, 23 et suiv.; — qui étudie l'Être dans toute sa généralité, est celle aussi qui doit connaître les axiomes mathématiques, IV, III, 1 et suiv.; — intellectuelle, se rapporte à des principes et à des causes, VI, I, 2; — intellectuelle, manière différente de traduire cette expression, VI, I, 2, *n;* — la science mathématique étudie l'immobile, mais un immobile qui est encore matériel, VI, I, 11 et suiv.; — générale mathématique, sens de cette expression d'après le Commentaire d'Alexandre d'Aphrodise, VI, I, 14, *n;* — pas de science possible de l'accident, VI, II, 3, 7, 13; — ne peut se fonder que sur les choses éternelles ou du moins les plus habituelles; et c'est là ce qui fait qu'il n'y a pas de science pour l'accident, VI, II, 12 et suiv.; — son fondement solide et principal, VI, II, 12 et *n;* — condition



Digitized by Google

générale de la science, VII, IV, 2 ; — impossibilité de la science dans la théorie des Idées, et destruction nécessaire des êtres, VII, VI, 5 ; — il n'y a ni science ni définition du particulier, quand bien même le particulier est éternel, VII, XV, 3 et suiv.; — ce qui fait qu'elle est une puissance, IX, II, 4; — astronomique, ses progrès confirment le grand fait du mouvement du ciel, X, I, 13 et *n;* — et la sensation, prises pour la mesure des choses dans la théorie de Protagore; elles sont mesurées plutôt qu'elles ne mesurent, X, I, 16; — une seule et unique science, pour un seul et unique genre, X, IV, 5.

**Science** nie la Métaphysique, P, CLIV ; — révolte le sens commun en niant l'âme et Dieu, P, CLVI ; — dédaigne et nie la Métaphysique, P, CXLV ; — ses attaques injustes contre la Métaphysique, P, CLXXVII ; — ses rapports avec la philosophie, P, CLXXIX ; — ses analyses minutieuses, P, CLXXX ; — son vrai caractère, analogue à celui de la philosophie, P, CLXXXI ; — persécutée quelquefois comme la philosophie, P, CLXXXII ; — ses préventions contre la Métaphysique et la Religion, P, CLXXXII ; — ce que c'est qu'une science, P, CLXXXVII.

**Sciences** naturelles, leurs différences avec la philosophie, P, CCII ; — doivent pouvoir s'enseigner, P, CXCVI.

**Sciences,** leur apparition, naissance des sciences mathématiques, I, I, 18; — de théorie, sont au-dessus des sciences pratiques, I, I, 20; — plus philosophiques que d'autres, I, II, 5 ; — erreurs des — de nos jours, en ce qu'elles veulent bannir de leur sein et détruire l'idée de cause, II. I, 5, *n;* — plusieurs — ont à s'occuper de l'étude des causes, III, II, 1 et suiv. ; — démonstratives, se servent également d'axiomes, III, II, 15 ; — sont renversées par la théorie des êtres intermédiaires, III, II, 22 et suiv.; — spéciales, n'étudient que des espèces de l'Être, IV, II, 5, 8 ; — particulières, n'ont point à expliquer les axiomes dont elles se servent, IV, III, 2; — diffèrent de la philosophie première; elles ont un objet spécial ; elles admettent toutes l'existence de leur objet, soit sur le témoignage des sens, soit par hypothèse, VI, I, 3; — insuccès de leurs recherches, quand elles n'admettent pas tout d'abord l'existence des choses, VI, I, 5, *n;* — leur triple division, VI, I, 6 et suiv. ; — de réflexion, ce qu'Aristote entend par ces sciences, VI, I, 6, *n;* — leur division ordinaire, VI, I, 7, *n;* — théoriques et d'observation, préférables à toutes les autres; et, parmi elles, c'est la science première qui sst supérieure ; objet de son étude, VI, I, 14 et suiv. ; — et les arts qui produisent quelque chose, sont appelés puissances ou facultés ;

Digitized by Google

ce sont aussi des principes de changement dans un autre en tant qu'autre, IX, II, 2; — qui font également connaître les deux contraires; elles montrent le contraire par négation et par ablation, IX, II, 3; — éclipsent les lettres au XIXe siècle, P, CCXLVI.

**Semblable** et dissemblable, leur signification, leur opposition, V, IX, 8, 9; — nuances diverses de la similitude, dont la première est empruntée aux Mathématiques, X, III, 5, 6 et *n*.

**Sénèque**, cité sur la nature de la philosophie, P, CCXII; — haute idée qu'il se fait de l'homme, P, CCXXII.

**Sens** de la vue, que l'on préfère à tous les autres; cause de cette prédilection, I, I, 1; — témoignage de nos —; sa valeur propre et ses limites, IV, V, 19 à 24; — incertitude de leur témoignage; leurs variations dans un même individu, ou dans des individus différents, IV, VI, 4 à 8.

**Sens** ou signification; deux sens de l'idée de génération, II, II, 6, 7; — deux — donnés par quelques-uns à l'Un et à l'Être, au Grand et au Petit, III, III, 6; — du mot Être; sens où l'on peut dire du Non-Être qu'il Est le Non-Être, IV, II, 2; — particuliers du mot Principe dans la langue grecque, V, I, *n*; — dérivés du mot Élément, V, III, 5 et suiv.; — premier et sens propre du mot de Nature, V, IV, 1, 9; — général et simple du mot Nécessaire; toutes les autres nuances dérivent de celle-là, V, V, 4 et *n*; — les deux — dans lesquels il faut entendre le mot Un, V, VI, 1; — double — du mot Être, indirect ou essentiel, V, VII, 1; — essentiel de l'idée de l'Être; ce sens s'applique à toutes les catégories, V, VII, 4; — double sens de l'Être pris sous tous ses aspects, V, VII, 5; — du mot identique, pris indirectement par rapport aux attributs d'un même être; second sens appliqué à des êtres substantiels, V, IX, 1 et suiv.; — différents du mot Puissance, V, XII, 1 et suiv.; — mathématique du mot de Puissance, déjà employé du temps de Platon, V, XII, 16, *n*; — divers du mot Qualité, V, XIV, 1 et suiv.; — différents des choses dites Parfaites, V, XVI, 1 à 7; — double du mot Terme, V, XVII, 1 et suiv.; — différents du mot Possession ou État, V, XX, 1 et suiv.; — différents du mot Passion, V, XXI, 1 et suiv.; — divers du mot Privation, V, XXII, 1 à 9; — divers du mot Avoir, V, XXIII, 1 à 6; — divers du mot Provenir, V, XXIV, 4 et suiv.; — double — du mot Tout, pris au sens numérique, ou au sens de totalité, V, XXVI, 1; — les trois — principrincipaux du mot Genre, V, XXVIII, 5; — deux — du mot Faux, V, XXIX, 1; — métaphysique du mot Accident, V, XXX, 5, *n*; — étymologique du mot Théorie, VI, I, 10, *n*; — vérita-

Digitized by Google

ble du mot Être, VII, I, 1; — quatre — principaux du mot Substance, VII, III, 1; — absolu de l'expression En soi, VII, IV, 3 et suiv.; — divers du mot Partie, VII, X, 4; — — les deux — que peut avoir cette expression : Une chose vient d'une autre, VIII, IV, 3; — multiples du mot Puissance; il s'entend aussi bien au sens passif qu'au sens actif, IX, I, 4 et suiv.; — donné au mot d'acte, deviendra manifeste par l'induction appliquée aux exemples particuliers, IX, VI, 3.

**Sens**, leur rôle véritable d'après Aristote, P, LXIV; — leur témoignage variable et insuffisant, P, LXV; — commun, réfute le Scepticisme, P, LXVII.

**Sensation** est un degré de science au-dessous de l'expérience, I, I, 20; — ne trompe jamais sur son objet propre; ne pas confondre avec elle, la conception tirée d'elle; elle est toujours véridique, IV, V, 19, 23; — observation psychologique d'Aristote, qui a été répétée bien des fois, IV, V, 19 et *n*; — et science, prises pour la mesure des choses dans la théorie de Protagore; elles sont mesurées plutôt qu'elles ne mesurent, X, I, 16; — ramenée au vrai par la théorie qui identifie l'acte et la puissance, IX, III, 4; — importance exagérée que lui accordent les sceptiques, P, LXIII; — ne peut pas fonder la science, P, CXCV.

**Sensibilité**, notions qu'elle donne, sans dire le pourquoi de la chose, I, I, 16; — son principe antérieur est l'individuel, V, XI, 7.

**Sensible**, le lieu du sensible, ne compte pour presque rien dans l'univers, IV, V, 17; — outre le —, il y a dans le monde quelque chose d'immuable et de nécessaire, IV, V, 25.

**Sensibles**, objets — leur existence origine du nom qui les désigne, I, VI, 5.

**Sensualisme**, contre lequel Aristote s'est prononcé nettement, III, IV, 3, *n*; — plus ou moins réprouvé par Aristote, IV, V, 8, *n*.

**Séparément**, ou simultanément, sens de ces expressions, VI, III, 7.

**Sept**, importance de ce nombre dans les théories pythagoriciennes, P, XXIV.

**Sépulvéda**, sa traduction d'une phrase de la *Métaphysique* citée, et d'après laquelle il semble qu'il ait eu sous les yeux une leçon différente et meilleure, VII, VIII, 7, *n*.

**Sérénité** du temps, sa définition, VIII, II, 11.

**Série** double des dix principes opposés, reconnus par les Pythagoriciens, I, V, 8; — admise également par Alcméon de Crotone, I, V, 9; — infinie; impossible en ce qui concerne les principes de la matière, du mouvement, du but final et de l'essence, II, II, 2; — infinie, erreur qu'on reproche à cette doctrine, II, II, 11 et suiv.; —

Digitized by Google

des causes, limitée par le but final qu'on se propose, II, II, 11, *n*.

**Seuil** de porte, exemple pour expliquer la substance mêlée à la matière, VIII, III, 4.

**Signification**, des mots Autre, Différent, Semblable et Dissemblable, V, IX, 5 et suiv.; — du mot Possible, V, XII, 15; — incertitude sur la — du nom des choses, qui peuvent exprimer la substance seule, ou la substance mêlée à la matière, VIII, III, 1; — de cette expression : « Une chose vient d'une autre», VIII, IV, 3; — des mots Possible et Impossible, qu'Alexandre d'Aphrodise rapporte aux Mathématiques, IX, I, 4, *n;* — du mot Impossible, IX, III, 5 et *n;* — vraie — du mot d'Acte, IX, III, 10; — double du mot de Possible, IX, VI, 1.

**Significations** — deux — du mot Terme, V, XVII, 3, 4; — correspondantes, du mot Être à celles du mot Avoir, V, XXIII, 6; — du mot Provenir, V, XXIV, 2 et suiv; — diverses du mot d'Unité; quatre nuances principales, X, I, 1.

**Similitude**, identité et égalité, sont les caractères de l'Unité, X, III, 3.

**Simonide**, cité sur la possession infinie de la philosophie par Dieu, I, II, 18; — vers cité; Socrate, dans le *Protagoras*, le cite et l'analyse; sa pensée s'applique à la vertu, et non à la liberté, I, II, 18, *n;* — sa sentence sur la liberté de Dieu, P, XI.

**Simple** et petit, sont des éléments, V, III, 5.

**Simultanément**, ou séparément, sens de cette expression, VI, III, 7.

**Socrate** et Callias, atteints du même mal et guéris par le même remède, I, I, 6, 9; — son objection contre Anaxagore, I, II, 7, *n;* — cite et analyse, dans le *Protagoras*, un vers de Simonide, I, II, 18, *n;* — cité dans un exemple, I, III, 9; — se vante, dans le *Théétète*, d'avoir connu, étant fort jeune, Parménide, qui était très vieux, et qui était venu à Athènes en compagnie de Zénon d'Élée; la reproduction de cet entretien donnée dans le *Parménide*, I, III, 25, *n;* — s'était beaucoup occupé de morale; influence de sa philosophie sur Platon; maître de Platon, I, VI, 3 et suiv.; — Aristote lui attribue le mérite de s'être occupé le premier des définitions, I, V, 22, *n;* — son éloge; un de ses grands mérites, I, VI, 3, *n;* XIII, IV, 2, 3; — c'est à lui qu'Aristote fait remonter la culture de la dialectique, qui, avant lui, n'avait aucune puissance, I, VI, 12, *n;* XIII, IV, 2; — cité dans un exemple des Semblables, I, VII, 39; — cité comme nombre, I, VII, 44. — cité comme une réalité individuelle, III, VI, 8; — cité comme une unité, IV, II, 16; — musicien, qui est déjà un attribut et un sujet, devient un simple attribut d'attribut, IV, IV, 19, 20 et *n;* — cité, IV, IV,

Digitized by Google

20, 21 ; — cité, V, IX, 2 ; — considéré en lui-même et ensuite avec ses attributs, V, XXIX, 5 et *n* ; — individu formé de l'extrême matière, VII, X, 17 ; — considéré d'une manière absolue et en soi, VII, XI, 9 ; — identifié par une unité toute accidentelle, VII, XI, 13 ; — considéré comme la substance de deux êtres à la fois, VII, XIII, 8 ; — ou Cléon, supposé être un être individuel, VII, XV, 8 ; — et Cléon, servant d'exemple à une forme d'interrogation, qui n'est nécessaire dans aucun genre d'opposition, X, V, 1 ; — ce qu'il enseigna à Platon, P, XXXII ; — son allocution à ses juges, P, CLVIII ; — a toujours respecté la religion nationale, P, CLXVII ; — et Platon, ce qu'ils demandent au philosophe, P, CCXIV ; — sa superstition, P, CCXXXI.

**Socrate**, le jeune —, comparaison relative à l'animal dont il se servait habituellement ; c'est un homonyme de Socrate, que Platon introduit dans plusieurs de ses dialogues, VII, XI, 6 et *n*.

**Soleil**, est une substance, VII, II, 1 ; — exemple pour démontrer les deux manières de se tromper en le définissant, VII, XV, 8 ; — les astres et le ciel entier sont toujours en acte ; mouvement de ces grands corps, IX, VIII, 18.

**Solide**, sa composition, I, VII, 51 ; — oubli de ce principe dans la théorie des Idées, I, VII, 60 ; — figures que l'on peut en tirer, III, V, 7 ; — ses propriétés spéciales, IV, II, 18.

**Solutions**, problèmes à se bien poser pour arriver au vrai, III, I, 2 ; — qu'on peut opposer victorieusement à de vaines objections contre la théorie de l'essence, VII, VI, 13.

**Sommeil**, partie du corps qui est primitivement affectée dans ce phénomène, VIII, IV, 9 ; — notre ignorance sur ce phénomène, qui nous est personnel ; Aristote a fait un traité spécial sur le sommeil, VIII, IV, 9, *n*.

**Sons** musicaux, exemple à l'appui de la théorie de l'essence de l'unité, X, II, 4.

**Sophiste** de Platon, traduction de M. V. Cousin ; Platon y rappelle l'entrevue de Socrate et de Parménide, I, III, 25, *n* ; — cité sur un philosophe qui admet deux principes, et qu'on présume être Archélaüs, disciple d'Anaxagore, I, III, 26, *n* ; — Platon y a fait une satire contre la sophistique, IV, II, 20, *n* ; — cité sur la théorie du Non-Être, et sur les discussions des sophistes, VI, II, 5, *n* ; — cité sur la méthode par divisions successives dans la définition, VII, XII, 5, *n*.

**Sophistes**, leur motif d'attaquer les Mathématiques, III, II, 4 ; — et dialecticiens, s'affublent du même vêtement que la philosophie ; leurs dissertations sur l'Être, IV, II, 19 ; — combattus par Aristote, soutiennent qu'il n'y a pas de nature proprement dite des

Digitized by Google

choses, IV, IV, 31, *n;* — il ne faut réfuter que leur langage; ils ne prennent pas eux-mêmes leur pensée au sérieux, IV, V, 3, *n;* — leurs discussions ne roulent absolument que sur l'accident des choses, V, II, 5; — ne se servaient que d'arguments tirés de purs accidents, VII, VI, 13, *n;* — leur scepticisme combattu par Socrate et Platon, P, LVIII.

**Sophistique** et dialectique, leur rôle dans la question des contraires, IV, II, 20; — traitée par Aristote avec un profond mépris; n'a d'autre intention que de paraître sage et savante, IV, II, 19, 20, *n.*

**Sophocle** et Événus, leurs vers cités sur le caractère de la Nécessité, V, 3.

**Souffrir**, la faculté de — appelée Puissance, V, XII, 2; — et agir, différence de ces puissances, IX, I, 6 et suiv.

**Source** primordiale d'où sortent tous les êtres sans exception, I, III, 8.

**Soutenir**, pris pour Avoir, V, XXIII, 4.

**Spéculation**, son but, II, I, 4; — exemple cité à l'appui de la théorie de l'acte, la spéculation étant exclusivement dans l'esprit de celui qui spécule, IX, VIII, 15.

**Speusippe** a admis plusieurs substances; il supposait des principes pour chaque substance, VII, II, 4; — différents passages où Aristote le désigne, et d'autres passages où il n'est pas nommément désigné; neveu et successeur de Platon, avait, à ce qu'on croit, vingt ans de moins que lui; il est mort avant l'année 335 av. J.-C., où Aristote revint à Athènes, VII, II, 4, *n;* — introduit des théories Pythagoriciennes dans l'École de Platon, P, XXVI; — place à tort la perfection dans les conséquences, au lieu du principe, P, CXXIII.

**Sphærus** et **Discorde**, dans le système d'Empédocle, alternative de leur pouvoir, établie sous la foi du plus inviolable serment, III, IV, 22, *n.*

**Sphère** en puissance, devenant une sphère en acte, VIII, VI, 6.

**Spinoza**, jugement sur sa métaphysique, P, CXXVI et suiv.; — n'a rien de commun avec Descartes, P, CXXVII; — son erreur fondamentale, reposant sur une définition, P, CXXVIII.

**Spinozisme** détruit toute morale, P, CXXX; — son prestige apparent, P, CXXXI; — ses vrais antécédents, P, CXXXI et suiv.

**Spontané** concerne surtout les choses de la nature, VII, VII, 4, *n.*

**Stade**, mesure de sa longueur, X, I, 12 et *n.*

**Statue** d'un Hermès, est en puissance dans le marbre, IX, VI, 2.

**Stoïcisme**, supériorité qu'il donne au sage, I, II, 17, *n:* — sa haute idée de la nature de

Digitized by Google

l'homme, P, CCXXI; — croit à la Providence, P, CXIII.

**Strabon**, son récit sur les manuscrits et la bibliothèque d'Aristote et de Théophraste, D, tome I, p. CCLXIX; — cité sur Boëthus de Sidon et Diodote, D, tome I, p. CCLXXIV.

**Styx**, nom donné à l'Eau par les poètes, I, III, 14.

**Subordination** des termes entre eux, les inférieurs étant compris dans les supérieurs, V, VI, 18.

**Subordonnés**, interprétations diverses de cette expression, VII, X, 10, *n*.

**Substance**, sa définition; aux yeux des premiers philosophes, c'est l'élément des choses et leur principe; conclusion qu'ils en tirent I, III, 8; — sa composition, sa formation, I, V, 11; — impossibilité de lui donner une appellation qui puisse véritablement lui convenir, I, VII, 15; — réelle, sens dans lequel elle participe à son Idée, I, VII, 35; — sa désignation dans le monde des Idées, et dans ce monde-ci, I, VII, 36; — sa propriété principale, I, VII, 35, *n*; — des Idées, est en dehors de la chose dont elle est la substance, I, VII, 42; — sa définition dans la théorie des Idées, et dans celle des Naturalistes, I, VII, 57; — une des questions préliminaires dans l'étude de la science, III, I, 7; — sa connaissance est une sorte de démonstration, III, II, 19; — son existence indépendante, III, IV, 6; — éléments qui paraissent exprimer plus particulièrement la substance véritable, III, V, 2; — représentée par les quatre éléments d'Empédocle, III, V, 2, *n*; — cause de ses changements, III, V, 10; — définie, III, VI, 8; — lieu des contraires, IV, II, 22; — sa différence avec l'attribut, IV, IV, 18; — détruite par les partisans de la théorie de l'apparence, IV, VI, 7; — est appelée Nature, V, IV, 8; — son unité et son indivisibilité, V, VI, 11; — est Une, soit par la continuité, soit par la forme, soit par la définition, V, VI, 13; — définition de ce mot; signifie d'abord les corps simples et les éléments; signifie aussi les corps en général, V, VIII, 1; — se confond avec l'essence intrinsèque des êtres, avec ce qui les constitue nécessairement, V, VIII, 2; — est le fond de la définition, V, VIII, 4; — deux acceptions principales de ce mot : le sujet et la forme, V, VIII, 5; — support de toutes les autres catégories, VII, I, 4, *n*; — premier sens de l'Être; elle seule est séparable, VII, I, 6; — la notion de la substance elle-même, antérieure à la définition, VII, I, 4, *n*; — individuelle, se manifeste surtout dans les corps naturels, dans les éléments, avec tout ce qui en fait partie, ou tout ce qui en est composé, soit qu'on les considère à l'état de fraction,

Digitized by Google

soit à l'état de totalité, VII, II, 1; — ses quatre sens principaux : l'essence, l'universel, le genre et le sujet, VII, III, 1; — n'est jamais un attribut; elle reçoit tous les attributs; elle ne peut se confondre avec la matière, non plus qu'avec le composé résultant de la matière et de la forme, VII. III, 4, 6, 9; — son caractère éminent, VII, III, 9; — retour sur l'idée de —, VII, IV, 1; — son individualité indépendante, VII, IV, 8; — n'est jamais un attribut; elle est le sujet et le réceptacle de tous les attributs, VII, IV, 10, *n;* — est l'existence réelle de l'objet, VII, VI, 2, *n;* — et essence, ne se séparent pas; leur unité indissoluble, VII, VI, 10, *n;* — et essence, se confondent pour les choses en soi, et ne se confondent pas, quand, à la substance, sont joints des accidents, VII, VI, 14, *n;* — opposée, sa définition, VII, VII, 5; — sans matière, est l'essence qui fait que la chose est ce qu'elle est, VII, VII, 6; — la catégorie de la substance; condition spéciale pour sa production, VII, IX, 11; — est indivisible, VII, X, 16 *n;* — réelle, n'est pas un universel, VII, X, 17; — il n'y a pas de substance séparée des substances sensibles; l'étude de ces substances appartient à la physique, VII, XI, 10; — première, sens dans lequel il faut entendre cette expression, VII, XI, 13; — désigne une seule chose et une chose individuelle, VII, XII, 4; — première de tout être, quelqu'il soit, est celle qui ne peut appartenir à aucun autre que lui, VII, XIII, 4 et *n;* — on a défini la substance « Ce qui n'est jamais l'attribut d'un sujet », VII, XIII, 5; — ne peut être composée de plusieurs substances actuelles; elle peut l'être de substances qui seraient à l'état de simple puissance, VII, XIII, 10; — définition de la substance, possible en un sens; et en un autre sens, il n'y en a pas, VII, XIII, 13 et *n;* — peut s'entendre tout à la fois de la notion de l'objet et de sa matière réunies, et de sa notion pure et immatérielle, VII, XV, 1; — ne peut jamais être rien de commun; elle n'appartient qu'à elle-même, et à ce qui la possède en tant qu'elle en est la substance, VII, XVI, 4; — ne peut se composer d'autres substances, VII, XVI, 8; — théorie spéciale d'Aristote; la substance est à la fois principe et cause, VII, XVII, 1, 2; — pour chaque chose est la première cause de l'Être de cette chose, VII, XVII, 10; — n'est pas un élément, mais un principe d'après quelques philosophes, VII, XVII, 11; — appréciation de la discussion d'Aristote sur la substance; l'auteur omet de dire précisément que cette notion de substance vient uniquement de notre esprit, VII, XVII, 11, *n;* — effective et réelle des choses

Digitized by Google

sensibles, VIII, II, 1 ; — a tous les aspects divers des choses ; et cependant elle ne se confond pas avec ces différences, VIII, II, 5 et suiv.; — troisième, rapprochement de cette théorie avec celle du Troisième homme de Platon, VIII, II, 9 et *n;* — sensible, distinction de ses trois éléments, VIII, II, 12; — son unité; la substance, considérée dans la forme, n'est ce qu'elle est, ni plus ni moins, VII, III, 12, 13; — des choses périssables; elle est inséparable de ces choses, VIII, III, 5, 6; — concrète, qu'on peut définir et déterminer; mais non les primitifs, dont elle est formée, VIII, III, 8; — matérielle, VIII, IV, 1 ; — à laquelle se rapportent toutes les autres catégories de l'Être, IX, I, 1 ; — Études sur la substance, citées sur la cause de tout phénomène qui se produit, IX, VIII, 6; — et forme, sont une sorte d'acte, IX, VIII, 16; — réelle, prise pour l'essence de l'unité par les Pythagoriciens et par Platon, X, II, 1 ; — universelle, ne peut pas être un genre, X, II, 3; — sa théorie d'après Aristote, P, LXXX et suiv.; — théorie de la substance dans Platon, selon Aristote, P, LXXXI; — insuffisance de la doctrine d'Aristote, id., ibid.; — cette théorie se trouve dans les *Catégories* plutôt que dans la *Métaphysique*, P, LXXXII; — ses propriétés, P, LXXXII; — première des Catégories, P, LXXXV; — en acte ou en puissance, id. ibid,; — sa définition défectueuse par Spinoza, P, CXXVIII.

**Substances**, conditions des —; substance une et individuelle, X, II, 5; — sont, comme le prétendent les partisans du système des Idées, de différents genres, III, I, 7; — principales, III, II, 17, *n;* — sont de plusieurs genres, d'après les partisans des Idées et des êtres intermédiaires, III, II, 20; — seules ont une définition essentielle et absolue, VII, V, 7, 8; — en soi, leur définition, VII VIII, 8, *n;* — sensibles et individuelles, il n'y a pour elles ni définition ni démonstration possible; raisons de cette impossibilité, VII, XV, 2 et suiv.; — véritables et actuelles, ne pas les confondre avec celles qui ne sont qu'à l'état de simple puissance, VII, XVI, 1; — les vraies — sont celles que la nature forme et constitue selon ses lois, VII, XVII, 11 ; — admises par tous les systèmes, les corps simples de la nature, les plantes, les animaux, le ciel, etc.; quelques philosophes y joignent les Idées et les êtres mathématiques, VIII, I, 2; — sensibles, matière et forme; composé résultant de l'une et de l'autre, VIII, I, 6 et suiv.; — parmi les — que la raison conçoit, les unes sont séparables et les autres ne le sont pas, VIII, I, 7; — sont des nombres; l'explication qu'Alexandre d'Aphrodise donne de ce passage, VIII, III, 9 et

Digitized by Google

*n;* — naturelles et éternelles; souvent elles n'ont pas de matière, VIII, IV, 7 et suiv.; — non combinées, étant toutes en acte et non pas en puissance, il n'y a pas d'erreur pour elles, IX, X, 7.

**Substitution**, proposée par Alexandre d'Aphrodise, pour un paragraphe à placer avant un autre, IV, III, 6, *n.*

**Successeurs** de Platon, désignés, VII, II, 5, *n.*

**Succession** continue d'êtres de même espèce, rangée parmi le Genre, V, XXVIII, 1, 5; — de raisonnements, dans l'esprit du médecin avant d'agir, VII, VII, 5.

**Sujet**, appelé substance, V, VIII, 5; — est antérieur aux attributs, V, XI, 10; — en soi, sens de cette formule, V, XVIII, 4 et *n;* — semble être plus particulièrement substance; sous ce rapport, on l'appelle la matière, la forme, et le composé qu'elles constituent en se réunissant, VII, III, 2 et suiv.; — sa division; sa substance se distingue profondément de la forme qu'elle a, VII, III, 2 et *n;* VIII, I, 6, *n;* — reste identique en lui-même, et dans son rapport avec l'affection qui lui est attribuée, VII, VI, 9, *n;* — appelé aussi substance; il peut être considéré sous ces deux points de vue, VII, XIII, 1, 2; — est une substance, VIII, I, 2; — explication détaillée de ce qu'il faut entendre par ce mot, VIII, I, 8; — différence entre le — et l'universel, IX, VII, 7.

**Sujets** sans différence spécifique; sens de ce mot, V, VI, 7; — — dans lesquels s'actualisent les formes et les espèces, VIII, V, 2, *n.*

**Supériorité** de l'homme sur les autres animaux, I, I, 4 et suiv.; — du sage, du philosophe, consiste dans la possession complète de la science générale, I, II, 7; — et nécessité de la Philosophie première, VI, I, 14, 15; — de la science sur les puissances irrationnelles, IX, II, 2 et suiv.; — de l'acte; et ce qui la prouve, IX, VIII, 17.

**Superstition**, écueil des religions et même de la philosophie, P, CCXXX.

**Supposition** gratuite de l'existence des Idées, I, VII, 34.

**Surface**, sa composition, I, VII, 51; — oubli de ce principe dans la théorie des Idées, I, VII, 60; — sa division, V, VI, 16; — signification de ce mot, V, XIII, 3, *n;* — est le primitif de la couleur, V, XVIII, 2, *n;* — surfaces prises pour la substance des choses; opinions en sens contraires, III, V, 1 et suiv.; — en faire des substances réelles, c'est détruire toute idée de la substance, et aussi, de la production et de la destruction des choses; ne sont que des limites et des divisions, ainsi que l'instant, III, V, 6, 11, 13; — erreurs touchant leur existence, III, V, 11, *n;*

Digitized by Google

— peuvent avoir une variété infinie de figures, tout en restant toujours des surfaces, V, VI, 11, *n*.

**Surpassant** et surpassé, sont des relatifs, V, XV, 4.

**Sycophante** cité pour l'application du mot Parfait, V, XVI, 3.

**Sylburge** et les Aldes, leurs éditions d'Aristote donnant une phrase sur la définition qui éclaircit la pensée, et qui est rejetée par les autres éditeurs, IV, VI, 17, *n*.

**Sylla**, fait transporter d'Athènes à Rome les manuscrits et la bibliothèque d'Aristote et de Théophraste, D, tome I, CCLXX.

**Syllabe** D Z A de l'alphabet grec; correction qu'Alexandre d'Aphrodise fait de ce passage, I, VII, 65, *n;*

**Syllabe**, sa définition; sa division, VII, X, 2, 6; — les lettres de la syllabe subsistent même après que la syllabe ne subsiste plus; ce quelque chose qui forme la syllabe est leur substance, VII, XVII, 9 et suiv.

**Syllabes**, leur formation comparée à celle des éléments, I, VII, 65.

**Syllogisme**, rangé parmi les choses nécessaires, V, V, 6.

**Syllogismes** premiers, tirés des trois propositions à l'aide d'un seul terme moyen, V, III, 4; — comparés à l'art, en ce que toutes leurs conclusions partent d'un certain principe, VII IX, 6.

**Symphonie** en musique, n'est qu'un certain rapport de nombres, I, VII, 45, *n*.

**Synthèse** précède toujours l'analyse, P, CLXXVIII.

**Système** des quatre causes, indiqué et analysé par Aristote, I, III, 2 et suiv.; — des premiers philosophes sur la cause première, I, III, 12 et suiv.; — de l'Amour ou du Désir, attribué à Hésiode et à Parménide, pour expliquer l'origine de l'univers, I, IV, 1; — de l'Amour et de la Discorde, imaginé par Empédocle pour expliquer les contraires; ses vraies conséquences, I, IV, 3 et 4; — de Leucippe et de Démocrite, du Plein et du Vide, analyse de ce système, I, IV, 11 à 15; — des Pythagoriciens; développement de ce système, I, V à VI; — d'Alcméon de Crotone, inférieur à celui des Pythagoriciens; ce qui leur est commun, I, V, 9, 10; — de l'Unité, de Parménide, de Mélissus, de Xénophane et d'autres philosophes, I, V, 15 et suiv.; — de Cratyle et d'Héraclite, I, VI, 1; — critique du système d'Empédocle, I, VII, 11 et suiv.; — critique du système d'Anaxagore, I, VII, 13 à 18; — se rapproche davantage des opinions qui ont eu cours plus tard, I, VII, 18; — critique du système des Pythagoriciens, I, VII, 19; — ce qu'ils omettent, I, VII, 24; — le véritable système du monde présenté par l'École Italique, la première, I, VII, 22, *n;* — critique du système des Idées, I, VII, 29;

Digitized by Google

— des Idées, et celui des êtres mathématiques, admettent pour la substance différents genres, comme intermédiaires entre les Idées et les choses sensibles, III, I, 7; — qu'Aristote a soutenu contre Platon, III, I, 11, *n;* — d'Empédocle et ceux d'autres philosophes cités sur l'analogie de l'Un et de l'Être, III, I, 13; — critique nouvelle du système des Idées et des Êtres intermédiaires; ses difficultés insoutenables, III, II, 22 et suiv.; — dans le système Platonicien, l'unité n'est pas un nombre, III, III, 14, *n;* — de Protagore; c'était en général le système des Sophistes, que Platon a réfutés dans le *Gorgias*, III, IV, 3, *n;* — d'Empédocle, dans lequel Dieu est le plus fortuné des Êtres, et en même temps le moins instruit et le moins éclairé de tous, III, IV, 20; — de Zénon, conduit à l'absolu nihilisme; il ne peut expliquer, ni la multiplicité des êtres, ni les grandeurs, III, IV, 35; — des adversaires du principe de contradiction, détruit toute idée de substance et réduit l'Être à ses attributs et à de simples qualités, IV, IV, 16; — du scepticisme, son danger et sa fausseté; la pratique constante de la vie démontre combien il est erroné, IV, IV, 28 à 34; — critique du système de Protagore, IV, V, 1 et suiv.; — de Protagore, autre critique très fondée, IV, V, 17; — de Protagore, suite de la critique, IV, VI, 1; — de l'apparence, cause de ses erreurs, IV, VI, 6; — du relatif et du scepticisme, IV, VI, 6, *n;* — dans le système de Démocrite, les grandeurs indivisibles, les atomes sont des substances, VII, XIII, 11; — dans le système d'Aristote, la forme semble être la véritable substance, VII, XVI, 4, *n;* — dans le système d'Aristote, la forme ou l'espèce n'est jamais séparée des choses sensibles, VII, XVI, 6, *n;* — de Protagore auquel reviennent les Mégariques, en identifiant l'acte et la puissance, IX, III, 3.

**Systèmes**, impartialité pour tous les systèmes, III, I, 4; — substances admises par tous les systèmes, VIII, I, 2.

**Systèmes** de philosophie toujours individuels, P, CLXI; — ne se suivent pas tout-à-fait comme on l'a cru, P, CCXXXV.

**Système** du monde; voir Laplace.

## T

**Talent**, mesure de poids, X, I, 12 et *n*.

**Témoignage** de nos sens, critique de cette doctrine de Protagore, IV, V, 1; — sa valeur propre et ses limites, IV, V, 19 à 24; — incertitude du — de nos sens; leurs variations dans un même individu, ou dans des individus différents, IV, VI, 4 à 8.

**Tempête** poussant des voyageurs à Égine, ou la violence des pi-

Digitized by Google

rates les y conduisant sans qu'on veuille y aller est un accident, V, xxx, 4.

**Temps**, détermine l'antériorité et la postériorité, V, xi, 2; — et le mouvement, sont des quantités d'un certain genre, V, xiii, 8; — rangé parmi les relatifs, V, xv, 8; — rangé parmi le parfait, V, xvi, 1.

**Tenir** en cohésion, s'applique au mot Avoir, V, xxiii, 5.

**Terme** d'unité, pris en plusieurs sens, I, vii, 50; — initial qui peut être cause des deux mouvements suivants, soit en haut, soit en bas, II, ii, 4, *n*; — universel appliqué à tous les principes, III, iv, 11; — moyen, entre les contradictoires, objections qu'Aristote oppose à cette théorie, IV, vii, 1 et suiv.; — moyen, ne peut exister entre les deux propositions contradictoires, IV, vii, 1; — moyen; cette théorie est attribuée à Anaxagore, IV, vii, 8, *n*; — relatif à un autre, sans que cet autre lui soit relatif à son tour, V, xv, 10; — double sens de ce mot : il peut être aussi bien le point de départ que le point d'arrivée; le terme se confond avec le pourquoi et le but final; rapports et différence du Terme et du Principe, V, xvii, 1 à 4; — qui peut s'appliquer à toutes les catégories, produisant les phénomènes, VII, vii, 1; — aucun — universel ne peut être une substance, VII, xvi, 8; — primitif qui n'est pas en puissance, mais qui est la source d'où vient par intermédiaire l'objet qui est vraiment et directement en puissance, IX, vii, 6 et suiv.; — sa définition; le terme dernier pourrait être appelé aussi le terme premier, IX, vii, 8 et *n*; — le moyen —, dans certains cas de privation, mais non dans la contradiction, X, iv, 8.

**Termes** qui répondent aux différences, dans le système de Leucippe et de Démocrite, sont la configuration, le contact et la tournure, I, iv, 13; — les trois — confondus par les Pythagoriciens, comme formant à eux trois, et par leur réunion, l'essence des choses, I, v, 21, *n*; — supérieurs, aucun d'eux ne se retrouvera dans les inférieurs selon la théorie des Idées, I, vii, 52; — au nombre de trois, et dont l'un est la cause de tout ce qui vient après lui, II, ii, 3; — leur rôle dans la série à l'infini, II, ii, 4 à 11; — subordonnés, s'appliquant aux principes, III, iii, 9; — les plus généraux, sont aussi plus particulièrement des principes, III, iii, 16; — communs, leur désignation, III, vi, 8; — opposés, objet de la science ont plusieurs sens, IV, ii, 12, 13; — auxquels s'appliquent les acceptions diverses d'un mot, ramenés au terme primitif, IV, ii, 14, 21, 24; — les deux espèces de — moyens, qu'Aristote distingue, l'un qui est dans le genre, l'autre qui est en dehors du genre, IV, vii, 2 et *n*; qui passent pour des éléments, et par quel motif, V, iii, 6; —

Digitized by Google

**généraux** attribués à l'Un accidentel et essentiel, V, VI, 3; — plus ou moins compréhensifs pour représenter l'unité d'espèce, l'unité de genre, V, VI, 7; — généraux, leur unité d'indivisibilité, V, VI, 11; — généraux, manière différente de comprendre cette expression, V, VI, 12, *n;* — subordination entre eux, les inférieurs étant compris dans les supérieurs, V, VI, 18; — généraux, existent en soi et d'une existence propre, V, IX, 2; — généraux, manière différente de comprendre cette expression, V, IX, 2, *n;* — qui sont des contraires, V, X, 2; — appelés quantité, V, XIII, 2; — relatifs qui se rapportent aussi à une unité; tous ces termes sont des relatifs numériques, V, XV, 5; — qu'on définit, et ceux qui représentent l'essence, comparés au terme de Camus et au terme de Courbure, VI, I, 8; — complexes, difficulté de leur définition, VII, V, 2; — combinés, leurs définitions ont des conditions différentes de celles des autres définitions, VII, V, 8; — qui forment une unité, pour la définition ordinaire de l'homme dans les Écoles de la Grèce et dans l'école Platonicienne, VII, XII, 3 et *n;* — aucun des — pris universellement, n'est de la substance, VII, XIII, 9; — les deux — dans la définition de l'homme, ou sont séparés tous les deux, ou aucun d'eux n'est séparé, VII, XV, 6 et *n;* — deux termes n'étant pas l'un l'attribut de l'autre, VII, XVII, 6; — les deux — de la contradiction s'appliquent à la fois à la puissance, IX, VIII, 17; — opposés et contraires, définis, X, III, 1, *n;* — extrêmes, d'où sortent les changements sont des contraires, X, IV, 10; — les deux — de l'égal; leurs acceptions différentes, X, V, 7.

**Terre**, son rôle dans les théories des philosophes, I, VII, 7; — opinion qu'en a le vulgaire; opinion d'Hésiode, I, VII, 8; — est une substance, VII, II, 1; — son interposition est la vraie cause de l'éclipse de lune; opinion d'Aristote et de l'Antiquité touchant son mouvement, VIII, IV, 8, *n;* — prise pour le principe de toutes choses, IX, VII, 4, *n;* — et feu, leur mouvement indéfectible, IX, VIII, 20; — son mouvement affirmé par l'École de Pythagore, P, XXVII.

**Téthys** et l'Océan, passaient pour les auteurs de toute génération, I, III, 14.

**Thalès**, son système de philosophie se prononce pour l'eau ses motifs pour cette opinion, I, III, 12, 13; — incertitude de l'époque où il a vécu; son existence rapportée approximativement à l'an 600 av. J.-C., près de trois siècles avant Aristote; témoignage d'Hérodote, I, III, 12, *n;* — n'avait rien écrit, I, III, 12, *n;* — fondateur de l'École d'Ionie, n'admet qu'un seul principe, I, V, 18, *n;* — désigné par l'expression: Un troisième, III, I, 13, *n;* — dé-

Digitized by Google

signé par sa théorie, VII, I, 8, *n*.

**Thargélies**, fêtes athéniennes, comptent à partir des Dionysiaques, V, XXIV, 6; — étaient des fêtes en l'honneur d'Apollon et de Diane; époque de leur célébration, V, XXIV, 6, *n*.

**Théétète** de Platon, traduction de M. V. Cousin, passage cité sur l'étonnement philosophique, I, II, 14, *n*; — sur la naissance approximative de Parménide et sur son entrevue avec Socrate, I, III, 25, *n*; — ne traite que de la théorie des universaux, III, VI, 9, *n*; — cité sur la réfutation de la théorie de Protagore, IV, V, 1, *n*; — cité sur la remarque de Platon touchant l'opinion du médecin et du malade, IV, V, 21, *n*; — cité sur l'emploi fréquent que faisait Platon du sens mathématique du mot de Puissance, V, XII, 16, *n*; — cité sur un homonyme de Socrate, VII, XI, 6, *n*; — de Platon, cité contre le Scepticisme, P, LXXI.

**Théisme**, professé par Aristote dans aucun passage de ses œuvres aussi nettement que dans la *Métaphysique*, I, II, 20, *n*.

**Théodicée** d'Aristote appréciée, P, XCI et suiv.; — d'Aristote, P, C; — sa grandeur et ses défauts, id., ibid. et suiv.

**Théogonie** d'Hésiode, édit. Firmin-Didot, citée; différence d'un vers avec celui que cite Aristote, I, IV, 1, *n*.

**Théologie**, ou Philosophie première; son objet est l'immobile, éternel et séparé de la matière, VI, I, 11; — est une philosophie théorique et d'observation, VI, I, 13; — sous un autre nom est la Philosophie première, appelée aujourd'hui la Théodicée, VI, I, 13, *n*; — nom qu'Aristote donne aussi à la Philosophie première, P, XCII; — empêche au Moyen-Age toute culture de la Métaphysique, P, CXIV; — persécute la philosophie, P, CLIII.

**Théologiens**, ou Théologues, les premiers comprenaient la nature comme Thalès, I, III, 14; — antérieurs à Thalès de quatre ou cinq siècles, I, III, 15, *n*; — faisaient des dieux les principes des êtres, III, IV, 15; sont les premiers philosophes, qui ont exposé en vers leurs idées religieuses et scientifiques, III, IV, 15, *n*.

**Théologues**, voir Théologiens.

**Théophraste**, vers qu'il cite de Parménide dans le traité de la *Sensibilité*, présentent plus de correction rhythmique que la citation d'Aristote, IV, V, 9, *n*; — héritier des manuscrits et des livres d'Aristote, D, tome I, p. CCLXVIII; — ses manuscrits et sa bibliothèque, id., ibid.

**Théorème** sur une figure géométrique, et son explication, IX, IX, 4, *n*.

**Théorie** de l'infinitude de l'unité, attribuée formellement à Mélissus, I, V, 15, *n*; — des

Digitized by Google

nombres, dans le XIII^e livre de la *Métaphysique*, citée sur la théorie des Pythagoriciens, I, v. 23, *n;* — qu'Aristote a toujours combattue dans le système Platonicien, I, vi, 4, *n;* — des Idées exposée, I, vi, 5; — de Platon, n'est pas du tout rationnelle, selon Aristote, I, vi, 13; — d'un élément intermédiaire attribué à Anaximandre, I, vi, 19, *n;* — d'Anaxagore et celle d'Empédocle; objections contre ces deux philosophes, I, vi, 22; —

**Théorie,** les objections contre la — d'Anaxagore sont plus longuement développées et plus approfondies dans la Physique et dans le traité de la Production que dans la *Métaphysique,* I, vii, 13, *n;* — critique de la — des nombres des Pythagoriciens, I, vii, 22 à 29; — critique générale de la — des Idées de Platon; elle multiplie les êtres sans expliquer la réalité, I, vii, 29; — des Idées, discutée spécialement par Aristote dans plusieurs ouvrages qui ne sont pas venus jusqu'à nous; et qui peuvent se retrouver, à ce que l'on suppose, en partie dans la *Métaphysique* elle-même, I, vii, 29, *n;* — des Idées crée des homonymies sans substance réelle, I, vii, 30; — elle se fonde sur des démonstrations insuffisantes et des définitions arbitraires, I, vii, 31; — assez bizarre du Troisième homme, prêtée à tort à Platon, qui a pris soin de la réfuter lui-même dans le Parménide, I, vii, 32, *n;* — suppose entre les Idées et les êtres un terme commun qu'elle ne peut désigner, I, vii, 34; — ne peut rendre compte du mouvement, I, vii, 38; — ni même des Idées, prises pour exemplaires des choses, I, vii, 39; — du mélange originel des choses, à laquelle Anaxagore a attaché son nom, I, vii, 38, *n;* — des Idées, confusion des Idées avec les nombres, I, vii, 44; — du nombre idéal prêtée à Platon, I, vii, 44, *n;* — des Idées, oublie le but de la philosophie; principes négligés et reconnus par Aristote, I, vii, 54 et suiv.; — oublie le mouvement, la longueur, la surface et les solides, I, vii, 5, 8 et suiv.; — elles ne peuvent servir à expliquer la science, I, vii, 61 et suiv.; — et méthode, pour la recherche de la vérité, reprise par l'Éclectisme de nos jours, est une des plus vraies qu'il ait soutenues, II, i, 1, *n;* — de la démonstration appartient à la logique, III, i, 5, *n;* — critique nouvelle de la — des Idées et de la théorie des êtres intermédiaires; conséquences insoutenables de ces théories et spécialement de la dernière, III, ii, 21 et suiv.; — des intermédiaires, formellement attribuée à Platon, III, ii, 28, *n;* — nouvelles objections contre la — des êtres intermédiaires, III, ii, 29; — dans la — d'Empédocle, le principe n'est pas cause du changement des êtres; omission de la cause



Digitized by Google

de ce changement, III, IV, 21 et suiv.; — de Platon et des Pythagoriciens sur l'Un et l'Être; impossibilité de cette théorie, III, IV, 29 et suiv.; — de l'instant, analyse d'Aristote dans sa *Physique* sur ce sujet difficile, III, V, 13, *n;* — de la puissance et de l'acte, III, V, 7 et *n;* — autre critique de la — des Idées, nouveaux arguments contre et pour cette théorie, III, VI, 1 et suiv.; — de la seule science qui est réellement générale, IV, I, 1 et *n;* — de Protagore sur le principe de contradiction, IV, IV, 22; — et formule d'Anaxagore, rappelées, IV, IV, 22. *n;* — critique de la — de Protagore sur le témoignage de nos sens, IV, V, 1; — sur la — de Protagore, il faut surtout consulter Platon, qui l'a réfutée avant Aristote, IV, V, 1, *n;* — sur le mélange primitif des choses, c'est à-dire le chaos, appartient surtout à Anaxagore avant Démocrite, IV, V, 4, *n;* — extravagante, à laquelle Protagore et ses partisans se sont peut-être laissés aller, IV, V, 25, *n;* — suite de la critique de la — de Protagore, IV, VI, 1; — objections contre la — de l'apparence, IV, VI, 4 et suiv.; — résumé des objections contre cette théorie, et condamnation définitive de cette doctrine, IV, VI, 8; — du moyen terme entre les contradictoires; objections qu'Aristote oppose à cette théorie, IV, VII, 1 et suiv.; — de l'intermédiaire, conséquences insoutenables qui sortent de cette doctrine; double cause de cette erreur, IV, VII, 2 à 8; — du moyen terme, attribuée à Anaxagore, IV, VII, 8, *n;* — de la relation, est une des plus étendues et des plus approfondies des *Catégories*, V, XV, 1, *n;* — d'Antisthène, deux conséquences qu'Aristote lui impute justement, V, XXIX, 6, *n;* — insoutenable de l'*Hippias* de Platon, sur la volonté dans l'homme, V, XXIX, 9; — étymologiquement, — ne veut pas dire autre chose qu'Observation, Contemplation, VI, I, 10, *n;* — objections contre la — des Idées, VII, VI, 4; — des idées platoniciennes, rapprochement d'Aristote vers ce système, que cependant il critique, VII, VIII, 2, *n;* — objection contre la — des Idées, elle n'explique pas la production des êtres; elle ne fait que l'obscurcir, VII, VIII, 7 et *n;* — des définitions, ses difficultés et ses causes, VII, X, XI; — objections contre la — des Idées, et contre les Pythagoriciens, qui réduisent tout à l'Unité, VII, XI, 4, 5; — de la définition, destinée à compléter celle des *Analytiques*, VII, XII, 1; — de la définition, n'est pas plus épuisée dans le livre VII de la *Métaphysique* qu'elle ne l'est dans le chapitre V du livre III, VII, XII, 12, *n;* — de l'universel, et rôle qu'il joue dans la définition, VII, XIII, 1; — dans la — de Démocrite, les atomes sont des substances, VII, XIII, 11; — objection contre la —

Digitized by Google

de ceux qui soutiennent que l'universel peut être une substance, VII, XIII, 12, 13; — nouvelle critique contre la — des Idées, VII, XIV, 1; — sur la nature de la matière, faite pour recevoir indifféremment les contraires, VII, XV, 2, *n*; — de l'opinion, n'appartient pas à Aristote; elle est tout entière de Platon, VII, XV, 3, *n*; — critiques contre la — des Idées; impossibilité absolue de définir les Idées prises individuellement, VII, XV, 5; — objections diverses contre la — des Idées, VII, XVI, 6 et suiv.; — spéciale de la substance, d'Aristote, VII, XVII, 1 et suiv.; — du mouvement; il est parlé de six mouvements dans les *Catégories*, tandis qu'ils sont réduits à trois dans la *Physique*, VIII, 1, 8, *n*; — de l'acte, vérité et subtilité de cette théorie, VIII, II, 9, *n*; — critique de la — des Idées, qui ne peut pas fournir une définition exacte, VIII, VI, 3; — critique de la — de la participation, VIII, VI, 9; — critique de la — de l'association de l'âme aux choses, VIII, VI, 9, 10; — des Mégariques, qui identifient l'acte et la puissance; conséquences fausses de cette théorie, IX, III, 2; — importance de la — de la puissance et de l'acte, surtout due à Aristote, IX, III, 7, *n*; — de la réminiscence dans le *Ménon* de Platon, citée sur une assertion sophistique, IX, VIII, 7, *n*; — la plus importante de la *Métaphysique*, IX, VIII, 16 et *n*; — critique de la — des Idées, IX, VIII, 21; — de l'Être et du Non-Être, pris pour la vérité et l'erreur, IX, X, 1, *n*; — de la musique grecque; ses progrès après Aristote, X, I, 13, 14 et *n*; — réfutation de la — de Protagore, qui fait de l'homme la mesure de toutes choses, X, I, 15, 16 et *n*; — de l'opposition de l'égal au plus petit, appliquée aux couleurs différentes, X, V, 7; — des Idées sans cesse réfutée par Aristote, D, tome I, p. CCLXXXII.

**Théories**, dans les — d'Aristote, la connaissance des causes est la condition essentielle de la science, I, I, 12, *n*; — ne laissant supposer qu'une seule cause dans le monde, I, III, 21; — principales de la philosophie grecque; une d'elles est demeurée attachée au nom d'Empédocle, I, IV, 9, *n*; — pythagoriciennes; nombres différents par lesquels la justice était représentée dans ce système, I, V, 2, *n*; — critique des — antérieures, qui n'admettent que le seul principe de la matière et qui suppriment les choses incorporelles, I, VII, 1; — qui ne tiennent compte ni du mouvement, ni de l'essence des choses, ni des transformations des éléments entre eux, I, VII, 2 à 5; — rôle qu'y remplit la terre, I, VII, 7 et suiv.; — critique des — qui admettent plusieurs éléments, I, VII, 11; — d'Anaxagore, sont plus neuves et plus acceptables qu'elles ne le semblent, I, VII, 15; — non écrites de Platon, auxquel-

Digitized by Google

les Aristote avait consacré un ouvrage spécial, I, VII, 53, *n*; — une des — les plus habituelles et des plus incontestables d'Aristote, III, II, 19, *n*; — de Protagore, moyen de les combattre, IV, V, 3 et suiv.; — qu'on prête à Homère, et dont Aristote le défend, IV, V, 10 et *n*; — différence entre les — d'Héraclite et d'Anaxagore, IV, VII, 8; — qui affirment que tout est vrai, se rapprochent beaucoup des opinions d'Héraclite, et se confondent presque avec elles, IV, VIII, 1; — factices, ont le malheur commun qu'elles se réfutent elles-mêmes, IV, VIII, 5 et suiv.; — chimiques, qui considèrent l'eau comme le genre de tous les corps liquéfiables; il ne faut pas y attacher trop d'importance, V, VI, 7 et *n*; — pythagoriciennes, suscitées par l'importance attribuée au nombre, V, VIII, 3, *n*; — dans les — d'Aristote, l'universel et le genre se confondent; la forme confondue avec le sujet, VII, III, 1, 2, *n*; — des substances sensibles, VII, III, 10; — nuance de dédain toujours exprimée par Aristote pour les théories purement logiques, VII, IV, 3, *n*; — dans lesquelles Aristote se rapproche bien souvent de Platon et de la théorie des Idées, VII, VI, 1, *n*; — des parties de la définition antérieures au défini, et des parties qui y sont postérieures, VII, X, 12; — de l'école d'Antisthène, sur l'impossibilité de définir quoi que ce soit, VIII, III, 7; — critique de quelques —, VIII, III, 11 et suiv.; — physiologiques, qui sont plus ou moins exactes, VIII, IV, 5 et *n*; — chimiques des Anciens, qu'il faut laisser pour ce qu'elles sont, sans y attacher plus d'importance qu'il ne convient, VIII, V, 4, *n*; — qui suppriment le mouvement et la production des choses, IX, III, 6; — de chimie; bizarres — qui ont duré jusqu'au XVIe siècle, IX, VII, 6, *n*; — de physique, adoptées par les Anciens sur le mouvement du feu et de la terre, IX, VIII, 20, *n*; — résumé des — sur l'Autre, le Même, le Différent, X, III, 10.

**Thiers**, cité sur la philosophie et la religion, P, CLXXIII.

**Timée** de Platon, traduction de M. Victor Cousin, cite sur l'éloge magnifique que Platon y fait de la vue, I, I, 1, *n*; — cité pour attester combien Platon s'est occupé de la cause motrice, I, VI, 15, *n*; — cité pour les Idées sur lesquelles Dieu, en créant le monde, avait les yeux fixés, I, VII, 39, *n*; — cité par Alexandre d'Aphrodise, dont un passage semble prêter à une critique d'Aristote, V, VIII, 3, *n*; — de Platon, remonte à l'origine des choses, P, LII; — de Platon, cité sur Dieu, principe du mouvement, P, XCVIII.

**Timothée**, on lui doit une bonne partie de la musique, II, I, 3; — de Milet, poète et musicien fameux; ce fut lui qui ajouta

Digitized by Google

quatre cordes à la lyre; il vivait vers l'an 400 av. J.-C., II, I, 3, *n*.

**Titres** différents qu'Aristote donne à son ouvrage le *Choix des Contraires*, IV, II, 8, *n*.

**Tolérance** nécessaire de la philosophie, P, CLXV.

**Tonnerre**, exemple cité à l'appui de la recherche de la cause, VII, XVII, 4.

**Topiques** d'Aristote, cités sur une critique des Idées, devenue célèbre sous cette forme, I, VII, 39, *n;* — cités sur les opinions courantes des philosophes, III, I, 9, *n;* — cités sur le principe de contradiction, III, II, 1, *n;* — cités sur la critique contre la dialectique et la sophistique, IV, II, 19, *n*; — cités pour un exemple qu'affectionne Aristote, IV, IV, 11, *n;* — cités sur l'idée d'opposer la force des arguments à ses adversaires, IV, V, 3, *n;* — cités sur le genre le plus universel, V, III, 7, *n;* — cités sur une théorie d'Antisthène, V, XXIX, 6, *n*; — cités sur les lieux communs de l'accident, VI, II, 1, *n*; — cités sur le peu de cas que Platon fait des sophistes, VI, II, 5, *n*; — cités sur la nécessité qui résulte de la violence, VI, IV, 8, *n*; — cités sur la vraie méthode d'acquérir la science, VII, IV, 2, *n*; — cités sur l'essence s'appliquant aussi aux Categories, VII, IV, 12, *n*; — cités sur la définition des objets qui périssent, VII, XV, 4, *n*; — cités sur l'exemple de l'hydromel, VIII, II, 3, *n*.

**Torts** de la doctrine de la série infinie, II, II, 11 et suiv.

**Totalité**, définie, III, IV, 2, *n*; — prise pour le Tout, V, XXVI, 1; — deux nuances de celle qu'on pourrait appeler intégrante, et de la totalité numérique; leurs définitions, V, XXVI, 1, *n*; — d'une chose est une sorte d'unité, V, XXVI, 3.

**Tout**, appelé par Empédocle le Sphærus, I, IV, 8, *n;* — le tout doit former une unité; possibilité de cette conclusion, I, VII, 59; — le tout matériel est la matière, plus, la qualité qu'on lui attribue, III, I, 11; — ce en quoi il se divise, ou ce dont il est composé, appelé Partie, V, XXV, 4; — est une définition qui se compose de parties diverses, dont la réunion fait comprendre ce qu'est le défini, V, XXV, 5, *n;* — double sens de ce mot, pris au sens numérique ou au sens de totalité; le contenant et l'universel; le contenu et le fini; emploi simultané des deux sens du mot Tout dans certains cas, V, XXVI, 1 à 7; — insuffisance de la langue française pour rendre les deux nuances que le grec et l'allemand donnent de ce mot, V, XXVI, 7, *n;* — un Tout se compose de telle notion ou de telle matière; son existence réelle, VII, X, 17; — composé de la forme et de la matière même, a des parties, VII, X, 18; — le Tout n'est pas

Digitized by Google

antérieur à ses parties d'une manière absolue, VII, x, 20; — le tout composé de la réunion de la matière et de la forme, est seul susceptible de production et de destruction; et il est absolument séparable, VIII, I, 7; — composé de la matière et de la forme, il y a pour lui une production véritable, VIII, III, 5; — une des nuances principales de l'unité; condition de son mouvement, X, I, 5 et *n;* — ce qu'il faut entendre par cette expression, X, II, 3, *n.*

**Traités d'Aristote,** le Traité de l'Ame, d'Aristote, cité sur le principe de la sensibilité, I, I, 2, 3, *n;* — cité sur le nombre et sa nature spéciale, I, III, 11, *n;* — cité sur des doctrines de l'Eau, qu'Aristote prête non point à Thalès, mais à Hippon, I, III, 12, 16, *n;* — cité sur le peu d'estime d'Aristote pour Hippon, I, III, 16, *n;* — cité sur une allusion à Hermotime, I, III, 29, *n;* — cité sur la constitution des os, I, VII, 68, *n;* — cité sur la comparaison et la définition de la maison, III, II, 6, *n;* — cité sur les entités mathématiques, III, II, 19, *n;* — cité sur des vers d'Empédocle, IV, V, 9, *n;* — cité sur la théorie de l'âme, VI, I, 9, *n;* — cité sur l'âme des animaux, VII, X, 15, *n;* — cité sur un exemple analogue à celui du doigt d'un cadavre, VII, X, 16, *n;* — cité sur les parties de l'âme, VII, XVI, 2, *n;* — cité sur la définition de la maison, VIII, II, 9, *n;* — cité sur la partie de l'âme qui possède la raison, IX, II, 1, *n;* — cité sur la théorie de l'âme, considérée comme le principe vital, IX, VIII, 15, *n;* — cité sur la théorie du jugement, IX, X, 4, *n.*

**Traité des Catégories,** cité sur les diverses formes des catégories, V, VII, 4, *n;* — cité sur quatre espèces d'opposés au lieu de cinq; sur la théorie des contraires, V, X, 1, 2, *n;* — cité sur l'analyse de l'idée d'antériorité; nombre d'espèces de priorité qu'Aristote y distingue, V, XI, 11, *n;* — cité sur la signification du mot de Possession, et le sens du mot Anonyme, V, XII, 8, *n;* — cité sur l'analyse approfondie de la notion de quantité, V, XIII, 1, *n;* — cité sur l'idée d'instruction, et sur l'analyse du temps et du mouvement, V, XIII, 7, 8, *n;* — cité sur l'étude spéciale et plus approfondie de la vertu et du vice, V, XIV, 4, *n;* — cité sur la théorie de la relation, V, XV, 1, *n;* — cité sur le sens du mot Possession, V, XX, 1, 3, *n;* — cité sur la privation, V, XXII, 1, *n;* — cité sur le sens d'Avoir, V, XXIII, 1, *n;* — cité sur les choses fausses, V, XXIX, 1, *n;* — cité sur la catégorie de la substance, VI, II, 2, *n;* — cité sur la combinaison et la division des mots, VI, III, 6, *n;* — cité sur la catégorie de la substance, VII, I, 5, *n;* — cité sur le sens du mot Homonyme, VII, IV, 14, *n;*

Digitized by Google

— cité sur le nombre des catégories, VII, VII, 1, *n;* — cité sur les termes de Synonyme et d'Homonyme, VII, IX, 4, *n;* — cité sur le mot Homonymie, VII, X, 10, *n.*

**Traité** du Ciel, cité sur Thalès, I, III, 12, *n;* — cité sur la comparaison que fait Aristote, d'Anaxagore et d'Empédocle, I, III, 20, *n;* — cité sur les reproches adressés aux Pythagoriciens, pour leur arrangement des phénomènes et leur invention d'un dixième corps, I, V, 5, *n;* — cité sur les Pythagoriciens, I, V, 1, *n;* — cité par Alexandre d'Aphrodise, sur un ouvrage contenant les Doctrines Pythagoriciennes, I, V, 6, *n;* — cité sur un élément plus dense que le feu, I, VI, 19, *n;* — et le traité de la Production et de la destruction des choses désignés par l'expression : Nos ouvrages de Physique; et cités sur les éléments, I, VII, 11, *n;* — cité sur la méthode d'Aristote et le Traité de l'âme, III, I, 14, *n;* — cité sur les philosophes que Aristote veut désigner en disant : Ceux de nos jours, III, IV, 14, *n;* — cité sur des vers d'Empédocle, III, IV, 20, *n;* — cité sur les entités mathématiques, III, V. 1, *n;* — et le traité de la Production, cités sur la définition du mot élément, V, III, *n;* — et traité des Catégories cités sur l'analyse de la notion de substance, V, VIII, 1, *n;* — cité sur la pensée qu'Atlas porte le poids du ciel, V, XXIII, 4, *n;* —et le traité de la Production, cités sur la théorie de Démocrite, VII, XIII, 11, *n;* — cité sur l'explication du mot Nature, IX, VIII, 2, *n;* — cité sur les grands corps qui ne se fatiguent point, IX, VIII, 19, *n;* cité sur la rapidité du mouvement du ciel, X, I. 13, *n.*

**Traité** de la Génération des animaux, cité sur le spectacle des automates, I, II, 22, *n;* — et le Traité de l'âme, cités sur l'estime d'Aristote pour l'opinion d'Alcméon de Crotone, I, V, 9, *n;* — cité sur le principe des animaux, V, I, 3, *n.*

**Traité** sur Mélissus, Xénophane et Gorgias, cité sur Anaximène, I, III, 17, *n;* — cité sur les discours de Leucippe, I, IV, 11, *n;* — sur Mélissus, Gorgias et Zénon, cité sur Zénon d'Elée et sa théorie, III, IV, 36, *n.*

**Traité** de la Production et de la destruction, cité sur la réduction des causes d'Empédocle, I, IV, 9, *n;* — cité sur les objections contre la théorie d'Anaxagore, I, VII, 13, *n;* cité sur la critique de la théorie des Idées, I, VII, 42, *n,*

**Traité** des Parties des animaux, édition de Berlin, cité sur la constitution des os, I, VII, 68, *n;* — et le Traité sur Xénophane, cité pour les vers d'Empédocle, qui semblent expliquer l'idée de Nature, V, IV, 6, *n;* — cité sur les choses éternelles et immobiles, V, V, 9, *n;* — cité sur la théorie de la production, VIII, I, 10, *n;* —

Digitized by Google

cité sur les choses éternelles et immobiles, V, v, 9, *n*.

**Traité** des Réfutations des Sophistes, cité sur les règles de l'argumentation, IV, iv, 4, *n*; — de la Sensation et des choses sensibles d'Aristote, cité sur l'éloge de la vue, I, i, 1, *n*.

**Traité** du Sommeil, cité sur l'expérience de la superposition des doigts, IV, vi, 5, *n*.

**Traité** sur le sommeil, VIII, iv, 9, *n*.

**Traité** sur le Bien, cité par Alexandre d'Aphrodise à propos du *Choix des Contraires*, autre ouvrage d'Aristote, IV, ii, 8, *n*; — du Bien, d'Aristote, se réfère, selon Alexandre d'Aphrodise, à la citation de la *Classification des Contraires*; autre ouvrage d'Aristote qui n'est pas parvenu jusqu'à nous, X, iii, 3, *n*; — des Contraires, ouvrage d'Aristote en un livre, qui se trouve dans le Catalogue de Diogène de Laërte, IV, ii, 8, *n*.

**Traité** du Mouvement, d'Aristote, cité sur le principe du mouvement antérieur, IX, viii, 7.

**Traité** de la Sensibilité, de Théophraste, dans lequel il cite des vers de Parménide avec quelques variantes, IV, v, 9, *n*.

**Transformations** des éléments, négligées dans les théories antérieures à celle d'Aristote, I, vii, 4.

**Trésor** trouvé en faisant un trou, est un accident, V, xxx, 1.

**Triangle**, sa définition essentielle, V, xxx, 5, *n*; — interprétations différentes sur le sens dans lequel ce mot doit être considéré, VI, ii, 4, *n*; — exemple à l'appui de la théorie de l'acte, par lequel on prouve les propriétés des figures géométriques, IX, ix, 4 et *n*; — ses propriétés sont constantes et ne changent jamais, IX, x, 9; — supposé l'origine de toutes les autres figures, en tant que la plus simple de toutes, X, ii, 4, *n*.

**Troie**, la guerre de — antérieure à la guerre Médique, V, xi, 2.

**Tyrannion**, le grammairien, à Rome, se procure des copies des ouvrages d'Aristote et de Théophraste, D, t. I, p. cclxx; —le grammairien, à Rome; ses travaux sur les ouvrages d'Aristote et de Théophraste, D, t. I, p. cclxxii; — le grammairien, loué par Cicéron, D, t. I, p. cclxxii, — né à Amisos, près d'Amasée, où était né Strabon, *id.*, cclxxiii; — peut-être professeur de Strabon, *id.*, cclxxiv; — le grammairien, ses travaux sur Aristote, D. t. I, p. cclxxiv.

**Tyrrhénie**, où s'était développée l'École d'Élée; ses rapports avec la partie d'Italie où Pythagore a vécu, I, v, 1, *n*.

## U

**Un et l'Être**, ne sont en rien différents des choses elles-mêmes, d'après les Pythagoriciens et

Digitized by Google

Platon, III, I, 13; — les deux sens que quelques-uns leur donnent, III, III, 6; — termes qu'on leur applique, III, III, 9; — ne peuvent être ni des genres ni des principes, III, III, 11; — définition de l'Un, III, III, 13; — pris pour la substance des choses, III, IV, 28 et suiv.; — sont-ils les substances des êtres? Question ardue sur laquelle Aristote est revenu à plusieurs reprises, pour la résoudre négativement, III, IV, 28, *n;* — indivisibilité de l'Un, réfutation qu'en fait Zénon, III, IV, 35 et suiv.; — identité de l'Un et l'Être, IV, II, 6 et suiv.; — définition de l'Un ; Unité accidentelle et essentielle, de simple attribution ou d'essence, V, VI, 1; — essentiellement et en soi, se dit d'une chose à cause de sa continuité matérielle, V, VI, 4; — sens le plus important du mot Un, V, VI, 12 et *n;* — nuances diverses de l'Un et l'Être, selon les nuances des contraires, X, X, 4; — ayant les mêmes acceptions; l'on peut tout à la fois donner une explication et une définition de la signification de ces deux mots réunis, VII, IV, 16; — ne peuvent être la substance des choses, ni un élément, ni un principe, VII, XVI, 3; — l'Un, étant en plusieurs lieux, ne peut pas y être simultanément, VII, XVI, 5; — ni l'Un ni l'Être n'entrent dans les définitions, VII, VI, 8; — énumération de toutes les acceptions du mot d'Un, X, I, 2, 4, 5; — rapports et identité de l'Un et de l'Être; ils ne sont substances ni l'un ni l'autre; ce sont de simples universaux, X, II, 3 et suiv.; — démonstration de leur identité; ils accompagnent toutes les catégories, sans être dans aucune, X, II, 6.

**Uns**, distinction nécessaire des objets qu'on appelle Uns, et de l'unité considérée dans son essence, X, I, 6.

**Unes**, deux choses sont dites —, quand leurs définitions essentielles ne peuvent être séparées l'une de l'autre, V, VI, 10, *n.*

**Uniformité** du mouvement du ciel, X, I, 13 et *n.*

**Union** de la matière et de la forme, pour composer l'être réel, VII, X, 5.

**Unité** du monde et du Tout, doctrine adoptée par des philosophes, qui n'ont pas connu le mouvement, I, III, 24 et suiv.; — sa définition, sa composition, I, V, 7; — différents systèmes sur cette question, I, V, 12 et suiv.; — et infini, pris pour la première fois par les Pythagoriciens pour l'essence même des choses, auxquelles on les attribue, I, V, 21; — forme l'essence des Idées, I, VI, 15 et 21, *n;* — simple et sans aucun mélange, premier principe d'après Anaxagore, I, VII, 17; — confondue par Anaxagore avec l'Intelligence, I, VII, 17, *n;* — terme pris en plusieurs sens, I, VII, 50; — n'est pas un nombre dans le système Platonicien, III, III,

Digitized by Google

14, *n;* — numérique, et unité spécifique des principes, III, IV, 10 et suiv.; — sa définition; ses rapports avec les nombres, III, IV, 32; — l'opposé de l'Unité, c'est la pluralité, IV, II, 10, 12; — et pluralité, auxquelles sont ramenés les contraires, IV, II, 21; — et point, pris quelquefois pour éléments, V, III, 6; — accidentelle et essentielle, de simple attribution ou d'essence, V, VI, 1; — de continuité, ensemble de choses réunies; définition de la continuité, et de l'unité particulière qu'elle peut former, V, VI, 4 et suiv.; — d'espèce; unité de genre; termes plus ou moins compréhensifs pour représenter cette unité, V, VI, 7 et suiv.; — de définition, V, VI, 10; — par indivisibilité des choses, V, VI, 12; — par identité de substance; unité d'ensemble et de composition des parties, régulièrement ordonnées pour former un tout, V, VI, 13 et suiv.; — la véritable unité est celle de la substance, V, VI, 12 et *n;* — prise pour mesure dans chaque genre; l'unité est toujours nécessairement indivisible, V, VI, 15, 16; — est le principe et la mesure du nombre, V, XV, 5; — absolue de l'être, que la définition fait connaître, VII, IV, 16; — de la substance et de l'essence, VII, VI, 11; — que forme la définition; comment se forme cette unité, VII, XII, 2; — particulière de la syllabe, indépendamment des lettres qui la forment, VII, XVII, 9, *n;* — du nombre; unité de la définition, VIII, III, 11, 12; — des définitions et des nombres; la cause spéciale de la définition, c'est l'unité même du défini, VIII, VI, 1; — la cause de l'unité est la cause motrice, qui fait passer l'Être de la puissance à l'acte, VIII, VI, 12; — immobile des choses sans qu'il y ait pour elles alternatives de vérité et d'erreur, IX, X, 4; — acceptions diverses de ce mot; quatre nuances principales, X, I, 1 et suiv.; — substantielle; unité de définition; unité individuelle; unité par attribut universel, X, I, 4 et suiv.; — première, définie, X, I, 4; — se rapporte à la quantité plus spécialement qu'à toute autre catégorie, X, I, 9; — mesure de toutes choses; ce qui la rend indivisible, X, I, 14; — est surtout une sorte de mesure; son indivisibilité, X, I, 17; — l'essence de l' — est une substance réelle, selon les Pythagoriciens et Platon; l'opinion des Physiciens est plus près de la vérité, X, II, 1 et suiv.; — ne peut pas être un genre, X, II, 3; — sa définition, X, II, 5; — accompagne toujours les catégories diverses, tout comme l'Être, sans être dans aucune, X, II, 6; — opposition de l'Unité, et de la pluralité; la première répondant à l'indivisible, et la seconde au divisible, X, III, 1; — et pluralité, ne peuvent être contraires entre elles; leurs caractères, X, III, 2, 3; — l'opposition de l'unité et de la plu-

Digitized by Google

ralité, X, v, 1; — caractère essentiel de l'Idée Platonicienne, P, XXXIII; — mathématique, sa nature propre, P, XXXV; — de Dieu, hésitations d'Aristote sur cette question, P, CV et suiv.

**Unités**, difficultés étranges qu'on se crée touchant leur rapport, I, VII, 46; — leur origine d'après les principes Platoniciens, I, VII, 48, *n*; — différentes les unes des autres, I, VII, 49; — leurs rapports entre elles, V, VI, 17; — qui forment le nombre, n'ont pas de position, V, XXVI, 4, *n*.

**Univers**, considéré par quelques sages comme une unité naturelle, I, V, 12; — condamné aux conditions de notre monde par quelques philosophes, IV, V, 17; — son immuable régularité, P, LXX.

**Universaux**, sont toujours éminemment des principes, III, III, 9; — expression qui répond tout à fait à celle d'Aristote; n'appartient, dans notre langue, qu'à la Scholastique, III, III, 9, *n*; — considérés par Aristote comme les principes des choses, mais avec restriction, III, III, 16, *n*; — ne sont pas substance, III, IV, 31; — leur existence, III, VI, 8; — plus éléments que la différence, V, III, 7; — n'expriment qu'une qualité, et non point une chose particulière et individuelle, VII, XIII, 13; — sont encore moins substance que l'Un et l'Être, VII, XVI, 4 et suiv.; — aucun des — ne peut exister séparément de individus, VII, XVI, 6.

**Universel**, inexactitude de sa définition dans certains cas, I, VII, 59; — et éternel; connaissances nécessaires pour arriver à posséder la science, III, IV, 1 et suiv.; — substitué aux Idées; et sur la nature et l'existence duquel Aristote ne s'est jamais expliqué complètement, III, IV, 1, *n*; — défini, III, IV, 12; — et en général ce qui est exprimé comme formant un tout; sens dans lequel il est universel, V, XXVI, 2; — pris pour la substance, VII, III, 1; — par ce mot, il faut entendre le genre le plus élevé dans la série, VII, III, 1 et *n*; — ne peut jamais être une substance; c'est un terme commun; sa définition; c'est un attribut, VII, XIII, 4 suiv. et *n*; — sa présence dans la définition, VII, XIII, 5, 6; — paraît être une qualité plutôt qu'une substance, VII, XIII, 7; — conçu comme il l'est dans la théorie des Idées, aurait simultanément les contraires, VII, XIV, 4; — ne peut être une substance, VII, XVI, 8; — peut être plus substance que les individus, VIII, I, 3; — ni le genre ne sont de la substance, VIII, I, 4; — différence entre l' — et le sujet, IX, VII, 7; — une des nuances principales de l'unité; condition de sa notion, X, I, 5; — ne peut être une réalité en dehors des choses; sa définition, X, II, 2.

Digitized by Google

**Utilité** de bien poser les questions, pour arriver sûrement aux solutions qu'on cherche, III, I.

## V

**Valeur** et limites de la sensation, IV, v, 22 et suiv.

**Vanini**, condamné au supplice du feu, P, CXIV.

**Variations** de la sensation dans un même individu, ou dans des individus différents, IV, VI, 5.

**Véracité de Dieu**, sens où elle a été comprise par Descartes, P, CXXIV.

**Verbe substantif**, verbe Être; la notion d'Être y est pure et absolue, V, VII, 4, *n*.

**Vérité**, sous ce mot, Aristote entend souvent la philosophie théorique, I, VI, 17, *n*; — sa découverte est tout à la fois difficile et facile ; preuve de cette double assertion, II, I, 1 ; — de toute évidence, touchant le premier principe et les causes, II, II, 1; — et erreur, leur définition, IV, VII, 1; — sa définition, VI, VIII, 3; — « Démontrée est une vérité éternelle », grande parole d'Aristote, V, v, 6, *n*; — et erreur, leur nature, IX, x, 2.

**Vérités** naturelles, vérités surnaturelles, distinction fausse, P, CLIII.

**Vertu et vice**, rangés parmi les qualités, V, XIV, 4, 7; — sorte de perfectionnement, V, XVI, 4.

**Vice et vertu**, rangés parmi les qualités, V, XIV, 4, 7.

**Vide et plein**, système de Leucippe et de Démocrite, analyse de ce système, I, IV, 11 à 15 ; — de Démocrite ; leur source, et ce qu'ils représentent, IV, v, 4; — on leur applique d'une manière spéciale les mots d'acte et de puissance, IX, VI, 5, 6.

**Vie**, exemple cité à l'appui de la théorie de l'acte étant exclusivement dans l'âme, IX, VIII, 15; — la pratique de la vie réfute le Scepticisme, P, LXVII.

**Vinaigre**, son analyse, VIII, v, 3, *n;* — redevenant eau avant de devenir vin, VII, v, 5.

**Virgile**, un de ses vers cité, D, tome I, p. CCLXVII.

**Vision**, exemple à l'appui des actes qui n'ont pas de conséquences hors d'eux-mêmes, IX, VIII, 13 et suiv.; — exemple cité à l'appui de la théorie de l'acte, étant exclusivement dans celui qui voit, IX, VIII, 15.

**Vitesse** et poids s'appliquent indifféremment aux contraires; double sens de ces termes, X, I, 10.

**Vivant**, rapport du — et du mort, et passage de l'un à l'autre, comme la nuit vient du jour, VIII, v, 4, 5; — est un mort en puissance, manière différente de traduire cette pensée, VIII, v, 4, *n*.

**Voie** pour arriver à connaître les êtres, VII, XVII, 9.

**Volonté** est un principe d'action, V, I, 5.

Digitized by Google

**Voltaire**, son Traité de Métaphysique, cité contre le scepticisme, P, LXVIII, *n;* — cité sur la question de la réalité du monde extérieur, P, CXXVI; — cité pour ses traités de Métaphysique, P, CLXX.

**Vrai**, difficulté de le découvrir : le progrès s'obtient par le concours des efforts réunis, II, I, 1; — ce qui est cause de la vérité que les choses subordonnées peuvent avoir, II, I, 6; — et faux, leur définition, IV, VII, 1; — et faux, leur définition, IV, VIII, 3; — sa consistance; le vrai et le faux sont dans l'esprit, VI, III, 6, 7; — et faux, caractère éminent de l'Être, IX, X, 1.

**Vue**, à laquelle nous devons la philosophie elle-même; éloge magnifique qu'en fait Platon dans le *Timée*, I, I, 1, *n;* — genre de son relatif, V, XV, 10; — faculté de la vue, IX, VIII, 10 et *n*.

**Vulgaire**, sa façon de penser concernant la terre, I, VII, 8; — son opinion sur la nature du corps et les autres phénomènes, III, V, 1.

## X

**Xénocrate**, designé indirectement, VII, II, 5, *n;* — introduit des théories Pythagoriciennes dans l'École de Platon, P, XXVI, *n*.

**Xénophane**, met l'unité en Dieu; — maître, dit-on, de Parménide; ses conceptions ne sont pas assez délicates, I, V, 15, 16; — de Colophon, fondateur de l'École d'Élée, à peu près contemporain de Pythagore vers 550; Parménide, son élève; sa doctrine, I, V, 15, *n;* — critiqué par Épicharme, IV, V, 12.

## Y

**Yeux** des oiseaux de nuit, ne supportant pas l'éclat du jour, comparés à notre âme éblouie par la splendeur des phénomènes, II, I, 2.

## Z

**Zeller** (M. Ed.), sa *Philosophie des Grecs*, citée sur Thalès, I, III, 12, *n;* — citée sur l'époque où vivaient Anaximène et Diogène d'Apollonie, I, III, 17, *n;* — citée sur Héraclite et Empédocle, I, III, 17, 19, *n;* — citée sur la doctrine de Parménide, I, III, 25, *n;* — dans sa philosophie des Grecs, place la naissance de Démocrite à Abdère vers l'an 460 av. J.-C., I, IV, 11, *n;* — cité sur Xénophane, I, V, 15, *n;* — cité sur l'époque de Platon, I, VI, 1, *n;* — cité sur Aristippe, III, II, 3, *n;* — cité sur Protagore, III, II, 27, *n;* — cité sur Protagore, IV, V, 1, *n;* — cité sur Speusippe, VII, II, 1, *n;* — cité sur la doctrine des Mégariques, IX, III, 1, *n*.

Digitized by Google

**Zénon** d'Élée, venu à Athènes en compagnie de Parménide, qui était très vieux à cette époque, I, III, 25, *n;* — sa réfutation de l'indivisibilité de l'Un; son système conduit à l'absolu nihilisme; il ne peut expliquer ni la multiplicité des êtres, ni les grandeurs, III, IV, 35 et suiv.; — une de ses théories, III, IV, 35, *n.* — Voir Élée.

FIN

DE LA TABLE ALPHABÉTIQUE DES MATIÈRES.

Digitized by Google

# TABLE DES MATIÈRES

## CONTENUES DANS LES TROIS VOLUMES

### PREMIER VOLUME


Dédicace.

Préface. page I

Dissertation sur la composition de la *Métaphysique* d'Aristote. — CCLIII

Sommaires des chapitres des XIV livres de la *Métaphysique* d'Aristote. — CCLXXXX

1er Livre de la *Métaphysique* d'Aristote, page 1

2e — — — 110

3e — — — 128


### DEUXIEME VOLUME


4e Livre de la *Métaphysique* d'Aristote, — 1

5e — — — 84

6e — — — 217

7e — — — 243

8e — — — 373

9e — — — 411


Digitized by Google

## TROISIÈME VOLUME


| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10e | Livre de la *Métaphysique* d'Aristote, | | page | 1 |
| 11e | — | — | — | 70 |
| 12e | — | — | — | 145 |
| 13e | — | — | — | 219 |
| 14e | — | — | — | 323 |

Table alphabétique des matières de la *Métaphysique* d'Aristote. 387

Table des matières contenues dans les trois volumes de la *Métaphysique* d'Aristote. 559


FIN

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 7612.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

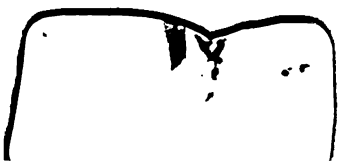
Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google